

にってんボイス 2016年6月号

熊本地震で甚大な被害に遭われた方々に、
心からお見舞い申し上げます。

目次

| | |
|------------|-------------|
| 図書館からのお知らせ | (2) ~ (5) |
| 新刊図書 索引 | (6) ~ (11) |
| 新刊図書 紹介 | (12) ~ (34) |
| 点字頒布図書だより | (35) ~ (36) |

| | | |
|---------------|---------|------|
| デージー図書 | 113タイトル | 113枚 |
| 一般CD図書 | 3タイトル | 3枚 |
| マルチメディアデージー図書 | 9タイトル | 9枚 |

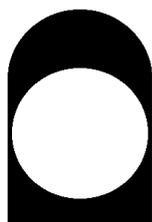
社会福祉法人 日本点字図書館

〒169-8586 東京都新宿区高田馬場1-23-4

電 話 03-3209-0241 (代表)
03-3209-2442 (図書情報課直通)

F A X 03-3209-2431 (図書情報課)

開館時間 火~土 9:00~17:00
(日曜・月曜・祝日 休館)



ホームページアドレス <http://www.nittento.or.jp/>

※ホームページで図書の検索や図書館案内など日点の情報を見ることができます。

<図書館からのお知らせ>

防災について考える

館長 杉山雅章

熊本県で4月14日夜、震度7の揺れを観測。そして16日未明、マグニチュード7.3という阪神淡路大震災規模の大地震が発生しました。最大震度6強以上の地震が相次いで発生し、家屋の倒壊や土砂崩れなどによる甚大な被害がありました。熊本県、大分県の皆様をはじめ、今回の地震で被災した皆様には、心よりお見舞い申し上げます。一日も早い復旧を願い、日本点字図書館も可能な限りご支援をさせていただきたいと思えます。

さて、このような災害に対して、私たちができる準備には、どんなことがあるでしょうか？災害の被害を最小限に抑えるために、自助、共助、公助それぞれが連携することが大切だといわれています。自助とは、自ら守ること。共助とは、周りの人と助け合うこと。公助とは、役所、警察などの公的な支援のことです。この自助、共助、公助の三つがうまく結びつくと、防災力が高まります。皆さん自身の普段からの準備がいざという時に威力を発揮するのです。ここで、視覚障害者の災害への準備について考えてみます。

まず、「自助」自らできることについて考えてみます。防災への準備というと、非常食・水の備蓄、家財の転倒防止、避難場所の事前確認などがあります。これらに加えて皆さんに最優先して準備をしていただきたいものが三つあります。それは、一週間分の薬とその説明書、そして緊急連絡先を書いたメモ(墨字)を用意しておくことです。

ある程度の年齢になれば多くの方は持病があります。そのための薬が無くなってしまうと一気に健康を害してしまう危険があります。そこで常用薬を約1週間分用意しておきます。そうすれば、避難所に医療スタッフが来るまでの間、自分の薬でしのぐことができます。さて、医療スタッフが到着した時に、皆さんは自分が飲んでいる薬の名前を正確に伝えられますか？「血圧を抑える小さな白い丸い薬」程度では、薬を特定できません。また何ミリグラムの薬なのかも伝える必要があります

ます。そこで、薬の説明書やお薬手帳に貼るシールなどを用意しておきましょう。以上の2点と緊急連絡先のメモと一緒に袋に入れておきます。首にかけることができるポーチのようなものがあればベストです(ご家族の写真を同封しておくと、更に安心です)。これを出かけるときにバッグなどに入れて、いつも持ち歩くようにします。災害はどこでおきるかわかりません。外出先で被災する可能性もあります。万が一被災し、見知らぬ避難所にいたとしても、この3つの準備があれば、自分の健康を保ち、親族等が迎えに来るのを待つことができます。また、避難所では、自分が視覚障害者であることを周りに知ってもらう必要があります。そのために、視覚障害者用防災メッシュベストというグッズがあります(当館わくわく用具ショップで、税込1,650円で販売しております)。胸に「目が不自由です 手を貸してください」背中に「BLIND Please Help」と書いてあるメッシュ生地ベストです。これを着ていれば避難所でトイレに行くとき、食糧をもらいに行くときに、周りから援助が受けやすくなります。これは小さく折りたためるものですから、ぜひ一緒に持ち歩かれる事をおすすめします。

次に「共助」の準備として、普段から隣近所の方々とは顔見知りになっておきましょう。視覚に障害のあることがわかっていれば、可能な範囲の援助をしてもらえらると思います。

最後に「公助」です。皆さんは役所に災害時要援護者登録の申請をしていますか？これは、とても大事なことです。災害時に支援が必要な人として名簿に登録されます。万が一のときは優先的に安否確認する対象となり、福祉避難所という災害弱者のための避難所が開設されれば、そちらに移動することができます。

防災対策は一度にやろうとしても、なかなかできるものではありません。でも、やるとやらないとでは、いざという時にまったく違う状況になります。防災の日などに、毎年少しずつ準備を重ねるようにしましょう。さあ、思い立ったが吉日です。

準備のための第一歩として、皆さんに防災に関する本をご紹介します。

『みんなで知っ得「助かる」「助ける」－視覚障害者のための防災対策マニュアル』(日本盲人社会福祉施設協議会情報サービス部会発行)という本です。当館でも点字全2巻、音声デジュー1枚の貸出資料があります。まずは、この本を読まれることをお勧めします。

『国立国会図書館製作録音図書目録』寄贈のご案内

『国立国会図書館製作録音図書目録—点字版—2015』全1巻が寄贈されました。2015年1年間に、国立国会図書館関西館図書館協力課が製作した学術文献録音図書を日本十進分類法に基づき紹介したものです。蔵書として貸出する他、若干ですが、必要な方には差し上げることができます。ご希望の方は図書情報課貸出担当までお申込みください。

『NHK放送番組時刻表』貸出のご案内

日本放送協会より『NHK放送番組時刻表 平成28年4月』の点字版およびCD(デージー)版が寄贈されました。点字版は、「総合・Eテレ」「BS1・BSプレミアム」「ラジオ第1・第2・FM」の3分冊、CD(デージー)版は全1枚になっております。

貸出をご希望の方は貸出担当までご連絡ください。

DVD映画音声解説体験上映会のご案内

音声解説付きDVD映画体験上映会を開催いたします。会場は当館多目的室で、予約は不要です。

6月11日(土) 14時00分～ 「テルマエ・ロマエ」

(2012年 日本 108分 たけうちひでき 武内英樹監督)

7月 9日(土) 14時00分～ 「青い山脈」

(1963年 日本 96分 にしかわかつみ 西河克己監督)

8月 6日(土) 14時00分～ 「アナと雪の女王」

(2014年 アメリカ 102分 クリス・バック、ジェニファー・リー監督)

閲覧室

2016年の本屋大賞は宮下奈都さんの『羊と鋼の森』に決まりました。宮下さんは1967年福井県生まれ。幼い頃に読んだ本で、特に好きだったものは、佐藤さとる作『だれも知らない小さな国』だったそうです。今回は宮下奈都さん・佐藤さとるさんの図書をご紹介します。

つむじダブル 小路幸也、宮下奈都著 1枚(6時間14分) N913

ポプラ社 2012 大田裕子

仲の良い高校生の兄と小学生の妹。ある日を境に、母親の様子がなんとなくおかしくて…。2人の作家が兄と妹の視点で交互に描く、やさしい家族の物語。

遠くの声に耳を澄ませて 宮下奈都著 1枚(6時間19分) N913

新潮社 2009 佐藤ユリ子

終わらない毎日に突然おとずれる、小さな「気づき」の瞬間。OL、大学生、母親など、普通の人々がひっそりと語り出す、ささやかだけど特別な12の物語。

3時のおやつ 平松洋子、大島真寿美ほか著 1枚(3時間31分) N914

ポプラ社 2014 長岡小百合

お母さんがつくってくれたケーキ、友だちの家でごちそうになった不思議なおやつ…。30人の作家が、おやつにまつわる思い出を語ったエッセイ集。宮下奈都著「パン」収録。

だれも知らない小さな国 佐藤さとる作 1枚(5時間9分) J913

講談社 1969 水口美智子

ある夏の日、少年は小指ほどしかない小さな人たちが手を振っているのを見た。頭の回転が速く、すばしこい小人たちの物語。第13回毎日出版文化賞受賞。

＜記号の説明＞

無印： デイジー図書

◎： 一般CD図書

書名索引

| | | | |
|----------------|----|---------------|----|
| | | 今からはじめる！ | |
| | | 就職へのレッスン | 16 |
| <あ> | P | 嫌な女 | 24 |
| iCloud&iTunes | | イングリッシュ・ポケット | |
| 完璧使いこなしブック | 20 | 2015年度版 | 23 |
| 贖い | 23 | NHK障害福祉賞入選作品集 | |
| 秋葉原先留交番うれしい付き | 23 | 第50回 | 16 |
| ◎明日への声 Vol. 48 | | オアシス | 24 |
| (2016年4月・5月号) | 15 | おいしいもの、まずいもの、 | |
| あっぱれ！ | | どうでもいいもの | 20 |
| なんでも日本一100 | 14 | お伊勢まいり | 24 |
| あなたの脳のしつけ方 | 19 | 大いなる謎真田一族 | 13 |
| 怪しくゆかいな妖怪穴 | 32 | オオカミがいないと、 | |
| ありふれた日々 | 24 | なぜウサギが減びるのか | 18 |
| 異人たちが見た日本史 | 13 | 小川宏の人間塾 | 13 |
| 一番線に謎が到着します | 24 | お客様満足を求めて | 15 |
| いちばんわかりやすい | | 奥秋曜子の旬レシピ | |
| 漢方の基本講座 | 18 | 2015年度版 | 20 |

| | | | |
|--------------|----|---------------|----|
| ◎おしゃれなひととき | | 剣と紅 | 25 |
| 第115号夏号 | 20 | 厚生労働白書 平成27年版 | 19 |
| 「おっぱい」は | | 「鉱物」と「宝石」を | |
| 好きなだけ吸うがいい | 29 | 楽しむ本 | 18 |
| お父ちゃんと私 | 22 | 極悪専用 | 25 |
| 男と女は打算が9割 | 12 | こちら警視庁美術犯罪捜査班 | 25 |
| 大人エレベーター | 29 | 拳に聞け! | 25 |
| 親の「平穩死」を見届ける | 18 | コミュニケーションの日本語 | 22 |

| | | | |
|---------------|----|--------------|----|
| <か> | P | <さ> | P |
| 海外で恥をかかない | | 西郷隆盛紀行 | 14 |
| 世界の新常識 | 14 | さよなら、シリアルキラー | 30 |
| 海外ミステリ・ハンドブック | 23 | 残業税 | 25 |
| 書きこみ教科書詳説世界史 | 13 | 死者のあやまち | 31 |
| 翳深き谷 上・下 | 30 | 実践! はじめての茶会 | 22 |
| かなり聞きづらい疑問を | | 実用寸前のすごい技術 | 20 |
| 調べてみた件。 | 12 | じぶんと他人 | 32 |
| 消えた修道士 上・下 | 30 | 社会を生きるための教科書 | 14 |
| 企業はなぜ危機対応に | | 障害者が労働力商品を | |
| 失敗するのか | 15 | 止揚したいわけ | 16 |
| 君の臍臓をたべたい | 24 | 障害のある子の | |
| 京都ぎらい | 15 | 親である私たち | 16 |
| 草雲雀 | 25 | 将軍の猫 | 25 |
| くらしの豆知識 | | 少女たちの羅針盤 | 26 |
| 2016年版 | 16 | 昭和最後の日 | 12 |

| | | | |
|---------------|----|-------------|----|
| 「昭和天皇実録」を読む | 14 | 日本一おいしい給食を | |
| 仁義なき宅配 | 21 | 目指している東京・ | |
| 新・自衛隊論 | 17 | 足立区の給食室 | 21 |
| 新薬の罨 | 19 | 日本型食生活を支える | 21 |
| 戦後70年わたしの戦争体験 | 29 | 日本の深層文化 | 17 |
| その峰の彼方 | 26 | 人形佐七捕物帳傑作選 | 27 |
| <た> | P | <は> | P |
| 大学院入試小論文の書き方 | 22 | 恥さらし | 15 |
| 代官山コールドケース | 26 | 人の心をギュッとつかむ | |
| 卵と小麦粉 | | 好感度upの法則 | 15 |
| それからマドレーヌ | 26 | 泌尿器科医が教える | |
| 蝶の力学 | 26 | オトコの「性」活習慣病 | 19 |
| テーブルマナーの絵本 | 32 | ビリジアン | 27 |
| 天才たちの日課 | 21 | プロ野球「もしも」読本 | 22 |
| ◎東京消防庁からのお知らせ | | ヘルたん | 27 |
| 平成27年度版 | 17 | 呆けたカントに | |
| どうぶつたちの贈り物 | 26 | 「理性」はあるか | 19 |
| 殿さま同心天下御免 | 27 | | |
| トワイライト 3 上・下 | 31 | <ま> | P |
| <な> | P | 待つ女の悲劇 | 23 |
| 憎むのでもなく、 | | 水の常識ウソホント77 | 18 |
| 許すのでもなく | 31 | 無私の日本人 | 13 |
| 二重生活 | 27 | 名刀伝 | 27 |

| | |
|--------------|----|
| 目の見えない人は | |
| 世界をどう見ているのか | 17 |
| 盲導犬サフィー、命の代償 | 17 |
| 桃色の薔 | 28 |
| <や・ら・わ> | P |
| 野球の国 | 29 |
| 約束 | 28 |
| 山崎豊子先生の素顔 | 23 |
| 誘拐 | 28 |
| 優雅の条件 | 29 |
| 妖怪百貨店別館 | 32 |
| 妖草師 | 28 |
| 吉野北高校図書委員会 3 | 28 |
| レジまでの推理 | 28 |
| 若くない日々 | 29 |

著者名索引

| | |
|-----------|-------|
| <あ> | P |
| 愛川晶 | 27 |
| 秋山みつ子 | 17 |
| 浅井建爾 | 14 |
| 麻見和史 | 26 |
| 「足立区の給食室」 | |
| 製作委員会 | 21 |
| 五十嵐貴久 | 23・28 |
| 池上彰 | 14 |
| 石井栄二 | 13 |
| 石井睦美 | 26 |
| 磯田道史 | 13 |
| 伊藤亜紗 | 17 |
| 稲葉圭昭 | 15 |
| 井上章一 | 15 |
| 入江宗敬 | 22 |
| 大井玄 | 19 |
| 大沢在昌 | 25 |
| 大輪靖宏 | 23 |
| 小川宏 | 13 |
| 小川洋子 | 26 |
| 奥秋曜子 | 20 |
| 奥田英朗 | 29 |

| | | | |
|-------------|----|-------------|----|
| <か> | P | 佐藤弘 | 18 |
| 加島祥造 | 29 | 里中李生 | 12 |
| 桂望実 | 24 | 左巻健男 | 18 |
| 門井慶喜 | 25 | 自衛隊を活かす会 | 17 |
| 加藤和彦 | 29 | 塩田武士 | 25 |
| 香納諒一 | 28 | ◎資生堂 | 20 |
| カリー, メイソン | 21 | 柴崎友香 | 27 |
| 川井龍介 | 14 | 小説現代 | 29 |
| 吉川信 | 18 | シリュルニク, ボリス | 31 |
| クリスティー, アガサ | 31 | 杉山由美子 | 16 |
| 小池真理子 | 27 | すこやか食生活協会 | 21 |
| ◎廣濟堂 | 15 | 住野よる | 24 |
| 厚生労働省 | 19 | 素朴な疑問探究会 | 12 |
| 郷原信郎 | 15 | | |
| 国民生活センター | 16 | <た> | P |
| 小堀善友 | 19 | 高殿円 | 25 |
| 小前亮 | 25 | 高野紀子 | 32 |
| | | 竹内真 | 24 |
| <さ> | P | 武内涼 | 28 |
| 西條奈加 | 23 | 谷口ももよ | 18 |
| 齋藤孝 | 15 | 妻夫木聡 | 29 |
| 佐川芳枝 | 20 | 手束仁 | 22 |
| 佐々木昭則 | 22 | デュポン・ブリエ | 32 |
| 佐々木譲 | 26 | ◎東京消防庁 | 17 |
| 笹本稜平 | 26 | 藤堂志津子 | 29 |

| | | | |
|---------------|----|--------------|----|
| 鳥集徹 | 19 | 誉田龍一 | 27 |
| トレメイン, ピーター | 30 | | |
| | | <ま> | P |
| <な> | P | 水木悦子 | 22 |
| 内藤孝宏 | 13 | 水生大海 | 26 |
| 長尾和宏 | 18 | 水野由紀子 | 23 |
| 中野信子 | 19 | 宮本徹 | 23 |
| 縄田一男 | 27 | 睦月影郎 | 28 |
| 似鳥鶏 | 28 | 村上健司 | 32 |
| 二宮敦人 | 24 | メイヤー, ステファニー | 31 |
| 日本テレビ報道局天皇取材班 | 12 | 森浩一 | 17 |
| 野上孝子 | 23 | 森山卓郎 | 22 |
| | | <は> | P |
| 橋川文三 | 14 | <や・ら・わ> | P |
| 葉室麟 | 25 | 山田健 | 18 |
| 早川書房編集部 | 23 | 山藤章二 | 29 |
| 原武史 | 14 | 山本渚 | 28 |
| 平岩弓枝 | 24 | 横田増生 | 21 |
| 平山優 | 13 | 横溝正史 | 27 |
| 福井公子 | 16 | 吉本勝彦 | 24 |
| 福地茂雄 | 15 | ライガ, バリー | 30 |
| 細谷正充 | 27 | ラベ, ブリジット | 32 |
| 堀利和 | 16 | 和久田正明 | 25 |
| 堀秀道 | 18 | 話題の達人倶楽部 | 20 |

～新刊案内の記載について～

- ・ 一般CDの場合は枚数の前に「一般CD」と記します。
- ・ マルチメディアデジの場合、枚数の前に「マルチ」と記します。
- ・ 特に記載のない場合は音声デジ図書です。

《000 総記》

かなり聞きづらい疑問を調べてみた件。

素朴な疑問探究会編 1枚（5時間15分） N049

河出書房新社 2015 宮城県視覚障害者情報センター

自動販売機のボタンを一度に全部押すとどうなる？長男に太郎と名付けた最初の人是谁？気になる疑問や事柄について徹底調査。130もの雑学を紹介する。

昭和最後の日 —テレビ報道は何を伝えたか—

日本テレビ報道局天皇取材班著

1枚（13時間22分） N070

新潮社 2015 児玉純子

昭和天皇吐血の大スクープを報じたその瞬間から、昭和が終焉へと向かう最後のドラマが始まった。取材記録を通して、報道の真実を綴るドキュメンタリー。

《100 哲学》

男と女は打算が9割

里中季生著 1枚（4時間49分） N159

あさ出版 2015 宮城県視覚障害者情報センター

人間関係は打算で成り立っている…。男と女の関係に潜むあらゆる打算を明らかにし、相手の思惑を見抜くことで人付き合いがラクになることを説く。

か きょう か しよしよせつ せ かい し
書きこみ教科書詳説世界史 —世界史B—

いし いえい じ
石井栄二編 (マルチ) 1枚 (28時間8分) N209

山川出版社 2013 日本ライトハウス情報文化センター

「詳説世界史 改訂版」準拠、教科書の記述に添って学べる自習用テキスト。本文中の重要用語を空欄にし、穴埋め問題形式で出題。製作には合成音声を使用。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデージー。(厚生労働省)

い じん み にほん し
異人たちが見た日本史

—戦国から明治まで外国人が発見したニッポン—

ないとうたかひろ
内藤孝宏著 1枚 (5時間16分) N210

洋泉社 2015 名古屋市鶴舞中央図書館点字文庫

戦国から明治までに来日した外国人は、何を見、何に驚き、何を考えたのか。彼らが残した見聞録を読み解き、日本の生活文化の諸様の変遷を辿る。

お がわひろし にんげんじゆく
小川宏の人間塾 —一人の輪が教えてくれた感動と知恵—

お がわひろし
小川宏著 1枚 (5時間30分) N281

展望社 2010 やまもとれい こ
山本玲子

石原裕次郎、長嶋茂雄などの有名人から、タクシーの運転手や宝くじ売り場の女性まで。アナウンサーが、これまで出会った人たちのちょっといい話を綴る。

む し にほんじん いそだ みちふみ
無私日本人 磯田道史著 1枚 (10時間40分) N281

文芸春秋 2012 桐生市立点字図書館

商人・穀田屋十三郎、儒学者・中根東里、歌人・大田垣蓮月の3人の評伝を通して、日本人の「無私」を描く。穀田屋十三郎の評伝は、映画原作。

おお なぞさな だいちぞく
大いなる謎真田一族 —最新研究でわかった100の真実—

ひらやまゆう
平山優著 1枚 (11時間17分) N288

PHP研究所 2015 つのだ ゆみ こ
角田由美子

真田家の出自は？信繁（幸村）が真田丸に賭けた秘策とは？真田一族にまつわる100の謎を最新研究に基づいて解き明かし、その真の魅力に迫る。(ワンブックス)

しょうわてんのうじつろく よ
「昭和天皇実録」を読む

はらたけし
原武史著 1枚（9時間49分） N288

岩波書店 2015 茂原直美

「昭和天皇実録」の細部を丁寧に読みこむと、天皇の生活様態が明らかになる。天皇と「神」との関係に注目し、昭和史・昭和天皇像を刷新する。

さいごうたかもり きこう はしかわぶんぞう
西郷隆盛紀行 橋川文三著 1枚（6時間44分） N289

文芸春秋 2014 鹿児島県視聴覚障害者情報センター

明治維新の「最大の立役者」にして、明治政府に背いた「逆賊」でもある西郷隆盛。謎に満ちたその生涯に迫る。製作には合成音声を使用。

にほんいち
あっぱれ！なんでも日本一100
—地理・歴史・文化・鉄道日本列島どこが一番？—

あさいけんじ
浅井建爾著 1枚（10時間8分） N291

実業之日本社 2015 宮城県視覚障害者情報センター

日本一雨がよく降る町はどこ？駅名を改称した回数が日本一多い駅は？地形から、気象の記録、都市、文化財、鉄道まで、100件の「日本一」を紹介する。

《300 社会科学》

かいがい はじ せかい しんじょうしき
海外で恥をかかない世界の新常識

いけがみあきら
池上彰著 1枚（8時間5分） N302

とくむらようこ
ホーム社 2015 徳村葉子

ジャーナリストである著者が歩いた44の世界の都市を、文化や歴史、政治形態などを交えながら紹介。観光だけにとらわれない、街の見方を提案する。

しゃかい い きょうかしょ
社会を生きるための教科書

かわいりゅうすけ
川井龍介著（マルチ）1枚（5時間13分） N304

岩波書店 2010 日本ライトハウス情報文化センター

税金や社会保険の手続き、労働条件の確認など、学校では習わないけれど、社会を生きていくために必要な知識をわかりやすく解説。製作には合成音声を使用。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデージー。（厚生労働省）

あす こえ
明日への声 —音声広報CD— V o l . 4 8
(2016年4月・5月号)

こうさいどう
廣濟堂制作 (一般CD) 1枚 (1時間7分) N317

録音書き下ろし 2016 内閣府政府広報室

東日本大震災から5年、新たな復興・創生へ向けての方針や、高齢者の生活を支援する「年金生活者等支援臨時福祉給付金」などについて解説する。(寄贈)

はじ
恥さらし —北海道警悪徳刑事の告白—

いなば よしあき
稲葉圭昭著 1枚 (7時間32分) N317

講談社 2011 日本赤十字社北海道支部点字図書センター

2002年、捜査費捻出のため、覚醒剤の密売に手を染めた北海道警察の現役警部が逮捕された。罪を犯した彼が、腐敗した警察組織の全てを明かす。映画原作。

きゃくさままんぞく もと
お客様満足を求めて

ふくちしげお
福地茂雄著 1枚 (4時間27分) N335

毎日新聞社 2015 さかいまさゆき
堺正幸

全ては「お客様満足」の経営理念のもとに…。アサヒビール、NHK、新国立劇場、東京芸術劇場のトップを歴任した専門的経営者が経営哲学の真髓を語る。(ワンブック)

きぎょう ききたいおう しっぱい
企業はなぜ危機対応に失敗するのか
—相次ぐ「巨大不祥事」の核心—

ごうはらのぶお
郷原信郎著 1枚 (5時間20分) N335

毎日新聞社 2013 なかもとあつこ
中本煦子

阪急阪神ホテルズの「食材偽装」問題など、2013年に社会を揺るがした3件の「巨大不祥事」の本質に迫りながら、企業の危機対応の戦略について考える。

きょうと いのうえしょういち
京都ざらい **井上章一著** 1枚 (5時間18分) N361

朝日新聞出版 2015 西宮市視覚障害者図書館

憧れを集める京都の街によどむ底知れぬ闇。京都に生まれ育った著者が、京都人のえらそうな腹のうちを暴露する、新・京都論。第9回新書大賞大賞受賞。

ひと こころ こうかんどアップ ほうそく
人の心をギュッとつかむ好感度upの法則

さいとうたかし
齋藤孝著 1枚 (4時間44分) N361

大和書房 2008 せきえいこ
関えい子

他者の視線から見た好感度に振り回されても、いい人生は掴めない。「信用度ある好感度」を身につけるための技法や、よりよい人間関係を築く方法を紹介。

まめちしき
くらしの豆知識 2016年版

こくみんせいかつ
国民生活センター編 1枚(11時間41分) N365

国民生活センター 2015 国民生活センター

契約に関する知識、ひとり立ちに必要な消費生活の知識、健康情報など、日常生活に役立つ幅広い分野の情報を簡潔にまとめる。(寄贈)

いま しゅうしょく
今からはじめる! 就職へのレッスン

すぎやまゆみこ
杉山由美子著 (マルチ) 1枚(4時間1分) N366

ペリカン社 2011 日本ライトハウス情報文化センター

就職が決まった学生や企業の採用担当者等へ取材し、就職するために学生時代にどんな準備をしておけばいいのかを案内する。製作には合成音声を使用。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデージー。(厚生労働省)

しょうがいしゃ ろうどうりょくしょうひん しょう
障害者が労働力商品を止揚したいわけ

—きらない わけない ともにはたらく—

ほりとしかず
堀利和編著 1枚(10時間19分) N366

社会評論社 2015 みずのけいこ
水野啓子

「共生・共働」の理念を実現する社会をどのように創りあげるのか。障害者の労働問題を基軸に、その実践的思想的課題を提起する新経済社会論。

エヌエイチケーしょうがいふく ししょうにゆうせんさくひんしゅう
NHK 障害福祉賞入選作品集 第50回

1枚(4時間58分) N369

NHK 厚生文化事業団 2015 ますぶちみちこ
増淵路子ほか

第50回(2015年度)NHK障害福祉賞入選作品を紹介する。最優秀作品『「気持ちいい!」って言うていいんだよ』など、11作品を収録。(寄贈)

しょうがい こ おや わたし
障害のある子の親である私たち

—その解き放ちのために—

ふくい きみこ
福井公子著 (マルチ) 1枚(3時間59分) N369

生活書院 2013 日本ライトハウス情報文化センター

重い自閉症の子をもつ著者が、障害のある子をもつ親たちが社会の目に縛られて感じる息苦しさ、その解き放ちの物語を記す。製作には合成音声を使用。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデージー。(厚生労働省)

とうきょうしょうぼうちよう し
東京消防庁からのお知らせ

—安心・安全な生活に役立つ防火防災情報— 平成27年度版

とうきょうしょうぼうちよう
東京消防庁編 (一般CD) 1枚 (1時間15分) N369

録音書き下ろし 2016 東京消防庁防災部防災安全課

台風・大雨への備え、首都直下地震などによる東京都の被害想定、要配慮者を守るための取組など、防火防災に関する様々な情報について詳しく紹介する。
(寄贈)

め み ひと せ かい み
目の見えない人は世界をどう見ているのか

いとうあさ
伊藤亜紗著 1枚 (5時間29分) N369

光文社 2015 旭川点字図書館

美学と現代アートを専門とする著者が、視覚障害者の空間認識、体の使い方などを分析。目の見えない人の「見方」に迫りながら、「見る」ことを問い直す。

もうどうけん いのち だいしょう
盲導犬サフィー、命の代償

あきやま こ
秋山みつ子著 1枚 (2時間36分) N369

講談社 2009 いわで み ち こ
岩出美智子

交通事故に遭い盲導犬を失った男性は、盲導犬の価値を社会に問うために裁判へと進んでいく。盲導犬サフィーとサフィーを愛した人々の日々を綴る。

にほん しんそうぶん か もりこういち
日本の深層文化 森浩一著 1枚 (9時間56分) N382

筑摩書房 2009 たけだ み え こ
武田美恵子

かつて穀物の代表格であった粟の意義。食用だけでなく道具や衣類そして儀式の象徴となる鹿…。史料と遺跡から、日本文化の豊穡な世界を探る。

しん じ えいたいろん
新・自衛隊論

じ えいたい い かい
自衛隊を活かす会編著 1枚 (10時間7分) N392

講談社 2015 いとう えり こ
伊藤えり子

日本防衛と国際貢献の分野における自衛隊の役割とは。元幹部自衛官や安全保障論の専門家が、日米中の政治軍事関係、集団的自衛権等について解説する。

みず じょうしき
水の常識ウソホント77

さ まきたけ お
左巻健男著 1枚（6時間11分） N435

平凡社 2015 しばた みきこ
柴田仁希子

ミネラルウォーターとはどんな水？水をめぐる戦争が起きる？水の科学的秘密から、怪しげな水ビジネスのウソまで、一問一答形式でやさしく解説する。（ワ
ンブック）

こうぶつ ほうせき たの ほん
「鉱物」と「宝石」を楽しむ本

ほりひでみち
堀秀道編著 1枚（6時間59分） N459

PHP研究所 2009 おおうちのぶ こ
大内信子

水晶、ダイヤモンド、岩塩など、身のまわりには鉱物と関わりのあるものが多い。鉱物の名前の由来からマメ知識までを紹介した、鉱物ガイドブック。

オオカミがいないと、なぜウサギが滅びるのか

やま だ たけし
山田健著 1枚（4時間42分） N468

集英社インターナショナル 2015 みず の けい こ
水野啓子

生態系ピラミッドのバランスが崩れたとき、生態系や自然環境にどんな異変が起こるのか。生き物たちの未来を守るためにできる対策を考える。（東京都）

いちばんわかりやすい漢方の基本講座

さとうひろし かつかわまこと たにぐち
佐藤弘 総監修 吉川信 監修 谷口ももよ レシピ監修
1枚（11時間30分） N490

成美堂出版 2014 せき えいこ
関えい子

漢方医学の基本や鍼灸治療について解説し、漢方薬・ツボ・食べ物で治す症状別治療法、毎日の生活にとり入れたい食材の性質や効能を紹介する。

おや へいおん し み とど
親の「平穏死」を見届ける —これが最後の親孝行—

なが お かずひろ
長尾和宏著 1枚（4時間27分） N490

徳間書店 2015 延岡ライトハウス点字図書館

在宅医療の最前線に従事する町医者が、豊富な実例と共に、医師と医療機関の選び方、費用の計算など、「親を平穏死させるための知識と方法」を伝える。

あなたの^{のう}脳の^{かた}しつけ方

中野^{なか}信子^{のぶこ}著 1枚（6時間24分） N491

青春出版社 2015 鳥取県ライトハウス点字図書館

誰でも脳をしつけば、自分の力をもっと引き出せる。脳科学者が、「集中力のしつけ方」「記憶力のしつけ方」等、項目別に脳をしつけるコツを紹介する。

ぼ^ぼ呆けた^{りせい}カントに「理性」はあるか

大井^{おお}玄^{いげん}著 1枚（3時間59分） N493

新潮社 2015 鹿児島県視聴覚障害者情報センター

認知症でも、なぜ胃に直接栄養を入れる「胃ろう」は嫌だと答えるのか。臨床観察と近代哲学の両面から人間の判断構造を紐解く。製作には合成音声を使用。

ひ^ひによ^きう^{かい}き^{かい}科^{おし}医^{せい}が^{かつしゅうかんびょう}教^{せい}える^{かつしゅうかんびょう}オ^{せい}ト^{かつしゅうかんびょう}コ^{かつしゅうかんびょう}の^{せい}「性」活^{かつしゅうかんびょう}習^{かつしゅうかんびょう}慣^{かつしゅうかんびょう}病^{かつしゅうかんびょう}

小堀^こ善^{ほり}友^{よしとも}著 1枚（3時間19分） N494

中央公論新社 2015 鹿児島県視聴覚障害者情報センター

臨床経験豊富な泌尿器科医が、勃起障害等の男性の性機能障害の現状を伝えるとともに、その予防法と対処の仕方も説明する。製作には合成音声を使用。

こうせいろうどうはくしよ 厚生労働白書 平成27年版 人口減少社会を考える

厚生労働省編 1枚（8時間17分） N498

日経印刷 2015 日本盲人会連合

人口動向や人口に関わる施策の変遷を辿るとともに、人口減少克服のための取組を紹介。また、障害者支援の総合的な推進の動きをまとめる。抜粋音声訳。（厚生労働省）

しんやく わな 新薬の罫 —子宮頸がん、認知症…10兆円の闇—

鳥集^{とり}徹^{だまりとおる}著 1枚（10時間21分） N499

文芸春秋 2015 唐沢^{からさわみちえ}道枝

子宮頸がんワクチン、高血圧薬、認知症薬、抗うつ薬といった新薬の裏側に隠された、製薬会社と医療の関係とは。「利益相反」の実態と癒着の核心に迫る。（ワンブック）

じつようすんぜん ぎじゆつ
実用寸前のすごい技術

—医療・食品・通信・ロボット・乗り物・宇宙…—

わだい たつじんくらぶ
話題の達人倶楽部編 1枚（3時間5分） N504

青春出版社 2015 鹿児島県視聴覚障害者情報センター

人の臓器を再生する「医療用3Dプリンター」、山でもマグロを養殖できる「不思議な水」…。実用化目前の科学技術を紹介する。製作には合成音声を使用。

アイクラウドアンドアイチューンズかんべきつか
iCloud & iTunes 完璧使いこなしブック

—iOS9のiPhone・iPadが激変します!—

1枚（7時間11分） N547

英和出版社 2015 大阪府立中央図書館

インターネット上に保存したデータを共有するサービス「iCloud」と、音楽管理・再生ソフト「iTunes」の基本的な使い方から裏技まで紹介。iOS9.1対応。

おしゃれなひととき

—資生堂ビューティーメッセージ— 第115号夏号

しせいどう
資生堂制作（一般CD）1枚（1時間18分） N595

録音書き下ろし 2016 いしはしみちこ
石橋迪子

季節の花は「テイカカズラ」を取り上げる。季節の美容情報では、夏に年齢を重ねないスキンケアや、夏バテ予防のポイントなどを紹介。（寄贈）

おいしいもの、まずいもの、どうでもいいもの

—寿司屋のかみさんが教える—

さがわよしえ
佐川芳枝著 1枚（4時間27分） N596

幻冬舎 2008 さとうこ
佐藤ユリ子

ほどよい酸味の梅アワビ巻き、ふっくら甘い煮蛤…。四季折々のネタのウンチクから、まずいものの記憶まで、寿司屋のおかみがとっておきの裏話を語る。

おくあきようこ しゆん
奥秋曜子の旬レシピ 2015年度版

おくあきようこ
奥秋曜子述 1枚（2時間53分） N596

録音書き下ろし 2015 おくあきようこ
奥秋曜子

『ホームライフ』2015年4月号から2016年3月号連載の「奥秋曜子の旬レシピ」を編集。おにぎらずなど、視覚障害者に作りやすいオリジナルレシピを紹介。

にほんいち きゅうしょく めざ
日本一おいしい給食を目指している

とうきょう あだちく きゅうしょくしつ
東京・足立区の給食室

—毎日食べたい12栄養素バランスごはん—

あだちく きゅうしょくしつ せいさく いんかい
「足立区の給食室」製作委員会編

1枚（5時間52分） N596

アース・スターエンターテイメント 2011 このみともこ 許斐智子

足立区内の小・中学生が毎日楽しみにしている給食のメニューを家庭用にアレンジ。1日に必要な12栄養素がバランス良く取れる70以上のレシピを収録する。

にほんがたしょくせいかつ ささ
日本型食生活を支える —食育活動の取組—

すこやか しょくせいかつきょうかい
すこやか食生活協会編 1枚（1時間0分） N596

録音書き下ろし 2016 すこやか食生活協会

野菜の収穫と醤油の醸造所を見学する「現場体験ツアー」等、視覚障害者に、日本の食や農業への理解を深めてもらうための3つの体験会の様子を紹介。(寄贈)

《600 産業》

じんぎ たくはい
仁義なき宅配 —ヤマトVS佐川VS日本郵便VSアマゾン—

よこたますお
横田増生著 1枚（9時間20分） N685

小学館 2015 豊島区立中央図書館ひかり文庫

急成長する宅配業界の労働現場は一体どうなっているのか。物流センターのアルバイト等で潜入取材した著者が、宅配業界の光と影を浮き彫りにする。

《700 芸術》

てんさい にっか
天才たちの日課

—クリエイティブな人々の
必ずしもクリエイティブでない日々—

メイソン・カーリー著 かねはらみずひと いしだふみこ
金原瑞人、石田文子訳

1枚（10時間41分） N702

フィルムアート社 2014 かまたきょうこ 鎌田京子

作家や映画監督、学者等、歴史上に名を残す161人の天才達は、最高の仕事をするため毎日どう時間をやりくりしていたのか。彼らの毎日の習慣を紹介する。(ワンブック)

^{とう}お父ちゃんと^{わたし}私 —父・水木しげるとのゲゲゲな日常—
^{みずきえつこ}水木悦子著 1枚（4時間23分） N726

やのまん（発売） 2008 ^{ひがしのみちこ}東野径子

上機嫌だと白目をむく、書店で自分の本を買い占める…。漫画家・水木しげるとの面白可らしい生態を、娘が綴る。水木しげるとのコミックエッセイ2編も収録。

^{やきゅう}プロ野球「もしも」^{どくほん}読本
—もし長嶋茂雄が南海に入団していたら—
^{てづかじん}手束仁著 1枚（6時間56分） N783

イースト・プレス 2014 大阪市立早川福祉会館点字図書室

もし長嶋茂雄が南海ホークスに入団していたら、もし桑田真澄が早稲田大学に進学していたら…。ドラフト取材歴30年の著者が、球史の「もしも」を考える。

^{じっせん}実践！はじめての^{ちやかい}茶会
^{いりえそうけい}入江宗敬著 （マルチ）1枚（2時間43分） N791

淡交社 2014 日本ライトハウス情報文化センター

茶会の基本的な約束事や、趣向の異なる月々の茶会例などを紹介するとともに、うち解けた茶会を催すことの楽しさも伝える。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデージー。（厚生労働省）

《800 言語》

コミュニケーションの^{にほんご}日本語
^{もりやまたくろう}森山卓郎著 （マルチ）1枚（5時間32分） N810

岩波書店 2004 日本ライトハウス情報文化センター

普段使っている言葉を見直してみると、日本語の面白い仕組みが見えてくる。日本語学者が、実例をもとに、日本語の文法をやさしく解説する。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデージー。（厚生労働省）

^{だいがくいんにゆうししょうろんぶん}大学院入試小論文の^か書き方^{かた}
^{ささきあきのり}佐々木昭則著 （マルチ）1枚（10時間25分） N816

法学書院 2011 日本ライトハウス情報文化センター

文系・理系問わず、どのジャンルにも共通の論述のルールを中心に、大学院入試の小論文の書き方を解説する。合成音声と肉声で製作。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデージー。（厚生労働省）

イングリッシュ・ポケット 2015年度版

みずの ゆきこ みやもとてつ
水野由紀子, 宮本徹述 1枚 (2時間0分) N837

録音書き下ろし 2015 水野由紀子 宮本徹

「にってんデジーマガジン」2015年4月号から2016年3月号連載の「イングリッシュ・ポケット」を編集。リスニングを中心に、身近な英会話を紹介。

《900 文学》

かいがい 海外ミステリ・ハンドブック

はやかわしよぼうへんしゅうぶ
早川書房編集部編 1枚 (7時間22分) N902

早川書房 2015 はなさきけいこ
花崎啓子

個性が際立つ人物が登場する「キャラ立ちミステリ」、コンビの活躍を描く「相棒物ミステリ」など、10のカテゴリーに分けて選りすぐりの100冊を紹介。

ま おんな ひげき おおわ やすひろ
待つ女の悲劇 大輪靖宏著 1枚 (2時間35分) N910

新典社 2008 やまもとれいこ
山本玲子

様々な物語に描かれる「帰らない夫を待つ女」の姿。江戸時代を中心とした文学作品や映画で描かれた「待つ女」から、女の美しい面・哀れな面等を考える。

やまさきとよ こせんせい すがお
山崎豊子先生の素顔
のがみたかこ
野上孝子著 1枚 (8時間13分) N910

文芸春秋 2015 群馬県立点字図書館

現代のタブーに迫り、戦争と平和を問い続けた国民的作家の素顔と創作の現場を、52年間支えた秘書が明かす。文藝春秋読者賞を受賞した回想録を大幅加筆。

あがな いがらしたかひさ
贖い 五十嵐貴久著 1枚 (20時間17分) N913

双葉社 2015 名古屋盲人情報文化センター

東京、埼玉、愛知で、子どもが殺された。刑事たちは各々の場所で地を這う捜査を続ける。そして3つの事件が繋がったとき、慟哭の真実が明らかになる。

あき はばらさきどまりこうばん つ
秋葉原先留交番ゆうれい付き
さいじょうな か
西條奈加著 1枚 (8時間18分) N913

KADOKAWA 2015 西宮市視覚障害者図書館

秋葉原の交番に勤めるオタク気質の警官の相棒は、社交性の高さがこうじて幽霊まで見えてしまう。ある日、相棒が足だけの幽霊を連れてきて…。

ありふれた日々 ^{ひび} —短編連作小説集—

吉本勝彦 ^{よしもとかつひこ} 著 1枚 (3時間33分) N913

エンタイトル出版 2009 ^{なかおともこ} 中尾智子

大阪の劇場で支配人を勤めた男は、退職後、郵便局の警備をしながら日々を過ごしていた。芸人や妻、友人との出来事を綴った、全12編の連作短編小説集。

一番線に謎が到着します ^{いちばんせん なぞ どうちやく} —若き鉄道員・夏目壮太の日常—

二宮敦人 ^{にのみやあつと} 著 1枚 (5時間56分) N913

幻冬舎 2015 ^{こいけ} 小池かおる

郊外の駅で働く若き鉄道員は、重大な忘れ物や幽霊の噂など、忙しい日常の中で起きるトラブルを、個性的な同僚たちと解決していく。鉄道員ミステリー。

嫌な女 ^{いや おんな} 桂望実 ^{かつらのぞみ} 著 1枚 (12時間44分) N913

光文社 2010 名古屋盲人情報文化センター

トラブルを重ねる女性詐欺師と、そのトラブルの始末に引っぱり出される女性弁護士。対照的な2人の女性の人生を鮮やかに描く。ドラマ、映画原作。

オアシス —不思議な犬と少年の日々—

竹内真 ^{たけうちまこと} 著 1枚 (5時間48分) N913

ソニー・マガジンズ 2006 ^{せきやみきこ} 関谷美記子

生き物から宝物までなんでも拾ってきてしまう犬オアシスが巻き起こすおかしな事件の数々。飼い主の少年とオアシスの日々を描くハートフル・コメディ。

お伊勢まいり (新・御宿かわせみ)

平岩弓枝 ^{ひらいわゆみえ} 著 1枚 (4時間2分) N913

文芸春秋 2016 ^{こだまじゆんこ} 児玉純子

大嵐で被害を受け、休業を余儀なくされた旅宿「かわせみ」の面々が、お伊勢まいりに出かけた。だが、道中で次々と怪事件が起こり…。シリーズ特別長編。

君の臍臓をたべたい ^{きみ すいぞう}

住野よる ^{すみの} 著 1枚 (7時間50分) N913

双葉社 2015 札幌市視聴覚障がい者情報センター

男子高校生が偶然拾った1冊の文庫本。それは、クラスメイトが密かに綴っていた日記帳だった。自分とは正反対の彼女に、彼は徐々に惹かれていくが…。

くさひばり
草雲雀

はむろりん
葉室麟著

1枚 (8時間13分) N913

実業之日本社 2015 山梨ライトハウス盲人福祉センター点字図書館
媛野藩の若き藩士である主人公は、妻の「子どもを持ちたい」という願いに応えるため、道場仲間の男の用心棒となるが、敵の刺客が次々と襲いかかり…。

けん べに
剣と紅

たかどのまどか
高殿円著

1枚 (11時間21分) N913

文芸春秋 2012 西宮市視覚障害者図書館
徳川四天王・井伊直政の養母、井伊直虎。戦国の世に領主となり、優れた内政手腕から「女地頭」と呼ばれた彼女の熾烈な一生を描く、歴史小説。

ごくあくせんよう
極悪専用

おおさわありまさ
大沢在昌著

1枚 (9時間40分) N913

文芸春秋 2015 川崎市視覚障害者情報文化センター
あるマンションの管理人見習いになった青年。そこは、規約を守ればどんな人でも入居可能なため、住人は悪人だらけだった。痛快なブラックコメディ。

けい しちょう びじゅつはんざいそう さはん
こちら警視庁美術犯罪捜査班

かどい よしのぶ
門井慶喜著

1枚 (6時間9分) N913

光文社 2013 京都ライトハウス情報ステーション
警視庁美術犯罪捜査班の新米刑事は、やる気と体力は人一倍だが、美術にはほとんど疎い。抜群の鑑定眼をもつ上司と共に、違法スレスレの美術品商法に挑む。

こぶし き
拳に聞け!

しお たたけし
塩田武士著

1枚 (13時間11分) N913

双葉社 2015 名古屋盲人情報文化センター
弱小ボクシングジムを立ち退かせる手伝いを始めた便利屋の男。だが、そのジムとかかわるうち、彼はボクシングに魅力を感じ、ジムに協力するようになる。

ざんぎょうぜい
残業税

こまえりょう
小前亮著

1枚 (10時間5分) N913

光文社 2015 名古屋盲人情報文化センター
残業すれば会社も従業員も税金をとられる「残業税」が導入された。残業税調査官と労働基準監督官のコンビが、働く人を守るべく奮闘する連作ミステリー。

しょうぐん ねこ
将軍の猫

わく だまさあき
和久田正明著

1枚 (6時間33分) N913

KADOKAWA 2015 はなさきけい こ
花崎啓子
武家の娘ながら自由闊達、「猫」と呼ばれる女隠密に、老中・松平定信の暗殺を阻止せよとの密命が下る。彼女は変わり者のお庭番3人と首謀者を追うが…。

しょうじょ らしんばん
少女たちの羅針盤

みずきひろみ
水生大海著 1枚（8時間52分） N913

原書房 2009 佐藤裕子

女子高生4人組の演劇ユニット「羅針盤」は、メンバーの突然の死によって活動を停止した。それから4年、復讐が始まる…。青春ミステリー。映画原作。

みね かなた
その峰の彼方

ささもとりょうへい
笹本稜平著 1枚（16時間24分） N913

文芸春秋 2014 深田千恵子

愛する人々を残し、単身極寒のマッキンリーに挑み消息を絶った孤高のクライマー。山に登ること、生きることの意味を問い直す山岳小説。（ワニブックス）

だい官んやま

代官山コールドケース

ささきじょう
佐々木譲著 1枚（13時間11分） N913

文芸春秋 2013 桐生市立点字図書館

川崎の殺人事件の現場に、17年前代官山で起きた殺人事件と同じDNAが残されていた。それを受け、特命捜査対策室の刑事に密命が下る。ドラマ原作。

たまご

卵と小麦粉それからマドレーヌ

いしいむつみ
石井睦美著 1枚（3時間1分） N913

ポプラ社 2010 児玉純子

中学に入学し、楽しい学校生活を送っていた少女。だが、母親が爆弾発言をしたことで、状況は一変する。突然の悩みに奮闘する少女を描く、心温まる物語。

ちょう

蝶の力学（警視庁捜査一課十一係）

あさみかずし
麻見和史著 1枚（10時間27分） N913

講談社 2015 廣瀬三樹子

資産家の男性が殺害され、妻が連れ去られる殺人誘拐事件が発生。遺体には猟奇的な装飾が施されていた。女刑事は懸命に捜査するが…。シリーズ第7作。

どうぶつたちの贈り物

おがわようこ
小川洋子ほか著 1枚（5時間29分） N913

PHP研究所 2016 畑尾朱志

小川洋子、似鳥鶏、東川篤哉など、ペンネームに「動物」を表す漢字がひっそりと隠れた5人の作家が、「動物」をテーマに紡いだ物語。全5編を収録。

との どうしんてん か ごめん
殿さま同心天下御免 —書下ろし長編時代小説—
ほん だりゅういち
誉田龍一著 1枚（4時間41分） N913

コスミック出版 2015 日本赤十字社北海道支部点字図書センター
町方同心は寺社や武家に手が出せず、捜索には届けが必要。その理不尽を正すべく、12代将軍家慶とも縁が深い上総国の譜代大名が、町方同心となった。

に じゅうせい かつ こいけ まり こ
二重生活 小池真理子著 1枚（9時間49分） N913

角川書店 2012 奈良県視覚障害者福祉センター
ある思いつきから近所に住む男性を尾行し、不倫現場を目撃した女子大学院生。他人の秘密を知ること魅了された彼女は、彼の観察を繰り返す。映画原作。

にんぎょう さ しちとりものちようけっさくせん
人形佐七捕物帳傑作選
よこみぞせいし なわた かず お
横溝正史著 縄田一男編 1枚（7時間44分） N913

KADOKAWA 2015 ひろせ みき こ
廣瀬三樹子
秀麗で女たらしの岡っ引き・佐七が、江戸でおきたあらゆる事件を解き明かす。佐七が初めて登場した「羽子板娘」など、全7編を厳選して収録する。

ビリジアン しばさきとも か
柴崎友香著 1枚（4時間27分） N913

毎日新聞社 2011 いわで みち こ
岩出美智子
映画、ロック、火花、そして街…。思春期の少女の姿を通して、10歳から19歳までの誰もが感じたような“ある瞬間”を描いた、全20編の短編集。

ヘルたん ヘルパー探偵とマドンナの帰還
あいかわあきら
愛川晶著 1枚（10時間36分） N913

中央公論新社 2014 おがわ みち こ
小川美智子
恩師の不思議な依頼と、認知症を患う恩師の妹の奇妙な行動。新米ヘルパーが、往年の名探偵の助けを借りて、介護現場の様々な謎に挑む。シリーズ第2作。

めいとうでん ほそ や まさみつ
名刀伝 細谷正充編 1枚（9時間16分） N913

角川春樹事務所 2015 北九州市立点字図書館
こぎつねまる ほりかわくにひろ いずみのかみかねさだ
小狐丸、堀川国広、和泉守兼定…。名刀たちの来歴や人々との不可思議な縁を、浅田次郎、津本陽、好村兼一らが描いた、全7編のアンソロジー。

ももいろ つぼみ
桃色の薔 (玉泉堂みだら暦)

むつきかげろう
睦月影郎著 1枚 (4時間58分) N913

学研パブリッシング 2012 熊本県点字図書館

薬種問屋「玉泉堂」の女将から、秘め事のいろはを教えられた木彫りの細工職人。この経験を手始めに、彼は美女たちと褥を重ねていく。官能時代小説。

やくそく
約束 —K・S・Pアナザー— 警視庁歌舞伎町特別分署—

かのうりょういち
香納諒一著 1枚 (14時間27分) N913

祥伝社 2015 きむらさとこ
木村里子

すべてを失った男、どん底で夢を見る少年、崖っぷちの悪徳刑事。新宿の闇に、欲と野望の火花が炸裂する。「K・S・P」シリーズ、特別長編。

ゆうかい いがらしたかひさ
誘拐 五十嵐貴久著 1枚 (15時間4分) N913

双葉社 2008 京都ライトハウス情報ステーション

韓国との歴史的な条約締結を前に、現職総理大臣の孫が誘拐された。全く痕跡を残さない犯人に混乱する警視庁。犯人の真の狙いとは。ドラマ原作。

ようそうし たけうちりょう
妖草師 武内涼著 1枚 (9時間11分) N913

徳間書店 2014 群馬県立点字図書館

江戸中期、京と江戸に怪異が生じた。この世に災厄をもたらす異界の草花を刈る妖草師である下級公家は、紀州徳川家への恐るべき怨念の存在を知り…。

よしのきたこうこう としよ いんかい
吉野北高校図書委員会 3 トモダチと恋ゴコロ

やまもとなぎさ
山本渚著 1枚 (3時間54分) N913

メディアファクトリー 2009 こだまじゅんこ
児玉純子

高校3年になった少女は、友達として側にいてくれる少年への想いの変化に戸惑っていた。もどかしい想いが交錯する青春小説。表題作ほか1編を収録。

すいり
レジまでの推理 —本屋さんの名探偵—

にたどりけい
似鳥鶏著 1枚 (8時間6分) N913

光文社 2016 ながおか さゆり
長岡小百合

力仕事でアイディア仕事で客商売。日夜てんでこ舞いの書店を舞台に、様々な事件に挑む書店員たちの活躍を描いたミステリー。全4編を収録する。

わか ひび とうどうしづこ
若くない日々 藤堂志津子著 1枚（5時間3分） N913

幻冬舎 2007 わがつまけいこ
我妻桂子

人知れず抱えてきた女のプライド、処世で身についた妥協と諦念…。40代から50代の女性たちの、やりきれないけど愛おしい日々を描く、全5編の短編集。

「おっばい」は好きなだけ吸うがいい

かじましようぞう
加島祥造著 1枚（4時間6分） N914

集英社 2014 たけうちひろみち
竹内弘道

英文学者にして、老子の教えに従うタオイストである著者が、偏愛する作家たちと老子思想との共通性に触れながら、究極のエナジーの源泉について語る。

おとな
大人エレベーター

つまぶきさとし
妻夫木聡述 1枚（5時間13分） N914

扶桑社 2014 奈良県視覚障害者福祉センター

中村勘三郎、仲代達矢、白鵬、岸部一徳…。各階に応じた年齢の人物と出会える「大人エレベーター」。俳優・妻夫木聡と人生の先輩たちとの対談集。

ゆうが じょうけん かとうかずひこ
優雅の条件 加藤和彦著 1枚（4時間34分） N914

ワニ・プラス 2010 やまもとれいこ
山本玲子

不世出の音楽家が、料理、旅行、ファッションなど、生活の様々なことについて独自の切り口で語ったエッセイ集。

やきゅう くに おくだひでお
野球の国 奥田英朗著 1枚（6時間19分） N915

光文社 2005 やまねせつこ
山根節子

沖縄、四国、台湾、東北、広島、九州。各地の野球場を訪ね、プロ野球キャンプを見学し、ファームの試合や消化試合を巡る一人旅。珠玉の紀行エッセイ。

せんご ねん せんそうたいけん
戦後70年わたしの戦争体験

—いまだから伝えたい当時の思い出、平和への祈り。

戦後はまだ終わってはいない。—

しょうせつげんだい やまふじしょうじ
小説現代編 山藤章二ほか著

1枚（4時間54分） N916

講談社 2015 みむらきょうこ
三村恭子

軍国少年としての少年時代とは。太平洋戦争を体験した山藤章二、森村誠一、畑正憲、松本零士、ちばてつや、勝目梓が、戦前、戦中、戦後の思い出を語る。

かげふか たに
翳深き谷 上

ピーター・トレメイン著 甲斐萬里江訳
1枚（8時間59分） N933

東京創元社 2013 櫻井美登利

7世紀アイルランド。兄である国王の代理で、古の神々を信奉する“禁忌の谷”に赴いた修道女。そこで彼女が目にしたのは、惨殺された33体の亡骸だった。（ワンブック）

かげふか たに
翳深き谷 下

ピーター・トレメイン著 甲斐萬里江訳
1枚（8時間58分） N933

東京創元社 2013 櫻井美登利

（ワンブック）

き しゅうどうし
消えた修道士 上

ピーター・トレメイン著 甲斐萬里江訳
1枚（10時間40分） N933

東京創元社 2015 武田美恵子

7世紀アイルランド。国王と、和平協定締結のために王国を訪れていた大族長の暗殺未遂事件が起きた。国王は自国の潔白の証明を、妹である修道女に託す。

き しゅうどうし
消えた修道士 下

ピーター・トレメイン著 甲斐萬里江訳
1枚（11時間6分） N933

東京創元社 2015 武田美恵子

さよなら、シリアルキラー

バリー・ライガ著 満園真木訳
1枚（12時間30分） N933

東京創元社 2015 香川県視覚障害者福祉センター

高校3年の少年が住むアメリカの田舎町で殺人事件が発生した。連続殺人犯を父に持つ彼は、それが連続殺人だと確信し、自ら犯人を捕えようとする。

^し ^し ^や
死者のあやまち

アガサ・クリスティー著 ^た ^む ^ら ^り ^ゆ ^う ^い ^ち
田村隆一訳
1枚（9時間24分） N933

早川書房 2003 北九州市立点字図書館

犯人探しゲームの死体役の少女が、本当に殺されてしまった。名探偵ポアロが殺人事件に挑む。「ポアロとグリーンショアの阿房宮」を基に執筆された長編。

トワイライト 3 上

ステファニー・メイヤー著 ^お ^ば ^ら ^あ ^み
小原亜美訳
1枚（13時間2分） N933

ヴィレッジブックス 2009 ^て ^ら ^だ ^の ^り ^こ
寺田典子

吸血鬼と禁断の恋に落ちた主人公。自分も吸血鬼になろうと決意するが、狼人間の友人がひきとめる。2つの愛の間で揺れる彼女の心の行方は。映画原作。

トワイライト 3 下

ステファニー・メイヤー著 ^お ^ば ^ら ^あ ^み
小原亜美訳
1枚（11時間0分） N933

ヴィレッジブックス 2009 ^て ^ら ^だ ^の ^り ^こ
寺田典子

^に ^く
憎むのでもなく、^{ゆる}
許すのでもなく
—ユダヤ人—斉検拳の夜—

ボリス・シリユルニク著 ^は ^や ^し ^ま ^さ ^ひ ^ろ
林昌宏訳
1枚（13時間50分） N956

吉田書店 2014 日本ライトハウス情報文化センター

ナチスドイツによるユダヤ人—斉検拳の犠牲となった6歳の著者は、収容所に送られる直前に脱出した…。沈黙し続けてきた自らの壮絶な物語を静かに紡ぐ。
（厚生労働省）

じぶんと他人^{た にん}

ブリジット・ラベ，デュポン・ブリエ著 ^{にしかわ は すみ} 西川葉澄訳
(マルチ) 1枚 (1時間6分) J361

汐文社 2009 日本ライトハウス情報文化センター

「じぶんって何?」「他人が見ているじぶんの姿って?」など、身近な例を用いて「じぶん」と「他人」のかかわりについて考える。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデージー。(厚生労働省)

怪しくゆかいな妖怪穴^{あや ようかいあな}

^{むらかみけんじ} 村上健司文 1枚 (4時間59分) J388

毎日新聞社 2011 ^{かわいむつこ} 河井睦子

古今東西の妖怪100種が大集合。その生態、癖、好物など特徴を網羅。妖怪の歴史的成り立ち、社会との関わりなども分かりやすく解説する。

妖怪百貨店別館^{ようかいひゃっか てんべっかん} 一怪しくゆかいな妖怪穴 2—

^{むらかみけんじ} 村上健司文 1枚 (4時間54分) J388

毎日新聞社 2013 ^{かわいむつこ} 河井睦子

妖怪研究の第一人者が、定番から変わり種まで、古今東西妖怪100種を選びすぐって紹介する妖怪カタログ。各々の妖怪の生態や癖などを解説する。

テーブルマナーの絵本^{えほん}

^{たかののりこ} 高野紀子作 (マルチ) 1枚 (2時間27分) J596

あすなろ書房 2011 日本ライトハウス情報文化センター

お箸ではいけないことは何? 外食の時に気をつけることって? 親も子も知っておきたい和食・洋食・外食のテーブル作法を、わかりやすく紹介する。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデージー。(厚生労働省)

日本放送協会委託デイジー (枚数はすべて1枚です)

《古典講読》

| 題名 | 著者 | 朗読者 | 時間数 |
|-------------------------------------|-------------------|----------------------|--------|
| おく ほとみち 奥の細道 - 名句でたど るみちのくの旅- | さとうかつあき 佐藤勝明解説 | か が み さ ち こ 加賀美幸子 | 38時間7分 |

《朗読》

| 題名 | 著者 | 朗読者 | 時間数 |
|----------------|---|------------------|--------|
| につ き アンネの日記 | アンネ・フランク 著 ふかまち まり こ 深町眞理子 訳 | たけしたけい こ 竹下景子 | 4時間33分 |
| フランツ・カフカ 作品集 | フランツ・カフカ 著 たかはしよしたか いけうちおさむ 高橋義孝, 池内紀 訳 | いしざわのり お 石澤典夫 | 5時間2分 |

《ラジオ文芸館》

| 題名 | 著者 | 朗読者 | 時間数 |
|--------------------------|---------------------------|---------------------|-----|
| おたふく | いわさかけい こ 岩阪恵子 著 | ま し も た か し 真下 貴 | 43分 |
| この子誰の子 | みやべ 宮部みゆき 著 | いり え けんいち 入江 憲一 | 43分 |
| しお こいぶみ 汐の恋文 | はむろりん 葉室麟 著 | しお だ しん じ 塩田 慎二 | 43分 |
| しゃそう かぞく 車窓家族 | たか だ かおる 高田 郁 著 | い はらようすけ 井原 陽介 | 43分 |
| ちょうはん 丁半ざむらい | しらしいちろう 白石一郎 著 | すぎはらみつる 杉原 満 | 43分 |
| とうじゅうろう こい 藤十郎の恋 | きくち かん 菊池寛 著 | みやざきだい ち 宮崎 大地 | 43分 |
| ねずみ こぞう じ ろ きち 鼠小僧次郎吉 | あくたがわりゆう の すけ 芥川 龍之介 著 | やま だ しげみつ 山田 重光 | 43分 |
| ひがしふじくらしょうてんがい 東藤倉商店街 | あさのあつこ 著 | きたむきとしゆき 北向 敏幸 | 43分 |

シネマ・デイジー

※枚数はすべて1枚です。

※キャディを利用するタイプの再生機 TK-300 では、ご利用いただけません。

| | タイトル | 時間数 |
|------------------|-----------------------------------|------------|
| 日 本 映 画 | つ 釣りバカ日誌 10 <small>にっし</small> | 1 時間 5 5 分 |
| | めおとぜんざい 夫婦善哉 | 2 時間 4 分 |
| | りゅうぞう しちにん こぶん 龍三と七人の子分たち | 1 時間 5 7 分 |
| 外 国 映 画 | カジノ・ロワイヤルー007ー | 2 時間 3 2 分 |
| | たそがれ 黄昏 | 1 時間 5 6 分 |

点字頒布図書だより

<新刊図書案内>

平成27年版 少子化社会対策白書(概要版)
内閣府子ども・子育て本部 編・発行 2015年
全3巻 5,400円(原本価格 1,080円)
注文番号 2280

我が国の少子化の状況を分析し、少子化対策の取組、「子ども・子育て支援新制度」等について説明するとともに、平成26年度に講じた少子化社会対策の概要をまとめる。

平成27年版 自殺対策白書(概要版)
内閣府政策統括官(共生社会政策担当) 編・発行 2015年
全2巻 3,600円(原本価格 720円)
注文番号 2281

我が国における自殺の現状、若年層の自殺をめぐる状況を分析するとともに、自殺対策の基本的な枠組みと平成26年度に講じた自殺対策の概要をまとめる。

共生社会を切り開く 一障害者福祉改革の羅針盤一
佐藤久夫 著 有斐閣 2015年
全5巻 9,000円(原本価格 2,600円)
注文番号 2282

「障がい者制度改革」の背景や、そのひとつの結実である「骨格提言」の内容を丁寧に解説し、今後の障害者福祉改革のあるべき姿を示す。

<平成27年度 人気ベストテン！>

当館で販売いたしました図書の、昨年度1年間の人気ベストテンをご紹介します。図書ご購入の参考にご覧ください。

※価格・注文番号についてはお問合せください。

| 順位 | 書名 |
|----|--|
| 1 | ちゅうとし かくしょうがいしゃ てんじにゆうもん かいせつ つ 中途視覚障害者のための点字入門 全1巻 解説CD付き |
| 2 | しかくしょうがいしゃ かんじがくしゅう きょういくようかんじ 視覚障害者の漢字学習 教育用漢字シリーズ しかくしょうがいしゃ かんじがくしゅう きょういくようかんじ しょうがく ねん しょうがく ねん (視覚障害者の漢字学習 教育用漢字 小学1年～小学6年 各全1巻) しかくしょうがいしゃ かんじがくしゅう きょういくようかんじ そうさくいんしゅう (視覚障害者の漢字学習 教育用漢字 総索引集 全3巻) |
| 3 | てんじにゆうもん か かたへん かいせつ つ 点字入門 書き方編 全1巻 解説CD付き |
| 4 | てんやく 点訳のしおり 全1巻 |
| 5 | しょうがいしゃ どくしょ でんししよせき 障害者の読書と電子書籍 全3巻 |
| 6 | せかい めいがしゅう ふれる世界の名画集 全1巻 |
| 7 | にほん てんじひょうきほう 日本点字表記法 2001年版 全3巻 |
| 7 | いろいろなかたちをさわってみよう 全1巻 |
| 9 | しかくしょうがいしゃ かんじがくしゅう じょうようかんじ ちゅうがっこうへん 視覚障害者の漢字学習 常用漢字 中学校編 全6巻 |
| 10 | しけんもんだい てんじひょうき 試験問題の点字表記 第2版 全2巻 |

お申込み・お問合せ：点字製作課

電話 03(3209)0671(直通)

FAX 03(3209)0672

E-mail tenji@nittento.or.jp