# にってんボイス2023年8月号

### 目次

図書館からのお知らせ (2)~(11)

新刊図書 索引 (12) ~ (19)

新刊図書 紹介 (20) ~ (49)

点字頒布図書だより (50)~(52)

音声デイジー図書

テレビ・デイジー図書

シネマ・デイジー図書

105タイトル 109枚

8タイトル 10枚

5タイトル 5枚

## 社会福祉法人 日本点字図書館



〒169-8586 東京都新宿区高田馬場1-23-4

電 話 03-3209-0241 (代表)

03-3209-2442 (図書情報課直通)

F A X 03-3209-2431 (図書情報課)

開館時間 火~土 9:00~17:00

(日曜・月曜・祝日 休館)

ホームページアドレス https://www.nittento.or.jp/ ※ホームページで図書の検索や図書館案内など日点の情報を見ることができます。

### 日本人は冷たい国民なの?

館長 立花明彦

「世界人助け指数」なるものがあります。英国のチャリティー機関「チャリティーズ・エイド・ファンデーション(CAF)」が世界金融危機後の2009年から始めた調査で、「この1ヶ月の間に、見知らぬ人、あるいは助けを必要としている見知らぬ人を助けたか」、「この1ヶ月の間に寄付をしたか」、「この1ヶ月の間にボランティアをしたか」の3つの項目について、世界の国々で行われたインタビューをベースに国の寛容度を採点し、報告書を出しています。その最新は2021年の発表で、前年にアメリカの市場調査会社「ギャラップ」が、114ヶ国12万1000人超の人々に電話インタビューを行って調査したデータをベースにして分析したものになります。それによると、上記3項目をもとにした総合順位のトップはインドネシアで、2020年、10人中8人超が寄付を行い、ボランティアした人々は世界平均の3倍を超えていました。一方で、これまでトップ5入りを続け、2019年度に公表された10年間の総合ランキングではトップだったアメリカは19位に順位を落としています。

日本の順位が気になるところですが、結果は総合で調査対象の114ヶ国のなかで最下位。しかも1位から113位まではほぼ1ポイントずつ下がっているのに対し、113位のポルトガルのスコアと114位の日本との間には8ポイントの差があって、大差でその位置にあるのです。調査項目の1つである「見知らぬ人を助けたか」についても、日本は114位と最下位で、113位のベルギーとは13ポイントと大きく水をあけられました。この結果について、東京大学名誉教授で社会政策が専門の大沢真理さんは朝日新聞2022年6月のインタビューに「驚く結果ではない」として興味深いコメントを寄せています。

大沢さんによれば、この調査で2010~2019年の間、日本が100位以内になったことは数えるほどしかなく、19年に発表された10年分の総括でも126ヶ国中107位。今回で急落したわけではないと。他の国際調査でも、一般的信頼としての「他人を信頼できるか」をたずねるものが複数あり、日本は他国と比べ「はい」の回答率が少ないそうで、「信頼出来ない人を助けないでしょう」と言うのです。そのうえで10年分の総括スコアは23%であったのに対して、今回は12%へ半減した点を驚くべき点として挙げます。調査時期は20年5月頃で、

コロナ禍による緊急事態宣言が出ていた期間とは言え、コロナ禍で人と接することができなかった条件は日本特有ではなく、調査対象国に共通しています。それ故、「日本人は人を助けないとの結果を受け止めようと思う」と語るのです。なぜ日本はこの10年、下位の結果にあるのでしょう?大沢さんは格差社会が続いてきたことが影響していると考察します。格差が大きい社会では一般的信頼が低い傾向があるのに対し、他人への信頼が高い社会では、取引も円滑になり、経済成長が促進されると考えられています。日本は欧州や韓国と比べ、一般的信頼が低くて貧困率もかなり高く、お金、時間、気持ちといろんな意味で余裕がなくて、人助けに向かう意欲も低くなっていると言うのです。そこで、国へ格差社会を解消するための提案を2つ挙げていますが、個人には特別な意識変革を求めようとは思わないと言い、余裕が持てる働き方と待遇、老後の生活保障が進めば、一般的信頼や人助けの意欲はおのずと高まるだろうと述べています。

視覚障害をもつ私には日常の生活において、また当館には運営において「人助け指数」にある3つの項目はいずれも関係があり、公表された結果にいろいろな思いをもちます。個人の立場では「見知らぬ人を助けたか」について、電車で席を譲っていただいたり、立ちやすいようにドアのコーナーを空けていただいたりすることがしばしばあります。駅やその周辺では駅員は元より、通りがかりの人から手助けを申し出る声かけもよく受けます。感覚的に言えば、こうした善意を受けることが以前に比べて多くなったと感じるだけに、調査結果を意外にも感じるのですが、諸外国と比較すれば、そして私の海外での経験からしてもまだまだであることを認識させられます。一方、当館のボランティアや寄付の状況は2つの項目の結果を投影しているようにも見受けられます。日本の人助け指数は今後どう推移していくのか?自身の行動を振り返りつつ、気に留めていきたいところです。

(本稿は『にってんブレイル』2023年7月号の「人助け指数」を改題し、一部加筆しました)

# 第21回本間一夫記念日本点字図書館チャリティコンサート 「ほのカルテット with 澤 和樹~弦楽アンサンブルの愉しみ~」 のご案内

今年のチャリティコンサートは、ほのカルテットさんと澤和樹さんをお招きし ます。ほのカルテットさんは、2018年メンバー全員が東京藝術大学在学中に 結成され、今年5月には大阪国際室内楽コンクール2023において第2位及び コンクールアンバサダー賞を受賞するなど、若手日本人カルテットのホープで す。澤和樹さんは日本を代表するヴァイオリニスト・ヴィオラ奏者の一人として 国際的に活躍する芸術家、音楽教育家です。2016年より2022年まで6年間 東京藝術大学学長を務められました。

出演者: ほのカルテット(弦楽四重奏団)

きしもと ほ の か 岸本 萌乃加(ヴァイオリン) 林 周雅(ヴァイオリン)

<sup>なが た けん し</sup> 長田 健志(ヴィオラ) 蟹江 慶行(チェロ)

澤 和樹(ゲスト・ヴィオラ)

日 時: 10月28日(土) 13時15分開場、14時開演

会場: 東京文化会館 小ホール

(JR上野駅公園口改札から徒歩約1分)

料 金: 4,000円(全席自由)

お申込み・お問い合わせは、総務部総務課(03-3209-0241)まで

### ふれる博物館 第12回企画展のお知らせ

ふれる博物館の次回第12回企画展は、奇石博物館、国立科学博物館の協力を得て、「ジュラシック・パーム —手でみる恐竜の世界—」と題し、恐竜の化石を中心に展示します。太古の世界に想いを馳せてみてください。

会 期 : 7月19日(水)~9月30日(土)

会 場 : ふれる博物館(本館から徒歩約10分)

ご 案 内 : 水・金・土曜日 10時・13時・15時 各回とも2組まで

(祝日および8月11日から16日までは休館です。)

### 【重要】

新型コロナウイルス感染防止のため密閉・密集・密接を避ける取り組みをしております。その一環で、来館を予約制としておりますのでご理解、ご協力をお願いいたします。グループでのご来館は当面、受付いたしませんので併せてお願い申し上げます。

ご予約・お問合せ先 電話 090-3247-7290(開館日のみ) 03-3209-0241(本館)

Eメール fureru@nittento.or.jp

なお、感染症の状況により、予告なく内容を変更する場合がありますのでご 了承ください。

### 夏期休館のお知らせ

当館では、8月11日(金・祝日)から16日(水)までの期間を夏期休館日とさせていただきます。ご不便をおかけしますが、ご理解のほどよろしくお願い申し上げます。

# 東武鉄道特急スペーシア 新型車両「SPACIA X」の 音声デイジーパンフレット 期間限定貸出のご案内

東武鉄道では、今年2023年7月15日に特急スペーシア 新型車両「SPACIA X」がデビューしました。この度、この車両が紹介されているパンフレットの音声デイジー図書をご提供いただきました。

CD1枚で収録時間は40分です。デイジー図書には、東武鉄道で配布のパンフレット「SPACIA X Tobu limited express fact book」に記載の情報が、ほぼすべて盛り込まれています。

このCDを、2023年7月1日(土)から2024年3月30日(土)までの期間限 定で貸し出しいたします。ダウンロードサービスでもご提供いたします。ご希望 の方は、図書情報課貸出担当(03-3209-2442)までお申込みください。

なおサピエからの配信は行なっておりません。

みなさまのご利用をお待ちしております。

### 『NHK放送番組時刻表』貸出のお知らせ

日本放送協会より『NHK放送番組時刻表 2023年』の点字版およびCD(ディジー)版が寄贈されました。点字版は「総合・Eテレ」「ラジオ第1・第2・FM」の2種で各1巻ずつ、CD(ディジー)版は2種をまとめた全1枚となっております。

貸出をご希望の方は図書情報課貸出担当(03-3209-2442)までご連絡く ださい。

### 目録販売のお知らせ

2022年版『CD図書年間追加目録』(デイジー版)が完成いたしました。

内容は、にってんボイス2022年2月号から2022年12月号までの新刊案内をNDC分類ごとに編集したものです。

CD1枚に教養篇と文学・児童篇を収録した音声デイジー(マルチタイトル形式)となります。

全1巻で価格は550円です。郵送料は無料です。貸出用もございます。

お申込み・お問合せは図書情報課貸出担当(03-3209-2442)までお願いいたします。

## 『テレビ・デイジー図書目録2023年8月版』完成のお知らせ

『テレビ・デイジー図書目録』の2023年8月版が完成いたしました。当館で2023年8月までに『にってんボイス』で発表したテレビ・デイジーを、ドラマと歴史・演芸など(ドラマ以外)の2種に分類し、番組名、主な出演者名、収録時間、内容を紹介しています。なお、偶数月に情報を更新いたします。

墨字版・デイジー版・点字版を用意し、それぞれ550円で販売いたします。 ご希望の方は、図書情報課貸出担当(03-3209-2442)までお申込みください。

なお、貸出用はございませんので、ご注意ください。

### 『シネマ・デイジー図書目録2023年8月版』完成のお知らせ

『シネマ・デイジー図書目録』の2023年8月版が完成いたしました。当館で2023年8月までに受け入れたシネマ・デイジーを日本映画、外国映画、アニメ映画に分類し、タイトル名、監督名、主な出演者名、収録時間、内容を紹介しています。なお、偶数月に情報を更新いたします。

墨字版・デイジー版・点字版を用意し、それぞれ550円で販売いたします。 ご希望の方は、図書情報課貸出担当(03-3209-2442)までお申込みください。

なお、貸出用はございませんので、ご注意ください。

## 「にってんセレクトパックサービス 2023夏」のご案内

図書情報課では、デイジー図書ダウンロードサービスの一環として、様々な図書を収録した「にってんセレクトパックサービス 2023夏」の提供を行っています。このサービスは、サピエ登録者もご利用いただけます。種類・内容は前回と異なります。

受付期間は、7月15日(土)から9月15日(金)までの2か月です。希望するセレクトパック名をご連絡いただき、4GB以上のカードを希望するセレクトパックと同じ数だけお送りください。

なお、収録タイトルは、ホームページと「にってんデイジーマガジン8月号」に 掲載しています。

サービスのご利用に際して、以下の「サービスを受けるためには」と「注意点」の内容をご確認のうえ、お申し込みください。

### 受 付期 間

7月15日(土)~9月15日(金)

### 利 用 対 象 者

- 当館に利用登録のある視覚障害者等の個人。
- ・SDカード又はCFカード(以下、カード)対応のデイジー再生機器をお持ちの方。

### セレクトパックの種 類

1. サピエベストリーダーセレクト

サピエ図書館で人気のある図書を教養・文学取り混ぜて28タイトルセレクトしました。毎回、1番人気のセレクトです。

2. Amazonオーディブルセレクト

プロのナレーターや俳優、声優さんが読み上げた本を有料提供している Amazon オーディブルより今年も20タイトルの音源を提供いただきました。 「Amazon オーディブルセレクト」という名称でご案内しております。

ご協力いただいた出版社は岩波書店、光文社、双葉社の3社です。

3. 大河ドラマセレクト

2023年で大河ドラマは60周年を迎えます。それを記念して、大河ドラマの原作小説やテレビ・デイジー、関連する教養書などを19タイトルセレクトしました。

4. 妖怪になんかようかいセレクト

ちょっと怖くて、どこかおかしい妖怪にまつわる図書を25タイトル集めました。

5. 官能小説セレクト

サピエ図書館の開始から現在までの、人気のある官能小説から日本点字図書館に所蔵がないタイトルを30タイトルセレクトしました。すべて5,000回以上ダウンロードされている、選りすぐりの官能小説です。

※各セレクトパックに入れている目録から5パック全ての収録タイトルがご確認いただけます。目録のみをカードに入れて提供することも可能です。

### サービスを受けるためには

- ・受付期間中に図書情報課貸出担当まで、来館・電話・手紙・FAXのいずれかで、ご希望のセレクトパックの種類をお申し込みください。なお、セレクトパックサービスを含めダウンロードサービスを初めてご利用される方は、電話による利用申し込みが必要です。
- ・未使用又はダウンロードサービスでご利用の容量4GB以上のカードをご自 身でご用意ください。
- ・1枚のカードに、1種類のセレクトパックを入れて提供します。希望するセレクトパックの種類と同じ数だけカードをお送りください。
- ・未使用のカードを当館へ送る場合、送料はご負担ください。点字用郵便として 未使用のカードを入れて送ることは郵便法に抵触いたしますので、ご遠慮く ださい。
- ※当館わくわく用具ショップでカードをご購入いただければ、当館に郵送する 手間を省くことができます。

わくわく用具ショップの電話番号は、03-3209-0751です。

・カードは、原則として封書で返送します。すでにダウンロードサービスを利用 中で、ビニールの郵送袋でお送りいただいた方には、そのまま、その袋で 返送いたします。

※視覚障害以外で、視覚による表現の認識が困難な方が本サービスを利用 する場合は、郵便法の対象になっておりませんので、郵送ではなく来館にて 提供いたします。

### 注意点

- ・シナノケンシ社プレクストーク以外のデイジー再生機器をお持ちの方につい ては、貸出担当までご相談ください。
- ・当館に送られてきたカードの内容は、到着後にすべて消去し、新たに希望されたセレクトパックをコピーして提供します。
- セレクトパックをコピーしたCFカードは、ご自身でカード内容を消去したり、新たなデータを追加したりすることができなくなります。セレクトパック専用としてご利用ください。
- ・8GB以上のカードをご利用の場合、コピー機の仕様上、再生機器がカードを 4GBと認識することがあります。ただし、貸出担当でカードのフォーマットを 行うことで、再度購入時の状態に戻すことができます。
- ・コピー作業中や郵送中でのカードの事故・紛失・損壊等について、当館では 一切の責任を負えませんのでご了承ください。

### お申し込み・お問い合わせ

図書情報課貸出担当 電話 03-3209-2442

### <閲覧室>

祭囃子や太鼓の音、お盆のお線香の匂い、夏を感じるきっかけは人それぞれにありますよね。今回は、誰かのひと夏を一緒に体験できるような図書をご紹介します。

## かぜ ま い ぶき ゅ き **風待ちのひと 伊吹有喜著 1枚(8時間21分) N913**

ポプラ社 2009 山本鈴子

海辺の町で偶然出会った、休職中の男と、家族を亡くした傷を抱える女。 人生の休息の季節を鮮やかに描いた物語。第3回ポプラ社小説大賞特別賞受賞。

ちゃぼうず まんゆう き た なかひろふみ 茶坊主漫遊記 田中啓文著 1枚(7時間18分) N913

集英社 2012 武田美惠子

関ヶ原の戦いから34年後の夏。死んだはずの石田三成は諸国を漫遊し、 怪事件を解決しながら西を目指していた。ミステリー仕立ての痛快時代 小説。

**夏の騎士** 百田尚樹著 1枚(6時間31分) N913

新潮社 2019 向坂樹興

あの夏、ぼくは「勇気」を手に入れた。昭和最後の夏、主人公は仲の良い友人2人と騎士団を結成する。謎をめぐる冒険、友情、そして恋を描いた長編小説。

ペンギン・ハイウェイ 森見登美彦著 1枚(10時間37分) N913

角川書店 2010 日本赤十字社北海道支部点字図書センター

少年が住む街に突然ペンギン達が現れた。この事件に歯科医院のお姉さんの不思議な力が関わっていることを知り、少年は研究を始める。 日本SF大賞受賞。映画原作。

## <記号の説明>

無印: デイジー図書

◎: 一般CD図書

| 書名索引                       |    | Windows 10→             |    |
|----------------------------|----|-------------------------|----|
|                            |    | Windows 11              |    |
| / <b>t</b> \               | Р  | 乗り換え&徹底活用               |    |
| <b>&lt;あ&gt;</b>           | r  | 100%入門ガイド               | 20 |
| 愛の夢とか                      | 34 | ウェブスター辞書あるいは            |    |
| アカシアの声                     | 34 | 英語をめぐる冒険                | 33 |
| アクセシビリティコラム                |    | うたかたモザイク                | 35 |
| 2020&2021年度版               | 20 | 宇宙を支配する「定数」             | 27 |
| 明日も一日きみを見てる                | 42 | 江戸の怪談が                  |    |
| あなたのための短歌集                 | 34 | いかにして歌舞伎と<br>落語の名作となったか | 27 |
| あなたのなつかしい一冊                | 21 | おいしい給食                  | 35 |
| あなたのルーツを                   |    |                         |    |
| 教えて下さい                     | 25 | 老いて今日も上機嫌!              | 22 |
| あの図書館の彼女たち                 | 43 | 「お金」で読む日本史              | 23 |
| 大人在一小井 然长尺在                |    | お電話かわりました               |    |
| あん摩マッサージ指圧師<br>国家試験問題 第31回 | 28 | 名探偵です                   | 35 |
| 一流の言いかえ                    | 33 | お話のたきぎをあつめる人            | 45 |
| 祈りも涙も忘れていた                 | 34 | 帯をといたら                  | 35 |
| invert 2                   | 35 | 面白いほどわかる<br>たんぱく質の新常識   | 29 |

| <b>&lt;か&gt;</b> | Р  | 50歳から花開く人、    |            |
|------------------|----|---------------|------------|
|                  | •  | 50歳で止まる人      | 23         |
| 開墾地              | 36 | 53歳の新人        | 24         |
| カウンセラーが悩み解決!     |    |               | <b>4</b> 7 |
| SNSコミュニケーション     | 25 | 小林教授の肩の力を抜くと  | 00         |
| 夏日狂想             | 36 | すべてよくなる       | 30         |
| 友口红心             | 30 | 米を洗う          | 30         |
| 風の証言             | 36 | コロナ戦記         | 30         |
| カレーライス           | 36 |               | 30         |
| 感覚過敏の僕が感じる世界     | 28 |               |            |
| 応光過数07天77 応じる正列  |    | <b>くさ</b> >   | Р          |
| 感性のある人が          |    |               |            |
| 習慣にしていること        | 22 | 最強知名度のつくり方    | 31         |
| がんと命の道しるべ        | 29 | さすらい猫ノアの伝説    | 37         |
| 空腹ねずみと           |    | さよなら          |            |
| 満腹ねずみ 上・下        | 44 | クリストファー・ロビン   | 37         |
| くちばみ             | 36 | 三鬼            | 37         |
| 恋とそれとあと全部        | 37 | 〈叱る依存〉がとまらない  | 22         |
| 荒野にヒバリをさがして      | 45 | 死してなお         | 37         |
| 虚空の人             | 32 | 自閉症者が語る人間関係と性 | 29         |
|                  |    | シャドウワーク       | 38         |
|                  |    | 修道女フィデルマの叡智   | 43         |
|                  |    | 祝祭のハングマン      | 38         |

| 新・入り婿侍商い帖               |    | 天才による凡人のための   |    |
|-------------------------|----|---------------|----|
| お波津の婿 3                 | 38 | 短歌教室          | 34 |
| 審議官                     | 38 | 点訳例文集         | 33 |
| 腎臓が寿命を決める               | 27 | ドアはあけたら       |    |
| 聖者の落角                   | 38 | おさえましょう       | 27 |
| 精神科医が教える                |    | 東京の福祉保健 2023  | 26 |
| ちょこっとズボラな               |    | 統合失調症は治りますか?  | 29 |
| 老後のすすめ                  | 25 | どうする家康 2      | 39 |
| 世界はさわらないと               |    | 闘病した医師からの提言   |    |
| わからない                   | 21 | i Padがあなたの生活を |    |
| センス・オブ・何だあ?             | 42 | より良くする        | 21 |
|                         |    | 豊田章男の覚悟       | 30 |
| <t=></t=>               | P  |               |    |
| 大丈夫じゃないのに               |    |               |    |
| 大丈夫なふりをした               | 42 |               |    |
| "正しい"を疑え!               | 23 |               |    |
| たりる生活                   | 42 |               |    |
|                         | 00 |               |    |
| チャレンジング・トム              | 32 |               |    |
| チンギス紀 16                | 39 |               |    |
| 津田梅子                    | 24 |               |    |
| ディケンズ                   | 43 |               |    |
| 手を眺めると、<br>生命の不思議が見えてくる | 28 |               |    |

| <b>&lt;な&gt;</b>                       | Р  | 防災アフリ特務機関NERV         | 26      |
|--|----|-----------------------|---------|
| なぜ、この芸人は<br>売れ続けるのか?                   | 31 | 「ほんのひと言」に<br>傷つかなくなる本 | 22      |
| なまえは語る                                 | 39 |                       |         |
| なんにも考えたくない日は<br>スープかけごはんで、<br>いいんじゃない? | 31 | <ま><br>マーク・トウェイン      | P<br>44 |
| 逃げるが勝ち                                 | 26 | 乱れる海よ                 | 40      |
| 日本点字図書館                                |    | メガバンク起死回生             | 40      |
| C D図書年間追加目録<br>2 O 2 2 年版              | 21 | 魍魎回廊                  | 41      |
| <b>&lt;は&gt;</b>                       | P  | <や・ら・わ>               | Р       |
| バカのすすめ                                 | 32 | ゆっくり学ぶ                | 20      |
| 博物館の少女                                 | 39 | ヨコで読む大人の世界史           | 23      |
| はり師、きゅう師                               |    | 431秒後の殺人              | 41      |
| 国家試験問題 第31回                            | 28 | リボルバー・リリー             | 41      |
| 反応したら負け                                | 25 | ルポ自助2020-             | 24      |
| 評伝宮田輝                                  | 24 | 令和その他のレイワにおける         |         |
| 布武の果て                                  | 39 | 健全な反逆に関する<br>架空六法     | 41      |
| 浮遊                                     | 40 | わたしの体に呪いをかけるな         | 26      |
| べつに怒ってない                               | 42 | わたしは夢を見つづける           | 45      |
| 暴虎の牙 上・下                               | 40 |                       |         |

| 著者名索引     |    | ウェスト, リンディ     | 26 |
|-----------|----|----------------|----|
| <br><あ>   | Р  | 上田秀人           | 39 |
|           | •  | 浮世満理子          | 25 |
| 相沢沙呼      | 35 | 宇佐美まこと         | 41 |
| 安保雅博      | 21 | 臼田孝            | 27 |
| 鮎川哲也      | 36 | 内多勝康           | 24 |
| 有賀薫       | 31 | ウッドソン,ジャクリーン   | 45 |
| 有川真由美     | 23 | 大嶋信頼           | 22 |
| 伊兼源太郎     | 34 |                |    |
| 池澤夏樹      | 21 | / <b>!</b> . \ | Р  |
| 池淵恵美      | 29 | <か>            | -  |
| 石井光太      | 24 | 甲斐萬里江          | 43 |
| 石井バークマン麻子 | 29 | 角田光代           | 42 |
| 石川恭三      | 22 | 片山修            | 30 |
| 一穂ミチ      | 35 | 加藤路瑛           | 28 |
| 稲垣栄洋      | 28 | 金井真弓           | 26 |
|           |    | 紙吹みつ葉          | 35 |
|           |    | ガーランド,グニラ      | 29 |
|           |    | カレー沢薫          | 25 |
|           |    | 川上未映子          | 34 |
|           |    | 川口穣            | 26 |

| 岸見一郎          | 20 | <b>&lt;さ&gt;</b> | Р       |
|---------------|----|------------------|---------|
| 北方謙三          | 39 | 斎藤整              | 23      |
| 木下龍也          | 34 | 酒井章文             | 27      |
| 木俣冬           | 39 | さくまゆみこ           | 45      |
| 草凪優           | 35 | 櫻庭由紀子            | 27      |
| 窪美澄           | 36 | 佐藤青南             | 35      |
| 熊谷高幸          | 29 | 佐野広実             | 38      |
| クルベウ          | 42 | 三宮麻由子            | 42      |
| 黒尾誠           | 27 | 重松清              | 36 - 37 |
| ケズナジャット,グレゴリー | 36 | 柴田元幸             | 44      |
| 鴻巣友季子         | 33 | SHOWKO           | 22      |
| 古沢良太          | 39 | 新川帆立             | 41      |
| 小手鞠るい         | 40 | 新城拓也             | 29      |
| 小林弘幸          | 30 | スケスリン・チャールズ,     |         |
| 今野敏           | 38 | ジャネット            | 43      |
|               |    | 鈴木忠平             | 32      |
|               |    | スタンパー, コーリー      | 33      |
|               |    | 諏内えみ             | 33      |
|               |    | 住野よる             | 37      |
|               |    | 千街晶之             | 41      |

| <b>くた&gt;</b> | Р   | <b>&lt;な&gt;</b> | Р       |
|---------------|-----|------------------|---------|
| 髙尾洋之          | 21  | 長浦京              | 41      |
| 高橋源一郎         | 37  | 中西正男             | 31      |
| 髙橋裕子          | 24  | 中山七里             | 38      |
| 高橋ユキ          | 26  | 新津きよみ            | 39      |
| 髙山祥子          | 43  | 西村誠司             | 31      |
| 武田砂鉄          | 42  | 西村由美             | 45      |
| 丹瑛太           | 34  | 日本点字図書館          | 21 - 33 |
| 千野隆司          | 38  | 野口絵美             | 45      |
| 辻中俊樹          | 30  |                  |         |
| 辻原登           | 43  |                  |         |
| ディケンズ         | 43  |                  |         |
| トウェーン,マーク     | 44  |                  |         |
| 東京都福祉保健局      | 0.0 |                  |         |
| 総務部総務課        | 26  |                  |         |
| 遠野遥           | 40  |                  |         |
| 富安陽子          | 39  |                  |         |
| トレメイン,ピーター    | 43  |                  |         |

| <は>                 | Р  | <b>&lt;ま&gt;</b> | P  |
|---------------------|----|------------------|----|
| 波多野聖                | 40 | マゴーワン,アンソニー      | 45 |
| 花村萬月                | 36 | 真山仁              | 23 |
| 林家木久扇               | 32 | 宮部みゆき            | 37 |
| BSフジ                |    | 村中直人             | 22 |
| 「この歴史、おいくら?」<br>制作班 | 23 | 群ようこ             | 42 |
| 広瀬浩二郎               | 21 | 森内薫              | 44 |
| 藤田聡                 | 29 |                  |    |
| 藤田麗子                | 42 | <や・ら・わ>          | P  |
| ブリッジズ, ジョン          | 27 | 安田菜津紀            | 25 |
| 古谷敏郎                | 24 | 矢月秀作             | 37 |
| ヴェルメシュ,ティムール        | 44 | 山岡淳一郎            | 30 |
| 保坂隆                 | 25 | 山賀信行             | 20 |
| ホーバス、トム             | 32 | 床品美帆             | 41 |
| 本郷和人                | 23 | 柚月裕子             | 40 |
|                     |    | リンクアップ           | 20 |
|                     |    | 芦花公園             | 38 |
|                     |    | ローレンティン          | 45 |
|                     |    | ローン、パウル・ヴァン      | 45 |

#### ~新刊案内の記載について~

- 一般CDの場合は枚数の前に「一般CD」と記します。
- マルチメディアデイジーの場合は、枚数の前に「マルチ」と記します。
- 特に記載のない場合は音声デイジー図書です。

#### ≪000 総記≫

# ゆっくり学ぶ ―人生が変わる知の作り方―

**岸見一郎著 1枚(7時間57分) N002** 

集英社クリエイティブ 2022 築地洋一

学ぶことに目的はいらない、競争のために学んではいけない…。著者自身の読書や外国語学習の体験をもとに、学びの意義や楽しみ方のコツを紹介する。 (東京都)

## アクセシビリティコラム 2020&2021年度版

やま が のぶゆき 山賀信行述 1 枚(3 時間 1 2 分) N007

録音書き下ろし 2020 山賀信行

『ホームライフ』2020年5月号から2022年3月号の奇数月連載のコーナーを編集。 Twitter の活用など、情報アクセシビリティに関するコラムを収録。

の か アンドてっていかつよう パーセントにゅうもん 乗り換え & 徹底活用 1 0 0 % 入門ガイド

―この一冊ですぐにわかる!!―

リンクアップ著 1枚(7時間4分) N007

技術評論社 2021 大阪府立中央図書館

Windows10からWindows11に乗り換える際の方法を紹介。加えて、Windows11の基本操作やチャット、ビデオ通話などの使い方も解説。情報は2021年10月現在。

とうびょう 闘病した医師からの提言

アクセシビリティ活用術―

まではまさひろ 安保雅博総指揮 高尾洋之編

1枚(9時間23分) N007

日経 B P 2022 青森県視覚障害者情報センター

障害を持つ人がスマートフォン等を便利に操作する機能「アクセシビリティ」。 四肢麻痺の医師が、iPad を中心とした機器の使い方を、実例と共に紹介する。

あなたのなつかしい一冊

いけざわなつ き 池澤夏樹編 1枚(4時間1分) N019

毎日新聞出版 2022 愛知県盲人福祉連合会点字図書館「明生会館」

子どもの頃に出会った本、大人の世界を知った本、迷ったときに帰る本…。門井慶喜、桜木紫乃ら、作家 50 人が〈自分だけの一冊〉を選び、紹介する。

にっぽんてん じ と しょかんシーディーと しょねんかんつい か もくろく

## 日本点字図書館 C D 図書年間追加目録 2022年版

にっぽんてん じ と しょかん 日本点字図書館編 1枚(7時間50分) N027

日本点字図書館 2023 榎本貴子

2022年2月から12月までに「にってんボイス」で発表したCD図書を分類ごとに編集。内容紹介も含む。教養篇と文学・児童篇を1枚のCDに収録。

世界はさわらないとわからない

―「ユニバーサル・ミュージアム」とは何か―

ひろ せ こう じ ろう 広瀬浩二郎著 1 枚 (8時間19分) N069

平凡社 2022 岩手県立視聴覚障がい者情報センター

コロナ禍に開催された「ユニバーサル・ミュージアムーさわる! "触"の大博覧会」。展覧会を企画した全盲の文化人類学者が、怒涛の日々を振り返る。

# く叱る依存〉がとまらない

tb S なかなお と 村中直人著 1 枚(5 時間 1 9 分) N141

紀伊國屋書店 2022 花崎啓子

「叱る」という行為は依存性があり、エスカレートしていく。叱ることの本質を、科学の知見等から見つめ直し、〈叱る依存〉を回避するヒントを伝授する。 (東京都)

# 「ほんのひと言」に傷つかなくなる本

―チクチク・いやみ・理不尽と感じる―

た場にまのぶより 大場信頼著 1枚(3時間10分) N146

大和書房 2021 オーテピア高知声と点字の図書館

目の前にいない人の言葉がずっと気になる、モヤモヤ・イライラする…。頭の中を整理して、人間関係で「頭が真っ白」にならなくなる方法を紹介する。

#### 

―病気知らず86歳名医の健康習慣77―

**石川 恭 三著 1 枚(3時間22分)** N159

河出書房新社 2022 櫻井美登利

上機嫌を習慣にする、プライドを捨てて素直になる、心にゆとりを持つ…。長年活躍する医師が、年老いても明るく楽しく生きるための心がけを紹介する。 (東京都)

ゕゟせい ひと しゅうかん **感性のある人が習慣にしていること** 

 SHOWKO著
 1 枚(4時間43分)

 N159

クロスメディア・パブリッシング 2022 大分県点字図書館

「観察する」「整える」などの5つの習慣で、感性は養える。自分らしく生きるための「ものさし」である「感性」を身につける暮らしのコツを紹介する。

#### 

**有川真由美著 1枚(5時間13分) N159** 

PHP研究所 2022 安藤成子

50歳からは「自分優先」で生きていく、「ラクなほう」ではなく「楽しいほう」を選ぶ…。不安から解放され、幸せに生きていくための知恵を紹介する。 (東京都)

<sup>ただ</sup> **"正しい"を 疑 え! 真山仁著 1枚(3時間46分) N159** 

岩波書店 2022 竹内弘道

自分の意見を押し付ける人、他人の意見に流される人…。世間が"正しい"と思っていることを疑い、自分らしく生きるヒントを、作家である著者が語る。 (岩波)

#### ≪200 歴史≫

# ョコで読む大人の世界史

**斎藤整著 1枚(7時間23分) N209** 

KADOKAWA 2020 さいたま市立中央図書館

予備校講師が、「今起きていることは、かつて世界で、しかも同時に起きていた」という点に着目し、世界の歴史を「ヨコのつながり」視点で解説する。

# 「お金」で読む日本史

本郷和人監修 BSフジ「この歴史、おいくら?」制作班編 1 枚(7 時間 5 1 分) N210

祥伝社 2022 宮城県視覚障害者情報センター

源頼朝の年収、武田信玄の軍資金…。日本史にまつわるお金事情をひもとくテレビ番組の調査データをもとに、歴史のお金事情を浮かび上がらせる。

# 5 3 歳の新人 —NHKアナウンサーだった僕の転職—

うち だ かつやす 内多勝康著 1 枚 (5 時間 6 分) N289

新潮社 2022 徳村葉子

長年活躍したNHKアナウンサーは、重い病気を持つ子供とその家族のための施設への転職を決断する。自身の半生を振り返りながら、現在の心境を綴る。 (東京都)

#### っ だ うめ こ 津田梅子 ―女子教育を拓く―

髙橋裕子著 1 枚(6 時間 8 分) N289

岩波書店 2022 佐藤洋子

留学生としてアメリカへ渡り、それを女性のために役立てた津田梅子。日本の女子教育の先駆者である彼女の足跡を、内面や思想にも迫りながら解説する。 (岩波)

文藝春秋 2022 本間みち

「のど自慢」「紅白歌合戦」などでの名司会で知られたアナウンサー、宮田輝。 資料をもとに、その生い立ちから参議院議員在職中の死までを追う。(東京都)

#### ≪300 社会科学≫

# ルポ自助2020 - 無りにならないこの国で—

いしい こう た 石井光太著 1枚(8時間23分) N302

筑摩書房 2022 山寺豊美

高齢者施設、保育園、ライブハウス…。新型コロナウイルス感染症の拡大で窮地に立たされた人々が、どのように困難な状況を打開しようとしたのかを描く。 (東京都)

## あなたのルーツを教えて下さい

安田菜津紀文 1枚(9時間15分) N316

左右社 2022 兰村恭子

ヘイトデモや、入国者収容所の問題…。日本に存在する「分断」と、それに向き合ってきた様々なルーツを持つ人々の姿を、彼らのルーツと共に紹介する。 (東京都)

反応したら負け —仕事のストレスを受け流す33のヒント— カレー沢 薫 著 1 枚(3時間42分) N336

PHP研究所 2021 群馬県立点字図書館

パワハラや、無駄な会議などで心をすり減らすのはもったいない。ストレス上 司との闘い方や、荒ぶる職場のサバイバル術などを紹介するお仕事エッセイ。

カウンセラーが悩み解決!SNSコミュニケーション

ラきょまりこ 浮世満理子著 1枚(4時間42分) N361

日本能率協会マネジメントセンター 2022 本田勲

SNSの種類や特徴、会話例とその効果や、トラブル事例を紹介する。さらに、 SNSでのコミュニケーションの悩みと解決策を一問一答形式で解説する。 (東京都)

# 精神科医が教えるちょこっとズボラな老後のすすめ

保坂隆著 1枚(4時間42分) N367

三笠書房 2022 森瀬聡子

他人の親切には遠慮なく甘える、人間関係を「ちょこっとズボラ」に…。60歳からの人生を思い切り楽しむための、余裕を持った生き方のヒントを紹介する。 (ワンブック)

# わたしの体に呪いをかけるな リンディ・ウェスト著 金井真弓訳 1 枚(1 2 時間 8 分) N367

双葉社 2022 山本美枝子

体形をネタにしたインターネットの誹謗中傷、ジョークの皮をかぶった性暴力…。女性を制御しようとする社会に対して抵抗を続ける著者の自伝的エッセイ。 (東京都)

#### 。 逃げるが勝ち ―脱走犯たちの告白―

高橋ユキ著 1枚(5時間13分) N368

小学館 2022 牛尾隆子

尾道水道を泳いで渡った男、自転車での全国一周に扮した男、昭和の脱獄王…。彼らはなぜ逃げられたのか。彼らの手記や現場取材を元にまとめる。(東京都)

### とうきょう ふくしほけん 東京の福祉保健 2023

とうきょうとふくし ほけんきょくそう む ぶそうむ か東京都福祉保健局総務部総務課編

1枚(3時間18分) N369

東京都福祉保健局 2023 東京都福祉保健局

東京都の福祉・保健・医療の現状と主な施策、高齢者・身体障害者等の各福祉 について概要を説明。情報は、2023年3月上旬現在。(寄贈)

# ぼうさい とくむ きかんネール フ防災アプリ特務機関NERV

―最強の災害情報インフラをつくった

ホワイトハッカーの10年—

かわぐちみのり 川口 穣 著 1 枚(7 時間 2 7 分) N369

平凡社 2022 菊田晃代

東日本大震災への思いを元に進化を続ける防災アプリ「特務機関NERV」。開発者の信念が結実するまでの、情報と防災にかけた10年を追う。(東京都)

### ドアはあけたらおさえましょう

## ジョン・ブリッジズ著 酒井章文訳

1枚(5時間33分) N385

サンマーク出版 2022 山寺豊美

人を待っても待たせない、頼み事は「お願いします」を必ず言う…。装いや言葉、人間関係、職場など、様々な状況での紳士としての振る舞い方を解説する。 (東京都)

# 江戸の怪談がいかにして歌舞伎と落語の名作となったか

樓庭由紀子著 1枚(8時間40分) N388

笠間書院 2022 函館視覚障害者図書館

「四谷怪談」「皿屋敷」など、江戸から語り継がれる"怪談もの"。江戸期の怪談・怪異を掘り下げ、歌舞伎や落語への展開や、当時の社会背景を読み解く。

#### ≪400 自然科学≫

# <sup>う ちゅう</sup> しはい ていすう **宇宙を支配する「定数」**

―万有引力定数から光速、プランク定数まで―

эց だ たかし 臼田 孝 著 1 枚 (8 時間 9 分) N420

講談社 2022 大阪府立中央図書館

万有引力の法則から相対性理論まで、宇宙の成り立ちを説明する物理法則には、必ず固有の値である「物理定数」がある。この「物理定数」の正体に迫る。

### <sub>じんぞう じゅみょう き</sub> 腎臓が寿 命 を決める

―老化加速物質リンを最速で排出する―

スタ ままこと 黒尾 誠 著 1 枚 (4 時間 5 4 分) N491

幻冬舎 2022 鎌田京子

体内の水分・塩分・血圧を一定に保っている腎臓。自覚症状なしに衰える腎臓 を食事や運動の工夫で強く保ち、寿命を延ばす方法を解説する。(東京都)

### て なが せいめい ふ し ぎ み 手を眺めると、生命の不思議が見えてくる

### ―奇跡にもほどがある人体のミステリー―

<sup>いながきひでひろ</sup> 稲垣栄洋著 1枚(3時間21分) N491

家の光協会 2021 川井真由美

なぜ「爪」は死んだ細胞なのに伸びるのか。なぜ生物は「老いて死ぬ」のか。 手を中心とした人体のしくみや、人間の進化の軌跡を描くサイエンスエッセイ。 (東京都)

#### 

3枚(1時間30分) N492

東洋療法研修試験財団 2023 東洋療法研修試験財団

令和5年2月25日に行なわれた国家試験の試験問題。解答は東洋療法研修試験財団公表の正解表を日本点字図書館にて朗読。

# はり師、きゅう師国家試験問題 第31回

3枚(1時間42分) N492

東洋療法研修試験財団 2023 東洋療法研修試験財団

令和5年2月26日に行なわれた国家試験の試験問題。解答は東洋療法研修試験財団公表の正解表を日本点字図書館にて朗読。

# <sup>かんかく か びん ぼく かん せ かい</sup> **感覚過敏の僕が感じる世界**

加藤路瑛著 1 枚(4 時間 2 7 分) N493

日本実業出版社 2022 豊島区立中央図書館ひかり文庫

服は痛い。食べ物のにおいは苦痛ー。感覚が敏感すぎて、日常生活に不具合が出る「感覚過敏」。その特有の感じ方を、16歳の高校生が実体験と共に伝える。

### じ へいしょうしゃ かた にんげんかんけい せい 自閉症者が語る人間関係と性

## グニラ・ガーランド著 熊谷高幸監訳

石井バークマン麻子訳

1枚(8時間41分) N493

東京書籍 2007 北村斉子

自閉症者が異性と人間関係を築くことは、簡単な事ではない。自閉症の著者が、 当事者や関係者にインタビューし、自閉症と人間関係と性について解明する。 (東京都)

とうごうしっちょうしょう なお

### 統合失調 症 は治りますか?

―当事者、家族、支援者の疑問に答える―

いけぶち え み 池淵恵美著 1枚(5時間25分) N493

日本評論社 2020 岡部奈津子

自分に合う薬の見つけ方や、症状との付き合い方、暮らしの悩みなど、統合失調症の当事者や家族、支援者が抱く 61 の質問に、精神科医が答える。

## がんと、命の道しるべ ―余命宣告の向こう側―

**新城拓也著 1枚(5時間59分) N494** 

日本評論社 2017 堀内美智子

緩和ケアの専門医が、がんの終末期に行なわれる治療について説明する。また、 ホスピスや自宅で過ごすがん患者・家族がどんな体験をしているかを伝える。 (東京都)

おもしろ

しつしんじょうしき

## 面白いほどわかるたんぱく質の新常 識

藤田 聡 監修 1枚(5時間11分) N498

宝島社 2023 河井睦子

体を作り、生命を維持するために欠かせない「たんぱく質」。その基礎知識や、 上手な摂り方、たんぱく質を活かす生活習慣などを、専門医が解説する。

#### こばやしきょうじゅ かた ちから ぬ 小 林 教 授の肩の 力 を抜くとすべてよくなる

」 ばやしひろゆき 小 林 弘幸著 1 枚 <u>(</u>3 時間 3 8 分) N498

クロスメディア・パブリッシング 2022 群馬県立点字図書館

体や心が疲れていると「肩」に力が入り、健康に悪影響を及ぼす。医師が、ストレスや責任感から解放されて、自律神経を整える生き方を紹介する。

## コロナ戦記 ―医療現場と政治の700日―

**山岡淳一郎著 1枚(11時間41分) N498** 

岩波書店 2021 北村斉子

なぜ日本は新型コロナウイルス感染症の拡大を止められなかったのか。日本での感染確認から第5波までの約700日間を、医療従事者等の声を元に記す。 (東京都)

#### ≪500 技術≫

#### とょだ あき ぉ かくご 豊田章男の覚悟 ―自動車産業グレート・リセットの先に―

<sup>かたやまおさむ</sup> **片山 修 著 1 枚 ( 6 時間 9 分) N537** 

朝日新聞出版 2022 水野啓子

電気自動車、水素エンジン、静岡県の実験都市…。トヨタ自動車の社長・豊田章男は、トヨタと自動車産業をどこに向かわせるのか。その考えを解き明かす。 (東京都)

米を洗う ―米菓の縁で紡ぐ岩塚製菓100年の夢―

つじなかとし き **辻中俊樹著 1枚(7時間12分) N588** 

幻冬舎 2022 岡部奈津子

米粉を使った菓子を世界中に広めている岩塚製菓。この企業が持つ粘り強さと 実直さの強みと秘密とは。中国の食品グループとの縁を紹介しながら綴る。 (東京都)

## なんにも考えたくない日は

### スープかけごはんで、いいんじゃない?

有賀薫著 1枚(2時間39分) N596

ライツ社 2020 オーテピア高知声と点字の図書館

スープとしても楽しめ、幅広いアレンジが楽しめる「スープかけごはん」。旬の野菜を使ったものなど、スープかけごはんのレシピを紹介する。

#### ≪600 産業≫

# さいきょう ち めい ど かた 最 強 知名度のつくり方

一売上98%減からの∨字逆転を実現した必勝術—

**西村誠司著 1枚(4時間51分) N675** 

KADOKAWA 2022 鈴木信子

アイデアひとつで「知名度」は上げられる。重要なのはどうインパクトを与えるかである。知名度を上げるためのノウハウを、実体験を交えながら紹介する。 (東京都)

#### ≪700 芸術≫

# なぜ、この芸人は売れ続けるのか?

―一流芸人25組の知られざる生き様―

中西正男著 1枚(6時間14分) N779

マキノ出版 2023 宮崎県立視覚障害者センター

西川きよし、上沼恵美子、タモリ、明石家さんま、桂米朝、千鳥、笑福亭鶴瓶…。芸人への直接取材を続ける著者が、芸人・タレント25組の生き様を伝える。

# バカのすすめ 林家木久扇著 1枚(5時間20分) N779

ダイヤモンド社 2022 丹後視力障害者福祉センター

バカになるほど愛される。落語家生活 62 年の著者が、多くの人に愛される生き方を紹介する。八代目林家正蔵や、「笑点」メンバーとのエピソードも紹介。

### こくラー ひと **虚空の人 ―清原和博を巡る旅**―

まず き ただひら 鈴木忠平著 1 枚 (8時間24分) N783

文藝春秋 2022 向坂樹興

プロ野球選手として華々しく活躍しながらも、覚醒剤取締法違反で逮捕された 清原和博。薬物に堕ちた彼の4年間と、それに翻弄された男たちの物語。 (東京都)

### チャレンジング・トム

―日本女子バスケを東京五輪銀メダルに導いた魔法の言葉―

トム・ホーバス著 1枚(4時間5分) N783

ワニブックス 2022 大内信子

バスケットボール女子日本代表のヘッドコーチとして活躍した著者。その経験 や人生を振り返り、結果を出すための本質のとらえ方や、思考法を伝授する。 (東京都) てんやくれいぶんしゅう

### 点訳例文 集 新版

にっぽんてん じ と しょかん 日本点字図書館編 1枚(3時間20分) N801

日本点字図書館 2020 松本久美子

『日本点字表記法 2018年版』に準拠した『点訳のしおり 新版』の各項目ごとに、規則のポイントを例文を通して習得できるように編集。解答編を点訳した冊子付き。

いちりゅう <u>い</u>

### 一流の言いかえ

―「ふつうの人」を「品のいい人」に変える―

載内えみ著 1枚(3時間56分) N809

光文社 2022 花崎啓子

困ったとき、お礼や感謝、お詫び、お願い、本心を伝える…。「品ある言葉遣い」のコツを、「ふつうの人」と「品のいい人」の伝え方を対比して紹介する。 (東京都)

## ウェブスター辞書あるいは英語をめぐる冒険

コーリー・スタンパー著 鴻巣友季子ほか訳

1枚(19時間59分) N833

左右社 2020 日本ライトハウス情報文化センター

"it's"は文法的に「正しい」?"nude"は「白人の肌の色」?アメリカで最も歴史ある辞書出版社の編集者が、辞書編纂を通じて見える英語の謎を解く。

# あなたのための短歌集

きのしたたつ や 木下龍也著 1枚(1時間41分) N911

ナナロク社 2021 若林正

依頼者からのお題を受けて短歌を作るプロジェクト「あなたのための短歌 1 首」。 これまでに制作された短歌 700 首の中から、100 のお題と短歌を収録する。

### てんさい ぼんじん たんか きょうしつ 天才による凡人のための短歌 教 室

まのしたたっゃ 木下龍也著 1枚(3時間0分) N911

ナナロク社 2020 静岡市立中央図書館

短歌をつくる技術、アイデアの発想法、推敲の過程、歌人としての生き方…。 歌人が、これまでの短歌制作の経験から、創作のすべてを伝える。

<sup>あい ゆめ</sup> プラン カー カカかみ み え こ **愛の夢とか** 川上未映子著 1枚(6時間14分) N913

講談社 2013 伊賀市社会事業協会上野点字図書館

ピアノの音に誘われて始まった、女性同士の交流の行方とは。表題作など、日常がドラマに変わる瞬間をとらえた、全7編の短編集。谷崎潤一郎賞受賞。

## アカシアの声 ―ハンセン病患者の重監房投獄記―

丹瑛太著 1枚(4時間21分) N913

文藝春秋企画出版部 2022 藤田啓次

かつて、草津のハンセン病療養所には、患者を劣悪な環境で収容する「重監房」があった。重監房での日々を耐え、生きながらえた患者の苦闘の半生を描く。 (東京都)

いの なみだ わす 祈りも 涙 も忘れていた

伊兼源太郎著 1枚(16時間59分) N913

早川書房 2022 佐藤洋子

犯罪多発地域に配属された新人キャリア警察官。連続する凄惨な事件を追う彼を、県警、政財界を揺るがす巨悪が待ち受けていた。ハードボイルド長編。

#### ィ ン ヴ ァ ー ト ッー ァァィンダー i n v e r t 2 覗き窓の死角

あいざわ さ こ **相沢沙呼著 1枚(15時間55分) N913** 

講談社 2022 石橋迪子

山荘に潜む犯罪者、霊能力を持つ女性・城塚翡翠をアリバイ証人に仕立てる写真家。犯人の視点で描く全2編のミステリー。シリーズ第3作。ドラマ原作。 (ワンブック)

# うたかたモザイク 一穂ミチ著 1枚(6時間30分) N913

講談社 2023 関谷美記子

恋人にプロポーズをした男。しかし、彼女は自分が人魚であると言い…。「人魚」など、人生の甘い出来事や、苦い経験を描いた、13 の物語を収録する。 (一ツ橋文庫)

# きゅうしょく かみぶき ば おいしい 給 食 紙吹みつ葉著 1枚(8時間0分) N913

中央公論新社 2020 愛知県盲人福祉連合会点字図書館「明生会館」

ハンサムだが無愛想な数学教師の楽しみは「給食」。バランス良く味わう彼に対し、斬新な方法で給食を食す生徒が現れ…。映画、ドラマのノベライズ。

### でん ゎ お電話かわりました名探偵です

t とうせいなん 佐藤青南著 1 枚(6 時間 3 5 分) N913

KADOKAWA 2020 小樽市点字図書館

ある県警本部の通信指令室には、電話の情報のみで事件を解決する凄腕の指令 課員がいる。ある日、「家が盗まれた」という通報を受け…。警察ミステリー。

## 帯をといたら ―書き下ろし長編性春エロス―

 草皿優著 1枚(6時間17分) N913

双葉社 2019 延岡ライトハウス点字図書館

若い恋人のいる40歳の男は、高級ホテルのバーで美女と知り合い、一夜の情事を重ねてしまう。事後、彼女から思わぬ頼みを持ちかけられ…。官能小説。

# かいこんち

### グレゴリー・ケズナジャット著 1枚(2時間4分) N913

講談社 2023 杉山美鈴

留学先の日本からアメリカ南部に帰郷した主人公。葛の繁茂した庭や、耳に届く哀切な音楽の中で主人公は、イランから移住した父の半生に想いを馳せる。 (一ツ橋文庫)

### <sup>か じつきょうそう</sup> くぼ み すみ **夏日 狂 想 窪美澄著 1枚(14時間2分) N913**

新潮社 2022 木村智恵子

女優を目指し、広島の実家から出奔した女性。様々な文学者達との恋を経て、 自らも文学を志すが…。大正から昭和を懸命に生き抜いた女性の生涯を描く。 (ワンブック)

#### かぜ しょうげん 風の証言 ―長編本格推理― 増補版(鬼貫警部事件簿)

**鮎川哲也著 1枚(13時間39分) N913** 

光文社 2022 五味まさみ

エンジニアとバレリーナの死体が発見された。刑事の地道な捜査により、ある 男が容疑者として浮かぶが…。表題作の他、その基となった短編と中編を収録。 (東京都)

## カレーライス ―教室で出会った重松清―

**重松清著 1枚(5時間56分) N913** 

新潮社 2020 愛知県盲人福祉連合会点字図書館「明生会館」

ゲームをやりすぎ父親に叱られた少年は、絶対に謝らないと心に決めるが…。表題作など、教科書等に登場する著者の作品のなかから9編を収録した名作集。

# くちばみ 花村萬月著 1枚(16時間4分) N913

小学館 2020 若林正

油売りから成り上がり、「美濃の蝮」と畏れられた斎藤道三。名実ともに国主となった頃、息子義龍の胸中には父への嫉妬と憎悪が渦巻き…。戦国大河小説。 (ワンブック)

# 恋とそれとあと全部

#### ずみの 住野よる著 1枚(7時間23分) N913

文藝春秋 2023 関谷美記子

男子高校生は、同級生の女子に片想いをしている。彼女は、ある目的のため祖 父の家に行くのだが、彼はそこに誘われ…。2人が過ごす夏の4日間を描く。

# さすらい猫ノアの伝説

Lifiまつきょし **重松清著 1枚(8時間53分) N913** 

講談社 2019 岩本乃蒼

算数の授業中に教室に飛び込んできた黒い猫。「ノア」という名のこの猫が思い出させてくれる大切なこととは。不思議な猫が巻き起こす小さな奇跡の物語。 (日テレ小鳩文庫)

### さよならクリストファー・ロビン

たかはしげんいちろう **高橋源一郎著 1枚(5時間25分) N913** 

新潮社 2012 宮城県視覚障害者情報センター

いつも考えている少年は何でもパパに聞き、パパは一緒に考える。お話の主人公たちとともに「虚無」と戦う物語。第 48 回谷崎潤一郎賞受賞。

#### 

宮部みゆき著 1枚(18時間19分) N913

日本経済新聞出版社 2016 川崎市視覚障害者情報文化センター

江戸の叔父夫婦のもとで、「変わり百物語」を聞く少女。山陰の小藩の元江戸家老が寒村に潜む鬼の秘密を語る表題作など、全4編を収録。シリーズ第4作。

# してなお 矢月秀作著 1枚(5時間16分) N913

文藝春秋 2022 京都ライトハウス情報ステーション

かつて日本を震撼させた犯罪者は、なぜ異常なまでの罪を犯し、命を絶ったのか。大分県警の刑事は彼の半生を調べるため、少ない手掛りを元に足跡を辿る。

# シャドウワーク 佐野広実著 1枚(12時間1分) N913

講談社 2022 島田順子

暴力を振るう夫から命がけで逃れ、シェルターにたどり着いた女性。そこには、 あるルールがあり…。ドメスティック・バイオレンスの闇を描くミステリー。

文藝春秋 2023 齋藤弘子

ゼネコンで働く父と暮らす女性刑事は、父の同僚が事故で死亡した事を知る。父も工事現場で亡くなり、会社への疑心を抱く彼女の前に、私立探偵が現れ…。

> ちゅうたか し 千野隆司著 1枚(5時間26分) N913

KADOKAWA 2023 鎌田京子

主人公の父が営む米問屋では、跡取り娘の婿選びが山場を迎えていた。期日が迫る中、婿候補たちは、雑穀問屋の主人からも縁談を持ちかけられ…。

<sup>しん ぎ かん</sup> 審議官 (隠蔽捜査 9.5)

> - ネのでん 今野敏著 1枚(6時間13分) N913

新潮社 2023 西宮市視覚障害者図書館

米軍から捜査官を迎えた件で、警察庁に呼び出される主人公。審議官からの追及に、彼がとった行動とは。家族や大森署の面々も活躍する、全9編の短編集。

KADOKAWA 2023 櫻井美登利

病院に現れ、難病の子供を治す謎の青年。だが、子供達は異様な言動をするようになるという。心霊に特化した事務所は調査に乗り出すが…。民俗学ホラー。

# **チンギス紀** 16 蒼氓

集英社 2023 川井真由美

モンゴルの西に位置する国の皇子は、初めて大軍を率いてチンギス・カンとの 一大決戦に挑む。チンギスの盟友だった男の息子も、その軍の中にいて…。

# どうする家康 2

古沢 良 太作 木俣冬ノベライズ 1 枚(9 時間 9 分) N913

NHK出版 2023 加藤由美子

徳川家康の生涯を描いた、2023年NHK大河ドラマ「どうする家康」の完全小説版。第2巻では、遠江を手に入れた彼が、裏切りにより窮地に立たされる。

# なまえは語る 新津きよみ著 1枚(7時間26分) N913

実業之日本社 2022 松山美知子

無断で出生届を出した義理の姉。彼女が赤ん坊の命名にこだわった理由とは…。「名づけられて」など、「なまえ」を巡る全8編のミステリー短編集。 (ワンブック)

はくぶつかん しょうじょ

## 博物館の少女 ―怪異研究事始め―

富安陽子著 1枚(10時間27分) N913

偕成社 2021 青森県視覚障害者情報センター

明治 16 年、大阪の古物商の娘は、東京・上野の博物館の古蔵で怪異の研究をしている老人の手伝いをすることに。博物館を舞台に、謎が謎を呼ぶ事件を描く。

#### 

集英社 2022 月岡陽美

茶の席で武将たちの情勢を探り、合戦に欠かせない鉄炮や硝石の手配を一手に握った堺商人たち。彼らの目を通して見た、織田信長の姿を描く。(東京都)

#### <sup>ふゅう</sup> とぉのはるか **浮遊 遠野遥著 1枚(3時間21分) N913**

河出書房新社 2023 品川恭子

会社を経営する男と一緒に暮らす女子高生。男の元恋人を象ったマネキンの下で、彼女は毎晩、ホラーゲームで悪霊たちから逃げ続けるが…。

#### ぼう こ 暴虎の牙 上

ゅづきゅう こ 柚月裕子著 1枚(6時間37分) N913

KADOKAWA 2023 花崎啓子

昭和57年の広島。暴力とカリスマ性で愚連隊を率いる男の暴走を止めるため、 暴力団係の刑事が立ち上がる。『孤狼の血』『凶犬の眼』の続編、完結編。

# 暴虎の牙下

柚月裕子著 1枚(7時間24分) N913

KADOKAWA 2023 花崎啓子

# あたうみこでまり乱れる海よ小手鞠るい著1枚(7時間20分)N913

平凡社 2022 深田千恵子

1972年に起きた、世界初の空港テロ事件。それを起こしたのは3人の日本の若者たちだった…。正義と使命感に駆られた人間の「光と影」を描く長編小説。

### \* し かいせい メガバンク起死回生 ―専務・二瓶正平―

波多野聖著 1枚(9時間16分) N913

幻冬舎 2022 田代凉子

メガバンクの役員初の育児休暇を取得中の男は、専務への昇格を告げられる。 さらに、破綻寸前のグループ企業の整理を押し付けられ…。シリーズ第5作。 もうりょうかいろう

### 魍 魎 回廊 ニホラー・ミステリーアンソロジー―

## う t み 宇佐美まことほか著 千街晶之編 1枚(8時間19分) N913

朝日新聞出版 2022 奈良県視覚障害者福祉センター

雨の日に現れる喪服の女、地方の風習に隠された秘密…。恐怖にまつわる"因 果"をめぐる短編全7編を収録した、ホラー・ミステリーアンソロジー。

びょう ご さつじん

## 431秒後の殺人 ―京都辻占探偵六角―

床品美帆著 1枚(10時間43分) N913

東京創元社 2022 京都ライトハウス情報ステーション

叔父の死の謎を解くべく京都にやってきたカメラマン。無愛想な変人にして辻 占の達人が見いだす真相とは。表題作など、辻占の達人が難事件に挑む全5編。

## リボルバー・リリー

ながうらきょう 長浦京著 1枚(20時間39分) N913

講談社 2016 小樽市点字図書館

関東大震災後の東京。かつて各国から恐れられた女性諜報員は、消えた陸軍資 金の謎を握る少年と出会い…。アクション長編。大藪春彦賞受賞。映画原作。

令和その他のレイワにおける

けんぜん はんぎゃく かん 健全な反逆に関する架空六法

> 新川帆立著 1枚(7時間4<u>1</u>分) N913

とくむらようこ徳村葉子 集英社 2023

家庭での酒の醸造が奨励される時代。父や夫に求められるがまま酒造りに励む 女たちが編み出した「秘策」とは…。架空の法律をめぐる全6編のSF短編集。 (一ツ橋文庫)

# 明日も一日きみを見てる

### かくた みつ よ 角田光代著 1 枚 (4 時間 1 2 分) N914

KADOKAWA 2023 大田裕子

アクシデントは絶えないが、猫との暮らしには変わらない静けさがあり、それがたまらなく愛おしい。飼い猫との暮らしを描いた、愛情あふれるエッセイ集。

# センス・オブ・何だあ? ―感じて育つ―

さんのみゃ ま ゅ こ 三 宮 麻 由 子 著 1 枚 ( 1 時 間 4 O 分) N914

福音館書店 2022 小島ゆみこ

感じて知ることで、豊かな世界が広がる。4歳で光を失った著者が、全身の感覚を使い、あらゆる情報を「感じて育つ」ことの大切さを伝えるエッセイ集。

# たりる生活 群ようこ著 1 枚(5 時間 3 5 分) N914

朝日新聞出版 2022 太田和代

27年間住み続けた部屋を離れることにした著者。新居を探し、物の処分を始めるが…。身軽な生活を手にするための道のりを綴る、引っ越しエッセイ。 (ワンブック)

#### 

筑摩書房 2022 大塚三枝子

台所の三角コーナーの現状、寝てない自慢…。やろうと思ったけどできなかったことや、やる前に考えてしまったことを紡ぐ、全 123 編のエッセイ集。

### だいじょう ぶ 大 丈 夫じゃないのに大 丈 夫なふりをした

クルベウ著 藤田麗子訳 1枚(2時間45分) N929

ダイヤモンド社 2021 日本ライトハウス情報文化センター

肩の力を抜けば、幸せな毎日がやってくる一。人間関係、仕事、恋愛などをテーマに、不器用な生き方を応援する32の心温まるエピソードを収録する。

# あの図書館の彼女たち

ジャネット・スケスリン・チャールズ著 高山 祥子訳 1 枚(15時間50分) N933

東京創元社 2022 太田和代

1939年、パリにあるアメリカ図書館の司書となった女性は、熱心に仕事に取り組む。やがて、ドイツとの戦争がはじまり…。図書館員たちの勇気と絆を描く。(東京都)

しゅうどうじょ 修 道女フィデルマの叡智 ―修道女フィデルマ短編集―

ピーター・トレメイン著甲斐萬里江訳

1枚(8時間59分) N933

東京創元社 2009 川崎市盲人図書館

法廷弁護士にして裁判官の資格を持つ美貌の修道女が、もつれた事件の謎を解き明かす。宿屋の幽霊騒動に巻きこまれる「旅籠の幽霊」など、全5編を収録。

ディケンズ (ポケットマスターピース 05)

ディケンズ著 辻原登編 1枚(28時間21分) N933

集英社 2016 山﨑玉代

イギリスで愛される小説家・ディケンズ。試練に翻弄される主人公の人間ドラマを描いた「デイヴィッド・コッパフィールド」など長編全3編を抄訳で収録。 (東京都)

## マーク・トウェイン (ポケットマスターピース 06)

マーク・トウェイン著 柴田元幸編

1枚(23時間37分) N933

集英社 2016 天江美佐子

アメリカ文学の形成に寄与した小説家マーク・トウェイン。少年たちの冒険を描いた「トム・ソーヤーの冒険」をはじめ、小説や紀行文など全 7 編を収録。 (東京都)

くうふく 空腹ねずみと満腹ねずみ 上

ティムール・ヴェルメシュ著 森内 薫 訳

1枚(12時間34分) N943

河出書房新社 2020 熊本県点字図書館

15万人のアフリカキャンプ難民が、ドイツへ向かって 50 キロの行列を作って歩き出した。テレビ中継されるこの大事件は、ドイツ政府を恐怖に陥れ…。

くうふく 空腹ねずみと満腹ねずみ 下

ティムール・ヴェルメシュ著 森内薫訳

1枚(11時間17分) N943

河出書房新社 2020 熊本県点字図書館

# わたしは夢を見つづける

ジャクリーン・ウッドソン作 さくまゆみこ訳

1枚(5時間55分) J931

小学館 2021 増渕路子

アメリカ・オハイオ州で生まれ、多様な文化に囲まれて育った著者。子ども時 代の思い出や様々な人間模様を、散文詩の形式で描く。全米図書賞ほか受賞。 (東京都)

#### こっゃ 荒野にヒバリをさがして

アンソニー・マゴーワン作 野口絵美訳

1枚(3時間3分) J933

徳間書店 2022 宇都宮市立中央図書館

ヒバリを見るためハイキングに出かけた兄弟は、季節外れの雪で道に迷い…。 イギリス・ヨークシャーを舞台に、兄弟、家族の絆を描く。カーネギー賞受賞。

# お話のたきぎをあつめる人 ―魔法の図書館の物語―

ローレンティン妃, パウル・ヴァン・ローン作 西村由美訳 1 枚(1 時間 5 5 分) J949

徳間書店 2021 岸和田市立図書館

本やお話が大好きな少女は、おじいちゃんから「ふしぎな図書館がある」と聞き、探しに行くことに。本を読むことの楽しさをめぐるファンタジー。

#### テレビ・デイジー

- ※テレビ・デイジーは一般財団法人NHK財団よりご助成をいただいて製作しています。
- ※キャディを利用するタイプの再生機 TK-300 では、ご利用いただけません。
- ※テレビ・デイジーについては、個人の方のみに、CDによる貸出し、 もしくはSDカードなどへのダウンロード・サービスによる提供となり ます。団体への提供はいたしません。
- ※サピエ図書館への目録情報の公開およびデイジーデータの配信は行いません。
- ※内容紹介の後ろには、放送されたテレビ番組を実際に録画した年(再放送 の場合は、再放送された年)を記載しています。

#### ≪ドラマ≫

## いちげき

幕末の江戸を騒がせていた御用盗に対応するため、農民を集めて結成された「一撃必殺隊」の活躍を描く。永井義男著の小説『幕末一撃必殺隊』を原案にした松本次郎著の漫画『いちげき』をドラマ化。2023年放送。

# 17才の帝国

かみ ま ふうじゅ でま だ あん な 神尾楓珠, 山田杏奈ほか出演 1枚(4時間8分)

近未来の日本。総理大臣は、全国からリーダーをAIで選抜し、退廃した都市の統治を担わせる実験プロジェクトを立ち上げる。選抜されたのは、20才前後の若者たちばかり。彼らの改革が始まる…。全5回を収録。2022年放送。

# はじまりの歌

まつもとじゅん えいくら な な 松本潤, 榮倉奈々ほか出演 1枚(1時間17分)

東京でカメラマンをしている主人公は、雑誌の写真を撮りに故郷に帰る。そこで、合唱コンクール出場を目指す小学生たち、元恋人の小学校教師らと触れ合い、再び自分の夢を取り戻していく。2023年放送。

### ひまわり

# 松嶋菜々子,夏木マリほか出演 2枚(40時間47分)

バブル崩壊の余波で会社をリストラされた女性は、悩み、苦闘した末に司法試験を突破。厳しい現実と向き合いながら、一人前の弁護士に成長していく姿を描く。1996年度前期の連続テレビ小説、全162回を収録。2022年放送。

#### \* 舞いあがれ!

ふくはらはるか ながさくひろ み 福原 遥, 永作博美ほか出演 2枚(31時間44分)

ものづくりの町・東大阪と自然豊かな長崎・五島列島を舞台に、さまざまな人との絆を育みながら、大空を翔る夢を抱くヒロインの物語。2022 年度後期の連続テレビ小説、全 126 回を収録。2022 年放送。

### ≪歴史、芸能など≫

## ザ・プロファイラー ―夢と野望の人生― シーズン11

1枚(17時間48分)

歴史を動かした人物の実像に迫る歴史エンターテインメント番組「ザ・プロファイラー」。ガリレオ・ガリレイ、織田信長、赤塚不二夫など、2022年10月から2023年3月までに放送された、〈シーズン11〉全17回を収録。2022年放送。

にほん わげい

## 日本の話芸 2023年1月~2023年4月

1枚(8時間18分)

落語や講談などを放送する「日本の話芸」。柳家蝠丸演の落語「さじ加減」、宝井琴梅演の講談「夜もすがら検校」など、2023年1月から4月までに放送された、全17回を収録。2023年放送。

ぷん デ めいちょ

## 100分de名著 2023年1月~2023年4月

1枚(6時間33分)

古今東西の名著を 100 分で読み解く「100 分 de 名著」。北條民雄『いのちの初夜』、「新約聖書 福音書」など、2023 年 1 月から 4 月までに放送された、全 4 テーマを収録。2023 年放送。

## シネマ・デイジー

※枚数はすべて1枚です。

※キャディを利用するタイプの再生機 TK-300 では、ご利用いただけません。

|      | タイトル              | 時間数        |
|------|-------------------|------------|
| 日本映画 | しゅうかっ<br>お終活      | 1 時間 5 9 分 |
|      | ブルーへブンを君に         | 1 時間 4 2 分 |
| 外国映画 | ジョジョ・ラビット         | 1 時間 5 4 分 |
|      | スターリンの葬送狂騒曲       | 1 時間 5 2 分 |
|      | マダム・フローレンス!夢見るふたり | 1 時間 5 4 分 |

### 8月号のおすすめセット タイトル一覧

図書の貸出・ダウンロードをご依頼いただく際、「8月号のおすすめセット」という一言で下記の10タイトル分のデイジー図書を申し込むことができます。いずれも8月号でご紹介している新刊図書です。

なお、すべての図書が揃って届くとは限りません。貸出中の図書は予約とし、お送りできるものから発送いたします。

| 1  | インヴァート ツー ファインダー<br>invert 2 覗き窓の死角               | あいざわ さ こ<br>相沢沙呼著                        |
|----|---|--|
| 2  | でん わ<br>お電話かわりました名探偵です                            | きょうせいなん 佐藤青南著                            |
| 3  | かじつきょうそう 夏日狂想                                     | くぼ み すみ<br><b>窪美澄著</b>                   |
| 4  | かぜ しょうげん おにつらけい ぶ じ けん ぼ 風の証言 (鬼貫警部事件簿)           | あゆかわてつ や<br>鮎川哲也著                        |
| 5  | 死してなお   | ゃ づきしゅうさく<br>矢月秀作著                       |
| 6  | しん い むこざむらいあきな ちょう は っ むこ<br>新・入り婿 侍 商い帖お波津の婿 3   | ちのたかし<br>千野隆司著                           |
| 7  | 審議官(隠蔽捜査 9.5)                                     | こんのびん<br>今野敏著                            |
| 8  | どうする家康 2  | こ さわりょう た<br>古沢良太作<br>* またふゆ<br>木俣冬ノベライズ |
| 9  | リボルバー・リリー   | まがうらきょう<br>長浦京著                          |
| 10 | たれての他のレイワにおける けんぜん はんぎゃく かん かくうろっぽう 健全な反逆に関する架空六法 | <sub>しんかわ ほ たて</sub><br>新川帆立著            |

# 点字頒布図書だより

### <新刊図書案内>

日本の童謡・唱歌をいつくしむ一歌詞に宿る日本人の心一 たかはしこうじ 著 東邦出版 2017年 全3巻 6,000円(原本価格 1,400円) 注文番号 2725

「朧月夜」「赤とんぼ」「蛍の光」など、よく知られた童謡、唱歌、わらべ歌の中から、200余りの魅力あふれる言葉を取り上げ、意味や由来、歌の中での役割などをわかりやすく解説する。全44曲の歌詞とその解釈も収録。

きゅが延り。

須永紀子 著 思潮社 2021年 全1巻 2,000円(原本価格 2,200円) 注文番号 2726

鳥に導かれて、もうひとつの世界を生きる。記憶は時の錘りとなり、私たちを光のあるほうへ誘う。20編を収録した詩集。第73回読売文学賞詩歌俳句賞受賞。

### <法令図書新刊>

原本:「e-Gov 法令検索」他より

じどうふく し ほう **「児童福祉法」** 

> 全6巻 12,000円(原本価格 2,400円) 注文番号 2727

「こども基本法 こども家庭庁設置法 児童手当法」 全2巻 4,000円(原本価格 800円)

注文番号 2728

### ◇◆◇ 2022年度 人気ベストテン! ◆◇◆

当館で昨年度1年間に販売した図書の中から、人気ベストテンをご紹介いたします。図書ご購入の参考にご覧ください。

※価格・注文番号等についてはお問合せください。

| 順位 | 書名  |
|----|---|
| 1  | 中途視覚障害者のための点字入門 全1巻 解説CD付き  |
| 2  | てんじ にゅうもん か かたへん かいせつ っ<br>点字入門 書き方編 全1巻 解説CD付き   |
|    | しかくしょうがいしゃ かんじがくしゅう 視覚障害者の漢字学習 シリーズ   |
| 3  | しかくしょうがいしゃ かんじがくしゅう きょういくようかんじ しょうがく ねん しょうがく ねん (視覚障害者の漢字学習 教育用漢字 小学1年~小学6年 各全1巻) しかくしょうがいしゃ かんじがくしゅう きょういくようかんじ そうさくいんしゅう (視覚障害者の漢字学習 教育用漢字 総索引集 全3巻) |
|    | しかくしょうがいしゃ かんじがくしゅう じょうようかんじ ちゅうがっこうへん<br>(視覚障害者の漢字学習 常用漢字 中学校編 上・中・下 全6巻)  |

| 4 | にほんてん じ ひょう き ほう ねんぱん<br>日本点字表記法 2018年版 全3巻 |
|---|---|
| 5 | てんやく<br>点訳のしおり 新版 全1巻                       |
| 6 | いろんなかたちをさわってみよう 全1巻                         |
| 6 | てんやくれいぶんしゅう しんぱん 点訳例文集 新版 全1巻               |
| 8 | ふれる世界の名画集 全1巻                               |
| 9 | アンネの日記 完全版 全8巻                              |
| 9 | 風の歌を聴け 全2巻                                  |
| 9 | しけんもんだい てんじ ひょうき だい はん<br>試験問題の点字表記 第2版 全2巻 |
| 9 | トム・ソーヤーの冒険 全5巻                              |

お申込み・お問合せ: 点字製作課

電話 03-3209-0671(直通)

FAX 03-3209-0672

Eメール tenji@nittento.or.jp