

にってんボイス 2023年10月号

目次

図書館からのお知らせ	(2) ~ (8)
新刊図書 索引	(9) ~ (16)
新刊図書 紹介	(17) ~ (48)
点字頒布図書だより	(49) ~ (52)

音声デージー図書	97タイトル	97枚
一般CD図書	3タイトル	3枚
マルチメディアデージー図書	1タイトル	1枚
テレビ・デージー図書	8タイトル	9枚
シネマ・デージー図書	5タイトル	5枚

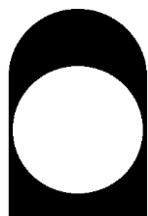
社会福祉法人 日本点字図書館

〒169-8586 東京都新宿区高田馬場1-23-4

電話 03-3209-0241 (代表)
03-3209-2442 (図書情報課直通)

F A X 03-3209-2431 (図書情報課)

開館時間 火~土 9:00~17:00
(日曜・月曜・祝日 休館)



ホームページアドレス <https://www.nittento.or.jp/>

※ホームページで図書の検索や図書館案内など日点の情報を見ることができます。

<図書館からのお知らせ>

電動キックボード

館長 立花明彦

人はその距離に関わらず移動する動物であり、その手段としての乗り物を次々に開発し利用してきました。短距離移動では自転車やバイクがよく利用されていますが、昨今では電動キックボードと呼ばれるものが人気を集めているとか。

電動キックボードは搭載したモーターで動き、板状の車体に立って乗るもので、従来の道路交通法では原動機付き自転車(原付きバイク)にあたり、最高速度30キロでヘルメット着用は義務となっています。コロナ禍を通して密を避けることや、エネルギーが電気であるので環境にも優しい乗り物、シェアリングサービスのシステムが多いので、手軽であることなどから利用者が増大しているようです。

今年7月1日に施行された改正道交法では、最高速度が20キロを超えず、大きさなどの要件を満たす車体を「特定小型原動機付自転車」として新たに分類。16歳未満は運転禁止としながらも、16歳以上は運転免許が不要。ヘルメットは努力義務になり、車道左側や自転車レーンを走行します。さらに最高速度6キロ以下に制御できる車体は、自転車通行可の歩道や路側帯を通れるようになりました。これにより、従来、歩道と車道が分離していない道路では電動キックボードに遭遇することはあっても歩道ではそれがなかったのに、すれ違ったり、後ろから越されることが起るようになったのです。電動キックボードはモーターによる駆動であるために、走行時の音が静かで、視覚障害者には接近していることがわかりにくい乗り物です。このことで、視覚障害者には歩道での危険が新たに生まれ、緊張度とストレスが増すことになりました。

電動キックボードの普及を見て、これと同様のことがかつてあったことが思い出されます。そう、ハイブリッド車や電気自動車が普及し始めたときです。世界初の量産ハイブリッド車としてトヨタが初代プリウスを誕生させたのは1997年。消費者の支持を得たことを受け、他社もハイブリッド車を世に送り出すようになり、街にはこの種の車が増え始めました。けれどもこれらの車は視覚障害者には低速時の接近がわからず危険との声が出るようになり、2001年10月4日の毎日新聞・みんなの広場には「静粛な車 目不自由な私に脅威」と題す

る投書が掲載されています。その後、これらの車の接近時の走行音が聞き取れないことは視覚障害者を中心に重大な社会問題として位置づけられ、行政へ問題提起されて2010年ころから接近音の採用が検討されます。そして2016年に「車両接近通報装置」について国土交通省によりガイドラインが定められ、新型車の場合は2018年3月から、継続生産車の場合は2020年10月から接近音の搭載が義務化されています。

翻って電動キックボード。利用者が多くなるにつれて違反や事故が増えており、安全確保が課題となっています。警察庁のまとめでは、人身事故は2020年～23年5月に計88件起き、1人が死亡、91人がけがをしたとあります。警察官による指導警告や取り締まりは、21年9月～23年5月に4527件。通行できない歩道を走るなどの通行区分違反が1997件で、全体の4割強を占めていました。改正後の7月6日には大阪の信号のない交差点で、電動キックボードとトラックが出合い頭に衝突しました。電動キックボード側に一時停止義務があったと言います。

諸外国でも同様で、パリでは電動キックボードのシェアリングサービスは、事故の増加や利用者のマナーの悪さが問題となり、今年4月の住民投票の結果を受けて8月末に廃止されました。パリの市長は6月28日、記者会見で、引き続き使用できる個人所有の電動キックボードや、電動アシスト自転車を含む自転車を利用する際の規則をとりまとめて発表しました。このなかでは、常に歩行者を優先し、速度規制を順守するなど、12項目の規則のほか、違反した場合の取り締まりを徹底するとしています。また、歩行者の安全を確保するために行政が取り組む目標として、歩道の拡幅工事を進めるほか、歩行者優先の表示を増やすなどとしています。

ところ変わって日本。パリとは異なる方向で法律が改正され、手軽な交通手段として利用が進むとみられ、これからの利用者のマナーを含めた動向が気がかりです。当館のある高田馬場でも電動キックボードを見かけることが多くなりました。来館の折にはどうぞお気を付けくださいませ。

第21回本間一夫記念日本点字図書館チャリティコンサート
「ほのカルテット with 澤^{さわ} 和樹^{かずき}～弦楽アンサンブルの愉しみ～」
のご案内

今年のチャリティコンサートは、ほのカルテットさんと澤和樹さんをお招きします。ほのカルテットさんは、2018年メンバー全員が東京藝術大学在学中に結成され、今年5月には大阪国際室内楽コンクール2023おおさかこくさいしつないがくにおいて第2位及びコンクールアンバサダー賞を受賞するなど、若手日本人カルテットのホープです。澤和樹さんは日本を代表するヴァイオリン・ヴィオラ奏者の一人として国際的に活躍する芸術家、音楽教育家です。2016年より2022年まで6年間東京藝術大学学長を務められました。

出演者：ほのカルテット(弦楽四重奏団)

岸本^{きしもと} 萌乃加^{ほのか}(ヴァイオリン) 林^{はやし} 周雅^{しゅうが}(ヴァイオリン)

長田^{ながた} 健志^{けんし}(ヴィオラ) 蟹江^{かにえ} 慶行^{よしゆき}(チェロ)

澤 和樹(ゲスト・ヴィオラ)

日時：10月28日(土) 13時15分開場、14時開演

会場：東京文化会館 小ホール

(JR上野駅公園口改札から徒歩約1分)

料金：4,000円(全席自由)

お申込み・お問い合わせは、総務部総務課(03-3209-0241)まで

『テレビ・デイズー図書目録2023年10月版』完成のお知らせ

『テレビ・デイズー図書目録』の2023年10月版が完成いたしました。当館で2023年10月までに『にっぺんボイス』で発表したテレビ・デイズーを、ドラマと歴史・演芸など(ドラマ以外)の2種に分類し、番組名、主な出演者名、収録時間、内容を紹介しています。なお、偶数月に情報を更新いたします。

墨字版・デイズー版・点字版を用意し、それぞれ550円で販売いたします。ご希望の方は、図書情報課貸出担当(03-3209-2442)までお申込みください。

なお、貸出用はございませんので、ご注意ください。

『シネマ・デイズー図書目録2023年10月版』完成のお知らせ

『シネマ・デイズー図書目録』の2023年10月版が完成いたしました。当館で2023年10月までに受け入れたシネマ・デイズーを日本映画、外国映画、アニメ映画に分類し、タイトル名、監督名、主な出演者名、収録時間、内容を紹介しています。なお、偶数月に情報を更新いたします。

墨字版・デイズー版・点字版を用意し、それぞれ550円で販売いたします。ご希望の方は、図書情報課貸出担当(03-3209-2442)までお申込みください。

なお、貸出用はございませんので、ご注意ください。

ダウンロードサービス特別企画 「渡る世間は鬼ばかりパック」のご案内

この度、一般社団法人橋田文化財団様から橋田^{はしだすがこ}壽賀子ドラマ「渡る世間は鬼ばかり」の脚本朗読の音声をご提供いただきました。当館でデジター編集したものをダウンロードサービスでご提供いたします。なお、CD版での貸出しはしておりません。

受付期間は、10月3日(火)から11月30日(木)までです。パック名をご連絡いただき、4GB以上のカードを1枚お送りください。サピエ登録者もご利用いただけます。サービスのご利用に際して、以下の「サービスを受けるためには」と「注意点」の内容をご確認ください。

受 付 期 間

10月3日(火)～11月30日(木)

利 用 対 象 者

- ・当館に利用登録のある視覚障害者等の個人。
- ・SDカード又はCFカード(以下、カード)対応のデジター再生機器をお持ちの方。

パ ッ ク の 内 容

- ・渡る世間は鬼ばかりパック
「渡る世間は鬼ばかり」の第一シリーズ第1回から第5回までの脚本朗読の音声を収録したパックです。

サービスを受けるためには

- ・受付期間中に図書情報課貸出担当まで、来館・電話・手紙・FAXのいずれかで、ご希望のパックの種類をお申し込みください。なお、今回ご紹介したパックのサービスを含めダウンロードサービスを初めてご利用される方は、電話による利用申し込みが必要です。

- ・未使用又はダウンロードサービスでご利用の容量4GB以上のカードをご自身でご用意ください。
 - ・未使用のカードを当館へ送る場合、送料はご負担ください。点字用郵便として未使用のカードを入れて送ることは郵便法に抵触いたしますので、ご遠慮ください。
- ※当館わくわく用具ショップでカードをご購入いただければ、当館に郵送する手間を省くことができます。
- わくわく用具ショップの電話番号は、03-3209-0751です。
- ・カードは、原則として封書で返送します。すでにダウンロードサービスを利用中で、ビニールの郵送袋でお送りいただいた方にはそのまま、その袋で返送いたします。
- ※視覚障害以外で、視覚による表現の認識が困難な方が本サービスを利用する場合は、郵便法の対象になっておりませんので、郵送ではなく来館にて提供いたします。

注 意 点

- ・シナノケンシ社プレクストーク以外のデジ再生機器をお持ちの方については、貸出担当までご相談ください。
- ・当館に送られてきたカードの内容は、到着後にすべて消去し、新たに希望されたパックをコピーして提供します。
- ・パックをコピーしたCFカードは、ご自身でカード内容を消去したり、新たなデータを追加したりすることができなくなります。パック専用としてご利用ください。
- ・8GB以上のカードをご利用の場合、コピー機の仕様上、再生機器がカードを4GBと認識することがあります。ただし、貸出担当でカードのフォーマットを行うことで、再度購入時の状態に戻すことができます。
- ・コピー作業中や郵送中でのカードの事故・紛失・損壊等について、当館では一切の責任を負えませんのでご了承ください。

お申し込み・お問い合わせ

図書情報課貸出担当 電話03-3209-2442

< 閲覧室 >

秋本番の10月に入り、朝晩の寒暖差が大きくなってきました。不調や疲労を感じるこの時期、湯船や温泉に浸かってのんびり体を温めたくくなります。今回は、お風呂や温泉を題材にした作品をご紹介します。

(シネマ・デイズ) ^{せん ちひろ かみかく ひいらぎる み いりの み ゆ}千と千尋の神隠し 柗 瑠美, 入野自由ほか声の出演

1枚(2時間8分) N778

異世界に迷い込んだ10歳の少女は、神々が集う温泉宿で働くことになった。現代日本を舞台に、少女の成長と友愛の物語を描く。第75回アカデミー賞長編アニメ賞、ほか受賞。

かんかん橋^{ぼし わた}を渡ったら あさのあつこ著 1枚(14時間22分) N913

角川書店 2013 堺市立健康福祉プラザ視覚・聴覚障害者センター

かんかん橋を渡ったところにある、寂れた温泉町。嫁入り、出征などを見送った今、町を容赦ない不況が襲う。それでも生き抜く女たちの、温かい涙の物語。

^{しょうせつの ゆ}小説乃湯 —お風呂小説アンソロジー— ^{ありすがわありす}有栖川有栖編

1枚(11時間25分) N913

角川書店 2013 ^{あらいよしこ}新井好子

古今東西、お風呂にまつわる傑作短編を集めたアンソロジー。滑稽話、純文学、ミステリ、ファンタジー、SF、幻想、現代小説など、全12編を収録する。

テルマエ・ロマエ —小説版—

ヤマザキマリ原作 ^{むとうしょうご}武藤将吾脚本 ^{いずのひらなり}伊豆平成著

1枚(5時間43分) N913

エンターブレイン 2012 ^{おおたゆうこ}大田裕子

現代日本にタイムスリップした古代ローマの浴場設計技師。彼は、日本の風呂文化のアイデアを古代ローマで使い、名声を得る。同名映画のノベライズ。

<記号の説明>

無印： デイジー図書

◎： 一般CD図書

書名索引

		インド音楽と カレーで過ごす日々	27
<あ>	P	ウソをつく生きものたち	23
あかあかや明恵	30	うまれてくるよ海のなか	41
アガサ・レーズンと 毒入りジャム	38	エンタメ小説家の失敗学	30
阿川佐和子の この嘶家に会いたい	27	奥秋曜子の旬レシピ 2022年度版	25
◎明日への声 Vol. 91	19	おとめ長屋	31
◎明日への声 Vol. 92	20	踊る熊たち	19
アップステージ	43	おまえの罪を自白しろ	31
アナログ	30	俺しかいない	28
家康の女軍師	31		
いけない 2	31		
医者が「言わない」こと	23		
異状死	24		
いつか小さくても 自分の店を持つことが 夢だった	26		

＜か＞	P	＜さ＞	P
化石のよぶ声がきこえる	42	酒と作家と銀座	26
「カノッサの屈辱」を 30秒で説明せよ。	18	「幸せの列車」に 乗せられた少年	40
カレーの時間	32	舌はがし健康法	24
川崎警察下流域	32	詩と哲学のあいだ	18
神無島のウラ	32	樹林の罨	33
奇跡を蒔くひと	32	勝負の店	25
逆転のアリバイ	33	女中	33
給食室のいちにち	42	署長シンドローム	33
下り坂のニッポンの幸福論	19	水車小屋のネネ	34
首・肩・腕の痛み・しびれ 自力で克服！名医が教える 最新1分ほぐし大全	23	水道、再び公営化！	25
黒沼ユリ子の 「おんじゆく日記」	27	スクラッチ	43
警視庁公安部外事課	20	スパコン富岳の挑戦	25
けんかのたね	41	すみません、 2DKってなんですか？	21
五人のしたがり未亡人	33	世界のヘンな研究	17
コロナに翻弄された甲子園	28	「世間教」と 日本人の深層意識	21
昆虫の惑星	44	戦士たちの記録	19
		それで、いい！	41

<た>	P	<は>	P
ただいまを生きる	38	爆弾犯と殺人犯の物語	35
谷川俊太郎詩集	30	箱の中の羊	35
誰も断らない	22	発達障害だから強くなれた	38
ついでにジェントルメン	34	はなごよみ	35
月の立つ林で	34	鼻スッキリで夜ぐっすり	24
伝わるチカラ	29	破滅の王	35
罪の境界	34	半月の夜	35
天路の旅人	18	P D 検察の犬たち	36
		人がつくった川・荒川	43
<な>	P	ひとりで生きると 決めたんだ	28
南極の氷に 何が起きているか	23	フィールダー	36
何のために伝えるのか？	17	夫婦・親子で考える 40歳から100歳までの 過ごし方	21
『ニューヨーク・タイムズ』の ドナルド・キーン	40	武器になる話し方	29
		踏切の幽霊	36
		プリズン・ドクター	20
		バイルート961時間	40
		ほんとうの 医療現場の話をしよう	24

<ま>	P	<や・ら・わ>	P
マイホーム山谷	22	よるのあいだに…	41
魔女だった		ライスボールとみそ蔵と	42
かもしれないわたし	43	ルポ自殺	21
魔女と過ごした七日間	36	ルポ脱法マルチ	26
街とその不確かな壁	37	歴史思考	18
まぼろしの軍師	37	我が身を守る法律知識	20
真夜中の密室	38	私は自衛官	22
マーロー殺人クラブ	39		
ミシンと金魚	37		
ミッドナイト・ライブラリー	39		
見果てぬ王道	37		
「名コーチ」は教えない	28		
◎森佑太の音いろいろ			
2022年度版	27		

著者名索引

<あ>

青山美智子	34
阿川佐和子	27
秋葉弘道	26
浅倉卓弥	39
あさのあつこ	32
アシャー, ダイアナ・ハーモン	43
梓澤要	30
荒木源	36
アルドーネ, ヴィオラ	40
五十嵐杏南	17
五十嵐貴久	32
池上彰	17
池田真紀子	38
石塚ひろみ	24
石濱匡雄	27
磯みゆき	41
市川拓司	38
井上貴博	29

上田早夕里	35
歌代朔	43
内田樹	19
おおたわ史絵	20
大塚菜生	42
奥秋曜子	25
奥本大三郎	35
おもしろ世界史学会	18

<か>

角地幸男	40
勝丸円覚	20
金岡恒治	23
香納諒一	32・33
神瀬知巳	33
川越宗一	37
かんちくたかこ	41
岸本聡子	25
木村由莉	42
キーン, ドナルド	40

日下部理絵	21	<さ>	P
櫛田理絵	43	阪本博志	33
久住昌之	25	佐々木譲	33
久保りこ	35	佐藤直樹	21
黒沼ユリ子	27	沢木耕太郎	18
小鍛冶孝志	26	重信房子	19
近衛龍春	31	篠原匡	22
小林義崇	21	芝田文乃	19
小林玲子	44	渋井哲也	21
小宮由	41	シャブウォフスキ, ヴィトルト	19
古谷田奈月	36	真保裕一	31
小山宣宏	28	末並俊司	22
近藤誠	23	杉山慎	23
今野敏	33	杉山隆男	22
		スヴェルトルupp・ ティーゲソン, アンヌ	44
		関口英子	40
		関口涼子	40
		瀬木比呂志	20
		想田和弘	19
		ソログッド, ロバート	39

<た>	P	<な>	P
鷹井伶	31	中井はるの	41
高久至	41	永井みみ	37
高島雅之	24	中島要	35
高須賀とき	24	新田次郎	37
高野和明	36	◎日本リサーチセンター	19・20
高野範城	21	野沢直子	35
高橋安幸	28		
高山祥子	39		
武富博子	43		
谷川俊太郎	30		
津村記久子	34		
ディーヴァー, ジェフリー	38		
寺地はるな	32		
堂安律	28		

<は>	P	<ま>	P
長谷川敦	43	マクニコル, エル	43
羽田詩津子	38	松岡聡	25
東野圭吾	36	丸山宗利	44
ビートたけし	30	水上勉	38
ビートン, M. C.	38	水口素子	26
平野久美子	24	道尾秀介	31
平山瑞穂	30	三好由紀彦	18
フェイバー, ポリー	41	村上春樹	37
深井龍之介	18	村田浩一	23
ふかわりょう	28	◎森佑太	27
ヘイグ, マット	39	森由民	23
ベッカー, ヘレイン	42		
細谷正充	35・37	<や・ら・わ>	P
ホーバン, ラッセル	41	薬丸岳	34
		安田正	29
		柚木麻子	34
		横田明子	42

～新刊案内の記載について～

- ・ 一般CDの場合は枚数の前に「一般CD」と記します。
- ・ マルチメディアデジの場合、枚数の前に「マルチ」と記します。
- ・ 特に記載のない場合は音声デジ図書です。

《000 総記》

^{せ かい} ^{けんきゆう}
世界のへんな研究 —世界のトンデモ学問19選—

^{い から し あん な}
五十嵐杏南著 1枚（6時間37分） N002

中央公論新社 2023 熊本県点字図書館

サーフィン工学、砂漠農業、大麻の化学分析、忍者・忍術学…。世界の各地域で行なわれている風変わりな学問（研究）を19種類紹介する。

^{なん} ^{つた}
何のために伝えるのか？

—情報の正しい伝え方・受け取り方—

^{い け が み あ き ら}
池上彰著 1枚（8時間44分） N070

KADOKAWA 2022 ^{か ま た き ょ う こ} 鎌田京子

メディアが多様化する中、情報とどう付き合っていけばいいのか？情報を「伝える力」と「受け取る力」の磨き方を紹介する、メディアリテラシーの入門書。（東京都）

《100 哲学》

詩と哲学のあいだ

三好由紀彦著 1枚（5時間28分） N104

晃洋書房 2022 安藤成子

なぜ人は「右手で右手を掴めない」のか？ 当たり前だと思っていたこの世界のさまざまな事物のあり方にあらためて疑問を向け、“存在”の端緒に迫る。
（東京都）

《200 歴史》

歴史思考 —世界史を俯瞰して、思い込みから自分を解放する—

深井龍之介著 1枚（5時間12分） N204

ダイヤモンド社 2022 大阪市立早川福社会館点字図書室

「歴史思考」とは、歴史を通して、自分を取り巻く状況を客観的に見ること。孔子ら偉人達のエピソードを紹介し、歴史を活用した物事の捉え方を提案する。

「カノッサの屈辱」を30秒で説明せよ。

—世界史を攻略する86の“パワー・ワード”—

おもしろ世界史学会編 1枚（5時間42分） N209

青春出版社 2022 青森県視覚障害者情報センター

トロイの木馬、焚書坑儒、カノッサの屈辱、暗黒の木曜日…。世界史で登場する、一度聞いたら忘れられない86の用語から、世界史のポイントを解説する。

天路の旅人 沢木耕太郎著 1枚（19時間20分） N289

新潮社 2022 中野陽子

第二次世界大戦末期、中国大陸の奥深くまで潜入し、敗戦後も未知の世界を歩み続けた西川一三。その旅と人生を描く。第74回読売文学賞随筆・紀行賞受賞。
（ワンブック）

^{おど くま}
踊る熊たち —冷戦後の体制転換にもがく人々—

ヴィトルト・シャブウォフスキ著 ^{しばたあやの} 芝田文乃訳

1枚 (10時間33分) N302

白水社 2021 ^{そだ さわこ} 曾田さわ子

ブルガリアに伝わる「踊る熊」の伝統の終焉と、キューバ・ウクライナといったソ連崩壊後の旧共産主義諸国の人々の今を重ねて描くルポルタージュ。
(東京都)

^{くだ ざか こうふくろん}
下り坂のニッポンの幸福論

^{うち たつる そうだ かずひろ}
内田樹, 想田和弘著 1枚 (6時間5分) N304

青幻舎 2022 ^{おだしまみえこ} 小田島三枝子

揺らぐ民主主義、都市部への一極集中、人口減少…。先行き不透明な社会情勢の中で、幸福に生きるにはどうしたらいいのか。思想家と映画作家の対談集。
(東京都)

^{せんし きろく}
戦士たちの記録 —パレスチナに生きる—

^{しげのぶさこ}
重信房子著 1枚 (18時間1分) N309

幻冬舎 2022 ^{うつみふみよ} 内海文代

日本赤軍によってイスラエルで起きたリッダ闘争。日本赤軍の最高幹部であった著者が、中東での日々や世界革命の夢、現代社会への静かな叫びを綴る。
(東京都)

^{あす こえ}
明日への声 —音声広報CD— V o l . 9 1

^{にほん}
日本リサーチセンター製作

(一般CD) 1枚 (39分) N317

録音書き下ろし 2023 内閣府政府広報室

台風や大雨などによる「土砂災害」へ備える際のポイント、妊婦が罹ると胎児にも影響が出る可能性のある感染症・風しんの予防接種などについて解説する。
(寄贈)

^{あす} ^{こえ}
明日への声 —音声広報CD— V o l . 9 2

^{にほん}
日本リサーチセンター製作

(一般CD) 1枚 (39分) N317

録音書き下ろし 2023 内閣府政府広報室

消費者を契約トラブルから守るための法律「消費者契約法」や、大雨や高潮などによる洪水災害への備え方などについて解説する。(寄贈)

^{けいし} ^{ちょうこうあんぶ} ^{がいじ} ^か
警視庁公安部外事課

^{かつまるえんかく}
勝丸円覚著 1枚 (5時間17分) N317

光文社 2021 日本ライトハウス情報文化センター

外国人によるスパイ・テロ・犯罪行為を水面下で阻止する組織の実態とは。長年公安部に在籍した著者が、あまり知られていない公安捜査員の日常を明かす。

^わ ^み ^{まも} ^{ほうりつ} ^{ちしき}
我が身を守る法律知識

^{せぎひろし}
瀬木比呂志著 1枚 (7時間34分) N320

講談社 2023 熊本県点字図書館

交通事故、不動産、離婚、相続、雇用…。法的紛争や生活・取引上の危険を避けたり、それらに適切に対処するために必要な法律の知識を、元裁判官が紹介。

プリズン・ドクター

^{ふみえ}
おおたわ史絵著 1枚 (6時間50分) N326

新潮社 2022 丹後視力障害者福祉センター

「刑務所のお医者さん」という仕事を「天職」と言う著者。医師人生を振り返りつつ、受刑者たちの健康と矯正教育の改善のために奮闘する日々を綴る。

せけんきょう にほんじん しんそう いしき
「世間教」と日本人の深層意識

—みんな一緒にラクがいい—

さとうなおき
佐藤直樹著 1枚（5時間39分） N361

さくら舎 2022 やまきちづこ
山木千津子

人々の暮らし方を支えている「世間」。「世間」を信じる日本人を「世間教」という一神教の信者であると考え、その正体と謎を解き明かす。（東京都）

ディーケー
すみません、2DKってなんですか？

くさかべりえ こばやしよしたか
日下部理絵、小林義崇著 1枚（8時間44分） N365

サンマーク出版 2021 静岡県視覚障害者情報支援センター

賃貸に関する話から、家の購入と売却、住宅ローン、固定資産税まで。住宅ジャーナリストと元国税専門官が、住宅にまつわる基本的な知識を解説する。

ふうふ おやこ かんが さい さい す かた
夫婦・親子で考える40歳から100歳までの過ごし方

—定年前後の安定と充実した生活の設計とは—

たかののりしろ
高野範城著 1枚（13時間21分） N367

創風社 2023 おおうちのぶこ
大内信子

40歳から100歳までを念頭に、戦後日本の家族・社会保障等と長寿との関係を、人権の視点から考察。高齢期を如何に充実させて生活するかについて述べる。

じさつ
ルポ自殺 —生きづらさの先にあるのか—

しぶいてつや
渋井哲也著 1枚（8時間48分） N368

河出書房新社 2022 はなさきけいこ
花崎啓子

自殺した当事者は何を語っていたのか。遺された人たちは何を思うのか。長年、自殺問題取材してきたジャーナリストが、この国の「生きづらさ」に迫る。（東京都）

だれ ことわ
誰も断らない —こちら神奈川県座間市生活援護課—

しのはらただし
篠原 匡 著 1 枚 (6 時間 4 9 分) N369

朝日新聞出版 2022 ながのようこ
永野陽子

座間市生活援護課とNPO等で構成される「チーム座間」は、生活困窮者と予備軍に手を差し伸べている。命を守るサービスを届けるため奮闘する姿を描く。
(東京都)

さん や すえなみしゅんじ
マイホーム山谷 末並 俊司 著 1 枚 (5 時間 4 4 分) N369

小学館 2022 つきおかはるみ
月岡陽美

東京・山谷でホームレスの人のためのホスピス施設を創設した山本雅基。理想のケアを追い求めた男の栄光と挫折を記す。小学館ノンフィクション大賞受賞。
(東京都)

わたくし じ えいかん
私 は自衛官

—九つの彼女たちの物語 兵士シリーズ令和伝—

すぎやまたか お
杉山隆男 著 1 枚 (7 時間 1 1 分) N392

扶桑社 2022 いかり やじゅんこ
碓谷純子

女性自衛官とはどういう人たちなのか。なぜ自衛隊に入ったのか。どんな家庭をつくり、どう子育てをしているのか。女性自衛官9人の任務と私生活に迫る。
(東京都)

なんきょく こおり なに お
南極の氷に何が起きているか —気候変動と氷床の科学—

すぎやましん
杉山慎著 1枚（7時間0分） N452

中央公論新社 2021 名古屋市鶴舞中央図書館点字文庫

“地球最大の氷”である南極氷床。氷床研究の第一人者が、現地調査と最新科学から謎多き「氷の大陸」の実態を解き明かす。第38回講談社科学出版賞受賞。

い
ウソをつく生きものたち

もりゆうみん むら た こういち
森由民著 村田浩一監修 1枚（5時間33分） N481

緑書房 2022 はなさきけい こ
花崎啓子

「ウソをつく」「だます」という事は、生きものにとってどんな意味を持つのか。生きもの達の行動や生態などを、生物学や動物学の見地から解き明かす。（東京都）

いしや い
医者が「言わない」こと

こんどうまこと
近藤誠著 1枚（4時間46分） N490

毎日新聞出版 2022 ふくだ
福田みどり

なぜ医者は人間ドックを受けたがらないのか。医者との正しい付き合い方とは。事例を取り上げ、医療行為の多くが無意味かつ有害であることを解説する。（東京都）

くび かた うで いた じりき こくふく
首・肩・腕の痛み・しびれ自力で克服！

めい い おし さいしん ぶん たいぜん
名医が教える最新1分ほぐし大全

かねおかこうじ
金岡恒治著 1枚（5時間27分） N494

文響社 2023 名古屋ライトハウス情報文化センター

首や肩、腕の痛み・しびれの原因は、頸椎を支える筋肉「頸長筋」の機能不全にある。頸長筋を再び動かせるよう活性化する「1分ほぐし」を紹介する。

はな よる
鼻スッキリで夜ぐっすり

—専門医が教える鼻と睡眠の深い関係—

たかしままさゆき
高島雅之著 1枚（4時間54分） N496

クロスメディア・パブリッシング 2021 みずのけいこ
水野啓子

鼻呼吸が楽にできると、睡眠の質が上がる。良質な睡眠のための呼吸の仕組みや鼻の治療の実際を紹介。加えて、睡眠のメカニズムについても説明する。
（東京都）

した けんこうほう
舌はがし健康法

—「なんとなく不調」がスッキリする！

姿勢・呼吸・睡眠は「舌の位置」で劇的に変わる！—

いしづか
石塚ひろみ著 1枚（2時間19分） N497

晶文社 2022 名古屋ライトハウス情報文化センター

からだを整わない原因は“舌の位置”にあった。歯科医師が、様々な不調に影響する「舌の適切なポジション」を整えるための考え方とエクササイズを紹介。

いじょうし
異状死 —日本人の5人に1人は死んだら警察の世話になる—

ひらのくみこ
平野久美子著 1枚（7時間15分） N498

小学館 2022 おだしまみえこ
小田島三枝子

病院以外での死亡や、持病以外での死因の場合、異状死として警察の捜査などが必要になる。著者の体験を元に、死因究明制度の問題点を浮き彫りにする。
（東京都）

いりょうげんば はなし
ほんとうの医療現場の話をしよう

—医学部を目指す君たちへ—

たかすか
高須賀とき著 1枚（6時間38分） N498

晶文社 2022 せきやみきこ
関谷美記子

医療現場でのやりがいと大変さ、現代医療が直面する生命倫理の難題…。医師として病院で働くことの実際を、医師である著者が実体験に基づいて解説する。
（東京都）

すいどう ふたた こうえい か
水道、再び公営化！ —欧州・水の闘いから日本が学ぶこと—

きしもとさと こ
岸本聡子著 1枚（6時間45分） N518

集英社 2020 こだまじゅん こ
児玉純子

民営化から、再び公営化に転じつつある、ヨーロッパの水道事業。「水への権利」を取り戻そうとする市民の戦いを取り上げ、新しい民主主義の胎動を追う。
（東京都）

ふ がく ちょうせん
スパコン富岳の挑戦 —G A F Aなき日本の戦い方—

まつおかさとし
松岡聡著 1枚（6時間21分） N548

文藝春秋 2022 奈良県視覚障害者福祉センター

日本のスーパーコンピュータ「富岳」。地球温暖化や災害等、複雑化する諸問題解決のカギを握る「富岳」の開発秘話と科学技術の最先端を、開発者が語る。

おくあきよう こ しゅん
奥秋曜子の旬レシピ 2022年度版

おくあきよう こ
奥秋曜子述 1枚（1時間56分） N596

録音書き下ろし 2022 おくあきよう こ
奥秋曜子

『ホームライフ』2022年4月号から2023年3月号連載の「奥秋曜子の旬レシピ」を編集。ピザトーストなど、視覚障害者に作りやすいオリジナルレシピを紹介。

しょう ぶ みせ く すみまさゆき
勝負の店 久住昌之著 1枚（4時間22分） N596

光文社 2022 群馬県立点字図書館

気になった飲食店は、ネットで検索せず、店をよく見て、想像力をたぎらせる…。旅先や散歩中に出会った「勝負の店」での思い出を綴ったエッセイ集。

いつかちい小さくてもじぶん自分の店みせを持つことがゆめ夢だった

—スーパーアキダイ式経営術—

あきばひろみち
秋葉弘道著 1枚（5時間13分） N673

扶桑社 2022 はべひさえ
羽部久恵

アルバイトをした八百屋への愛情を断ち切れず、スーパー「アキダイ」を創業した著者。その人生に焦点をあてながら、地元で愛される店の作り方を伝える。（東京都）

さけ さっか ぎんざ
酒と作家と銀座 —老舗文壇バーのママが見てきた—

みずぐちもとこ
水口素子著 1枚（5時間4分） N673

大和書房 2021 茨城県立点字図書館

銀座の老舗文壇バーのママが、バブルのころの銀座、野坂昭如や丸谷才一といった作家たちとの思い出などを綴る。重松清ら常連作家6名の寄稿も収録。

だっぼう
ルポ脱法マルチ こかじたかし
小鍛冶孝志著 1枚（5時間9分） N673

筑摩書房 2022 北海点字図書館

駅前で声をかけてきた男の誘いに応じた新聞記者によるルポ。潜入取材により、マルチまがいの手法で金を巻き上げる謎の「事業家集団」の実態に迫る。

もりゆう た おと
森佑太の音いろいろ 2022年度版

もりゆう た
森佑太録音・編集 (一般CD) 1枚 (1時間8分) N761

録音書き下ろし 2022 ますぶちみちこ
増淵路子

『ホームライフ』2022年5月号から2023年3月号の奇数月連載のコーナーを編集。野鳥のコーラス、波音とコオロギ、水車など自然の音を紹介。

おんがく す ひび
インド音楽とカレーで過ごす日々

いしはまただ お
石濱匡雄語り 1枚 (4時間51分) N762

インセクツ 2022 とくむらようこ
徳村葉子

インドの民族楽器・シタールの奏者として活躍する著者。自身の生き立ちから、シタールと出会った学生時代、インドでの生活までを語る。(東京都)

くろぬま こ につき
黒沼ユリ子の「おんじゆく日記」

—ヴァイオリンの家から—

くろぬま こ
黒沼ユリ子著 1枚 (3時間45分) N762

金曜日 2022 音訳グループ 山びこ

外国から見た日本、人生の区切りに思う戦後70年…。ヴァイオリニストが、メキシコより帰国後に定住した千葉・御宿から、日本・世界を縦横無尽に語る。(寄贈)

あがわ さ わ こ はなし か あ
阿川佐和子のこの噺家に会いたい

あがわ さ わ こ
阿川佐和子著 1枚 (8時間57分) N779

文藝春秋 2022 ながおか さ ゆり
長岡小百合

阿川佐和子が、神田松之丞、桂歌丸、立川志の輔、三遊亭円楽、柳家小三治など15人の落語家・講談師と対談。その笑いと語りのエッセンスに迫る。(東京都)

ひとりで生きるいと決めたきんだ

ふかわりょう著 1枚（6時間32分） N779

新潮社 2022 愛知県盲人福祉連合会点字図書館「明生会館」

誰もが素通りする場所で足を止め、「どうでもいいこと」の向こう側で自分だけの「いいね」を見つける。不器用な日常を綴ったエッセイ集。

おれ
俺おれしかいない 堂安律どうあんりつ著 1枚（5時間18分） N783

集英社 2023 児玉純子こだまじゆんこ

サッカー選手として活躍している著者。挫折や葛藤を乗り越えて揺るぎない自信を身に付け、ワールドカップという大舞台で活躍するまでの軌跡を記す。
（ワンブック）

コロナほんろうに翻弄こうしえんされた甲子園

—名将たちが伝えたかったこと—

こやまのぶひろ
小山宣宏こやまのぶひろ著 1枚（9時間27分） N783

双葉社 2022 田中裕子たなかひろこ

2020年、新型コロナウイルス感染症の影響を受けた高校野球。強豪校の監督たちは、選手に何を伝えたのか。全国8校の名門高校硬式野球部の監督が語る。
（東京都）

「名めいコーチ」は教おしえない —プロ野球新時代の指導論—

たかはしやすゆき
高橋安幸たかはしやすゆき著 1枚（5時間31分） N783

集英社 2022 神奈川県ライトセンター

新世代の選手とどう接するのか。どんな言葉かけるのか。石井琢朗、吉井理まさ人らプロ野球の現役指導者6人が、「才能を開花させるプロセス」を語る。

^{つた}
伝わるチカラ —「伝える」の先にある「伝わる」ということ—

^{いのうえたかひろ}
井上貴博著 1枚（5時間8分） N809

ダイヤモンド社 2022 ^{はなさきけいこ} 花崎啓子

コミュニケーションでは、相手に「伝わる」ことが大切。アナウンサーが、自身の経験を振り返り、自分の思いが相手に「伝わる」テクニックを紹介する。
（東京都）

^{ぶき} ^{はな} ^{かた}
武器になる話し方 ^{やすただだし} **安田正著** 1枚（5時間12分） N809

ダイヤモンド社 2021 ^{ほりうちみちこ} 堀内美智子

「武器になる話し方」とは「結果を出せるコミュニケーション」のこと。言いたいことを上手に伝えるテクニック、話を聞き続けてもらう方法などを紹介。
（東京都）

エンタメ小説家の失敗学

—「売れなければ終わり」の修羅の道—

平山瑞穂著 1枚（7時間41分） N910

光文社 2023 名古屋ライトハウス情報文化センター

小説家を志望し実際にデビューまで至る才人のなかでも、「食っていける」のはごく一握り。小説家が、商業出版の崖っぷちを赤裸々に語る。

谷川俊太郎詩集

谷川俊太郎著（マルチ）1枚（1時間47分） N911

角川春樹事務所 2022 京都ライトハウス情報製作センター

詩人・谷川俊太郎の自選詩集。「生きる」「朝のリレー」などのほか、初期詩編や未刊詩編も収録。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデージー。（寄贈）

あかあかや明恵 梓澤要著 1枚（8時間31分） N913

新潮社 2023 本田勲

武家に生まれながらも、16歳で出家した僧・明恵。人里離れた山奥で、孤独に仏門の修行を続け、華嚴宗中興の祖となった彼の生涯を描く長編小説。（ワンブック）

アナログ ビートたけし著 1枚（4時間35分） N913

新潮社 2017 札幌市視聴覚障がい者情報センター

デザイナーの男性はある日、喫茶店で謎めいた女性に出会う。素性も連絡先も知らないまま、ゆっくり関係を深めていくが…。珠玉の恋愛小説。映画原作。

いえやす おんなぐんし
家康の女軍師

このえ たつはる

近衛龍春著

1枚 (12時間57分)

N913

新潮社 2022 愛知県盲人福祉連合会点字図書館「明生会館」

持ち前の胆力と戦況を読む力を買われ、将軍の影武者として戦場に立った女がいた。商家の女番頭から、徳川家康の腹心になった側室・於奈津の生涯を描く。

いけない 2

みち おしゅうすけ

道尾秀介著

1枚 (9時間33分)

N913

文藝春秋 2022 札幌市視聴覚障がい者情報センター

最終ページまで進むと物語の別の顔が見えてくる。一年前に失踪した姉を探す妹を描く「明神の滝に祈ってはいけない」など、全4編の連作ミステリー。

ながや
おとめ長屋 一女やもめに花が咲く一

たか いれい

鷹井伶著

1枚 (5時間18分)

N913

KADOKAWA 2022 宮城県視覚障害者情報センター

住み込みで働いていた小間物問屋が潰れ、惚れた男にも尽くしすぎて嫌われてしまった女。情けない状況を嘆く彼女は、女だけが住むという長屋に誘われ…。

つみ じはく
おまえの罪を自白しろ

しん ぼゆういち

真保裕一著

1枚 (10時間5分)

N913

文藝春秋 2019 札幌市視聴覚障がい者情報センター

疑惑の渦中にある代議士の孫娘が誘拐された。犯人の要求は記者会見での「罪の告白」。政界に激震が広がる中、代議士と家族の戦いが始まる。映画原作。

カレーの時間 ^{じかん} 寺地はるな ^{てらち} 著 1枚 (8時間53分) N913

実業之日本社 2022 ^{うつみふみよ} 内海文代

無神経な祖父と暮らすことになった孫。カレーを囲む時間だけは打ち解ける祖父が、半世紀の間抱えてきた秘密とは。終戦後と現在をカレーが繋ぐ長編小説。
(ワンプック)

川崎警察下流域 ^{かわさきけいさつかりゅういき}

^{かのうりょういち} 香納諒一 ^{あさのあつこ} 著 1枚 (10時間54分) N913

徳間書店 2023 ^{ひろせみきこ} 廣瀬三樹子

1970年代の川崎。多摩川河口で元漁師の溺死体があがり、遺体には複数の打撲痕が認められた。所轄の刑事たちが捜査に乗り出すと、背後には深い闇が…。
(東京都)

神無島のウラ ^{かんなじま} あさのあつこ ^{あまえみさこ} 著 1枚 (9時間16分) N913

小学館 2023 天江美佐子

故郷の離島へ、教師になるために戻ってきた男。20年前に起きた事件の記憶が蘇り…。大人に傷つけられた子ども達と、過去の傷を抱える教師の回復を描く。
(一ツ橋文庫)

奇跡を蒔くひと ^{きせきま}

^{いがらしたかひさ} 五十嵐貴久 ^{あまえみさこ} 著 1枚 (14時間16分) N913

光文社 2022 宮城県視覚障害者情報センター

赤字で潰れる寸前の市民病院で、院長に名乗り出た青年医師。「すべての患者を断らない」という方針の下、病院再建に奔走し…。実話をもとに描く物語。

ぎやくてん
逆転のアリバイ (刑事花房京子)

かのうりょういち
香納諒一著 1枚(8時間57分) N913

光文社 2022 福島県点字図書館

宝石商の女と夫は綿密な殺人計画を立てるが、予想外の展開を迎える。一方、女刑事は、捜査本部とは別の可能性を検討しはじめ…。シリーズ第2作。

ごにん みぼうじん
五人のしたがり未亡人

—女社長、兄嫁、女上司、女家庭教師、義母—

かみせともみ
神瀬知巳著 1枚(7時間28分) N913

フランス書院 2018 堺市立健康福祉プラザ視覚・聴覚障害者センター

社長、兄嫁、上司、家庭教師、義母…。夫に先立たれた5人の未亡人は、悲哀を抱えるがゆえに艶めきを増す。官能小説。

じゅりん わな ささきじょう
樹林の罠 佐々木讓著 1枚(9時間35分) N913

角川春樹事務所 2022 旭川点字図書館

轢き逃げの通報を受け、臨場した札幌大通署機動捜査隊の男。被害者が拉致・暴行された後にはねられた可能性が高いことを知り…。道警シリーズ第10作。

じょちゆう
女中 (紙碟 16)

さかもとひろし
阪本博志編 1枚(9時間39分) N913

皓星社 2022 畑尾朱志

高度経済成長を支え、姿を消した「女中」。太宰治著「黄金風景」、三島由紀夫著「離宮の松」などから、彼女達の青春の喜びと苦悩を探る全10編の作品集。(東京都)

しよちよう こんのびん
署長シンドローム 今野敏著 1枚(8時間45分) N913

講談社 2023 滋賀県立視覚障害者センター

署長が異動した警視庁大森署に、女性の新署長がやってきた。そんな中、羽田沖の海上で、武器と麻薬の密輸取引が行なわれるという報せが入り…。

すいしゃごや
水車小屋のネネ

つむらきくこ
津村記久子著 1枚（15時間59分） N913

毎日新聞出版 2023 はなさきけいこ
花崎啓子

親から逃れ、2人で生きることにした姉妹は、辿り着いた町で喋る鳥と出会う。支え合う人々の40年を通して描く、希望と再生の物語。谷崎潤一郎賞受賞。（一ツ橋文庫）

ついでにジェントルメン

ゆずきあさこ
柚木麻子著 1枚（7時間42分） N913

文藝春秋 2022 きしのひさこ
岸野比佐子

編集者にダメ出しをされ続ける新人女性作家、悪意を持って女性専用車両に乗り込んだ男性…。微妙に社会とかみ合わない人々を描く、全7編の短編集。（ワンブック）

つき た はやし あおやま み ち こ
月の立つ林で 青山美智子著 1枚（6時間13分） N913

ポプラ社 2022 たけばやし まり
竹林眞理

元看護師、売れない芸人、整備士…。日常の中で、それぞれが耳にしたのは、月について語るインターネットラジオだった。日々の暮らしを紡ぐ連作短編集。（ワンブック）

つみ きょうかい やくまるがく
罪の境界 薬丸岳著 1枚（14時間53分） N913

幻冬舎 2022 福岡市立点字図書館

無差別通り魔事件で死亡した男性が最期に遺した言葉。それを聞いた女性は、彼の言葉を伝えるため、彼の人生を辿り始める。被害者と加害者の人生を描く。

ばくだんはん さつじんはん ものがたり
爆弾犯と殺人犯の物語

くほ
久保りこ著 1枚（9時間14分） N913

双葉社 2022 いしほしみちこ
石橋迪子

運命的に出逢った男女。しかし、ふたりはそれぞれ秘密を抱えていた。第43回小説推理新人賞を受賞した表題作からはじまる、全5編の連作短編集。（東京都）

はこ なか ひつじ おくもとだいさぶろう
箱の中の羊 奥本大三郎著 1枚（5時間14分） N913

教育評論社 2022 せきやみきこ
関谷美記子

還暦を越えてから双子を授かった男。日に日に大きくなる双子の成長ぶりを、日記に書こうと思ひ立ち…。表題作など、全4編を収録した小説集。（東京都）

はなごよみ —〈草花〉時代小説傑作選—

なかじまかなめ ほそやまさみつ
中島要ほか著 細谷正充編 1枚（7時間10分） N913

PHP研究所 2022 なかもとあつこ
中本煦子

意中の相手と菊を見るため、茶屋で待ち合わせをする娘。だが茶屋が襲われ…。諸田玲子著「縁の白菊」等、女性作家が花をテーマに描く全6編の短編集。

はめつ おう うえださゆり
破滅の王 上田早夕里著 1枚（16時間15分） N913

双葉社 2017 神戸市立点字図書館

1943年、上海。細菌学の研究者が依頼された重要機密文書の精査。それは治療法皆無の細菌兵器の詳細の一部で…。最終兵器を巡る男たちの戦いを描く。

はんげつ よる のざわなおこ
半月の夜 野沢直子著 1枚（5時間49分） N913

KADOKAWA 2022 小樽市点字図書館

スーパーのレジで働く55歳の女性は、自宅とパート先を往復するだけの毎日を送っていた。だが、ある偶然の再会によって、新たな生きる希望を抱き始め…。

ピーディーけんさつ いぬ
P D 検察の犬たち

あら き げん
荒木源著 1枚 (17時間23分) N913

小学館 2022 小樽市点字図書館

新聞社役員は、かつてゼネコン疑獄を共に追いかけた男と久しぶりに顔を合わせる。後日、空前のスキャンダルが彼を起点に発覚し…。新聞記者ミステリー。

フィールダー こや た なつき
古谷田奈月著 1枚 (11時間21分) N913

集英社 2022 音訳グループ 山びこ

出版社で社会派の小冊子を編集する男は、消息不明となった著者の捜索に奔走するが…。誰かを「愛でる」行為の本質を描く長編小説。渡辺淳一文学賞受賞。
(寄贈)

ふみきり ゆうれい たかの かずあき
踏切の幽霊 **高野和明著** 1枚 (10時間8分) N913

文藝春秋 2022 青森県視覚障害者情報センター

1994年、東京・下北沢の片隅にある踏切で撮影された、一枚の心霊写真。調査に乗り出した雑誌記者は、思わぬ真実に辿り着き…。

まじよ す なの か かん
魔女と過ごした七日間

ひがしの けいご
東野圭吾著 1枚 (12時間38分) N913

KADOKAWA 2023 西宮市視覚障害者図書館

AIによる監視が強化された日本。元刑事の父を殺された少年は不思議な女性に導かれ、ひと夏の冒険を始める。『ラプラスの魔女』『魔力の胎動』の続編。

まち ふたし かべ
街とその不確かな壁

むらかみはるき
村上春樹著 1枚 (21時間57分) N913

新潮社 2023 かまたきょうこ
鎌田京子

本当の自分は、高い壁に囲まれた街に暮らしている、と告げる16歳の少女。彼女と交流を重ねる17歳の少年は、その街の図書館で〈古い夢〉を読み始める。
(ワンブック)

ぐんし
まぼろしの軍師 —新田次郎歴史短篇選—

にったじろう ほそやまさみつ
新田次郎著 細谷正充編 1枚 (8時間28分) N913

中央公論新社 2022 長野県上田点字図書館

武田信玄に戦術を具申した軍師・山本勘助。その遺児とされる僧が、父の生きた痕跡を探り…。表題作など全9編を収録した、歴史小説集。

きんぎょ ながい
ミシンと金魚 永井みみ著 1枚 (3時間20分) N913

集英社 2022 音訳グループ 山びこ

認知症を患う女性は、ある日ヘルパーから幸せな人生だったかと尋ねられ…。絡まり合う記憶の中から語られる、壮絶な「女の一生」。すばる文学賞受賞。
(寄贈)

みは おうどう かわごえそういち
見果てぬ王道 川越宗一著 1枚 (15時間45分) N913

文藝春秋 2022 やまでらとよみ
山寺豊美

長崎の貿易商の跡継ぎで、香港で写真館を営む主人公は、西洋の支配からの自立を目指す孫文と出会う。孫文を支援し続けた実業家・梅屋庄吉の生涯を描く。
(東京都)

ただいまを生きる ^い 一禅の生き方

^{みずかみつとむ}
水上勉 著 1 枚 (3 時間 4 1 分) N914

アーツアンドクラフツ 2022 音訳グループ 山びこ

70歳での心筋梗塞、その後、阪神淡路大震災に遭遇、80歳で左目が失明…。老いと病の中での悟りと、たび重なる臨死体験から得た「一日暮し」を綴る。
(寄贈)

^{はったつしょうがい} ^{つよ} 発達障害だから強くなれた

^{いちかわたくじ}
市川拓司 著 1 枚 (1 1 時間 1 2 分) N916

朝日新聞出版 2021 千葉点字図書館

極めつけの問題児だった僕が、なぜベストセラーになるような小説を書くことができたのか？自らの傾いた個性を前向きにとらえられた、自身の体験を綴る。

アガサ・レーズンと毒入りジャム ^{どくい}

(英国ちいさな村の謎 19)

M. C. ビートン 著 ^{はたしずこ} 羽田詩津子 訳

1 枚 (8 時間 3 7 分) N933

原書房 2023 ^{せきやみきこ} 関谷美記子

村祭りの広報に奔走し、多くの客を集めることに成功した主人公。しかし、手作りジャムのコンテストでジャムを試食した客4名が亡くなる事件が発生し…。
(ワンブック)

^{まよなか} ^{みっしつ} 真夜中の密室

ジェフリー・ディーヴァー 著 ^{いけだまきこ} 池田真紀子 訳

1 枚 (1 5 時間 5 8 分) N933

文藝春秋 2022 ^{みむらきょうこ} 三村恭子

鍵のかかった密室に何者かが侵入し、メッセージを残して去る事件が発生。「ロックスミス」と名乗る犯人の目的とは。科学捜査官ライムは捜査に乗り出す。
(東京都)

マーロー^{さつじん}殺人クラブ

ロバート・ソログッド著 ^{たかやましょうこ}高山祥子訳

1枚（10時間42分） N933

アストラハウス 2022 西宮市視覚障害者図書館

残忍な殺人を目撃した、ロンドン郊外に住む老婦人。だが警察は話を信じず、彼女は仲間と「マーロー殺人クラブ」を結成し、事件の調査に乗り出すが…。

ミッドナイト・ライブラリー

マット・ヘイグ著 ^{あさくらたくや}浅倉卓弥訳

1枚（11時間41分） N933

ハーパーコリンズ・ジャパン 2022 滋賀県立視覚障害者センター

人生のどん底にいた女性は衝動的に命を絶とうとするが、目覚めると不思議な図書館が佇んでいた。そこには、“選ばなかった人生”が綴られていて…。

『ニューヨーク・タイムズ』のドナルド・キーン

ドナルド・キーン著 かくちゆきお 角地幸男訳

1枚（6時間46分） N934

中央公論新社 2022 おざきあきえ 尾崎明恵

川端康成のノーベル賞や三島由紀夫の自殺、戦後日本の社会時評、魚料理の店の紹介…。著者が『ニューヨーク・タイムズ』に寄稿したエッセイ27本を収録。
（東京都）

ベイルート961時間 —とそれに伴う321皿の料理—

せきぐちりょうこ 関口涼子著 1枚（8時間4分） N955

講談社 2022 たきひろこ 多喜弘子

戦争の傷が残るベイルートで、人々に食べ物話を聞く著者。多彩な声と仕事で語られる物語は、街の肖像を描き出す。フランスーレバノン文学賞ほか受賞。
（東京都）

「しあわ幸せの列車」にれっしゃ乗せられたの少年しょうねん

ヴィオラ・アルドーネ著 せきぐちえいこ 関口英子訳

1枚（11時間17分） N973

河出書房新社 2022 たなかひろこ 田中裕子

第二次世界大戦後のイタリアで行なわれた社会活動「幸せの列車」。その列車に乗り、新しい生活を始めた少年を通して、貧困問題や親子関係を描く物語。
（東京都）

《第69回（2023）青少年読書感想文全国コンクール課題図書》

＜小学校低学年の部＞

うまれてくるよ^{うみ}海のなか

^{たかく いたる}高久至しゃしん かんちくたかこ ぶん

1枚（1時間0分） J481

アリス館 2022 日本ライトハウス情報文化センター

卵のそばで世話をしたり、口の中で卵を守ったり、お腹の中で子育てしたり…。卵を守る海の生きものたちの一生懸命な姿を紹介する。（厚生労働省）

それで、いい！ ^{いそ}磯みゆき作 1枚（42分） J913

ポプラ社 2022 日本ライトハウス情報文化センター

絵を描くのが大好きなきつねは、展覧会に向けて意気込むが、だんだん描くことが苦しくなってしまう。そんなとき、友達のうさぎに声をかけられて…。
（厚生労働省）

けんかのたね

ラッセル・ホーバン作 ^{こみやゆう}小宮由訳 1枚（37分） J933

岩波書店 2022 日本ライトハウス情報文化センター

ある日、お父さんが帰宅すると、家の中は大さわぎ。犬は猫を追い回し、4人きょうだいは大げんか。一体何があったの？日常のひとコマをゆかいに描く。
（厚生労働省）

よるのあいだに… —みんなをささえるはたらく人たち—

ポリー・フェイバー文 ^{なか い}中井はるの訳

1枚（55分） J933

BL出版 2022 日本ライトハウス情報文化センター

私が寝ている夜にも、みんなのために働く人がいる。夜に働く人々の仕事をやさしい表現で描く。絵の説明を加えた朗読と、本文のみの朗読の2種類を収録。
（厚生労働省）

<小学校中学年の部>

きゅうしょくしつ

給食室のいちにち

おおつかなお

大塚菜生文

1枚(1時間9分)

J374

少年写真新聞社 2022 日本ライトハウス情報文化センター

給食はどうやって作るの？栄養士ってどんな仕事？身支度から検収、調理、片づけ、献立づくりまで、小学校の給食室と栄養士の現場をいきいきと描く絵本。
(厚生労働省)

かせき

化石のよぶ声

こえ

がきこえる

—天才恐竜ハンターウェンディ・スロボーダー—

ヘレイン・ベッカー作 木村由莉訳・監修

1枚(1時間13分) J457

くもん出版 2022 日本ライトハウス情報文化センター

素敵なもの探しが好きな少女の人生は、恐竜の化石を見つけたことで大きく変化し…。女性恐竜ハンター、ウェンディ・スロボーダーの半生を描いた伝記絵本。絵の説明を加えた朗読と、本文のみの朗読の2種類を収録。(厚生労働省)

ライスボールとみそ蔵と

よこたあきこ

横田明子作

1枚(2時間20分)

J913

絵本塾出版 2022 日本ライトハウス情報文化センター

古い蔵で味噌を作る家に生まれた少年は、味噌屋を好きになれずにいた。そんな時、ロンドンから転校してきた少女に「蔵を見せてほしい」と頼まれ…。
(厚生労働省)

<小学校高学年の部>

^{まじょ}
魔女だったかもしれないわたし

エル・マクニコル著 ^{くしだりえ} 櫛田理絵訳

1枚（5時間54分） J933

PHP研究所 2022 日本ライトハウス情報文化センター

スコットランドの村に暮らす少女は、魔女裁判の話聞き、処刑された人たちのための慰霊碑を作ることを提案するが…。自閉の少女の葛藤と成長を描く。
（厚生労働省）

<中学校の部>

^{ひと} ^{かわ} ^{あらかわ}
人がつくった川・荒川

—水害からいのちを守り、暮らしを豊かにする—

^{はせがわあつし}
長谷川敦著 1枚（4時間52分） N517

旬報社 2022 日本ライトハウス情報文化センター

首都圏をつらぬく荒川。川の流れを変えることで江戸は繁栄し、洪水から人々を守ってきた。歴史と流域の暮らしの変化を追い、過去・現在・未来を旅する。
（厚生労働省）

スクラッチ ^{うたしろさく} 歌代朔作 1枚（8時間7分） N913

あかね書房 2022 日本ライトハウス情報文化センター

バレ一部キャプテンの少女と美術部部長の少年。コロナ禍でもがきながら自分らしい生き方を掴み取っていく中学生たちの物語。日本児童文芸家協会賞受賞。
（厚生労働省）

アップステージ —シャイなわたしが舞台に立つまで—

ダイアナ・ハーモン・アシャー作 ^{たけとみひろこ} 武富博子訳

1枚（9時間14分） J933

評論社 2022 日本ライトハウス情報文化センター

シャイで目立つことが大嫌いだ。歌がうまい少女は、学校で行なうミュージカルの出演者に選ばれ…。幕が上がるまでの日々を描く、ユーモア溢れる物語。
（厚生労働省）

<高等学校の部>

こんちゅう わくせい
昆虫の惑星 —虫たちは今日も地球を回す—

アンヌ・スヴェルトルップ＝ティージェソン著

こばやしれい こ まるやまむねとし
小林 玲子 訳 丸山宗利 監修

1 枚（7 時間 3 6 分） N486

辰巳出版 2022 日本ライトハウス情報文化センター

子煩悩なハサミムシ、乾いて休眠するネムリユスリカ、水中で音楽を奏でるミズムシ…。ノルウェーの昆虫学者が、奇妙で美しく風変わりな虫について語る。
（厚生労働省）

テレビ・ディジー

※テレビ・ディジーは一般財団法人NHK財団よりご助成をいただいて製作しています。

※キャディを利用するタイプの再生機 TK-300 では、ご利用いただけません。

※テレビ・ディジーについては、個人の方のみに、CDによる貸出し、もしくはSDカードなどへのダウンロード・サービスによる提供となります。団体への提供はいたしません。

※サピエ図書館への目録情報の公開およびディジーデータの配信は行いません。

※内容紹介の後ろには、放送されたテレビ番組を実際に録画した年（再放送の場合は、再放送された年）を記載しています。

《ドラマ》

いも 芋たこなんきん

ふじやまなおみ くにむらじゅん
藤山直美，國村隼ほか出演 2枚（38時間1分）

小説家を夢みる主人公が嫁いだ先は10人の大家族だった。作家・田辺聖子のエッセイ集を原案に、大阪で明るくたくましく生きた主人公と夫との一風変わった夫婦愛を描く。2006年度後期の連続テレビ小説、全151回を収録。2022年放送。

おおおく とみながあい なかじまゆうと
大奥 富永愛，中島裕翔ほか出演 1枚（7時間44分）

若い男子のみ感染する奇妙な病が蔓延して男子の人口が激減し、男女の役割が逆転した江戸時代。將軍職は女子へと引き継がれ、大奥も男の世界が築かれていく。よしながふみ著の漫画をドラマ化。全10回を収録。2023年放送。

いぬ ゴッ シュ オリバーな犬、Gosh!! このヤロウ シーズン2

いけまつそうすけ
オダギリジョー，池松壮亮ほか出演
1枚（2時間17分）

鑑識課警察犬係に所属する警察官と、警察犬オリバーが巻き込まれた事件は、一件落ち着いたかに思われたが、事件の重要人物が何者かに毒殺されてしまう。果たして、黒幕は誰なのか。全3話を収録。2022年放送。

カナカナ まえだごうどん かとうゆずな
真栄田郷敦, 加藤柚凪ほか出演 1枚(7時間5分)

元ヤンキーの青年が5歳の少女を助けたことから、誘拐犯として追われることに…。元ヤンキーの青年と、人の心が読める少女が織りなすハートフルコメディ。西森博之著の漫画をドラマ化。全28回を収録。2022年放送。

げっしょく よる
月食の夜は

よしだひゅうが そとはらねね
吉田日向, 外原寧々ほか出演 1枚(48分)

中学3年生の主人公は同級生の少女を好きになるが、彼女は心の病を患う母の面倒を一人で見ている。彼女の葛藤を知った主人公は、「月食」鑑賞のデートに誘う。創作テレビドラマ大賞受賞作をドラマ化。2023年放送。

せいり むすめ
生理のおじさんとその娘

はらだたいぞう こうさかじゅり
原田泰造, 上坂樹里ほか出演 1枚(1時間17分)

生理用品メーカー社員である主人公は、高校生の娘と中学生の息子を育てるシングルファーザー。ある日、生放送のテレビ番組で娘の生理について語ってしまい、会社にはクレームが殺到し、娘は家出してしまう。2023年放送。

つく おんな た おんな
作りたい女と食べたい女

ひがまなみ にしのえみ
比嘉愛未, 西野恵未ほか出演 1枚(2時間34分)

料理を「作る」ことが好きな女性と、「食べる」ことが好きな女性。彼女たちの日常や交流を通して、女性を取り巻く現実や、ふたりの間で育まれる恋愛を描く。ゆざきさかおみ著の同名漫画をドラマ化。全10回を収録。2022年放送。

《歴史、芸能など》

れきし たんてい
歴史探偵 2023年4月～2023年6月

1枚(7時間32分)

歴史を揺るがした大事件や人物に、現場調査や科学実験などを駆使して迫る「歴史探偵」。ツタンカーメン、武田信玄、西遊記の世界、徳川四天王などを取り上げる。2023年4月から6月までに放送された、全10回を収録。2023年放送。

シネマ・デイジー

※枚数はすべて1枚です。

※キャディを利用するタイプの再生機 TK-300 では、ご利用いただけません。

	タイトル	時間数
日本映画	イニシエーション・ラブ	1時間54分
	エヴェレスト <small>かみがみ いただき</small> 神々の山嶺	2時間 7分
	<small>けっせん にちようび</small> 決戦は日曜日	1時間49分
外国映画	グッド・ウィル・ハンティング	2時間13分
	ワンス・アポン・ア・タイム・ イン・ハリウッド	2時間46分

10月号のおすすめセット タイトル一覧

図書の貸出・ダウンロードをご依頼いただく際、「10月号のおすすめセット」という一言で下記の10タイトル分のデジ図書を申し込むことができます。いずれも10月号でご紹介している新刊図書です。

なお、すべての図書が揃って届くとは限りません。貸出中の図書は予約とし、お送りできるものから発送いたします。

1	おまえの ^{つみ} 罪を ^{じはく} 自白しろ	しんぼゆういち 真保裕一著
2	カレーの ^{じかん} 時間	てらち 寺地はるな著
3	^{ぎやくてん} 逆転のアリバイ（刑事花房京子）	かのうりょういち 香納諒一著
4	^{しよちよう} 署長シンドローム	こんのびん 今野敏著
5	ついでにジェントルメン	ゆずきあさこ 柚木麻子著
6	^{つき} 月の ^た 立つ ^{はやし} 林で	あおやまみちこ 青山美智子著
7	^{ばくだんはん} 爆弾犯と ^{さつじんはん} 殺人犯の ^{ものがたり} 物語	くほ 久保りこ著
8	^{まじよ} 魔女と ^す 過ごした ^{なのかかん} 七日間	ひがしのけいご 東野圭吾著
9	^{まち} 街とその ^{ふたし} 不確かな ^{かべ} 壁	むらかみはるき 村上春樹著
10	まぼろしの ^{ぐんし} 軍師 —新田次郎歴史短篇選—	にったじろう 新田次郎著 ほそやまさみつ 細谷正充編

点字頒布図書だより

<新刊図書案内>

れい わ ねん しゃかいふくし し せつとうちょう さ がいきょう
令和3年 社会福祉施設等調査の概況
こうせいろうどうしやうせいさくとうかつかんづきさん じ かんづきしゃかいとうけいしつ
厚生労働省政策統括官付参事官付社会統計室 編・発行
2023年 全2巻 4,000円(原本価格 800円)
注文番号 2736

全国の社会福祉施設、障害福祉サービス事業所及び相談支援事業所等を対象に、令和3年10月1日現在で実施した調査の結果の概要をまとめる。施設数、定員、利用状況、従事者数等の調査結果を収録。

つながり が いのち まも ふくし ぼうさい
つながりが命を守る福祉防災のはなし
の むらやす よ ぎ ほうどうしゅつぱん
野村恭代 著 技報堂出版 発行 2022年
全2巻 4,000円(原本価格 1,800円)
注文番号 2737

福祉と防災をつなぎ合わせ、日常の生活から災害などの発生による非日常の場面まで、全ての人に共通する幸せや豊かさを基調とした「福祉防災」を考える。

とくべつ し えんがっこうこうとう ぶ がくしゅう し どうようりょう へいせい ねん がつこくじ
特別支援学校高等部学習指導要領—平成31年2月告示—
もん ぶ か がくしやう かいぶんどうしゅつぱん
文部科学省 著 海文堂出版 発行 2019年
全7巻 14,000円(原本価格 1,200円)
注文番号 2738

総則から各教科、道徳、総合的な探究の時間、特別活動、自立活動まで、平成31年2月に告示された特別支援学校高等部学習指導要領の全文を収録。

し しょうひん ひょうじ れいわ ねん がつばん
知っておきたい食品の表示(令和5年3月版)

しょうひ しゃちよう
消費者庁 発行 2023年

全1巻 2,000円(原本価格 400円)

注文番号 2739

食品の表示制度について、消費者向けに説明したパンフレット。生鮮食品、加工食品、遺伝子組換え食品それぞれの表示について、表示例とともに解説する。

<法令図書新刊>

原本:「e-Gov 法令検索」他より

こうしよくせんきよほう し こうれいばっすい だいさんじゅうきゅうじょうてん じ どうひょう しょうがいしゃ じょうほう
「公職選挙法施行令抜粋(第三十九条点字投票) 障害者による情報
しゅとくおよ りようなら いし そつう かか しさく すいしん かん ほうりつ しょう
の取得及び利用並びに意思疎通に係る施策の推進に関する法律 障
がいしゃ けんり かん じょうやく だい かいせいふ ほうこく かん そうかつしよけん
害者の権利に関する条約についての第1回政府報告に関する総括所見
かりやく
(仮訳)」

全1巻 2,000円(原本価格 400円)

注文番号 2740

◆◆◆◆ 話題の図書のご紹介 ◆◆◆◆

人間の弱さや強さを描き、人生の意味を問い続けた遠藤周作^{えんどうしゅうさく}。今年
は彼の生誕 100 年の年となりました。キリスト教作家として高い評価を得
ながらも、歴史小説、コミカルなユーモア小説・エッセイなど幅広い作品
を多く残しています。

この節目に、当館の頒布図書から2タイトルをご紹介します。

はんぎやく
反逆

えんどうしゅうさく 著 こうだんしゃ
遠藤周作 著 講談社 発行 1989年

上・下 各全5巻 各10,000円(原本価格 各1,214円)

注文番号 359(上) 360(下)

織田信長に仕える、村重、光秀、秀吉の心に揺らめく反逆の光を、克明
に追う。強き者に翻弄される弱き者たちの論理と心理を描ききった歴史
大作。

い ゆう き わ ほん
生きる勇気が湧いてくる本

しょうがい あい じんせい み さつ か しゅぎょく
一生涯をかけて愛と人生を見つめつづけた作家の珠玉のアフォーリズムー

えんどうしゅうさく 著 き こしよぼう
遠藤周作 著 騎虎書房 発行 1996年

全2巻 4,000円(原本価格 1,262円)

注文番号 900

著者の数あるエッセイの中から「生きる勇気が湧いてくる」ような文章を
選び出し、テーマごとにまとめた一冊。惜しまれつつ急逝した著者からの、
心に残るメッセージの数々。

◆◆◆◆ 新しい価格表をご用意しています ◆◆◆◆

点字製作課では、2ヶ月ごとに内容を更新した点字頒布図書価格表を製作しています。点字版・墨字版があり、点字データでもご提供しています。無料ですので、どうぞお気軽にお申込みください！

※当館ホームページから点字版・墨字版のダウンロードもできます。

ホームページアドレスは以下のとおりです。

<https://www.nittento.or.jp/sale/handling.html>

なお、点字版は、新刊・文学・教養・法令図書・教科書に分かれていますので、お申込みの際にご希望の種類をお申し出ください。

お申込み・お問合せ：点字製作課

電話 03-3209-0671(直通)

FAX 03-3209-0672

Eメール tenji@nittento.or.jp