

にってんボイス 2017年10月号

目次

図書館からのお知らせ	(2) ~ (9)
新刊図書 索引	(10) ~ (16)
新刊図書 紹介	(17) ~ (50)
点字頒布図書だより	(51) ~ (52)

音声デージー図書	114タイトル	114枚
テレビ・デージー図書	8タイトル	8枚
シネマ・デージー図書	8タイトル	8枚
マルチメディアデージー図書	1タイトル	1枚
一般CD図書	2タイトル	2枚

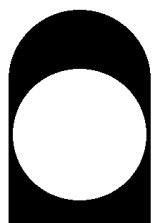
社会福祉法人 日本点字図書館

〒169-8586 東京都新宿区高田馬場1-23-4

電話 03-3209-0241 (代表)
03-3209-2442 (図書情報課直通)

F A X 03-3209-2431 (図書情報課)

開館時間 火～土 9:00～17:00
(日曜・月曜・祝日 休館)



ホームページアドレス <http://www.nittento.or.jp/>

※ホームページで図書の検索や図書館案内など日点の情報を見ることができます。

<図書館からのお知らせ>

アジア支援に新たな研修プログラム

館長 長岡英司

10月を迎え、秋本番です。秋を修飾する言葉にはいろいろあります。例えば、「読書の秋」、「スポーツの秋」、「行楽の秋」、「芸術の秋」、「食欲の秋」です。これらは、どれにも、爽やかなこの季節を有意義に、有効に過ごしたいという想いが込められています。皆さんは、今年は何の秋にしますか？

さて、私は7月に、常夏の国マレーシアへ出かけました。赤道の近くに位置する熱帯雨林気候のこの国には、秋はありません。今頃も、夏の陽気なのでしょう。今号では、そのマレーシアのペナン島で7月の7日から10日まで開催された、第1回アジア太平洋リーダーシップ・エンパワーメント・ワークショップについて報告します。これは、当館がアジア太平洋地域の視覚障害者を対象に続けている、人材育成事業の充実を図るための、新たな研修プログラムです。新宿区内にお住まいの池田輝子様からご寄贈いただいた賃貸マンションによる家賃収入を、運営の財源にして開催されました。私は、当館が運営主体としての責任を果たせるよう、実施状況を把握するために、総務部長の野村勝之らとともに、これに参加しました。

当館は、同じ財源で、2004年から「池田輝子ICT奨学金事業」(以下ICT研修)を実施しています。この事業は、アジア太平洋地域内の国々から招聘した若い視覚障害者に対し、情報通信技術(ICT)の活用に関する研修を行うものです。受講者がここで学んだことを基盤にして、各国の視覚障害者の生活の向上に寄与できるリーダー的人材に育つことを期待して始められました。毎年1回の開催が継続しています。2004年の第1回は、ベトナム、スリランカ、バングラデシュ、ミャンマー、ネパールの5か国からの5人の研修生を迎えて東京で開催されました。第2回は、コンピュータの初歩を指導する1週間のプレ講習会が、日本での研修に先立ってマレーシアで行われました。その後第3回からは受講者が8人に増やされるとともに、研修そのものの一部の実施場所が日本からマレーシアに移されました。さらに、第6回からは、経費のより有効な使用を図るために、研修のすべてをマレーシアのペナン島で実施することになり、その効果として初級コースと中級コースの二つを開設できました。このころのアジア太平洋地域ではコンピュータの普及が急

速に進み、受講者のニーズが高度化し始めていたことから、2010年の第7回からは中級コースと上級コースに改められ、現在に至っています。

今回始まった新たなプログラム「アジア太平洋リーダーシップ・エンパワーメント・ワークショップ」は、ICT研修の受講者に、視覚障害者の自立生活や社会参加を進めるのに役立つ知識や考え方を身に付けてもらうために計画されました。企画と準備、そして運営の実務のすべての中核となったのは、マレーシアの視覚障害者のウォン・ユン・ルンさんとその晴眼の奥様のクリスティーナさんです。今回のワークショップの参加者は、その直前に開催されたICT研修の中級コースと、直後に開催された上級コースの受講者のあわせて18人です。その出身国は、フィリピン、ベトナム、マレーシア、フィジー、インドネシア、スリランカ、バングラデシュ、ミャンマー、ブータン、ネパール、カザフスタン、キルギスタン、タジキスタンの13か国です。ICT研修は回を重ねるにつれて新たな国からの応募があり、受講者の出身国の累計はこれまでに24か国を数えます。

ワークショップは7月7日の夕刻から始まりました。飛行機の遅れで延着した受講者がいたため、スケジュールの一部が変更されましたが、プログラムは、各受講者が自国の現状を紹介するカントリーレポートから始まりました。その内容を総合すると、コンピュータをはじめとするICTの利用が拡大し、視覚障害者のコミュニケーションをめぐる状況はかなり改善されてはいるものの、教育や就労、福祉施策についての基盤の整備は日本に比べてまだまだ遅れているようです。そうした背景もあって、参加者たちは、研修にとっても熱心に取り組んでいました。社会的差別やその解消に関連する課題でのグループディスカッションでは、活発な討論が行われました。教育、雇用、自立生活、移動の自由、交通問題、アクセシビリティ、点字の現状、電子書籍、IT機器とソフトウェアなどについての質疑では、多くの発言が飛び交い、情報や意見が交換されました。社会に向けてどのように権利を主張すればよいかをテーマにした講義では、その戦略や計画の立て方について、真剣に耳を傾けていました。最後のセッションでは、各参加者がこれからの活動に向けての決意を述べ、池田輝子様や当館への感謝の気持ちを表していました。

ワークショップに参加した視覚障害者たちは皆とても積極的でした。パソコンやスマートフォンを使いこなし、英語で活発に会話をして、互いに親睦を深めていました。その様子は、今後の様々な可能性を示しているように、私には思えました。

「日本点字図書館オープンオフィス」の開催と 業務停止のお知らせ

2013年度より開催しております施設公開イベントを今年も11月11日と12日の2日間、開催いたします。

普段なかなかご覧いただけない館内を開放し、多くの皆様に当館の業務などをご紹介する体験型イベントです。

講演や各種催し物も企画しております。どうぞお越してください。

日時：11月11日(土) 10時～16時30分

11月12日(日) 10時～16時

なお、この期間、当館の通常業務を停止いたします。

お電話のお問い合わせは「日本点字図書館オープンオフィス」に関することのみ受け付けさせていただきます。

臨時休館のお知らせ

「日本点字図書館オープンオフィス」開催準備などのため、以下の日程を臨時休館といたします。

日時：11月10日(金) 12時～17時

11月14日(火) 終日

ご利用いただいております皆様には通常業務の停止並びに臨時休館と多大なご不便をお掛けし大変申し訳ございませんが、何卒ご了承くださいますようお願い申し上げます。

第15回本間一夫記念日本点字図書館チャリティコンサート 「川畠成道ヴァイオリン・リサイタル～愛の旋律～」

視覚障害を負った幼少期にヴァイオリンと出会い、英国と日本を拠点に精力的な活動を展開している川畠成道氏の演奏会です。秋の夜長、素敵なヴァイオリンの音色を聴きながら、芸術の秋を堪能してみませんか？

<開催概要>

演奏：川畠成道^{かわばたなりみち}(ヴァイオリン)、須関裕子^{すせきひろこ}(ピアノ)

日時：11月30日(木)18時30分開場、19時開演

会場：東京文化会館 小ホール(JR上野駅公園口改札から徒歩約1分)

料金：4,000円(全席自由)

お申込み・お問合せ：総務部総務課

電話：03-3209-0241

予告『にってんセレクトパック2017冬』

図書情報課では、12月1日(金)から1月31日(水)までの2か月間、「にってんセレクトパック2017冬」を提供します。

おなじみのサピエベストリーダーセレクトをはじめ、夏同様、スタッフがセレクトしたタイトルをたっぷり詰めた5種類のパックでお届けします。

普段サピエを使っている方も、ぜひ私たちがセレクトした図書をお聴きください。そして、図書の魅力を再発見していただけたら幸いです。

セレクトパックのテーマやタイトルの詳細については、ホームページ、にってんデジーマガジン、にってんボイスなどで、決まりしだいお知らせいたします。

受付は12月1日からとなります。どうぞご期待ください。

DVD音声解説CDの貸出、 ならびにガイドDVDの提供終了のお知らせ

当館では2006年度より、視覚障害の方に映画のDVDを楽しんでいただけるように、DVD音声解説CDの貸出と、ソフトウェアであるガイドDVDの提供をしてみいました。

しかし、開始当初は先駆的であったこのサービスも、今日においては、映画会社自身の取り組みが増えるなど、その役割を終えつつあります。実際、映画館においても、市販されている映画DVDやブルーレイにおいても、最初から音声ガイドが用意されることが増えてきました。また、多くの利用者の方々には、手軽に利用できるシネマ・デイジーの利用が大きく増加しています。つきましては、今年度末をもちまして、DVD音声解説CDの貸出、ならびにガイドDVDの提供を終了させていただくこととなりました。

今後は、シネマ・デイジーやNHKの番組を対象としたテレビ・デイジーをご利用いただければ幸いです。

また、UDCast というアプリケーションソフトを使用して、スマートフォンなどで音声ガイドを聴きながら映画を楽しむことができるようにもなりました。ご興味のある方は、一度、電話でお問い合わせいただくか、ホームページをご覧ください。

UDCast お問い合わせ : Palabra 株式会社

電話 : 0120-291-088(平日10時から19時)

ホームページアドレス : <http://udcast.net/>

「見えにくい人のための相談会」 (読売光と愛の事業団助成ロービジョン事業)のご案内

下記の日程で「見えにくい人のための相談会」を開催します。

当館自立支援室の職員が、拡大読書器やルーペのご案内をはじめ、白杖の選び方、生活上の工夫、利用できる福祉制度やサービスのご紹介等を行います。「見えにくさ」によって生活に制約を感じているかた、どこへいけば適切な情報が得られるのか分からずにお困りのかたは、ぜひこの機会にお出かけください。全盲のかたのご相談にも応じます。

なお、相談会は予約制です。

開催日 : 10月21日(土)

時間 : 10時～10時50分、11時～11時50分、13時～13時50分、
14時～14時50分、15時～15時50分

定員 : 各時間枠2名、計10名

会場 : 日本点字図書館 3階 多目的室C

料金 : 無料(要予約)

お申込み・お問合せ : 図書情報課「見えにくい人のための相談会」担当

電話 : 03-3209-0241(代表)

お申し込みの際には、ご本人の氏名、連絡先、相談内容、ご希望の時間を受付担当にお伝えください。

※申し込み受付から相談に到るまでの一切の個人情報に関しましては、担当者が責任をもって保護いたします。

※医学的内容のご相談には応じかねますので、ご了承ください。

※相談当日には、ご自身が現在使用しているルーペ類・眼鏡類をお持ちくださいますよう、お願いいたします。

シネマ・デージー図書目録2017年10月版完成のお知らせ

シネマ・デージー図書目録の2017年10月版が完成いたしました。当館で2017年10月までに受け入れたシネマ・デージーを日本映画、外国映画、アニメ映画に分類し、タイトル名、監督名、主な出演者、時間、内容を紹介しています。墨字版・デージー版・点字版を用意し、それぞれ500円で販売いたします。ご希望の方は、図書情報課(03-3209-0241)までお申込みください。

なお、貸出用はございませんので、ご注意ください。

DVD映画音声解説体験上映会のご案内

音声解説付きDVD映画体験上映会を開催いたします。会場は当館多目的室で、予約は不要です。

10月 7日(土) 14時00分～ 「誰も知らない」
これえだひろかず
(2004年 日本 141分 是枝裕和監督)

11月18日(土) 13時30分～ 「ナイトミュージアム」
(2006年 アメリカ 108分 ショーン・レヴィ監督)

12月 9日(土) 13時30分～ 「7番房の奇跡」
(2013年 韓国 127分 イ・ファンギョン監督)

閲覧室

暑い夏を乗り切り、秋は心身ともにリフレッシュ！本来のエネルギーを取り戻したら、外へ飛び出して自然と親しむにも良い季節ですね。

今回は、様々な角度から「山」を取り上げている図書をご紹介します。

こころ やまのぼ
心の山登り ー親子が山で教えられたことー
みやけおさむ みやけがく
三宅修, 三宅岳著 1枚(6時間40分) N786

リヨン社 2008 藤田啓次

父は息子の心に何を植えつけようとし、息子は山から何を受け取ったのか。山岳写真家の父と息子、彼らの家族がそれぞれの視点から山への賛歌を語る。

ちゅうねん やまある にゅうもん くりばやしちろ
中年からの山歩き入門 栗林一路著 1枚(12時間24分) N786

山と溪谷社 1980 川田洋子

若いときよりももっと、自然と共存して、自分の体力に見合うように山や自然を楽しみたい。山歩きの技術よりも、グローバルな“山と人間の関係”のほうに主眼を置いて解説。

とざんがいらい おおしろかずえ
登山外来へようこそ 大城和恵著 1枚(4時間41分) N786

KADOKAWA 2016 柴田仁希子

山岳医療を学び、山の経験を重ねた著者が、登山ブームの裏に潜む危険、自分を守るために知っておくべき基礎知識、国際山岳医という仕事等について語る。

とざんにゅうもん こんどうのぶゆき
登山入門 近藤信行著 1枚(5時間46分) N786

岩波書店 1982 村上光史

登山の歴史、歩く・登る・降りる、山の危険、山と文学・芸術などについて語る。山の文学から名文も引用して紹介。ぜひ知っておきたい登山の基礎知識。

やま ちょうせん ほったひろし
山への挑戦 ー登山用具は語るー 堀田弘司著 1枚(6時間7分) N786

岩波書店 1990 月岡陽美

山に対する挑戦は、登山靴やザイルなどの用具に何を求め、それらの用具は登山をどう変えてきたのか。登山用具の開発と普及の歩みを辿り、数多くの悲劇や論争、人々の情熱を描き出す登山史。

＜記号の説明＞

無印： デイジー図書

◎： 一般CD図書

書名索引

		イルカのおはなし文庫	
		2016年度版	40
<あ>	P	彩りの未亡人	31
愛の死角	30	イングリッシュ・ポケット	
赤へ	30	2016年度版	29
明智小五郎事件簿 2	30	ウケる！大人の会話術	29
◎明日への声 Vol. 55	22	奥秋曜子の旬レシピ	
アランの齒は		2016年度版	26
でっかいぞこわーいぞ	43	◎おしゃれなひととき	
言いにくいことをハッキリ		第120号秋号	26
言っても好かれる人の習慣	23	汚職捜査	31
池上彰の「経済学」講義 1	22	隠密同心 2・3	31
異才、発見！	23		
医者のおたまご、		<か>	P
世界を転がる。	21	介錯人別所龍玄始末	31
痛くないストレッチ	25	かがやき荘アラサー探偵局	32
イライラしない本	18	かげろう妖剣	32

火災調査官	32	サラダ漬けで、	
勝ち続ける理由	28	すぐ野菜おかず	27
がんばらなくていい！		幸せなひとりぼっち	38
楽シニアの作りおき	27	実録・サイバー攻撃の恐怖	17
危急	32	シャーロック＝ホームズ全集	
教科書には載っていない		4・5・6	41
戦争の発明	26	シャーロック＝ホームズ全集	
霧のなかの白い犬	45	7・8	42
麒麟の舌を持つ男	32	「奨学金」地獄	24
くろねこのどん	44	昭和の歌藝人三波春夫	28
ココ・シャネルの真実	20	ショートショート of 宝箱	33
古代天皇誌	19	ショートショート・bar	33
こども「シェイクスピア」	40	庶民に愛された地獄信仰の謎	18
こどものみかた春夏秋冬	24	凄腕	33
転んでも、大丈夫	45	すごろく巡礼	33
		すばこ	43
<さ>	P	「正義」がゆがめられる時代	18
最強の経営者	33	世界の不思議な音	25
西郷隆盛の明治	20	世界を動かす地域産業の底力	22
最後の秘境東京藝大	24	戦地からのラブレター	19
さまよう記憶	37	煽動者	37
さよなら、ねずみちゃん	40	喪失	39
			11

空にむかってともだち宣言	44	<は>	P
		ばあばは、だいじょうぶ	43
<た>	P	はがきの名文コンクール	29
「退屈」の愉しみ方	18	パードレはそこにいる	
探偵は女手ひとつ	34	上・下	39
チキン!	45	花咲小路三丁目のナイト	35
チャーチル・ファクター	20	B a r 物語	27
チャーメインと魔法の家	38	ヒトラーとは何か	21
月と雷	34	貧乏お嬢さま、恐怖の館へ	38
月はぼくらの宇宙港	46	不運を幸運に変える力	36
ドナ・ビボラの爪 上・下	34	フラダン	46
取り残される日本の教育	24	不良品探偵	35
なにがあっても		「文豪」がよくわかる本	30
ずっといっしょ	43	文士の遺言	30
悩ましい国語辞典	29	ホイッパーウィル川の伝説	46
2時間でおさらいできる		冒険の森へ 4・18	35
日本史	19	ボクシングと大東亜	28
日本で老いて死ぬということ	23	干したから…	44
日本の近代とは何であったか	19	ポピュリズム	21
ニャンニャンにゃんそろじー	34	ポリ袋でつくる	
乳酸菌、宇宙へ行く	25	魔法のレシピ70	27

<ま>	P	私だけが知っている	
My F i l e 活用術	17	金言・笑言・名言録	17
松田さんの181日	35		
惑い月	36		
まるまる、フルーツ	37		
耳がよく聞こえる！ように なる本	25		
耳の聞こえない メジャーリーガー ウィリアム・ホイ	44		
民泊ビジネス	28		
無葬社会	24		
メガバンク絶体絶命	36		
<や・ら・わ>	P		
薬物とセックス	23		
ヨーロッパ・コーリング	21		
L i f e 人生、すなわち謎	36		
ラブ・ミー・テンダー	36		
ルポ看護の質	26		
ルポランプ王国	22		

著者名索引

		江戸川乱歩	30
		大沢在昌	35
<あ>	P	岡野かおる子	44
青木玉	37	尾木直樹	24
朝日新聞迫る		奥秋曜子	26
2025ショック取材班	23	オーメロッド, ジャン	40
アッペルト, キャシー	46		
姉小路祐	31	<か>	P
有川浩	34	角田光代	34
アルヴテーゲン, カーリン	39	片田珠美	18
安藤優一郎	20	金丸絵里加	27
池上彰	22	金成隆一	22
石黒拡親	19	神永暁	29
伊藤史織	23	川畑弘	27
いとうみく	45	北島圭	17
井上荒野	30	キムファン	43
イルカ	40	くさのたき	43
岩崎啓子	27	楠章子	43
岩重佳治	24	熊谷充晃	26
上田秀人	32	ゲノ, ジャン=ピエール	19
鵜飼秀徳	24	◎廣濟堂	22
臼井二美男	45	光文社文庫編集部	33

小杉健治	31	滝田務雄	35
コックス, トレヴァー	25	ダツィエーリ, サンドローネ	39
小林美希	26	田中経一	32
		田丸雅智	33
<さ>	P	チャーニン, ナンシー	44
佐伯和人	46	辻堂魁	31
齋藤孝	18-40	ディーヴァー, ジェフリー	37
◎資生堂	26	ドイル, コナン	41-42
柴田愛子	24	鳥羽亮	32-36
清水義範	29		
ジャーヴィス	43	<な>	P
小路幸也	35-36	中川雅文	25
ジョーンズ,		中沢孝夫	22
ダイアナ・ウィン	38	中島侑子	21
ジョンソン, ボリス	20	永瀬隼介	33
末廣圭	31	中野純	18
千田稔	19	名取芳彦	18
曾野綾子	36	二宮敦人	24
		日本推理作家協会	36
<た>	P	能町光香	23
高杉良	33	乗松優	28
高田文夫	17		

<は>	P	星新一	35
はがきの名文コンクール			
実行委員会	29	<ま>	P
波多野聖	36	マギー, アリスン	46
バックマン, フレドリック	38	牧野知弘	28
ハフナー, セバスチャン	21	松崎有理	33
原晋	28	三木英之	25
ハリス, ロビー・H.	40	水野由紀子	29
半藤一利	30	溝口敦	23
東川篤哉	32	三谷太一郎	19
平岡陽明	35	三波美夕紀	28
深町秋生	34	宮嶋みぎわ	40
深谷忠記	30	宮本徹	29
福田和也	30	宮本昌孝	34
福田和代	32	茂木ちあき	44
藤野嘉子	27	森枝卓士	44
ブース, アン	45		
ブラウン, サンドラ	37	<や・ら・わ>	P
古内一絵	46	薬師院仁志	21
ブレイディみかこ	21	山口昌子	20
ヘルシスト編集部	25	ラビット	17
ボウエン, リース	38		

～新刊案内の記載について～

- ・ 一般CDの場合は枚数の前に「一般CD」と記します。
- ・ マルチメディアデジの場合、枚数の前に「マルチ」と記します。
- ・ 特に記載のない場合は音声デジ図書です。

《000 総記》

じつろく こうげき きょうふ
実録・サイバー攻撃の恐怖

—あなたの“すべて”が狙われている！—

きたしまけい
北島圭著 1枚（5時間11分） N007

サイゾー 2017 周南視覚障害者図書館

ネット犯罪の手口とは？防ぐ術はないのか？気鋭のジャーナリストが、サイバーセキュリティの最前線を、攻撃側、防御側両者への緻密な取材をもとに描く。

マイファイル かつようじゆつ
MyFile活用術

ラビット編 1枚（3時間17分） N007

録音書き下ろし 2016 ラビット

PC-Talker に付属しているファイル管理ソフト「MyFile」。その基本操作から、圧縮と解凍などの便利な機能まで、実演形式で解説する。（購入）

わたし し きんげん しょうげん めいげんろく
私だけが知っている金言・笑言・名言録

たかだふみお
高田文夫著 1枚（2時間43分） N049

新潮社 2016 小樽市点字図書館

永六輔、立川談志、高倉健…。放送作家として長年活躍する著者が、様々な場面で聞き集めてきた珠玉の「一言」を厳選。極秘エピソードとともに紹介する。

せいぎ
「正義」がゆがめられる時代
じだい

かた たまみ
片田珠美著 1枚（5時間51分） N158

NHK出版 2017 はた おあかし
畑尾朱志

行き過ぎた“正義”を振りかざし、他者を傷つける人がいる。精神科医が、日本社会の深層に切り込み、歪んだ“正義”が生み出された理由を解き明かす。

ほん
イライラしない本 —ネガティブ感情の整理法—

さいとうたかし
齋藤孝著 1枚（4時間19分） N159

幻冬舎 2016 丹後視力障害者福祉センター

イラついた理由を書き出して可視化する、他人に愚痴って吐き出すなど、ネガティブ感情の元凶を解き明かし、そのコントロール方法を具体的に提示する。

しょみん あい じ ごくしんこう なぞ
庶民に愛された地獄信仰の謎

—小野小町は奪衣婆になったのか—

なか の じゅん
中野純著 1枚（6時間48分） N181

講談社 2010 静岡県点字図書館

十王堂、閻魔詣で、地獄温泉…。日本人は、身近な「地獄」に親しみながら生きてきた。怖いけれどどこかのんきな日本の地獄の謎に迫る。

たいくつ たの かた なとりほうげん
「退屈」の愉しみ方 名取芳彦著 1枚（4時間55分） N188

三笠書房 2017 このみともこ
許斐智子

退屈とは、なんでもできる自由な時間がたくさんあること。退屈な時間をどう作り、どう愉しむのか。真言宗の僧侶が、本当に豊かな時間の過ごし方を語る。

^{せんち}
戦地からのラブレター

—第一次世界大戦従軍兵から、愛するひとへ—

ジャン＝ピエール・ゲノ ^{ながたちな}編著 永田千奈 訳

1枚（6時間46分） N209

亜紀書房 2016 ^{ますぶちみちこ}増渕路子

家に残した妻への甘い愛の囁き、息子に戦場の花を摘んで贈る父の思い、平和への願い、死の恐怖…。極限状況下の兵士達が大切な人へ宛てて綴った手紙集。（東京都）

^{こだいてんのうし} 古代天皇誌 ^{せんだみのる} 千田稔 著 1枚（8時間58分） N210

東方出版 2016 ^{からさわみちえ}唐沢道枝

『日本書紀』『続日本紀』の記述を中心に、天皇の伝説・伝承と、関連する地名、史実を織り交ぜ、神武天皇から桓武天皇までの50代の天皇像をひもとく。（東京都）

^{じかん} 2時間でおさらいできる ^{にほんし} 日本史

^{いしぐるひろちか} 石黒拡親 著 1枚（8時間22分） N210

大和書房 2010 岡山県視覚障害者センター

旧石器時代から現代までを11章に区切り、各時代の特徴を概説。日本史の流れがざっくり掴めるようにまとめた、日本史講義。

^{にほん} 日本 ^{きんだい} の近代 ^{なん} とは何であったか —問題史的考察—

^{みたにたいちろう} 三谷太一郎 著 1枚（10時間9分） N210

岩波書店 2017 ^{きたむらせいこ}北村斉子

政党政治、資本主義、植民地帝国、天皇制。これらの成り立ちから浮かび上がる、日本近代の特質とは。政治史家が論理的に解き明かす。（岩波）

ココ・シャネルの真実^{しんじつ}

山口昌子^{やまぐちしょうこ}著 1枚（9時間45分） N289

講談社 2016 岩手県立視聴覚障がい者情報センター

トップブランドを一代で築き、19世紀的価値観を破壊したココ・シャネル。虚実ない交ぜに語られてきたその生涯を、綿密な取材によって辿る。

西郷隆盛^{さいごうたかもり}の明治^{めいじ} 安藤優一郎^{あんどうゆういちろう}著 1枚（5時間31分） N289

洋泉社 2017 川井真由美^{かわいまゆみ}

幕末の困難に立ち向かった男、西郷隆盛。維新最大の功労者は、のちに「反逆者」となった。彼は何を考えて死んでいったのか。知られざる後半生に迫る。

チャーチル・ファクター

—たった一人で歴史と世界を変えるカー—

ボリス・ジョンソン^{いしづかまさひこ}著 石塚雅彦^{いしづかまさひこ}、小林恭子^{こばやしぎんこ}訳

1枚（18時間43分） N289

プレジデント社 2016 佐藤恵^{さとうめぐむ}

第二次世界大戦時のイギリス首相チャーチルは、たった一人で世界のあり方や歴史上の出来事に影響を与えた。彼の業績を振り返りながら、その本質に迫る。（東京都）

ヒトラーとは何か —新訳—

セバスチャン・ハフナー著 せ の ふみのり 瀬野文教訳

1枚（8時間48分） N289

草思社 2013 なかもとあつこ 中本煦子

ヒトラーはいかにして独裁者となったのか。ナチスの興亡を体験したジャーナリストが、独自の解釈を打ち出しつつ、ヒトラーの野望の軌跡を描いた評伝。

医者^{いしや}のたまご、世界^{せかい}を転がる^{ころ}。

なかしまゆうこ 中島侑子著 1枚（5時間54分） N290

ポプラ社 2016 日本ライトハウス情報文化センター

インドの奥地、ネパールの無医村…。研修医終了と同時に世界へと飛び出した著者が、どのような体験や出会いを経て救命救急医になるに至ったかを綴る。

《300 社会科学》

ポピュリズム —世界を覆い尽くす「魔物」の正体—

やくし いんひとし 薬師院仁志著 1枚（6時間31分） N311

新潮社 2017 かとうゆみこ 加藤由美子

社会の分断を煽動する政治家が支持を集めている。エリートとインテリを敵視する「思想」は、なぜ世界を席卷したのか。社会学者が、その本質を抉り出す。

ヨーロッパ・コーリング

—地べたからのポリティカル・レポート—

ブレイディみかこ著 1枚（9時間5分） N312

岩波書店 2016 ながのようこ 永野陽子

社会保障の削減や貧困の拡大など、日本と同じ問題に直面する欧州で、いま、新たな政治の風が吹いている。イギリス在住20年のライターが綴る政治時評。
（東京都）

ルポトランプ王国 おうこく —もう一つのアメリカを行く—

かなりりゅういち
金成隆一著 1枚（8時間20分） N312

岩波書店 2017 さかいまさゆき
堺正幸

トランプ大統領を誕生させた支持者は、地方で暮らす普通のアメリカ人だった。将来を案ずる勤勉な人たちの声を通して、もう一つのアメリカを紹介する。（岩波）

明日への声 あす こえ —音声広報CD— V o l . 5 5

こうさいどう
廣済堂制作（一般CD）1枚（56分） N317

録音書き下ろし 2017 内閣府政府広報室

個人情報保護法の改正や、医薬品によってC型肝炎ウイルスに感染した方への給付金の支給、高齢者の医療保険制度の変更などについて解説する。（寄贈）

池上彰の「経済学」講義 1 いけがみあきら けいざいがく こうぎ

歴史編 戦後70年世界経済の歩み

いけがみあきら
池上彰著 1枚（13時間11分） N330

KADOKAWA 2017 こだまじゅんこ
児玉純子

戦後の資本主義と社会主義の対立、東西冷戦、日本の戦後の歩み…。ジャーナリストの著者が、戦後社会の歴史と仕組みを「経済」の視点から読み解く。

世界を動かす地域産業の底力 せかい うご ちいきさんぎょう そこちから

—備後・府中100年の挑戦—

なかざわたか お
中沢孝夫著 1枚（7時間11分） N335

筑摩書房 2016 おおこしやすこ
大越泰子

広島県備後・府中の企業はなぜ海外展開に成功したのか？独自の技術を武器に時代の激変を生き抜き、世界の最前線へと躍り出た伝統産業に革新の力を学ぶ。（東京都）

い いに くい ことを ハッキリ 言っ ても 好 かれる 人 の 習 慣

—嫌われたくない…でも、軽く扱われたくない！—

のうまちみつ か
能町光香著 1枚（3時間3分） N336

すばる舎 2016 岡山県視覚障害者センター

角を立てずに自分を通す言い方、笑顔で上手に流せるようになるコツなど、「ありのままの自分」でいても好かれ、愛される秘密を公開する。

に ほん お し
日本 で 老 いて 死 ぬ と い う こ と

—2025年、老人「医療・介護」崩壊で何が起こるか—

あさ ひ しんぶんせま しゅざいはん
朝日新聞迫る2025ショック取材班著

1枚（9時間33分） N367

朝日新聞出版 2016 いしほしみち こ
石橋迪子

団塊世代がすべて75歳以上になり、医療や介護の提供が追いつかなくなる「2025年問題」。在宅医療介護を巡る現場を取材し、危機の実像や解決策を考察する。（東京都）

やくぶつ みぞぐちあつし
薬物 と セックス 溝口敦著 1枚（4時間22分） N368

新潮社 2016 奈良県視覚障害者福祉センター

スポーツ界や芸能界で頻発する薬物スキャンダル。薬物の基本情報から闇社会の深層情報まで、「薬物と性」の最前線を詳しく解き明かす。

い さい はっけん
異才、発見！ — 枠を飛び出す子どもたち —

いとうしおり
伊藤史織著 1枚（4時間48分） N371

岩波書店 2017 きたむらせい こ
北村斉子

教育現場の枠組からはみ出した子供達の学びを応援する「異才発掘プロジェクト」。異質なものを歓迎する教育の理念と実践を描写し、社会のあり方を問う。（岩波）

と のこ にほん きょういく
取り残される日本の教育

—わが子のために親が知っておくべきこと—

おぎなおき
尾木直樹著 1枚（7時間14分） N372

講談社 2017 京都ライトハウス情報ステーション

教育の実情を調査する著者が、世界と比べて日本の教育が遅れていることにアプローチ。日本の子供達に、どのような「教育」を提供していくのかを考える。

しょうがくきん じごく
「奨学金」地獄

いわしげよしはる
岩重佳治著 1枚（4時間52分） N373

小学館 2017 おおうちのぶこ
大内信子

今や大学生の半数が利用している奨学金。弁護士が、生活苦と返済苦にあえぐ人々の実態、奨学金制度の問題点と救済策を明らかにする。

はるなつあきふゆ
こどものみかた春夏秋冬

しばたあいこ
柴田愛子著 1枚（3時間34分） N376

福音館書店 2016 おうみちえこ
近江千恵子

未知のものへの好奇心、友だちとの葛藤、個性の違い…。精一杯生きるこどもたちの心のドラマを、ベテラン保育者が綴ったエッセイ。（東京都）

さいご ひきょうとうきょうげだい
最後の秘境東京藝大 —天才たちのカオスな日常—

にのみやあつと
二宮敦人著 1枚（8時間14分） N377

新潮社 2016 やまもとみえこ
山本美枝子

芸術家を志すものたちにとって最高学府である東京藝術大学。現役の藝大生を伴いに持つ作家が、妻を案内役として謎に満ちたキャンパスに潜入した探検記。（ワンブック）

む そうしゃかい
無葬社会 —彷徨う遺体 変わる仏教—

うかいひでのり
鵜飼秀徳著 1枚（10時間17分） N385

日経BP社 2016 きたむらせいこ
北村斉子

今後20年以上にわたり150万人規模の死者数が続く日本。僧侶でジャーナリストの著者が現代日本における死の形を通して、供養の意義、宗教の本質に迫る。

^{せ かい} ^{ふ し ぎ} ^{お と}
世界の不思議な音 — 奇妙な音の謎を科学で解き明かす —

トレヴァー・コックス著 ^{た ざ わ き ょう こ}
田沢恭子訳

1 枚 (1 4 時間 2 8 分) N424

白揚社 2016 ^{み ず の け い こ}
水野啓子

不思議な音に魅せられた音響学者が世界各地を巡って驚異の音を探しだし、謎めいた音のしくみを解き明かす。米国音響学会サイエンスライティング賞受賞。(東京都)

^{に ゆ う さ ん き ん} ^{う ち ゆ う} ^い
乳酸菌、宇宙へ行く

^{へ ん し ゅ う ぶ}
ヘルシスト編集部編 1 枚 (6 時間 3 4 分) N491

文芸春秋 2017 ^{ひ が し の み ち こ}
東野径子

乳酸菌は「究極の予防医学」となりうるのか。人間の健康を支える乳酸菌と腸内細菌の不思議な働きを、最先端の科学で解き明かす。

^{い た}
痛くないストレッチ

— 腰・ひざ・股関節痛に効く スポーツ医学の権威が推奨する
関節痛解消術 —

^{み き ひ で ゆ き}
三木英之監修 1 枚 (1 時間 4 6 分) N493

KADOKAWA 2016 名古屋市鶴舞中央図書館点字文庫

ほぐす、伸ばす、できるだけ鍛える。この3つのステップで、腰痛・ひざ痛・股関節痛を退治しよう。医師が、誰でもすぐできる関節痛解消術を紹介する。

^{み み} ^き ^{ほん}
耳がよく聞こえる！ ようになる本

— 自分で聴力を回復する正しい方法 —

^{な が が わ ま さ ふ み}
中川雅文著 1 枚 (4 時間 2 3 分) N496

河出書房新社 2015 佐賀県立点字図書館

つい放っておきがちな、耳の聞こえのトラブル。医師が、聴覚のしくみ、難聴を引き起こす病気の原因・治療法・セルフケアなどについて解説する。

かんご しつ
ルポ看護の質 —患者の命は守られるのか—

こばやし みき
小林美希著 1枚（8時間26分） N498

岩波書店 2016 はべ ひさえ
羽部久恵

深刻さを増す人手不足の問題、また入院期間短縮化と在宅化が急速に政策的に推進される中で、看護の現場、ひいては患者の置かれた実態に鋭く切り込む。（岩波）

《500 技術》

きょうか しょ の
教科書には載っていない戦争の発明

くまが いみつあき
熊谷充晃著 1枚（7時間25分） N507

彩図社 2016 やまもと れいこ
山本玲子

抗癌剤、点字、健康保険制度…。戦争が終わってから民生品に転用された“戦争の発明”について、意外な経緯や戦争との関わりを解説する。

おしゃれなひととき

—資生堂ビューティーマッセージ— 第120号秋号

しせいどう
資生堂制作（一般CD）1枚（51分） N595

録音書き下ろし 2017 いしばし みちこ
石橋迪子 ふじたたまこ

季節の花を紹介するコーナーでは「ニラ」を取り上げる。季節の美容情報では、秋の肌状態に影響する季節の特徴とお手入れポイントなどを紹介。（寄贈）

おくあきよう こ しゅん
奥秋曜子の旬レシピ 2016年度版

おくあきよう こ
奥秋曜子述 1枚（2時間37分） N596

録音書き下ろし 2016 おくあきよう こ
奥秋曜子

『ホームライフ』2016年4月号から2017年3月号連載の「奥秋曜子の旬レシピ」を編集。肉豆腐など、視覚障害者に作りやすいオリジナルレシピを紹介。

がんばらなくていい！楽^{らく}シニアの作り^{つく}おき

藤野^{ふじのよしこ}嘉子著 1枚（2時間34分） N596

講談社 2017 中島^{なかしまかずみ}和美

作りおきは「シンプル」が一番。ちぎりキャベツの甘酢づけ、牛肉とごぼうの炒め煮など、簡単でおいしい、シニア世代の作りおきレシピを紹介する。

サラダ^う漬^けで、すぐ^{やさい}野菜^おかず

—ポリ袋でラクラク作りおき—

岩崎^{いわさきけいこ}啓子著 1枚（3時間33分） N596

河出書房新社 2017 徳村^{とくむらようこ}葉子

野菜を切って調味料に漬けるだけ。作りおきができて、幅広い料理に展開できる「サラダ漬け」。様々なサラダ漬けとアレンジレシピを紹介する。

ポリ^{ぶくろ}袋^{まほう}でつくる魔法^のレシピ70

—かんたん・おいしい・かたづけラクチン！—

金丸^{かなまる えりか}絵里加著 1枚（2時間27分） N596

東京書店 2013 埼玉県視覚障害者福祉センター埼玉点字図書館

ポリ袋に食材と調味料を入れて料理をつくる「ポリ袋調理」のレシピを紹介。前菜から、おかず、お米と麺の料理、おやつとデザートまでを収録。

《600 産業》

Bar^{ものがたり}物語 —止まり木で訊いたもてなしの心得—

川畑^{かわばたひろし}弘著 1枚（4時間2分） N673

集英社インターナショナル 2017 杉山^{すぎやまみすず}美鈴

名バーテンダーが一杯のグラスにかける情熱とこだわりとは…。サントリーのバーテンダー向けウィスキーPR誌編集長が、出会ったバーの思い出を綴る。

みんぱく

民泊ビジネス

まきのともひろ

牧野知弘著

1枚（4時間49分）

N673

祥伝社 2016 とちぎ視聴覚障害者情報センター

外国人観光客が激増し、ホテル不足が深刻だ。その解決策として注目されている民泊。業界に精通した第一人者が、民泊が拓く日本の未来を分析する。

《700 芸術》

しょうわ うたげいにん みなみはるお

昭和の歌藝人三波春夫

—戦争・抑留・貧困・五輪・万博—

みなみみゆき

三波美夕紀著

1枚（6時間24分）

N767

さくら舎 2016 静岡県視覚障害者情報支援センター

戦争とシベリア抑留、焦土・復興と成長、浪曲から歌謡曲へ。数々のヒット曲で国民的歌手と言われた三波春夫の生涯を、マネージャーを務めた長女が綴る。

か つづ りゆう

勝ち続ける理由

はらすすむ

原晋著

1枚（4時間18分）

N782

祥伝社 2016 群馬県立点字図書館

箱根駅伝で青山学院大学を連覇に導いた著者が、初優勝から連覇までの道のりを振り返り、勝ち続ける理由や勝ち続ける組織の秘密を明らかにする。

ボクシングと大東亞

—東洋選手権と戦後アジア外交—

のりまつすぐる

乗松優著

1枚（12時間18分）

N788

忘羊社 2016 まつもとくみこ
松本久美子

戦後日本を熱狂させたボクシング交流。興行に夢を託した男達の実像と、フィリピンとの国交回復を巡る葛藤と交流の軌跡を描く。大平正芳記念賞受賞。（東京都）

おとな かいわじゆつ
ウケる！大人の会話術

しみずよし のり
清水義範著 1枚（5時間31分） N809

朝日新聞出版 2017 ながおか き ゆり
長岡小百合

「雑談力が会話を制す」「敬語の技法とユーモアの技法」「男の会話、女の会話」など、話はずむ会話術を、ユーモア作家が実例を交えながら紹介する。

なや こくご じてん
悩ましい国語辞典

—辞書編集者だけが知っていることばの深層—

かみながさとる
神永暁著 1枚（12時間30分） N810

時事通信出版局 2015 日本ライトハウス情報文化センター

「まじ！」は江戸時代に使われた。「人一倍がんばる」とは何倍のこと？長年辞書の編集に携わってきた著者が、言葉の変化の過程を書いた日本語エッセイ。

めいぶん
はがきの名文コンクール —一言の願い明日への願い—

めいぶん じっこう いんかい
はがきの名文コンクール実行委員会編

1枚（3時間12分） N816

NHK出版 2017 はなさきけい こ
花崎啓子

第1回・第2回「はがきの名文コンクール」に寄せられた約7万通の中から、各回の大賞1作、佳作10作ほか受賞作と最終候補作、計168通の名文を紹介する。

イングリッシュ・ポケット 2016年度版

みずの ゆき こ みやもとてつ
水野由紀子、宮本徹述 1枚（2時間8分） N837

録音書き下ろし 2016 みずの ゆき こ みやもとてつ
水野由紀子 宮本徹

「にってんデイジーマガジン」2016年4月号から2017年3月号連載の「イングリッシュ・ポケット」を編集。飛行機内での会話など、身近な英会話を紹介。

ぶんごう ほん
「文豪」がよくわかる本

ふくだかずや
福田和也監修 1枚 (11時間57分) N910

宝島社 2016 北九州市立点字図書館

坪内逍遙、芥川龍之介、三島由紀夫…。明治・大正・昭和に活躍した50人の文豪たちの素顔を、代表作のあらすじや解説とともに紹介する。

ぶんし ゆいごん
文士の遺言 —なつかしき作家たちと昭和史—

はんだうかずとし
半藤一利著 1枚 (7時間45分) N910

講談社 2017 きょうごくやよい
京極弥生

司馬遼太郎、松本清張ら戦後を代表する作家たちは、「昭和」という時代をいかに見つめていたのか。彼らの素顔を描く、作家論・作品論的エッセイ集。

あい しかく
愛の死角

—京都～東京殺人ライン 文庫書下ろし／長編推理小説—

ふかやただき
深谷忠記著 1枚 (10時間25分) N913

光文社 2016 福島県点字図書館

京都で女の変死体が、東京で男の腐乱死体が見つかる。二人は愛人関係にあったことが判明し…。数学者と文芸編集者のコンビが、真実を解き明かす。

あか いのうえあれの
赤へ 井上荒野著 1枚 (6時間3分) N913

祥伝社 2016 おうみちえこ
近江千恵子

「死」を巡って炙り出される人間の“ほんとう”。著者自身の母の死を描いた「母のこと」など、様々な死を巡る10の物語を収録。第29回柴田錬三郎賞受賞。(ワンブック)

あけち こごろうじけんぼ
明智小五郎事件簿 2

えどがわらんぼ
江戸川乱歩著 1枚 (9時間18分) N913

集英社 2016 小樽市点字図書館

江戸川乱歩没後50年を記念して、名探偵・明智小五郎が登場する作品を事件発生順に並べたコレクション。2は、「一寸法師」「何者」を収録。

いろど みぼうじん
彩りの未亡人 —書き下ろし長編柔肌エロス—

すえひろけい
末廣圭著 1枚（6時間58分） N913

双葉社 2015 延岡ライトハウス点字図書館

実家の寺の手伝いをしている男は、未亡人から夫の墓前でお経をあげてほしいと頼まれる。墓参りを済ませた後、彼女の言動が艶めいてきて…。官能小説。

おしよくそうさ
汚職捜査（警視庁サンズイ別動班）

あねこうじゆう
姉小路祐著 1枚（9時間43分） N913

講談社 2003 堺市立健康福祉プラザ視覚・聴覚障害者センター

元・警視庁SPの男は、新設された警視庁捜査二課機動捜査班長に任命された。初仕事は第三セクターを巡る単なる汚職事件と思われたが…。

おんみつどうしん
隠密同心 2 黄泉の刺客

こすぎけんじ
小杉健治著 1枚（6時間42分） N913

KADOKAWA 2016 わかやまげんぞう
若山弦蔵

暗殺者・風神一族の謎を追うため、飾り職人に扮して長屋に住む隠密同心。彼の住む長屋に越してきた男は何者か？極秘任務を負った主人公の活躍を描く。

おんみつどうしん
隠密同心 3 裏切りの剣

こすぎけんじ
小杉健治著 1枚（5時間38分） N913

KADOKAWA 2017 みやざわまさこ
宮澤昌子

大名家の御家騒動に風神一族が関与しているとの報を受けた隠密同心。彼が住む長屋の疑惑の住人の追跡を進めるうち、事態は予想外の展開を迎える。

かいしゃくにんべっしよりゆうげんしまつ
介錯人別所龍玄始末

つじどうかい
辻堂魁著 1枚（8時間10分） N913

宝島社 2015 大田区声の図書室

牢屋敷の死罪の首打ち役だった祖父の生業を継いだ主人公。彼は、その腕の冴えを伝え聞いた武家から切腹の介錯を頼まれるようになる。

かがやき^{そう}荘^{たんていきよく}アラサー探偵局

ひがしがわとくや 東川篤哉著 1枚 (11時間44分) N913

新潮社 2016 山本美枝子^{やまともみえこ}

西荻窪のシェアハウスでお気楽に暮らす女子三人組が、何の因果か探偵稼業に。仕事もお金もない彼女らがドタバタ推理劇を繰り広げる。全4編を収録。

かげろう^{ようけん}妖剣 (駆込み宿影始末 5)

とばりょう 鳥羽亮著 1枚 (6時間2分) N913

講談社 2017 島田順子^{しまだじゅんこ}

大名家の内輪揉めを調査している最中、幕府の御庭番が殺された。元御家人の男が真相解明に動くと、難敵が奇策を弄して襲いかかる。シリーズ第5作。(ワニブックス)

かさいちょうさかん 火災調査官 福田和代^{ふくだかずよ}著 1枚 (11時間43分) N913

東京創元社 2016 小樽市点字図書館

東京消防庁に勤める火災調査官が向かった放火の現場には、ダ・ヴィンチの絵画の模写が残されていた。その事件を皮切りに、都内で放火事件が頻発する。

ききゅう 危急 —辻番奮闘記—

うえだひでと 上田秀人著 1枚 (6時間42分) N913

集英社 2017 熊本県点字図書館

島原の乱が勃発し、江戸でも辻斬りが横行。肥前平戸藩の江戸家老に、江戸の治安を護る辻番に任命された主人公は、政争に巻き込まれていく…。

きりん したも おとこ 麒麟の舌を持つ男 田中経一^{たなかけいいち}著 1枚 (9時間6分) N913

幻冬舎 2014 山梨ライトハウス盲人福祉センター一点字図書館

第二次世界大戦中に天才料理人が完成させた、究極の料理とは。どんな味でも再現できる“絶対味覚”を持つ主人公が挑む、料理ミステリー。映画原作。

さいきょう けいえいしゃ
最強の経営者

—小説・樋口廣太郎 アサヒビールを再生させた男—

たかすぎりょう
高杉良著 1枚（9時間14分） N913

プレジデント社 2016 さかいまさゆき
堺正幸

住友銀行から「夕日ビール」と蔑まれたアサヒビールに乗り込み再生させた男、樋口廣太郎。次々と業界のタブーに挑んだ伝説の男を描く、企業小説。（ワンブックス）

たからばこ
ショートショート of 宝箱 —短くて不思議な30の物語—

こうぶんしゃぶん こへんしゅうぶ
光文社文庫編集部編 1枚（6時間3分） N913

光文社 2017 さかえみか
榮美香

1話あたり5分で読める、とびきり短くて心に残る物語たち。皆川博子著「そ、そら、そらそら、兎のダンス」、太田忠司著「キリエ」など、全30編を収録。

バ
ショートショート・bar

たまるまさとも
田丸雅智著 1枚（3時間23分） N913

光文社 2017 せきえいこ
関えい子

行きつけのbarで勧められた不思議なお酒の秘密とは？「マイナ酒」をはじめ、非日常の世界に酔いしれる、全21話の極上のショートショート集。

すごうで
凄腕 永瀬隼介著 1枚（10時間31分） N913

文芸春秋 2017 こいずみようこ
小泉陽子

圧倒的な実力と覚悟を持つカリスマ刑事の後を追ひ、闇社会と関わりつつ頭角を現した新米刑事。彼は、暴力団幹部が惨殺された事件の謎を追うが…。

じゅんれい
すごろく巡礼 —代書屋ミクラ—

まつぎきゆうり
松崎有理著 1枚（8時間5分） N913

光文社 2016 のそこれいこ
野底玲子

学術論文執筆代行業者「代書屋」の青年は、想いを寄せる助教を追って巡礼の島へ。助教を探し出すため、すごろく祭りに参加するが…。シリーズ第2作。

たんてい おんな で
探偵は女手ひとつ

ふかまちあき お
深町秋生著 1枚（7時間10分） N913

光文社 2016 日本赤十字社北海道支部点字図書センター

山形で娘と2人暮らしの女性。探偵業を営むものの、依頼の大半は便利屋の範疇だった。地方都市ならではの事件に女探偵が挑む、全6編の連作短編集。

つき かみなり かくたみつよ
月と雷 **角田光代著** 1枚（7時間28分） N913

中央公論新社 2012 青森県視覚障害者情報センター

幼い頃暮らしを共にした見知らぬ女と男の子。再び現れたふたりを前に、主人公の今の幸せが否応もなく揺さぶられ…。偶然がもたらす人生の変転を描く。

つめ
ドナ・ビボラの爪 上

みやもとまさたか
宮本昌孝著 1枚（13時間14分） N913

中央公論新社 2016 こみ五味まさみ

斎藤道三の娘であり、織田信長の妻となり愛されながらも、突如歴史上から忽然と姿を消した女・帰蝶。その隠された生涯に迫る本格歴史伝奇小説。

つめ
ドナ・ビボラの爪 下

みやもとまさたか
宮本昌孝著 1枚（14時間13分） N913

中央公論新社 2016 こみ五味まさみ

ニャンニャンにゃんそろじー

ありかわひろ
有川浩ほか著 1枚（5時間57分） N913

講談社 2017 かわいむつこ河井睦子

有川浩、町田康らの小説5編と、ねこまき、益田ミリらの漫画4編、全9編を収録した、猫好きによる猫好きのためのアンソロジー。

はなさきこうじさんちようめ
花咲小路三丁目のナイト

しょうじゆきや
小路幸也著 1枚 (7時間53分) N913

ポプラ社 2016 さとうひろこ
佐藤裕子

日々さまざまな事件が起こる花咲小路商店街。唯一の深夜営業店「喫茶ナイト」は、商店街の皆さんの、夜にしかできない相談ごとに応えていて…。

ふりょうひんたんてい たきたみちお
不良品探偵 滝田務雄著 1枚 (7時間20分) N913

東京創元社 2017 みむらきょうこ
三村恭子

主人公の先輩で「伝説の不良品」と評される変わり者の少年は、ひとたび事件を前にすると名探偵に変わる。高校生コンビによる全5編のミステリー。

ぼうけん もり
冒険の森へ 一傑作小説大全 4 超常能力者

ほししんいち
星新一ほか著 1枚 (29時間19分) N913

集英社 2016 きたむらせいこ
北村斉子

ジャンルを越え、小説の面白さを追求するアンソロジー。4は、小松左京著「エスパイ」など長編2編、ショートストーリー4編、短編4編を収録する。(東京都)

ぼうけん もり
冒険の森へ 一傑作小説大全 18 暗黒の街角

おおさわありまさ
大沢在昌ほか著 1枚 (24時間40分) N913

集英社 2016 はなさきけいこ
花崎啓子

18は、馳星周著「不夜城」など長編1編、ショートストーリー5編、短編7編を収録する。(東京都)

まつだ にち
松田さんの181日

ひらおかようめい
平岡陽明著 1枚 (7時間35分) N913

文芸春秋 2016 すずきのぶこ
鈴木信子

余命わずかな役者の松田さんと遊び歩く脚本家の私。驚きの過去を知った時…。第93回オール読物新人賞を受賞した表題作ほか全6編を収録した傑作小説集。(東京都)

まど つき
惑い月 (八丁堀吟味帳「鬼彦組」)

と ぼりょう
鳥羽亮著 1枚 (5時間45分) N913

文芸春秋 2015 熊本県点字図書館

賭場を探索していた岡っ引きたちが惨殺され、指揮していた同心にも脅迫が。北町奉行吟味方与力の率いる同心衆「鬼彦組」が真相を追う。シリーズ第8作。

ぜったいぜつめい
メガバンク絶体絶命

は た の しょう
波多野聖著 1枚 (9時間19分) N913

新潮社 2017 たしりょうこ
田代涼子

日本最大のメガバンクを喰らい尽くす、魔の計画が発動。総務部長と、相場師として生きていた男が義と理想のために起つ。『メガバンク最終決戦』の続編。

ラ イ フ じんせい なぞ
Life人生、すなわち謎

にほんすいりさつかきょうかい
日本推理作家協会編 1枚 (7時間10分) N913

講談社 2017 せきやみきこ
関谷美記子

人相を覚えるのだけは得意なベテラン刑事の意外な活躍を描いた今野敏著「暁光」など、底光りするような日常を丁寧に描いた短編全5編を収録。

ラブ・ミー・テンダー (東京バンドワゴン)

しょうじゆきや
小路幸也著 1枚 (8時間5分) N913

集英社 2017 きむらさとこ
木村里子

昭和40年代を舞台に、ロックバンドを組んでいる下町の老舗古書店の一人息子と、最愛の妻の出会いを描く。「東京バンドワゴン」シリーズ番外長編。(一ツ橋文庫)

ふうん こううん か ちから
不運を幸運に変える力

そのあやこ
曾野綾子著 1枚 (5時間22分) N914

河出書房新社 2016 神奈川県ライトセンター

数多の困難を乗り越え、作家として人間を見据えてきた著者が、自力で危機を脱出するために必要な人間力を説き、人生を切り拓くための精神に迫る。

まるまる、フルーツ

あおきたま
青木玉ほか著 1枚（4時間59分） N914

河出書房新社 2016 こじま 小島ゆみこ

イチゴ、スイカ、梨、リンゴ、マンゴー…。阿川佐和子、池波正太郎、村上春樹らが綴る、色とりどりのフルーツにまつわる随筆集。全42編を収録。

きおく さまよう記憶

サンドラ・ブラウン著 はやしひろえ 林啓恵訳

1枚（16時間42分） N933

集英社 2015 函館視覚障害者図書館

頭に大怪我をした女性小児科医が目覚めたのは、見知らぬ男の山小屋の中。男は一体何者なのか。何故、自分は怪我をしたのか。サスペンス長編。

せんどうしゃ 煽動者

ジェフリー・ディーヴァー著 いけだまきこ 池田真紀子訳

1枚（18時間49分） N933

文芸春秋 2016 つきおかはるみ 月岡陽美

コンサート会場で観客が将棋倒しとなり、多数の死傷者が出た。“人間嘘発見器”と呼ばれる女性捜査官は、この惨事が仕組まれたのではと独自の捜査を始める。

チャーメインと魔法の家 (ハウルの動く城 3)

ダイアナ・ウィン・ジョーンズ著 市田泉訳

1枚 (11時間45分) N933

徳間書店 2016 曾田さわ子

本好きの少女は、遠国の魔女ソフィーと力を合わせて、危機に瀕した王国を救うことに…。「ハウルの動く城」をめぐるもうひとつの恋物語。シリーズ完結。(ワンプック)

貧乏お嬢さま、恐怖の館へ (英国王妃の事件ファイル 7)

リース・ボウエン著 田辺千幸訳

1枚 (12時間16分) N933

原書房 2017 関谷美記子

英国王妃から「公爵家の将来の跡継ぎを教育するように」という新たな任務をあたえられた貧乏令嬢。右往左往している矢先、現公爵の死体が見つかり…。

幸せなひとりぼっち

フレドリック・バックマン著 坂本あおい訳

1枚 (14時間15分) N949

早川書房 2016 新井好子

妻に先立たれ、孤独な日々を送っていた中年男。無愛想で頑固な彼が、向かいの家に引っ越してきた家族との交流を通して次第に心を開いていく。映画原作。

そうしつ
喪失

カーリン・アルヴテーゲン著 やなぎさわ ゆ み こ 柳沢由実子訳

1枚（9時間45分） N949

小学館 2005 三重県視覚障害者支援センター

ストックホルムでホームレス同様の暮らしをする女性は、ある日突然、連続猟奇殺人犯として警察に追われることになる。「ガラスの鍵」賞受賞。

パードレはそこにいる 上

サンドローネ・ダツィエーリ著 しみず ゆ き こ 清水由貴子訳

1枚（11時間33分） N973

早川書房 2016 大田区声の図書室

ローマで女性が惨殺され、幼い息子が行方不明になった。警察幹部は、有能だが休職中の女性捜査官と、失踪人捜索専門のコンサルタントに事件を託す。

パードレはそこにいる 下

サンドローネ・ダツィエーリ著 しみず ゆ き こ 清水由貴子訳

1枚（11時間47分） N973

早川書房 2016 大田区声の図書室

《児童図書》

さよなら、ねずみちゃん

ロビー・H. ハリス作 ジャン・オーメロッド絵

あすか いのぞむ かめおかさとみ えんどうともこ
飛鳥井望, 亀岡智美監訳 遠藤智子訳

(マルチ) 1枚 (25分) J114

誠信書房 2015 藤澤典子^{ふじさわのりこ}

少年とペットの別れを優しい文章で綴り、死別による喪失を初めて体験した子どもの、否認、悲しみ、怒り、そして受容のプロセスを丁寧に描いた絵本。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデージー。

イルカのおはなし文庫^{ぶんこ}

2016年度版 (2016年7月～2017年6月)

イルカ述^{みやじま} 宮嶋みぎわ作曲・演奏

1枚 (3時間45分) J913

ポプラ社 2005 イルカ

『にってんデジーマガジン』2016年7月号から2017年6月号連載の「イルカのおはなし文庫」を編集。シンガーソングライターのイルカが絵本を朗読した全39編を収録。

こども「シェイクスピア」

さいとうたかし
齋藤孝著 1枚 (1時間35分) J932

筑摩書房 2017 穂刈蘭子^{ほかりらんこ}

イギリスの劇作家シェイクスピアの、豊かで深い意味がある言葉。シェイクスピアの作品から有名なせりふを厳選し、わかりやすく解説する。

シャーロック＝ホームズ全集^{ぜんしゅう} 4 恐怖の谷

コナン＝ドイル著 内田庶^{うち だちかし} 訳 1枚(7時間18分) J933

借成社 1985 岩手県立視聴覚障がい者情報センター

暗号文だけが書かれた手紙が届き、ホームズはワトスンと解読をはじめめるが…。事件の謎解き部分と、その背景を描く二部構成でホームズの活躍を描く。

シャーロック＝ホームズ全集^{ぜんしゅう} 5

シャーロック＝ホームズの冒険 上

コナン＝ドイル著 中尾明^{なか おあきら}、常盤新平^{ときわしんぺい} 訳

1枚(7時間22分) J933

借成社 1983 岩手県立点字図書館

ホームズが唯一意識した女性アイリーン・アドラーの登場する「ボヘミアの醜聞」ほか、「赤毛連盟」「唇のねじれた男」など、短編全6編を収録。

シャーロック＝ホームズ全集^{ぜんしゅう} 6

シャーロック＝ホームズの冒険 下

コナン＝ドイル著 平賀悦子^{ひらがえつこ}、各務三郎^{かみさぶろう} 訳

1枚(8時間18分) J933

借成社 1983 岩手県立点字図書館

古びた帽子を拾ったことが大事件へ発展する「青い紅玉」ほか、「まだらの紐」「技師の親指」など、短編全6編を収録。

シャーロック＝ホームズ全集^{ぜんしゅう} 7

シャーロック＝ホームズの思い出 上

コナン＝ドイル著 ^{さわ だ よう た ろ う} 沢田洋太郎, ^{おおむら み ね こ} 大村美根子訳

1枚 (5時間51分) J933

借成社 1983 岩手県立視聴覚障がい者情報センター

ホームズが“探偵”を生涯の仕事と決する機縁となった事件「グロリア・スコット号」ほか、「白銀号事件」「株式仲買店員」など、短編全6編を収録。

シャーロック＝ホームズ全集^{ぜんしゅう} 8

シャーロック＝ホームズの思い出 下

コナン＝ドイル著 ^{おおむら み ね こ} 大村美根子他訳

1枚 (5時間14分) J933

借成社 1983 岩手県立視聴覚障がい者情報センター

最強の宿敵モリアーティとの決死の対決を描く「最後の事件」ほか、「まがった男」「海軍条約」など、短編全5編を収録。

《第63回（2017）青少年読書感想文全国コンクール課題図書》

＜小学校低学年の部＞

すばこ キムファン文 1枚（36分） J488

ほるぷ出版 2016 日本ライトハウス情報文化センター

ひとが作った鳥の家「巣箱」は、ドイツのある小鳥好きの男爵がはじめたものだった。巣箱の起源と、その楽しみ方を描いた絵本。絵の説明を加えた朗読と、本文のみの朗読の2種類を収録。（厚生労働省）

なにがあってもずっといっしょ

くさのたき作 1枚（26分） J913

金の星社 2016 日本ライトハウス情報文化センター

飼い主のことが大好きなイヌは、ある日、夕方になっても飼い主が帰ってこないため、探しに行くのだが…。イヌの目線で描かれた、飼い主との絆の物語。（厚生労働省）

ばあばは、だいじょうぶ

くすのきあきこ
楠 章子作 1枚（40分） J913

童心社 2016 日本ライトハウス情報文化センター

おばあちゃんが大好きな少年。だけど、おばあちゃんが「わすれてしまう」病気になるてしまい…。本文のみの朗読と、絵の説明を加えた朗読の2種類を収録。（厚生労働省）

アランの^は歯はでっかいぞこわーいぞ

ジャーヴィス作 あおやまみなみ 青山南訳 1枚（36分） J933

BL出版 2016 日本ライトハウス情報文化センター

ワニの一族のアランの仕事は、ジャングルのみんなを怖がらせること。毎朝、自慢の歯を丁寧に磨いているが…。絵の説明を加えた朗読と、本文のみの朗読の2種類を収録。（厚生労働省）

<小学校中学年の部>

ほ
干したから…
もりえだたかし
森枝卓士文 1枚 (54分) J619

フレーベル館 2016 日本ライトハウス情報文化センター

私たちの食卓には干した食べものがたくさんある。なぜ干すのだろうか。干すことの不思議とその目的を紹介する。第22回日本絵本賞受賞。写真の説明を加えた朗読と、本文のみの朗読の2種類を収録。(厚生労働省)

みみ き
耳の聞こえないメジャーリーガー ウィリアム・ホイ

ナンシー・チャーニン文 さいとうひろし
齊藤洋訳

1枚 (24分) J783

光村教育図書 2016 日本ライトハウス情報文化センター

聴覚障がいをもつメジャーリーガー、ウィリアム・ホイ。「ストライク」等の審判のジェスチャーや、チーム内のサインを考案した彼の活躍を描いた伝記。(厚生労働省)

くろねこのどん

おかの
岡野かおる子作 1枚 (2時間55分) J913

理論社 2016 日本ライトハウス情報文化センター

少女が留守番している時、遊びに来るくろねこのどん。仲間をつれて来たり、雨や雪がふると来たり…。自由なねこと少女の関係を描いた連作童話。(厚生労働省)

そら
空にむかってともだち宣言

もてぎ
茂木ちあき作 1枚 (1時間38分) J913

国土社 2016 日本ライトハウス情報文化センター

小学4年生の少女のクラスに、ミャンマーから転校生がやってきた。2人はすぐに仲良くなるが、給食のときにちょっとした事件が起きて…。(厚生労働省)

<小学校高学年の部>

^{ころ} ^{だいじょうぶ}
転んでも、大丈夫 —ぼくが義足を作る理由—

^{うすい ふ み お}
臼井二美男著 1枚（3時間40分） J494

ポプラ社 2016 日本ライトハウス情報文化センター

義肢装具士の著者は、患者のどんな願いにも真摯に向きあい続けてきた。そんな彼が、人のいのち・生活を支える仕事のやりがいを語る。（厚生労働省）

チキン! いたうみく作 1枚（3時間2分） J913

文研出版 2016 日本ライトハウス情報文化センター

トラブルをできるだけ避けてきた小学6年の少年。彼のクラスに転校してきた少女は、言いたいことをはっきり言う性格で、周りの人とトラブルばかりで…。
（厚生労働省）

^{きり} ^{しろ いぬ}
霧のなかの白い犬

^{すぎた ななえ}
アン・ブース著 杉田七重訳 1枚（5時間44分） J933

あかね書房 2016 日本ライトハウス情報文化センター

祖母が真っ白いシェパードを飼い始め、大喜びする中学3年の少女。だが、祖母が認知症を患い、何かに怯えるようになる。戦争の歴史と、希望を描く物語。
（厚生労働省）

< 中学校の部 >

つき
月はぼくらの宇宙港

さいきかずと
佐伯和人作 1枚 (4時間49分) J538

新日本出版社 2016 日本ライトハウス情報文化センター

人類が太陽系へ進出する宇宙港として、注目が高まる“月”。理学博士が、最新の月科学と、人類と月の新しい関わり方を紹介する。(厚生労働省)

がわ でんせつ
ホイッパーウィル川の伝説

よし いち よ こ
キャシー・アッペルト, アリスン・マギー著 吉井知代子訳
1枚 (5時間43分) J933

あすなる書房 2016 日本ライトハウス情報文化センター

父と姉と3人で暮らす少女。ある冬の朝、姉は森へと走り出し、姿を消してしまう…。特別な絆で結ばれた姉妹と子ギツネの魂が響きあう、神秘的な物語。(厚生労働省)

< 高等学校の部 >

ふるうちかずえ
フラダン 古内一絵作 1枚 (6時間24分) N913

小峰書店 2016 日本ライトハウス情報文化センター

男女混合によるフラガールズ甲子園に出場するため、フラダンス愛好会に集められた4人の男子高校生。震災から5年後の福島を舞台に描く、青春小説。(厚生労働省)

《テレビ・デイジー》

※キャディを利用するタイプの再生機 TK-300 では、ご利用いただけません。

※テレビ・デイジーについては、個人の方のみに、CDによる貸出し、もしくはSDカードなどへのダウンロード・サービスによる提供となります。

団体への提供はいたしません。

※試行的に開始したサービスのため、当面はサピエ図書館への目録情報の公開およびデイジーデータの配信は行いません。

※内容紹介の後ろには、放送されたテレビ番組を実際に録画した年（再放送の場合は、再放送された年）を記載しています。

1942^{ねん}年のプレイボール

たいが かつじりょう
太賀， 勝地 涼 ほか出演 1 枚（1 時間 1 6 分）

日本放送協会 2017 日本放送協会

戦前から戦後にかけて、日本のプロ野球で活躍した4兄弟がいた。だが、戦争が彼らの夢を引き裂いていく…。野口二郎氏の史実を基に、野球を通して絆を強め、青春を燃やした4人の兄弟たちの姿を描くドラマ。2017年放送。

ツバキ文具店^{ぶんぐてん} —鎌倉代書屋物語—

たべみかこ たかはしかつのり
多部未華子， 高橋克典 ほか出演 1 枚（6 時間 3 1 分）

日本放送協会 2017 日本放送協会

8年ぶりに故郷の鎌倉に戻ってきた主人公。祖母が営んでいた「ツバキ文具店」で新米の代書屋となるが…。手紙を書くことを生業とする若い女性の成長の物語。小川糸著の小説をドラマ化。全8回を収録。2017年放送。

ばくまつ
幕末グルメ ブシメシ!

せとこうじ たなかけい
瀬戸康史, 田中圭ほか出演 1枚 (3時間18分)

日本放送協会 2017 日本放送協会

参勤交代で江戸にやってきたマイペースで気の弱い武士が、妻が忍ばせた“献立”で周囲の人々の悲喜こもごもの悩みを解決するほのぼの時代劇。土山しげる著の漫画をドラマ化。全6話を収録。2017年放送。

ブランケット・キャッツ

にしじまひでとし きちせみちこ
西島秀俊, 吉瀬美智子ほか出演 1枚 (5時間43分)

日本放送協会 2017 日本放送協会

亡き妻が飼っていた7匹の猫たちの新しい飼い主を探す主人公と、猫との出会いをきっかけに人生を一步前に進める人々の心温まる物語。重松清著の小説をドラマ化。全7話を収録。2017年放送。

みをつくし料理帖

黒木華, 森山未來ほか出演 1枚 (5時間7分)

日本放送協会 2017 日本放送協会

大坂に生まれた天涯孤独な少女が、料理の腕だけを頼りに江戸に行き、艱難辛苦を乗り越えながら、やがて一流の女料理人になるまでの波乱万丈の物語。高田郁著の小説をドラマ化。全8回を収録。2017年放送。

4号警備

窪田正孝, 北村一輝ほか出演 1枚 (3時間19分)

日本放送協会 2017 日本放送協会

民間警備会社で、身辺警護を主体とする「4号警備」の任務を命じられた青年。相棒とぶつかりあいながらも、様々な事情を抱えた人々の身辺警護に挑む。身辺警護の最前線を描いたドラマ。全7回を収録。2017年放送。

日本の話芸 2017年1月～2017年4月

1枚 (8時間16分)

日本放送協会 2017 日本放送協会

落語や講談などを放送する「日本の話芸」。神田松鯉演の講談「名刀捨丸」、三遊亭圓歌演の落語「中沢家の人々」など、2017年1月から2017年4月までに放送された、全17回を収録。2017年放送。

連続テレビ小説 ひよっこ 総集編 前編

有村架純, 沢村一樹ほか出演 1枚 (1時間31分)

日本放送協会 2017 日本放送協会

東京オリンピックが目前に迫る1964年。東京に出稼ぎに出ていた父親の失踪を機に東京で働くことになった主人公の、奮闘と成長を描く。総集編の前編を収録。2017年放送。

シネマ・デイジー

※枚数はすべて1枚です。

※キャディを利用するタイプの再生機 TK-300 では、ご利用いただけません。

	タイトル	時間数
日本映画	海 ^{うみ} よりもまだ深く ^{ふか}	2時間 3分
	ちはやふる ^{かみ} 上の句 ^く	1時間 55分
	ちはやふる ^{しも} 下の句 ^く	1時間 47分
外国映画	チョコレートドーナツ	1時間 43分
	ナイトミュージアム	1時間 53分
	ひ陽 ^ひ のあたる教室 ^{きょうしつ}	2時間 27分
	メリー・ポピンズ	2時間 23分
アニメ	ほ ^ほ た ^た 垂 ^た るの墓 ^{はか}	1時間 33分

点字頒布図書だより

<新刊図書案内>

てんさい いさい にほんかがくし
天才と異才の日本科学史

かいこく しょう ねん きせき
— 開国からノーベル賞まで、150年の軌跡 —

ごとうひでき しょうぼう
後藤秀機 著 ミネルヴァ書房 2014年
全6巻 10,800円(原本価格 2,500円)
注文番号 2369

戦争や国境を乗り越え、道を切り拓いてきた科学者たちの苦闘と歓喜の足跡から綴る、知られざる近現代日本科学史。第62回日本エッセイスト・クラブ賞受賞。

へいせい ねんど ちいきほけん けんこうぞうしんじぎょうほうこく がいきょう
平成27年度 地域保健・健康増進事業報告の概況

こうせいろどうしゅうせいさくとうかつかんづきさんじかんづきぎょうせいほうこくとうけいしつ
厚生労働省政策統括官付参事官付行政報告統計室 編・発行
2017年
全1巻 1,800円(原本価格 360円)
注文番号 2370

平成27年度に全国の保健所及び市区町村が実施した、地域の特性に応じた保健施策の報告。地域保健事業と健康増進事業の統計の概要をまとめる。

へいせい ねんぱん しょくいくはくしょ がいようばん
平成29年版 食育白書(概要版)

のうりんすいさんしょう
農林水産省 編・発行 2017年
全2巻 3,600円(原本価格 720円)
注文番号 2371

食育をめぐる生産や消費、食生活の動向と食育の推進等について解説するとともに、平成28年度に講じた、食育推進施策の概要をまとめる。

◆◆◆ 新しい価格表をご用意しています ◆◆◆

点字製作課では、2ヶ月ごとに内容を更新した点字頒布図書価格表を製作しています。点字版・墨字版があり、点字データでもご提供しています。無料ですので、どうぞお気軽にお申し込みください！

※ 当館ホームページから点字版・墨字版のダウンロードもできます。
ホームページアドレスは以下のとおりです。

<http://www.nittento.or.jp/sale/handling.html>

なお、点字版は、新刊・文学・教養・法令図書・教科書に分かれていますので、お申し込みの際にご希望の種類をお申し出ください。

お申込み・お問合せ：点字製作課

電話 03(3209)0671(直通)

FAX 03(3209)0672

E-mail tenji@nittento.or.jp