

第14回企画展

共催：手と目でみる教材ライブラリー

協力：国立科学博物館

NPO行徳自然ほごくらぶ

内山 春雄 野鳥彫刻家

島 絵里子 北海道大学大学院文学院博物館学研究室

2024年5月22日(水)～9月28日(土)

バードタッチング

キジ、ヤマドリ、スズメ、メジロ、ハクセキレイ、キジバト、
ハシボソカラス、フクロウ……



開館日◎祝日を除く水・金・土曜

※8月14日、16日、17日は休館です

開館時間◎10時～16時

(10時、13時、15時、各1時間のご案内です)

● 事前予約制

【お申込み・お問い合わせ】

ふれる博物館 開館日

090-3247-7290 (10時～16時)

その他の日は日本点字図書館へ

03-3209-0241(代) (9時～17時)

ご予約時には、お名前、人数、障害の有無、
電話番号をお尋ねいたします。

第14回企画展 2024年5月22日(水)～9月28日(土)

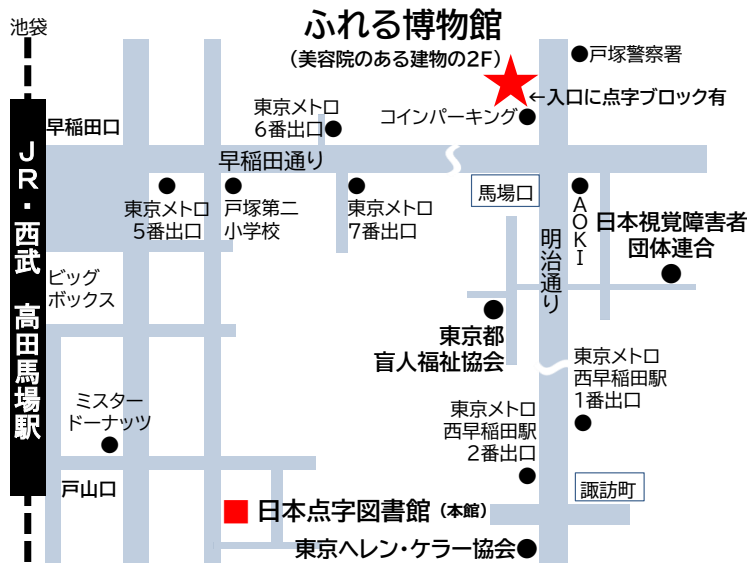
バードタッチング

キジ、ヤマドリ、スズメ、メジロ、ハクセキレイ、キジバト、
ハシボソカラス、フクロウ……

日本点字図書館附属池田輝子記念ふれる博物館の第14回企画展は「バードタッチング」です。

鳴き声はよく聞くけれど形は知らない。名前はよく聞くけど形は知らない。そんな鳥たちを集めました。国立科学博物館、北海道大学の島絵里子氏、タッチカービング作家の内山春雄氏、のご協力をいただき、身近な鳥の模型や、剥製を触っていただきます。

なお、剥製は、無臭の防腐・防虫薬品を使用しています。アレルギーをお持ちの方はご案内を一部省略させていただきますので、ご来館の時に申し出ください。



東京都新宿区高田馬場2丁目3-14 アイ・ブライト2階
(1階は美容室 路上に誘導ブロック有)

アクセス

- ・JR山手線・西武新宿線・東京メトロ東西線 高田馬場駅下車 徒歩約10分
- ・東京メトロ副都心線 西早稲田駅2番出口から徒歩約7分
- ・駐車場はございません。

ふれれば 目 開く想い

日本点字図書館は、創立以来、「読書のよろこび」に重きをおいて、多くの視覚障害利用者に図書の情報をお届けしてきましたが、見えないからこそ「ふれて知る愉しみ」といったものについては、用具ショップで扱うおもちゃやゲーム類を除けば、積極的な関わりを持ってはきませんでした。

盛岡にあります「桜井記念・視覚障がい者のための手でみる博物館」や大阪の「国立民族学博物館」などでは、手で触れる美術品や工芸品などを楽しむ視覚障害者が大勢います。最近では写真に熱中する人さえおります。こうした視覚障害者の話を見聞きするたびに、当館としても、何か文化的な事業ができないかと考えていました。

それが今回の「ふれる博物館」につながったのです。見える人の世界では、百聞は一見にしかずという言葉がありますが、私たち視覚障害者にとっては、百聞は一触にしかずということがあるのです。まさに、ふれれば 目 開く想いを抱き、聞くだけでは分からない豊かな情報を得ることができるのです。

今後どのように発展させていくかが課題ですが、現代の技術を使った展示品や歴史的資料の収集や、本間一夫記念室等と相まって、当館の基礎的な文化の発信などに努めていきたいと考えております。

社会福祉法人日本点字図書館 会長 田中徹二