

にってんボイス 2016年4月号

目次

図書館からのお知らせ	(2) ~ (7)
新刊図書 索引	(8) ~ (15)
新刊図書 紹介	(16) ~ (41)
点字頒布図書だより	(42) ~ (44)

デージー図書	1 2 5タイトル	1 2 5枚
一般CD図書	2タイトル	2枚
マルチメディアデージー図書	6タイトル	6枚

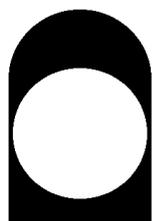
社会福祉法人 日本点字図書館

〒169-8586 東京都新宿区高田馬場1-23-4

電 話 03-3209-0241 (代表)
03-3209-2442 (図書情報課直通)

F A X 03-3209-2431 (図書情報課)

開館時間 火~土 9:00~17:00
(日曜・月曜・祝日 休館)



ホームページアドレス <http://www.nittento.or.jp/>

※ホームページで図書の検索や図書館案内など日点の情報を見ることができます。

<図書館からのお知らせ>

新年度を迎えて

館長 杉山雅章

生命の息吹を感じる春。新しい年度がはじまり、私たちも心新たに図書館事業に取り組みたいと考えています。そこで今回は今年度当館が取り組む主な事業についてご紹介いたします。

この4月から障害者差別解消法が施行されました。この法律は、障害者の皆様の感じる社会的なバリアを取り除き、障害の有無にかかわらず平等な機会、待遇を保障しようというものです。差別的な取扱いを禁止していることはもちろんですが、障害があることで利用できなかつたり、健常者と異なる扱いを受けたりする場面があれば、事業者にとって過度な負担にならない範囲で、それぞれの障害の状態や性別、年齢にあったやり方や工夫を提供しなければいけません。これを「合理的配慮の提供」と言います。合理的配慮のわかりやすい例としては、建物内に段差がある場合、車いす使用者が移動できるよう携帯型スロープを設置したり、ロービジョン者が活字情報を読むことができるようにルーペや拡大読書器を用意したり、必要に応じて点字や音声で情報提供することなどです。この合理的配慮の提供は、国や地方公共団体等は義務、民間事業者は努力義務となっています。この法律の施行により、当館の持っている点字、触知案内図、音声デイジー、テキストデイジー、マルチメディアデイジー、音声解説技術などの情報提供技術が、社会に求められています。これらの技術を提供できるように館内の製作体制を整え、障害者の皆様の社会的障壁を無くすお手伝いをさせていただきたいと思っています。

二つ目にご紹介するのは、地域リハビリテーション事業です。眼科に通院していて視覚障害になった患者が、リハビリテーションにスムーズに移行できていない現状があります。それは、眼科医の中にはリハビリテーションにどのように繋がって良いかわからない方がいるためです。そこで、医療とリハビリテーションをつなぐ役割が点字図書館に求められています。当館においては、現在点字教室やパ

ソコン教室、そして、各種機器の操作体験会などを行ってきました。また、昨年からは歩行訓練士を採用し、わくわく用具ショップで必要な方に、簡単な白杖指導なども行ってきました。情報提供施設ですので、視覚障害者関連の施設でどのようなサービスや訓練事業が行われているかも把握しています。私共のこれらのサービス経験を生かし、当館を訪れた視覚障害の方に今後どのような形をもって地域リハビリテーション分野で貢献できるか、検討を進めて参りたいと思います。

そして、三つ目は、サピエサーバー類の機器更新です。今やサピエは視覚障害者はもちろん、全国の点字図書館、公共図書館などが利用する大切な情報提供システムです。当館はサピエのコンピュータ機器類の管理を行うと共に、皆様がいいつでも利用できるように、裏方として日々システムを維持、管理しております。サピエの運用を始めてから6年が経過し、新たな機器に更新しなければならない時期になりました。これまで国とも長い間交渉して参りましたが、新たな予算を付けていただく事はできませんでした。このままでは、サピエを中止することも考えなければいけません。そこで、様々な見直しを行いました。サピエ全体の構成をシンプルにし、最新のクラウド技術を導入し、更に、機器の管理委託先を変更するなど、様々な見直しを行った結果、ついに国のこれまでの予算内に収める目処が立ちました。これによりサピエの機器類を継続的に維持することができるようになりました。この新たな機器への移行作業を4月28日から5月17日にかけて行います。この移行作業をスムーズに進め、移行後の新機器において、順調に運用できるように準備を進めて参ります。ただ、この間サピエのサービスを利用することができません。皆様には大変ご迷惑をお掛けしますが、何卒、ご了承の程よろしくお願いたします。

今年度の主な事業をご説明いたしました。いずれも視覚障害者にとって大切な事業です。皆様のご期待に応えられるように、職員一同これまで以上に鋭意努力して参ります。どうぞよろしくお願いたします。

サピエがサーバーの入れ替えのため、停止します

新しくサーバーの入れ替え作業を行うため、サピエのサービスを停止することとなりました。また、これに伴い、ダウンロードサービスも停止となります。ご利用されているみなさまにはご迷惑をおかけいたしますが、サピエ図書館の安定的稼働を維持するためにもご理解くださいますよう、よろしくお願いいたします。

(1)停止期間 4月28日(木)17時から5月17日(火)9時まで

停止期間中は、一切サピエにアクセスすることができません。

(2)停止期間中の当館のサービスについて

・当館所蔵資料の貸出サービス

サピエからダウンロードして受け入れている一部の点字雑誌を除き、通常どおり対応いたします。

・他館製作・所蔵資料の貸出サービス(都内在住在勤在学の方対象)

所蔵館がサービス停止をしていない場合に限り、貸出対応いたします。また、サピエ図書館で録音雑誌を利用されている方は、電話でお申込みいただければ、CDで貸出を行います。

なお、所蔵館がサービス停止中の場合は、サピエ図書館再開後に改めてお申込み下さい。

・にってんデジーマガジンについて

5月号については、CDでの配布提供のみとなります。サピエ図書館で利用されている方でご希望される方は、電話でお申込み下さい。

なお、サピエ再開後には、5月号のデジータデータをアップいたします。

・ダウンロードサービス

4月27日(水)から5月17日(火)まではサービス停止となります。

この停止期間中は、希望やSDカード・CFカード・USBメモリーの受け付けもできませんので、お手元で保管していただくようお願いいたします。

・他館所蔵調査など

調べるツールが限定され、十分な調査はできませんが、できる範囲で対応いたします。

以上です。なお、ご不明な点などございましたら、図書情報課までお問合せ下さい。

DVD映画音声解説体験上映会のご案内

音声解説付きDVD映画体験上映会を開催いたします。会場は当館多目的室で、予約は不要です。

4月 9日(土) 14時00分～ 「ハリー・ポッターと不死鳥の騎士団」
(2007年 イギリス・アメリカ 138分 デヴィッド・イエーツ監督)

5月14日(土) 14時00分～ 「英国王のスピーチ」
(2010年 イギリス・オーストラリア 118分 トム・フーパー監督)

6月11日(土) 14時00分～ 「テルマエ・ロマエ」
(2012年 日本 108分 たけうちひでき 武内英樹監督)

シネマ・デージー図書目録を販売開始します

ご要望が多かったシネマ・デージーの図書目録がこのたび完成いたしました。この目録は、他の目録とは異なり、当館の所蔵するシネマ・デージーを、にってんボイスにて新刊図書を紹介するたびに、内容を更新いたします。目録の中身は、日本映画、外国映画、アニメ映画に分類し、タイトル名、監督名、主な出演者、時間、内容を収録いたします。また、墨字版・デージー版・点字版を用意し、それぞれ500円で販売いたします。ご希望の方は、図書情報課までお申込み下さい。

なお、貸出用はございませんので、ご注意ください。

目録販売のお知らせ

2015年版録音図書年間追加目録(点字版)が完成いたしました。

内容は、*にっぺんボイス*2015年2月号から2015年12月号までの新刊案内をNDC分類ごとに編集したものです。全4冊で価格は各500円です。郵送料は無料です。

第1巻 : 教養篇1 (0類から4類までを収録)

第2巻 : 教養篇2

(5類から8類までとDVD用音声解説CD、シネマ・デイジーを収録)

第3巻 : 文学・児童・寄贈篇1

(9類の900から913のタイトル「の」までを収録)

第4巻 : 文学・児童・寄贈篇2

(9類の913のタイトル「は」から999までと児童書、NHK委託図書を収録)

なお、当館のホームページから点字データを無料でダウンロードすることもできます。貸出用もごさいます。

お申込み・お問合せは図書情報課貸出担当までお願いいたします。

IT教室からのご案内

当館では、新年度より従来の「パソコン教室」から名称を「IT教室」と変更し、パソコンと並んでスマートフォン・タブレットの基本操作の指導を段階的に開始することにいたしました。現在2016年度第2期の受講希望を受付中です。

対象は、視覚に障害があり

(1) 音声ガイドによるパソコン操作を学びたい初心者、あるいは初歩からもう1歩進んで、パソコンを活用した読書の方法やインターネットでの情報取得のスキルを身につけたいと思っている方。

(2) 現在 iPhone/iPad/iPod touch の利用を検討しており、音声ガイドによる操作の基礎を学びたい方。

教室開催期間は5月18日(水)～6月15日(水)、5月19日(木)～6月16日(木)、5月20日(金)～6月17日(金)の各5回、応募締め切りは5月6日(金)午後5時。受講料は全5回で3,500円です。詳しくは電話でIT教室担当まで。

閲覧室

1989年4月26日に国際盲導犬学校連盟(現、国際盲導犬連盟)が発足したことを記念して、4月の最終水曜日は「国際盲導犬の日」と制定されました。広く一般に盲導犬について理解してもらうことが目的で、今年は4月27日にあたります。そこで今回は盲導犬に関する図書をご紹介します。

あい
愛のきずな — 盲導犬協会を支えた人と犬の記録 —
ピーター=ブロック=パットナム著 と い み ち こ 戸井美智子訳
1枚(8時間43分) N369

借成社 1981 か とう ま さ こ 加藤雅子

自らも盲導犬使用者である著者が、アメリカ最初の盲導犬協会「シーイング・アイ」の苦難の歩みを克明に綴る。

ひかり あい きずな
ハーネス 光と愛の絆 — 盲導犬をめぐる人たち —
お お さ わ よ し み
大澤美實著 1枚(7時間27分) N369

ディーエイチシー 1995 つ ぽ い こ 坪井あつ子

盲導犬の生い立ちから巣立ちまでをつぶさに描いたヒューマンドキュメンタリー。子犬の里親「パピーウォーカー」や盲導犬訓練士たちの活動とともに、視覚障害者の人たちの自立した生き方、社会参加の姿を伝える。

もう どう けん たん じ ょ う
盲導犬誕生
ひ ら の た か あ き に つ ぽ ん
平野隆彰著 日本ライトハウス監修 1枚(4時間21分) N369

ミネルヴァ書房 1997 ま つ み あ き ら 松見明

街中でもよく見かけるようになった盲導犬。賢く献身的な彼らは、どこに生まれ、どう育ち、どのような訓練を受けたのか。どのように仕事をし、どのように老後を送るのか。関係者多数への取材を基に報告する。

もう どう けん ふ ご う か く も の が た り
盲導犬不合格物語 さ わ だ と し こ 沢田俊子文 1枚(1時間58分) J369

学習研究社 2004 島根ライトハウス ライトハウスライブラリー

盲導犬になるために生まれてきた犬でも、その約半数は盲導犬になれない。不合格になった犬たちのその後を追う。産経児童出版文化賞フジテレビ賞受賞。

＜記号の説明＞

無印： デイジー図書

◎： 一般CD図書

書名索引

		一生太らない	
		「やせる！食べ方」	23
<あ>	P	伊藤若冲	26
相手を逆上させる言い方、		犬と人のいる文学誌	30
感謝される言い方	20	入り婿侍商い帖	
赤の他人だったら、		関宿御用達 2	31
どんなによかったか。	30	淫惑	31
アクセシブルデザインの発想	21	江戸前の素顔	22
◎明日への声 Vol. 47		怒れない人は損をする！	16
(2016年2月・		◎おしゃれなひととき	
3月号)	19	第114号春号	24
あの家に暮らす四人の女	30	オペラ座のお仕事	28
甘栗と戦車とシロノワール	30		
異国を楽しむ	38	<か>	P
いしゃ先生	30	介護民俗学へようこそ！	21
一周忌からの恋	38	家族はつらいよ	31
		片桐大三郎とXYZの悲劇	31

学校で教えてくれない音楽	28	<さ>	P
家電の科学	24	最後の花束	32
カニのつぶやき	22	最後の晩ごはん	32
紙の動物園	38	サイドシートに君がいた	32
河鍋暁斎	27	サイドストーリーズ	33
看護師が流した涙	23	真田三代風雲録	33
完全殺人	31	真田幸村	33
儀式 上・下	38	さよなら紛争	19
寄生虫なき病	23	幸せは見えないけれど	25
奇跡の人	31	「しがらみ」を科学する	20
北朝鮮の楽しい歩き方	18	始末屋	33
きれいなシワの作り方	37	市民政府論	18
空海は、すごい	17	社会福祉の手引 2015	21
黒猫の刹那あるいは卒論指導	32	修復術	19
黒猫の約束あるいは遡行未来	32	障害者白書 平成27年版	21
健康長寿の食べ方		生姜だけで病気を治す	24
早死にする食べ方	24	笑韓でいきましょう	18
現代語訳吾妻鏡 15	17	小説名探偵コナン	
荒神	32	Case 2	40
「答え」はあなたの中に在る	39	情熱の燃やし方	17
ゴッホ	27	署長・田中健一の憂鬱	33
紺碧海岸のメグレ	40		

人生は愛と友情と、そして		動物を守りたい君へ	22
裏切りとでできている	30	図書館ねこデビュー	26
水鏡推理	33	トワイライト 2 上・下	39
政争	34		
星籠の海 上・下	34	<な>	P
世界は仕事で満ちている	20	日本人なら身につけたい	
背番号42		知性がただよう言葉づかい	29
メジャー・リーグの遺産	29	日本人の知らない	
ゼロの日に叫ぶ	34	日本一の国語辞典	29
世論調査とは何だろうか	20	二枚舌は極楽へ行く	34
		人間と動物の病気を	
<た>	P	一緒にみる	22
タイムライダーズ 1	38	人間の大地	40
タイムライダーズ 2	39	ぬか喜び	35
だから片づかない。		猫侍 玉之丞、争奪戦	35
なのに時間がない。	17	ねじまき片想い	35
中高生のための			
「かたづけ」の本	25	<は>	P
中南海	18	廃線紀行	26
ちょうかい	34	白球は震災を超えて	29
チョーヤ社員の梅酒レシピ	25	ばんざいまたね	28
つまをめとらば	34	犯人に告ぐ	35

犯人に告ぐ 2	35	まだ間に合う！	
悲素	35	今すぐ始める認知症予防	23
人に好かれる「話し方」		見てしまう人びと	23
決定版	29	向かい風に髪なびかせて	36
貧乏お嬢さまと王妃の首飾り	39	名作裁判	
梟のシエスタ	36	あの犯人をどう裁く？	19
老けない人の朝ジュース	24	もう一つの「幕末史」	17
ブラック企業によろしく	20		
フランスの子どもは		<や・ら・わ>	P
夜泣きをしない	25	幽霊小僧	36
保育園義務教育化	21	夢見るころはすぎない	36
忙中閑語	37	与謝蕪村	27
ポスト資本主義	19	吉野北高校図書委員会 2	36
細野晴臣分福茶釜	28	ライツ・オン！	37
ポッティチェルリ	27	リバーズ	37
墓標なき街	36	龍眼争奪戦	37
本なんて読まなくたって		レンブラント	28
いいのだけれど、	16	老子の無言	16
		若い人に語る戦争と日本人	18
<ま>	P	ワクちん	37
マーケット感覚を			
身につけよう	26		

著者名索引

		江部康二	23
		逢坂剛	36
<あ>	P	太田忠司	30
藍川京	31	大友良英	28
蒼井上鷹	34	岡田久美	23
青山剛昌	40	小川正隆	27
青山文平	34	尾崎士郎	33
朝田隆	23		
あべ美佳	30	<か>	P
新井淳平	35	梯久美子	26
安野光雅	37	片田珠美	16
生島ヒロシ	29	家電テクノロジー研究会	24
池内紀	38	嘉門安雄	28
石原結實	24	河合二湖	36
伊勢崎賢治	19	川上文代	24
市田実	29	川崎草志	33
伊藤若冲	26	河鍋暁斎	27
稲垣清	18	喜多嶋隆	32
伊与原新	36	木下直之	27
岩本裕	20	クーパー, グウエン	25
上田秀人	34	倉知淳	31
N. ホロウィッツ, バーバラ	22	高信太郎	18

◎廣濟堂	19	菅原圭	29
河野元昭	27	杉田明子	25
小菅丈治	22	鈴木惣一朗	28
ゴッホ	27		
小林忠	26	<た>	P
五味文彦	17	高階秀爾	27
小山慶太	30	高槻成紀	22
コーンウェル, パトリシア	38	田口佳史	16
		竹内幸子	20
<さ>	P	ダ・ヴィンチ編集部	33
佐々木裕一	37	ちきりん	26
笹山尚人	20	千野隆司	31・35
サックス, オリヴァー	23	チヨーヤ梅酒株式会社	25
佐藤剛史	25	<small>チヨウンスク</small> 鄭銀淑	18
サン=テグジュペリ	40	土屋つかさ	40
重田玲	30	東京都福祉保健局	
雫井脩介	35	総務部総務課	21
◎資生堂	24	遠越段	17
島田荘司	34	鳥羽亮	36
シムノン, ジョルジュ	40	土橋章宏	37
小路幸也	31	苔米地英人	17
スカロウ, アレックス	38・39	ドラッカーマン, パメラ	25
			13

<な>	P	広井良典	19
内閣府	21	フォッピ, ジョン	39
中田永一	33	藤井克彦	22
中村彰彦	33	榎野道流	32
仁木英之	34	降旗学	20
西田友広	17	古市憲寿	21
西村京太郎	30・31	ベラスケス=マノフ,	
西山繭子	37	モイセズ	23
似鳥鷄	34	ボウエン, リース	39
日本アート・センター		保阪正康	18
	26・27・28	星川安之	21
乃南アサ	32	細野晴臣	28
		ポッティチェルリ	27
<は>	P	ポール, マリリン	17
バウアーズ, キャスリン	22	本郷和人	17
萩本欽一	28		
幅允孝	16	<ま>	P
帯木蓬生	35	マイロン, ヴィッキー	26
波部優子	29	松井栄一	29
原田マハ著	31	松岡圭祐	33
半藤一利	17	三浦しをん	30
平松恵美子	31	三澤洋史	28

三橋志津子	19	吉野万理子	30
湊かなえ	37	リュウ, ケン	38
宮部みゆき	32	レンブラント	28
宮本紀子	33	ロック	18
六車由実	21		
村田沙耶香	37		
メイヤー, ステファニー	39		
森晶麿	32		
森炎	19		
森真理	24		
森由香子	24		
<や・ら・わ>	P		
山内ゆう子	38		
山岸俊男	20		
山田洋次	31		
山名一郎	24		
山本渚	36		
家森幸男	24		
柚木麻子	35		
与謝蕪村	27		
吉川トリコ	36		

～新刊案内の記載について～

- ・ 一般CDの場合は枚数の前に「一般CD」と記します。
- ・ マルチメディアデジの場合、枚数の前に「マルチ」と記します。
- ・ 特に記載のない場合は音声デジ図書です。

《000 総記》

ほん
本なんて読まなくたっていいのだけれど、

はばよしたか
幅允孝著 1枚（8時間45分） N019

晶文社 2014 日本ライトハウス情報文化センター

本と人とが会うための環境づくりを仕事とする著者。病院やデパートなど、様々な場所での出会いを作ってきた彼が、好きな本・仕事・日常について語る。

《100 哲学》

ろうし むごん
老子の無言 —人生に行き詰まったときは老荘思想—

たぐちよしふみ
田口佳史著 1枚（4時間2分） N124

光文社 2014 周南視覚障害者図書館

老子・荘子の言葉にアプローチしながら、老荘思想について分かりやすく解説。何事にも囚われない「無為の境地」を体得し、愉快地に生きる道を指し示す。

おこ
怒れない人は損をする！

ひと そん
—人生を好転させる上手な怒りの伝え方—

かた たまみ
片田珠美著 1枚（3時間42分） N141

新潮社 2015 奈良県視覚障害者福祉センター

縁を切るのが難しい人に対してほど、怒りを感じたらきちんと伝えることが必要である。怒りを上手に伝える方法を、精神科医が伝授する。

じょうねつ も かた
情熱の燃やし方 一心を熱くしてくれる名言集—
(心に火をつける言葉 2)

とおごしだん
遠越段著 1枚 (5時間26分) N159

総合法令出版 2014 さかいまさゆき
堺正幸

ニュートン、アンネ・フランク、ダーウィンなど、世界の偉人達の残した約150の名言を、「目標」「習慣」「自信」「希望」に分け、解説付きで紹介する。(ワンブック)

かた じかん
だから片づかない。なのに時間がない。
—「だらしのない自分」を変える7つのステップ— **新装版**

ほりちえこ
マリリン・ポール著 堀千恵子訳
1枚 (8時間34分) N159

ダイヤモンド社 2015 なかしまかずみ
中島和美

だらしなさは直すことができる。「自分の生活がだらしのないのはなぜか」という点をまず理解し、時間をかけて態度を改めていく方法を紹介する。

くうかい
空海は、すごい —超訳弘法大師のことば—

とまべちひでと
苔米地英人著 1枚 (2時間38分) N188

PHP研究所 2014 きたむらせいこ
北村斉子

脳機能学者で、インドの密教寺院の僧院長もしている著者が、「空海の教え」と「空海の言葉」をなるべくわかりやすく、かつ本質的に伝える。

《200 歴史》

げんだい ごやく あずまかがみ
現代語訳吾妻鏡 15 飢饉と新制

ごみふみこほんごうかずと にしたともひろ
五味文彦, 本郷和人, 西田友広編
1枚 (9時間39分) N210

吉川弘文館 2015 かとうゆみこ
加藤由美子

鎌倉時代の基本的な歴史書を現代語訳化。第15巻目では、将軍宗尊親王の上洛が延期され、弘長新制と呼ばれる政治改革の幕府法令も出される。

ひと ばくまつし
もう一つの「幕末史」

はんどうかずとし
半藤一利著 1枚 (7時間25分) N210

三笠書房 2015 さいたま市立中央図書館

「尊皇攘夷」は、幕府を倒す“口実”だったのか？なぜ坂本龍馬は殺されたのか？独自の歴史観を織り交ぜながら、「幕末」という時代の実像に迫る。

わか ひと かた せんそう にほんじん
若い人に語る戦争と日本人

ほさかまさやす
保阪正康著 1枚 (5時間11分) N210

筑摩書房 2008 畑尾朱志

昭和は悲惨な戦争にあけくれた時代だった。戦争の本質やその内実を探りながら、日本人の国民性を明らかにし、歴史から学ぶことの必要性を問いかける。

きたちょうせん たの ある かた
北朝鮮の楽しい歩き方

チョンウンスク
鄭銀淑編 1枚 (4時間45分) N292

双葉社 2015 みやざわまさこ
宮澤昌子

首都・平壤で宮殿や凱旋門をめぐり、本場の冷麺に舌鼓。開城で世界遺産を見学し、元山で海の幸を満喫…。朝鮮民主主義人民共和国5泊6日の旅の記録。

《300 社会科学》

しょうかん
笑韓でいきましょう

こうしん たろう
高信太郎著 1枚 (5時間36分) N302

悟空出版 2015 宮城県視覚障害者情報センター

韓国通の著者が綴る、数々のエピソードと韓国分析。慰安婦、竹島から、韓国の妙な言い分まで取り上げて、すべてをひっくり返して笑い飛ばす。

しみんせいふろん
市民政府論

ロック著 つのだやすまさ
角田安正訳 1枚 (10時間55分) N311

光文社 2011 たかのよしこ
高野淑子

人は生まれながらにして生命・自由・財産を守る権利があり、国家の成立は、この人権を守るための人々の合意に基づく。人権、社会契約思想を綴った書。

ちゅうなんかい
中南海 —知られざる中国の中核—

いながききよし
稲垣清著 1枚 (7時間29分) N312

岩波書店 2015 かわいむつこ
河井睦子

共産党と政府の所在地であり、中国の中核である中南海。主要な建物とそこで繰り広げられた歴史、現在の党と政府の仕組みや人事、今後の動向を解説する。
(岩波)

あす こえ
明日への声 —音声広報CD— V o l . 4 7
(2016年2月・3月号)

こうさいどう
廣濟堂制作 (一般CD) 1枚 (1時間6分) N317

録音書き下ろし 2016 内閣府政府広報室

「障害者差別解消法」の施行や、子供の未来応援国民運動、マイナンバー制度の開始、選挙権年齢が18歳以上に引き下げられたことなどについて解説する。
(寄贈)

ふんそう
さよなら紛争 —武装解除人が見た世界の現実—

いせ ざきけんじ
伊勢崎賢治著 1枚 (3時間56分) N319

河出書房新社 2009 おおうちのぶこ
大内信子

今も世界のどこかで紛争が起きている。アフリカ等で武装解除を指揮してきた著者が、悲惨な虐殺や国家の破綻といった、知られざる紛争の現状を伝える。

めいさくさいばん はん にん さば
名作裁判あの犯人をどう裁く？

もりほのお
森炎著 1枚 (5時間9分) N327

ポプラ社 2015 小樽市点字図書館

「罪と罰」「1Q84」などの小説に登場する犯人達は、実際の裁判でいかに裁かれるのか。名作15作を題材に、元裁判官が実際に判決を下す、裁判入門。

しほんしゅぎ
ポスト資本主義 —科学・人間・社会の未来—

ひろ い よしのり
広井良典著 1枚 (8時間36分) N332

岩波書店 2015 こいずみようこ
小泉陽子

人類史的なスケールで資本主義の歩みと現在を吟味。新たな世界観を示すとともに、資本主義・社会主義・エコロジーが交差する先に現れる社会像を描く。
(岩波)

しゅうふくじゆつ
修復術 —できる人は謝り上手—

みつはし し ツ こ
三橋志津子著 1枚 (3時間53分) N336

平凡社 2014 視覚障害者生活情報センターぎふ

相手を怒らせたとき、すぐに役立つ70の技を紹介。相手との気持ちのズレを修復し、人間関係を好転させる、覚えておきたい言葉や行動の数々を伝授する。

あいて ぎやくじょう い かた かんしゃ い かた
相手を逆上させる言い方、感謝される言い方

たけうちさちこ
竹内幸子著 1枚（3時間22分） N361

宝島社 2015 群馬県立点字図書館

ものの言い方一つで、相手との関係が変わる。クレーム対応の達人が、相手を不快にさせる言葉と、気分よくさせる言葉を多数収録し、解説する。

かがく
「しがらみ」を科学する —高校生からの社会心理学入門—

やまぎしとしお
山岸俊男著 1枚（4時間32分） N361

筑摩書房 2011 ひろせみきこ
廣瀬三樹子

社会とは、私達の心が作り出す「しがらみ」。それにより、私達は自分自身を縛りつけてしまう。そんな社会の構造を解き明かし、自由に生きる道を考える。

せろんちょうさ なん
世論調査とは何だろうか

いわもとひろし
岩本裕著 1枚（6時間40分） N361

岩波書店 2015 きたむらせいこ
北村斉子

世論調査に関する疑問に答えながら、世論調査の仕組みと働きを紹介。国民の意思や意見のありかを伝え、権力を監視する強力な手段としての重要性を説く。（岩波）

せかい しごと み
世界は仕事で満ちている

—誰もが知っている、でも誰も覗いたことのない
38の仕事案内—

ふりはたまなぶ
降旗学著 1枚（10時間29分） N366

日経BP社 2008 せきえいこ
関えい子

ゴキブリ駆除研究者、霊柩車製作者、焼きイモ屋…。知っているようで知らない「仕事」にやりがいや生きがいを見出した38人の仕事ぶりや人生を紹介する。

きぎょう
ブラック企業によろしく

—不当な扱いからあなたを守る49の知識—

ささやまなあと
笹山尚人著 1枚（4時間37分） N366

KADOKAWA 2015 きょうごくやよい
京極弥生

理不尽な会社の行動、解雇・退職時に発生するトラブル…。法律のプロがQ & A形式で、今まで実際にあった事例や寄せられる疑問の解決策・答えを示す。

アクセシブルデザインの発想^{はっそう}

—不便さから生まれる「便利製品」—

ほしかわやすゆき

星川安之著 1枚（2時間14分） N369

岩波書店 2015 松本久美子^{まつもとくみこ}

多くの人々が日常を暮らしやすくするための工夫が盛り込まれたアクセシブルデザイン。開発・普及活動の中心にいる著者が、その可能性を語る。

かいごみんぞくがく

介護民俗学へようこそ！ —「すまいるほ一む」の物語—

むぐるまゆみ

六車由実著 1枚（8時間40分） N369

新潮社 2015 奈良県視覚障害者福祉センター

高齢者と向き合い、人生の先輩として話を聞く。そんな民俗学の「聞き書き」の方法が介護現場を変えた。著者が働くデイサービス施設の日常風景を描く。

しゃかいふくし てびき

社会福祉の手引 2015

とうきょうとふくし ほけんきょくそうむぶそうむか

東京都福祉保健局総務部総務課編

1枚（18時間8分） N369

東京都福祉保健局総務部総務課 2015 東京都福祉保健局総務部総務課

東京都の社会福祉の各制度及び保健・医療分野の事業、福祉サービス等の利用手続き、相談機関、施設等の情報を掲載。情報は2015年4月1日現在。（寄贈）

しょうがいしゃはくしょ

障害者白書 平成27年版

ないかくふ

内閣府編 1枚（8時間28分） N369

勝美印刷（印刷） 2015 日本盲人会連合

障害者差別解消法基本方針、2020年東京オリンピック・パラリンピックについて説明。また、平成26年度を中心とした障害者施策の取り組みをまとめる。（厚生労働省）

ほいくえんぎ むきょういくか

保育園義務教育化

ふるいちのりとし

古市憲寿著

1枚（6時間3分） N369

小学館 2015 茂原直美^{もはらなおみ}

もしも保育園が義務教育化されたなら、子供の学力は向上し、児童虐待は減少し、景気が回復すると考える社会学者が、「保育園義務教育化」を提言する。（ワック）

えどまえ すがお
江戸前の素顔 —遊んだ・食べた・釣りをした—

ふじい かつひこ
藤井克彦著 1枚（7時間13分） N383

文芸春秋 2014 やまざきたまよ 山崎玉代

昭和30年代まで日本一の漁場だった江戸前の海。下町生まれの元釣り雑誌編集長が回想と共に本来の江戸前の海の姿、食文化、言葉の由来を綴る。

《400 自然科学》

どうぶつ まも きみ たかつきせい き
動物を守りたい君へ 高槻成紀著 1枚（5時間7分） N480

岩波書店 2013 おざきあきえ 尾崎明恵

人が「動物のため」と思っていることは、本当に正しいのだろうか。動物生態学が専門の理学博士が、自身の体験とともに、人と動物の関係について語る。（岩波）

カニのつぶやき —海で見つけた共生の物語—

こすげじょうじ
小菅丈治著 1枚（5時間4分） N481

岩波書店 2014 みむらきょうこ 三村恭子

カニ、貝、エビ、魚など海に暮らす生き物たちを主人公に、生態の妙、多様性と共生のリアルな姿、人との関わりを生き生きと描いた科学エッセイ集。（ワンブック）

にんげん どうぶつ びょうき いっしょ
人間と動物の病気を一緒にみる

—医療を変える汎動物学の発想—

バーバラ・N. ホロウィッツ, キャスリン・パウアーズ著

つちやあきこ
土屋晶子訳

1枚（17時間9分） N490

インターシフト 2014 ひがしのみちこ 東野径子

がん、肥満、依存症…。動物もかかる病気の研究からヒトの新たな治療法が生まれる。統合進化医学「汎動物学」の発想と取り組みを、提唱者が伝える。（ワンブック）

き せいちゆう やまい
寄生虫なき病

モイセズ・ベラスケス＝マノフ著 赤根洋子訳
1枚（28時間48分） N491

文芸春秋 2014 鎌田京子

寄生虫、細菌、ウイルスを駆逐した現代社会。感染症は激減したが、新たな病が増えている。自らも自己免疫疾患を患う著者が、新たな病の全貌に迫る。（東京都）

ま あ いま はじ にんちしょうよぼう
まだ間に合う！今すぐ始める認知症予防

—軽度認知障害（MCI）でくい止める本—

あさだ たかし
朝田隆監修 1枚（4時間7分） N493

講談社 2014 愛知県盲人福祉連合会点字図書館「明生会館」

軽度認知障害とは認知症の一步手前の状態のこと。この段階で気づけば認知症の予防が可能である。自分でできる認知症予防のための取り組みを紹介する。

み ひと
見ってしまう人びと —幻覚の脳科学—

オリヴァー・サックス著 大田直子訳
1枚（14時間28分） N493

早川書房 2014 穂刈蘭子

幻覚は狂気の徴候ではない。様々な幻覚の原因と症状を網羅し、幻覚を体験する人間の心の不思議を描くほか、幻覚と脳の働きの関係も科学的に考察する。（東京都）

いっしょうふと た かた
一生太らない「やせる！食べ方」

えべこうじ
江部康二著 1枚（3時間49分） N498

PHP研究所 2014 野底玲子

おいしいものをたくさん食べても、スルッとやせる。すぐに効果が出て長続きする、糖質制限による健康的なダイエット法をわかりやすく解説する。（ワンブック）

かんごし なが なみだ
看護師が流した涙

おかたくみ
岡田久美著 1枚（6時間54分） N498

ぶんか社 2010 小泉陽子

最愛の家族との最期の別れの時、人はその衝撃をどう受け止め、どのような涙を流すのだろうか。現役の看護師が、様々な病院で経験したエピソードを綴る。

けんこうちょうじゅ た かたはやじ た かた
健康長寿の食べ方早死にする食べ方

やもりゆきお もりまり
家森幸男，森真理著 1枚（3時間16分） N498

海竜社 2015 あまえみさこ
天江美佐子

「バターとマーガリン、健康に悪いのは？」「白身魚と青魚、血圧を下げるのは？」など、二択方式によって、長生きするための食べ方のコツを紹介。

しょうが びょうき なお
生姜だけで病気を治す

いしはらゆうみ
石原結實著 1枚（4時間32分） N498

広済堂出版 2014 福岡点字図書館

紀元前から世界中で薬として重宝され、今日では様々な薬効が科学的に証明されている「生姜」。その健康増進パワーと簡単にできる活用法を紹介する。

ふ ひと あさ
老けない人の朝ジュース 一見た目もカラダも変わる！

もりゆかこ かわかみふみよ
森由香子著 川上文代料理 1枚（1時間44分） N498

青春出版社 2015 鹿児島県視聴覚障害者情報センター

シミ、血管年齢、体力の衰え…。気になる悩みが解消する特製ジュースのレシピを、栄養素等について解説しながら紹介する。製作には合成音声を使用。

《500 技術》

か でん か が く
家電の科学 一ここまで進化した驚異の技術一

やまないちろう か でん けんきゅうかい
山名一郎，家電テクノロジー研究会著
1枚（5時間9分） N545

PHP研究所 2014 日本ライトハウス情報文化センター

電子レンジでなぜ食べ物が温まる？4Kテレビって何？LED電球から、3Dプリンタ、電動アシスト自転車まで、具体的な家電の技術やしぐみを解説する。（厚生労働省）

おしゃれなひととき

一資生堂ビューティーマッセージ一 第114号春号

しせいどう
資生堂制作（一般CD）1枚（1時間20分） N595

録音書き下ろし 2016 いしばしみちこ
石橋迪子

季節の花は「ヒサカキ」を取り上げる。季節の美容情報では、花粉の季節のスキンケアや、お花見に映える和装・ヘアメイクなどを紹介。（寄贈）

しょうや umeishyū
チヨーヤ社員の梅酒レシピ

チヨーヤ梅酒株式会社監修 1枚（2時間20分） N596

PHP研究所 2012 さとうひろこ 佐藤裕子

梅酒酢豚、梅の実ドーナツ…。チヨーヤ梅酒株式会社の社員とファンが、ドリンク・スープから、主菜、主食、デザートまで、梅酒を使ったレシピを紹介。

ちゅうこうせいほん
中高生のための「かたづけ」の本

すぎたあきこ さとうこうし
杉田明子，佐藤剛史著 1枚（5時間7分） N597

岩波書店 2014 ひらいたかこ 平井任子

かたづけは、適切な方法を選べば誰でもできるようになる。かたづけの方法を紹介し、かたづける力が社会に出てからも役立つ力であることを説明する。（岩波）

こよな
フランスの子どもは夜泣きをしない

—パリ発「子育て」の秘密—

パメラ・ドラッカーマン著 しかたまさみ 鹿田昌美訳
1枚（7時間13分） N599

集英社 2014 のそこれいこ 野底玲子

パリ在住の元ジャーナリストが、フランス流子育てを観察分析し、その秘訣を紹介。様々な場面で、子どもを「小さな大人」として扱う様子をユニークに描く。（東京都）

《600 産業》

しあわ み
幸せは見えないけれど

—盲目の猫ホームーに教わった恋と人生—

グウェン・クーパー著 たかさと 高里ひろ訳
1枚（10時間12分） N645

早川書房 2010 なおかさゆり 長岡小百合

盲目ながら好奇心旺盛で愛情豊かな子猫ホームーを飼うことになった女性。小さな黒猫と一緒に幸せを見つけた12年間を描く。

^{としょかん}
図書館ねこデューイ —町を幸せにしたトラねこの物語—

ヴィッキー・マイロン著 ^{はたしずこ} 羽田詩津子訳

1枚（9時間20分） N645

早川書房 2008 ^{いしもとさちこ} 石本幸子

アメリカの小さな町の図書館で返却箱から救出された子猫は、やがて世界で知られる「図書館ねこ」となった。皆に愛された1匹の猫の一生を綴る。

^{かんかく み}
マーケット感覚を身につけよう

—「これから何が売れるのか？」わかる人になる5つの方法—

ちきりん著 1枚（6時間30分） N675

ダイヤモンド社 2015 ^{つきおかはるみ} 月岡陽美

売れるものに気がつく能力であり、価値を認識する能力である「マーケット感覚」。その重要性をわかりやすく説明し、身につけるための方法論を提示する。
（ワンブック）

^{はいせん き こう}
廃線紀行 —もうひとつの鉄道旅 カラー版—

^{かけはしくみこ}
梯久美子著 1枚（5時間11分） N686

中央公論新社 2015 西宮市視覚障害者図書館

全国の廃線跡を踏破した著者が、北海道の国鉄根北線^{こんほくせん}から鹿児島交通南薩線^{なんさつせん}まで、精選50路線を紹介。往時の威容に思いを馳せつつ、現在の姿を活写する。

《700 芸術》

^{いとうじゃくちゅう}
伊藤若冲

^{いとうじゃくちゅう} ^{こばやしただし} ^{にほん}
伊藤若冲画 小林忠著 日本アート・センター編

（マルチ） 1枚（1時間43分） N721

新潮社 1996 ^{このみともこ} 許斐智子

江戸時代中期の絵師・伊藤若冲。動植物の姿を華麗に表現した彼の作品と、その画業を解説する。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデイジー。
（厚生労働省）

かわなべきょうさい
河鍋 暁斎

かわなべきょうさい きのしたなおゆき にほん
河鍋 暁斎画 木下直之著 日本アート・センター編
(マルチ) 1枚 (1時間52分) N721

新潮社 1996 かわいむつこ
河井睦子

幕末から明治にかけて活躍した絵師・河鍋暁斎。彼の作品と、その画業を解説する。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデイジー。(厚生労働省)

よ さ ぶ そん
与謝 蕪村

よ さ ぶ そん こうのもとあき にほん
与謝 蕪村画 河野元昭著 日本アート・センター編
(マルチ) 1枚 (2時間45分) N721

新潮社 1996 あまえみさこ
天江美佐子

与謝蕪村は、俳人としてのみならず、画家としても活躍した。彼の作品と、その画業を解説する。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデイジー。(厚生労働省)

ゴッホ

たかしなしゅうじ にほん
ゴッホ画 高階秀爾著 日本アート・センター編
(マルチ) 1枚 (1時間37分) N723

新潮社 1974 かわいむつこ
河井睦子

ポスト印象派の代表的な画家、ゴッホの作品と、その画業を解説する。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデイジー。(厚生労働省)

ボッティチェルリ

おがわまさたか
ボッティチェルリ画 小川正隆著
にほん
日本アート・センター編
(マルチ) 1枚 (1時間52分) N723

新潮社 1975 あまえみさこ
天江美佐子

初期ルネサンスのフィレンツェ派の代表的画家、ボッティチェルリの作品と、その画業を解説する。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデイジー。(厚生労働省)

レンブラント

レンブラント画 か もん や す お 嘉門安雄著 に ほん 日本アート・センター編
(マルチ) 1枚 (1時間57分) N723

新潮社 1974 あ ま え み さ こ 天江美佐子

17世紀を代表するオランダの画家、レンブラントの作品と、その画業を解説する。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデイジー。(厚生労働省)

がっこう おし 学校で教えてくれない音楽 おんがく

お お と も よ し ひ で 大友良英著 1枚 (5時間0分) N760

岩波書店 2014 さ と う ひ ろ こ 佐藤裕子

音楽の授業が苦手だった著者が、音楽の職業に就き、音楽の授業をやることになった。試行錯誤の授業内容を紹介し、「音楽の原石」のつかみとり方を語る。(岩波)

ざ し ご と オペラ座のお仕事 —世界最高の舞台をつくる—

み さ わ ひ ろ ふ み 三澤洋史著 1枚 (5時間15分) N766

早川書房 2014 札幌市視聴覚障がい者情報センター

スター歌手の輝き、公演でのハプニング…。新国立劇場で専属の合唱指揮者として活躍する著者が、知られざる波瀾万丈の舞台裏とその人間模様を明かす。

ほ そ の は る お み ぶ ん ぶ く ち ゃ が ま 細野晴臣分福茶釜

ほ そ の は る お み 細野晴臣著 す ず き そ う い ち ろ う 鈴木惣一朗聞き手
1枚 (4時間28分) N767

平凡社 2008 こ だ ま し ゅ ん こ 児玉純子

日本の音楽シーンを牽引してきた音楽家が、20年来の友人を聞き手に、音楽、友人、家族、死、祈りなど、80のテーマについて語った対談集。

ばんざいまたね は ぎ も と き ん い ち 萩本欽一著 1枚 (3時間47分) N779

ポプラ社 2015 熊本県点字図書館

ずっと続けてきた舞台公演を72歳の時に引退した著者が、最後の舞台のこと、お墓のこと、仕事のこと、大学に入ったこと、そしてこれからのことを語る。

せ ばんごう い さん
背番号42メジャー・リーグの遺産

—ジャッキー・ロビンソンとアメリカ社会における「人種」—

は べ ゆ う こ
波部優子著 1枚（5時間32分） N783

文芸社 2009 鹿児島県視聴覚障害者情報センター

近代メジャー・リーグ初の黒人選手ジャッキー・ロビンソンの生涯を通し、米野球界が人種の壁を越え、生まれ変わる軌跡を描く。製作には合成音声を使用。

は っ き ゆ う し ん さい こ
白球は震災を超えて

—3・11を野球の絆で乗り越えた

福 島 県 「 檜 葉 ベースボールクラブ」の奇跡—

いち だ みのる
市田実著 1枚（8時間3分） N783

双葉社 2014 おおつか み え こ
大塚三枝子

福島第一原発の事故で、離ればなれになった元檜葉中学校野球部。監督の呼びかけに応じて集まった彼らは、再び全国大会出場を目指す。感動の実話。（東京都）

《800 言語》

ひと す は な か た け っ て い ば ん
人に好かれる「話し方」決定版

いく しま
生島ヒロシ著 1枚（5時間5分） N809

マガジンハウス 2008 こいずみ よう こ
小泉陽子

フリーアナウンサーの著者が、「恋愛」「ビジネス全般」「冠婚葬祭」「友人」「ご近所付き合い」「夫婦、親子」等、全てのシーンで使える会話術を紹介。

に ほん じん み ち せい こと ば
日本人なら身につけたい知性がただよう言葉づかい

すが わ ら け い
菅原圭著 1枚（3時間47分） N810

河出書房新社 2015 いわで み ち こ
岩出美智子

センスある表現や暮らしに根差した慣用的な表現、言いたいことを端的に伝えられる言葉など、知性がただよう日本語を収集。その使いこなし方も紹介する。

に ほん じん し に ほん いち こ く ご じ て ん
日本人の知らない日本一の国語辞典

まつ い し げ か ず
松井栄一著 1枚（4時間47分） N813

小学館 2014 おうみ ち え こ
近江千恵子

日本で唯一の大辞典『日本国語大辞典』。祖父・父の遺志を継ぎ、自身も辞書編集者となった著者が、大辞典が完成するまでの長大な時間を詳らかにする。（東京都）

いぬ ひと ぶんがくし
犬と人のいる文学誌

こやまけいた
小山慶太著 1枚（5時間39分） N902

中央公論新社 2009 いわで みちこ
岩出美智子

人類と最も付き合いの長い動物である犬。人はなぜ犬に愛着を抱くのだろうか。人と犬の様々な関わりを、夏目漱石や向田邦子等の文学作品を通して味わう。

じんせい あい ゆうじょう うらぎ
人生は愛と友情と、そして裏切りとでできている

にしむらきょう たろう しげたれい
西村京太郎、重田玲著 1枚（2時間59分） N910

サンポスト 2015 きむらさとこ
木村里子

トラベルミステリーの先駆者として孤高の地位を築いている作家、西村京太郎。精力的な執筆活動を続ける、その秘訣を語ったインタビューを収録する。（ワンブック）

あか たにん
赤の他人だったら、どんなによかったか。

よしの まりこ
吉野万理子著 1枚（6時間8分） N913

講談社 2015 名古屋盲人情報文化センター

隣町で起きた通り魔事件の犯人の娘が、夏休みあけに転校してきた。僕は、その親戚で…。中学2年の少年と少女、対照的な2人の視点から描く物語。

いえ く よにん おんな
あの家に暮らす四人の女

みうら
三浦しをん著 1枚（9時間53分） N913

中央公論新社 2015 さいたま市立中央図書館

謎の老人の活躍としくじり。ストーカー男の闖入。いつしか重なりあう生者と死者の声…。古い洋館に住む女四人の日常を描く。第32回織田作之助賞受賞。

あまぐり せんしゃ
甘栗と戦車とシロノワール

おお たただし
太田忠司著 1枚（7時間7分） N913

角川書店 2010 せきや みきこ
関谷美記子

父の跡を継ぎ、探偵業を始めた高校生。そんな彼の前に元不良の同級生が現れ、小学校時代の恩師を探してほしいと頼まれる。『甘栗と金貨とエルム』続編。

せんせい いしゃ先生 みか あべ美佳著 1枚（5時間9分） N913

PHP研究所 2015 鹿児島県視聴覚障害者情報センター

昭和10年、24歳で無医村の医師となった志田周子。過酷な運命にも負けず、僻地医療の先駆けとなった女医の姿を描く。映画原作。製作には合成音声を使用。

い むこざむらいあきな ちょうせきやど ごようたし
入り婿 侍 商い 帖 関宿御用達 2

ちのたかし
千野隆司著 1枚 (6時間44分) N913

KADOKAWA 2015 かわい ま ゆ み
川井真由美

縁あって米屋に入り婿した旗本家の次男。豊作によって米の値段の下落も予想される中、新米の輸送競争が行われることを知った彼は、出走を決意する。

いんわく
淫惑 —特選官能アンソロジー—

あいかわきょう
藍川京ほか著 1枚 (7時間50分) N913

竹書房 2012 小樽市点字図書館

息子の家庭教師を誘惑していく人妻、隣のお姉さんから甘美な誘いを受ける大学生…。男と女の欲望模様を濃密に描いた、全7編の官能アンソロジー。

かぞく
家族はつらいよ

やま だ よう じ ひらまつ え み こ しょうじ ゆ き や
山田洋次、平松恵美子原案 小路幸也作
1枚 (3時間45分) N913

講談社 2015 いしもとさちこ
石本幸子

結婚50年を迎えた夫婦に突然訪れた離婚の危機。解決策を見つけようと開かれた家族会議は予想もしない展開に…。山田洋次監督の喜劇映画を小説化。

かたぎりだいざぶろう エックスワイゼット ひげき
片桐大三郎と X Y Z の悲劇

くらちじゅん
倉知淳著 1枚 (16時間52分) N913

文芸春秋 2015 せきや み き こ
関谷美記子

聴覚を失ったことをきっかけに引退した時代劇の大スター。古希を過ぎても聴力以外は元気極まりない彼は、その知名度を利用して探偵趣味に邁進する。

かんぜんさつじん にしむらきょう たろう
完全殺人 西村京太郎著 1枚 (8時間22分) N913

祥伝社 2015 愛知県盲人福祉連合会点字図書館「明生会館」

空き別荘に集められた4人の男女。彼らは、殺人を犯したが逮捕されなかった、「完全殺人」の成功者達だった。表題作など全8編を収録したサスペンス集。

きせきひと はらだ
奇跡の人 原田マハ著 1枚 (10時間11分) N913

双葉社 2014 川崎市視覚障害者情報文化センター

明治20年の青森県。盲目で、耳が聞こえず、口も利けない少女のため、米国帰りの旧幕臣の娘が教育係として招かれる。それから2人の長い闘いが始まった。

くろねこ せつ な そつろん し どう
黒猫の刹那あるいは卒論指導

もりあきまる
森晶磨著 1枚 (7時間1分) N913

早川書房 2013 野底^の玲子

卒業論文と進路に悩む「私」は、ゼミでひとりの男子学生と出会う。後に「黒猫」と呼ばれる若き大学教授と付き人の学生時代を描く。シリーズ第4作。

くろねこ やくそく そこう みらい
黒猫の約束あるいは遡行未来

もりあきまる
森晶磨著 1枚 (6時間55分) N913

早川書房 2014 佐藤^{さとう}裕子

「黒猫」と呼ばれる大学教授は、イタリアで新たな謎に出会う。一方、イギリスに渡った付き人は、突然奇妙な映画への出演を打診される。シリーズ第5作。

こうじん みやべ
荒神 宮部みゆき著 1枚 (16時間53分) N913

朝日新聞出版 2014 宮城県視覚障害者情報センター

時は元禄、東北の山間の村が一夜にして壊滅状態となった。様々な事情の交錯するこの地で、人々は突如訪れた“災い”に何を思い、いかに立ち向かうのか。

さいご はなたば
最後の花束 (乃南アサ短編傑作選)

の なみ
乃南アサ著 1枚 (10時間20分) N913

新潮社 2015 櫻井^{さくらい}美登利

ある女は大阪に引っ越してまで愛人を追いかけて、またある女は親友の婚約者を欲しがらる。サスペンス・ミステリーの名手が色恋をめぐる狂気を描いた短編集。

さいご ばん
最後の晩ごはん ふるさととだし巻き卵

ふしのみちる
榎野道流著 1枚 (6時間9分) N913

KADOKAWA 2014 青森県視覚障害者情報センター

スキャンダルをねつ造され、活動休止に追い込まれた若手俳優。全てを失った彼は、不思議な定食屋の店長に救われ、そこで働くことになる。青春小説。

サイドシートに君^{きみ}がいた

き たじまたかし
喜多嶋隆著 1枚 (5時間46分) N913

角川書店 2008 関^{せきやす}靖子

ときに楽しく、ときに切なく、恋愛を引き立てる車たち。そんな車が存在感を漂わせる、ほろ苦さの中にも愛おしさあふれる、全5編の恋愛小説集。

サイドストーリーズ

なか た えいいち な 中田永一 ほ ほか著 へんしゅうぶ 編集部編
1枚 (7時間43分) N913

KADOKAWA 2015 小樽市点字図書館

「百瀬、こっちを向いて。」「ストロベリーナイト」「まほろ駅前多田便利軒」など、人気作品のサイドストーリー12編を収録したアンソロジー。

さな だ さんだ いふう うんろく な 真田三代風雲録 な 中村彰彦著 1枚 (27時間39分) N913

実業之日本社 2012 おくぬきゆうこ 奥貫裕子

川中島の戦い、上田合戦、関ヶ原の戦い、大坂の陣…。真田幸隆から昌幸、幸村の三代を通して、群雄割拠の戦国の世に輝きを放った真田一族の興亡を描く。(ワンブック)

さな だ ゆきむら お 真田幸村 ざきしろう 尾崎士郎著 1枚 (9時間44分) N913

河出書房新社 2015 あまえみさこ 天江美佐子

真田幸村は、徳川との決戦をどのように整えていったのか。真田十勇士たちとの関わりの中で、徳川の圧力に抵抗した幸村の正義と智謀の生涯を描く。

しまつ や みやもとのりこ 始末屋 宮本紀子 著 1枚 (6時間52分) N913

光文社 2015 熊本県点字図書館

吉原の妓楼から依頼を受け、客から借金を取立てる始末屋。そこで働く男は花魁から、妹分の首を絞めて逃げた男から百両を取立ててほしいと依頼される。

しよちょう た 署長・田中健一 な の憂鬱 ゆううつ
かわさきそうし 川崎草志著 1枚 (7時間34分) N913

光文社 2015 青森県視覚障害者情報センター

愛媛に署長として赴任してきた若き警察キャリアは、やる気も使命感もない。そんな無気力な彼が、本人の意図とは逆に活躍する、ユーモア警察小説連作集。

すいきょうすいり まつおかけいすけ 水鏡推理 松岡圭祐 著 1枚 (8時間28分) N913

講談社 2015 函館視覚障害者図書館

正義感を発揮するあまり暴走してしまう文部科学省の女性職員。研究費不正使用を調査する特別チームに配属された彼女は、研究開発の嘘を見破れるか。

せいそう
政争 (きんりづきみやびちょう
禁裏付雅帳 1)

うえだひでと
上田秀人著 1枚 (6時間31分) N913

徳間書店 2015 はなさきけいこ
花崎啓子

公家の不正を探り、圧力をかけるため、老中・松平定信より京に向かうことを命じられた主人公。彼は困難な任務を成し遂げられるのか。

せいろう うみ
星籠の海 上 (しまだそうじ
島田荘司著 1枚 (11時間47分) N913

講談社 2013 福岡市立点字図書館

瀬戸内海に浮かぶ小島に連続して死体が流れ着く。この奇妙な事件の調査を依頼された名探偵・御手洗潔は、解決への鍵を求めて広島県を訪れる。映画原作。

せいろう うみ
星籠の海 下 (しまだそうじ
島田荘司著 1枚 (11時間24分) N913

講談社 2013 福岡市立点字図書館

ひ さけ
ゼロの日に叫ぶ (戦力外捜査官 3)

にたどりけい
似鳥鶏著 1枚 (10時間30分) N913

河出書房新社 2014 こじま
小島ゆみこ

暴力団が何者かに殲滅され、駆けつけた刑事も重傷を負った。警視庁捜査一課のドジな美少女警部とお守り役の刑事は単独で事件を追う。シリーズ第3作。

ちょうかい —未犯調査室—

にきひでゆき
仁木英之著 1枚 (8時間14分) N913

小学館 2015 名古屋盲人情報文化センター

警察庁の外郭団体・犯罪史編纂室に集う、懲戒免職レベルの危険な警官たち。彼らの本当の任務は、「これから起こる犯罪を未然に防げ」というものだった。

つまをめとらば (あおやまぶんべい
青山文平著 1枚 (6時間45分) N913

文芸春秋 2015 小樽市点字図書館

女が映し出す男の無様、そして真価。独り身の男が妻をもらうまでを描く表題作など、様々な武家の夫婦の形を描いた全6編の短編集。第154回直木賞受賞。

にまいじた ごらく い
二枚舌は極楽へ行く

あおいうえたか
蒼井上鷹著 1枚 (7時間52分) N913

双葉社 2009 すえよしかずみ
末吉和美

「会社を辞めたことを内緒にしてくれ」と強要した元同僚が殺された。表題作など、仕掛けあり、どんでん返しありの短編掌編合わせて全12編を収録。

ぬか喜びよろこ（雇われ師範・豊之助）

千野隆司ちのたかし著 1枚（6時間20分） N913

双葉社 2015 廣瀬三樹子ひろせみきこ

主人公が師範代を務める町道場に、十数名もの新弟子志願者が訪れた。喜び主人公だったが、この一件が思わぬ事件へと繋がっていく。シリーズ第2作。

猫侍ねこざむらい 玉之丞、争奪戦

新井淳平あらいじゅんぺい著 1枚（6時間13分） N913

アミューズメントメディア総合学院AMG出版 2015 杉山美鈴すぎやまみすず

「猫を捨てて働きに出ないと離縁させる」と、妻の母から言われた貧乏浪人は、しぶしぶ働きに出るが、留守の間に猫がさらわれてしまう。ドラマ原作。

ねじまき片想いかたおも —おもちゃプランナー・宝子の冒険—

柚木麻子ゆずきあさこ著 1枚（6時間47分） N913

東京創元社 2014 鈴木信子すずきのぶこ

大手会社でおもちゃプランナーとして働く主人公。仕事はできるが、恋愛は苦手な彼女が、片想いの相手に降りかかるトラブルを密かに解決していく。（ワンブック）

犯人に告ぐはんにん つ 雫井脩介しずくいしゅうすけ著 1枚（17時間56分） N913

双葉社 2004 富山県視覚障害者福祉センター

連続児童殺人事件が発生。行き詰まった捜査の打開に、警察はテレビ局と手を組んだ。特別捜査官はテレビに出演し、公開捜査を敢行する。大藪春彦賞受賞。

犯人に告ぐはんにん つ 2 闇の蜃気楼

雫井脩介しずくいしゅうすけ著 1枚（15時間0分） N913

双葉社 2015 福岡市立点字図書館

誘拐事件の捜査を任された捜査官。犯人によって巧妙に仕組まれた「誘拐ビジネス」。警察、犯人、被害者家族の前代未聞の騙し合いが始まる。

悲素ひそ 帚木蓬生ははきぎほうせい著 1枚（18時間57分） N913

新潮社 2015 福岡市立点字図書館

悲劇は夏祭りから始まった。多くの犠牲者を出した砒素中毒事件。医師と刑事は少しずつ真実へと近づいていくが…。現役医師が実在の事件を題材に描く。

ふくろう

梟のシエスタ

いよはらしん

伊与原新著

1枚 (6時間33分)

N913

光文社 2015 栄美香

学長選挙の迫る国立大学に赴任してきた「フクロウ」というあだ名を持つ准教授。彼は次々とトラブルに首を突っ込み、教授達のスキャンダルを暴いていく。

ほひょう

墓標なき街

まち

おうさかごう

逢坂剛著

1枚 (12時間45分)

N913

集英社 2015 長岡小百合

百舌と呼ばれた殺し屋に関する過去の事件と、武器輸出に関わる商社と政権の癒着。無関係と思われた2つの事象が交差する時、巨悪の存在が明らかになる。

む

かぜ

かみ

向かい風に髪なびかせて

かわい に こ

河合二湖著

1枚 (6時間10分)

N913

講談社 2015 曾田さわ子

どうにかなりそうで、どうにもならない「外見について」の苦悩。気高き中学生の少女4人それぞれの叫びを、それぞれの視点で描いた、全4編の短編集。

ゆうれい こぞう

幽霊小僧

(極楽安兵衛剣酔記)

と ぼりょう

鳥羽亮著

1枚 (5時間19分)

N913

徳間書店 2015 熊本県点字図書館

商家の主が殺され、その半月後、米問屋の主と手代が斬殺された。安兵衛は、いずれもある料理茶屋で飲んだ帰りの受難だったと知り…。シリーズ第10作。

ゆめみ

夢見るころはすぎない

よしかわ

吉川トリコ著

1枚 (5時間35分)

N913

集英社 2011 碓谷純子

空振り続きの高校生活で、最後の学園祭に期待する女子高生。表題作など、退屈だった「あのころ」が輝きだす、甘酸っぱくて切ない全6編の青春小説集。

よしの きたこうこう としよ い いんかい

吉野北高校図書委員会

2 委員長の初恋

やまもとなぎさ

山本渚著

1枚 (3時間38分)

N913

メディアファクトリー 2009 佐藤裕子

図書委員長の憧れは、いつも穏やかな笑顔で見守ってくれる司書の先生。男子高校生の甘酸っぱい葛藤を描いた青春小説。前作のその後を描いた作品も収録。

ライツ・オン！ —明治灯台プロジェクト—

どばしあきひろ
土橋章宏著 1枚（6時間33分） N913

筑摩書房 2014 ほんだなおこ 本田尚子

明治2年の長崎の伊王島。英国人技術者、日英ハーフの通訳、佐賀藩の天才発明家は、貧しい漁村に光を届けるため、洋式灯台の建設に取りかかる。

リバース みなと 湊かなえ著 1枚（8時間14分） N913

講談社 2015 おおたゆうこ 大田裕子

平凡な会社員である男の趣味はコーヒー。その縁で彼女もできたが、男が人殺しであるという告発文が送り付けられ…。真相を探るべく、男は動き出す。（ワンブック）

りゅうがんそうだつせん
龍眼争奪戦 —書下ろし— （隠れ御庭番 3）

ささきゆういち
佐々木裕一著 1枚（5時間14分） N913

祥伝社 2015 とくむらようこ 徳村葉子

豊臣の末裔、徳川吉宗、将軍御用取次、尾張徳川家まで加わった秘宝「龍眼」の争奪戦が勃発。その最中、記憶を失っていた元御庭番の記憶が甦るが…。

ワクちん にしやままゆこ 西山繭子著 1枚（6時間47分） N913

PHP研究所 2010 とくむらようこ 徳村葉子

女性医師の病院には、とある病に効くというワクチンの効果を耳にした様々な患者が訪れる。このワクチンを投与された患者は、確かに快癒するのだが…。

きれいなシワの作り方 —少女の思春期病—

むらたさやか
村田沙耶香著 1枚（4時間59分） N914

マガジンハウス 2015 ながおかさゆり 長岡小百合

30代半ばの著者を襲う「大人の思春期病」とは。はじめての結婚願望、謙遜をサボる人、紫外線と女の本気…。ユニークな視点で綴られたエッセイ集。（ワンブック）

ぼうちゆうかんご
忙中閑語 あんのみつまさ 安野光雅著 1枚（6時間36分） N914

朝日新聞出版 2014 名古屋市鶴舞中央図書館点字文庫

故郷の思い出、絵本作りの裏話、原発への憂慮…。著者が日々出会う、珍談、交遊、奇抜なニュースなどを書き留めたミニエッセイ285編を収録。

いこく たの 異国を楽しむ 池内紀著 いけうちおさむ 1枚（4時間59分） N915

中央公論新社 2007 関谷美記子 せきやみきこ

海外旅行は不自由さの連続だが、そこに醍醐味がある。カフェ、ホテルの屋根裏部屋、国境検問所等、著者ならではの旅の記憶が詰まった、異国のススメ。

いっしゅうき こい 一周忌からの恋
やまうち こ 山内ゆう子著 1枚（5時間44分） N916

ポプラ社 2010 菊田晃代 きくたあきよ

愛する人が逝っても、人生は続く…。最愛の夫を失った30代の女性が、傷心の果てにモンゴルの大草原で見つけたものとは。著者によるノンフィクション。

かみ どうぶつえん 紙の動物園
ケン・リュウ著 ふるさわよしみち 古沢嘉通編・訳
1枚（14時間50分） N933

早川書房 2015 北村斉子 きたむらせいこ

英語がへたな中国人移民の母が作ってくれた、生きて動く折り紙。ネビュラ賞、ヒューゴー賞など多数受賞した表題作を収めたSF短編集。全15編を収録。

ぎしき 儀式 上（検屍官シリーズ 21）
パトリシア・コーンウェル著 いけだまきこ 池田真紀子訳
1枚（9時間8分） N933

講談社 2014 山口県盲人福祉協会点字図書館

マサチューセッツ工科大学で発生した殺人事件。遺体を検分した女性検屍官は、粉末状の蛍光物質が撒かれていることに気づく。検屍官シリーズ第21弾。

ぎしき 儀式 下（検屍官シリーズ 21）
パトリシア・コーンウェル著 いけだまきこ 池田真紀子訳
1枚（9時間19分） N933

講談社 2014 山口県盲人福祉協会点字図書館

タイムライダーズ 紀元前6500万年からの逆襲 1
アレックス・スカロウ作 かねはらみずひと 金原瑞人、ひわたしまさひと 樋渡正人訳
1枚（8時間39分） N933

小学館 2015 高野淑子 たかのよしこ

タイムライダーズは、調査の途中で予期せぬ事故に巻き込まれ、紀元前6500万年の恐竜時代にタイムスリップしてしまう。シリーズ第2作。（ワンブック）

タイムライダーズ 紀元前6500万年からの逆襲 2

アレックス・スカロウ作 かねはらみずひと ひわたしまさひと 金原瑞人, 樋渡正人訳

1枚 (8時間24分) N933

小学館 2015 たかのよしこ 高野淑子

恐竜時代でサバイバルしながら仲間の助けを待つ少年たち。6500万年の時を超えて仲間にメッセージを届けるには、どうしたらよいか？シリーズ第2作。(ワンブック)

トワイライト 2 上

ステファニー・メイヤー著 おぼらあみ 小原亜美訳

1枚 (11時間8分) N933

ヴィレッジブックス 2009 しばたみきこ 柴田仁希子

主人公が恋に落ちた相手は吸血鬼だった。気持ちを確かめ合う2人だが、突然彼は冷たい別れの言葉を残して姿を消してしまう。映画原作。

トワイライト 2 下

ステファニー・メイヤー著 おぼらあみ 小原亜美訳

1枚 (9時間59分) N933

ヴィレッジブックス 2009 しばたみきこ 柴田仁希子

貧乏お嬢さまと王妃の首飾り

(英国王妃の事件ファイル 5)

リース・ボウエン著 たなべちゆき 田辺千幸訳

1枚 (13時間3分) N933

原書房 2015 せきやみきこ 関谷美記子

英国王妃のコレクションから、貴重な「嗅ぎ煙草入れ」が盗まれた。貧乏令嬢は消えた財宝の行方を追って、南仏リヴィエラへ向かう。

「答え」はあなたの中に在る

—逆境を克服したジョンからの14の質問—

ジョン・フォッピ著 かわもとたかゆき 河本隆行訳

1枚 (7時間51分) N936

成甲書房 2006 まつお 松尾マサ

生まれながらに両腕がない著者。自身の苦難の人生を振り返りながら14の質問を投げかけ、「この世に手の届かないものなどない」ことを説く。(ワンブック)

こんぺきかいがん

紺碧海岸のメグレ

ジョルジュ・シムノン著 佐藤絵里さとう えり訳

1枚（5時間40分） N953

論創社 2015 藤木チエふじき

3月の南仏。メグレは、暑さとヴァカンスの雰囲気とうんざりしながらも、ある殺人事件を捜査する。親子の葛藤や、男女の恋愛を巧みに描いたミステリー。

にんげん だい ち

人間の大地

サン＝テグジュペリ著 渋谷豊しぶ や ゆたか訳

1枚（10時間14分） N954

光文社 2015 館内洋子たてうちようこ

飛行士であり作家でもあった著者が、飛行士としての15年間に会った先輩・僚友や自らが体験したことについて、臨場感豊かに哲学的に語る。

《児童図書》

しょうせつめいたんてい

小説名探偵コナン Case 2

青山剛昌あおやまごうしょう原作 土屋つかさつちや著 1枚（3時間1分） J913

小学館 2015 菊田晃代きくたあきよ

毒薬を飲まされ、小学生に戻ってしまった高校生探偵。ある日、彼らが乗車した新幹線に時限爆弾が仕掛けられていることを知り…。コミックの小説化。

シネマ・デイジー

※枚数はすべて1枚です。

※キャディを利用するタイプの再生機 TK-300 では、ご利用いただけません。

	タイトル	時間数
日 本 映 画	<small>えき</small> 駅 - s t a t i o n -	2 時 間 1 7 分
	<small>サ ブ</small> S a b u	2 時 間 7 分
	<small>ちようこうそく</small> <small>さんきんこうたい</small> 超高速！参勤交代	2 時 間 4 分
	<small>っ</small> <small>にっし</small> 釣りバカ日誌 9	1 時 間 5 9 分
外国 映画	ワンチャンス	1 時 間 4 7 分
ア ニ メ	ベイマックス	1 時 間 4 7 分

点字頒布図書だより

<新刊図書案内>

平成25年 社会福祉施設等調査の概況
厚生労働省大臣官房統計情報部人口動態・保健社会統計課
社会統計室 編・発行 2015年
全2巻 3,600円(原本価格720円)
注文番号 2256

全国の社会福祉施設等を対象に、平成25年10月1日現在で実施した調査の結果の概要をまとめる。施設数、定員、利用状況、従事者数等の調査結果を収録。

平成27年版 高齢社会白書(概要版)
内閣府政策統括官(共生社会政策担当) 編・発行 2015年
全2巻 3,600円(原本価格 720円)
注文番号 2257

我が国の高齢化の状況等を分析するとともに、平成26年度に政府が講じた高齢社会対策の実施状況及び平成27年度に講じようとする対策の概要をまとめる。

平成24年7月調査 障害者に関する世論調査
内閣府大臣官房政府広報室 編・発行
全8巻 14,400円(原本価格 2,880円)
注文番号 2258

障害及び障害者に対する国民の意識に関する調査結果をまとめたもの。また、喫煙・飲酒の年齢制限に関する特別世論調査も収録する。

へいせい ねんど ちいきほけん けんこうぞうしんじぎょうほうこく がいきょう
平成25年度 地域保健・健康増進事業報告の概況
こうせいろうどうしょうだいじんかんぼうとうけいじょうほうぶじんこうどうたい ほけんしゃかいとうけいか
厚生労働省大臣官房統計情報部人口動態・保健社会統計課
ぎょうせいほうこくとうけいしつ
行政報告統計室 編・発行 2015年
全1巻 1,800円(原本価格360円)
注文番号 2259

平成25年度に全国の保健所及び市区町村が実施した、地域の特性に応じた保健施策の報告。地域保健事業と健康増進事業の統計の概要をまとめる。

へいせい ねんぱん こうつうあんぜんはくしょ がいようばん
平成27年版 交通安全白書(概要版)
ないかくふせいさくとうかつかん きょうせいしゃかいせいさくたんとく
内閣府政策統括官(共生社会政策担当) 編・発行 2015年
全2巻 3,600円(原本価格 720円)
注文番号 2260

陸上、海上及び航空の分野ごとに、平成26年度の交通事故の状況及び交通安全施策の現況、平成27年度の交通安全施策の計画の概要をまとめる。

かぶきいえちげい
歌舞伎家と血と藝
なかがわゆうすけ こうだんしゃ
中川右介 著 講談社 2013年
全6巻 10,800円(原本価格 1,200円)
注文番号 2261

市川團十郎家はなぜ特別なのか？ 栄華を極めた二人の中村歌右衛門の戦略とは？ 明治から現在まで、歌舞伎界の名門七家の家と血と藝の継承の歴史を描く。

◆◆◆ 新しい価格表をご用意しています ◆◆◆

点字製作課では、2ヶ月ごとに内容を更新した点字頒布図書価格表を製作しています。点字版・墨字版があり、点字データによる提供も致しております。無料ですので、どうぞお気軽にお申込みください！

※当館ホームページから点字版・墨字版のダウンロードもできます。
ホームページアドレスは以下のとおりです。

<http://www.nittento.or.jp/sale/handling.html>

なお、点字版は、新刊・文学・教養・法令図書・教科書に分かれておりますので、お申込みの際にご希望の種類をお申し出ください。

お申込み・お問合せ：点字製作課

電話 03(3209)0671(直通)

FAX 03(3209)0672

E-mail tenji@nittento.or.jp