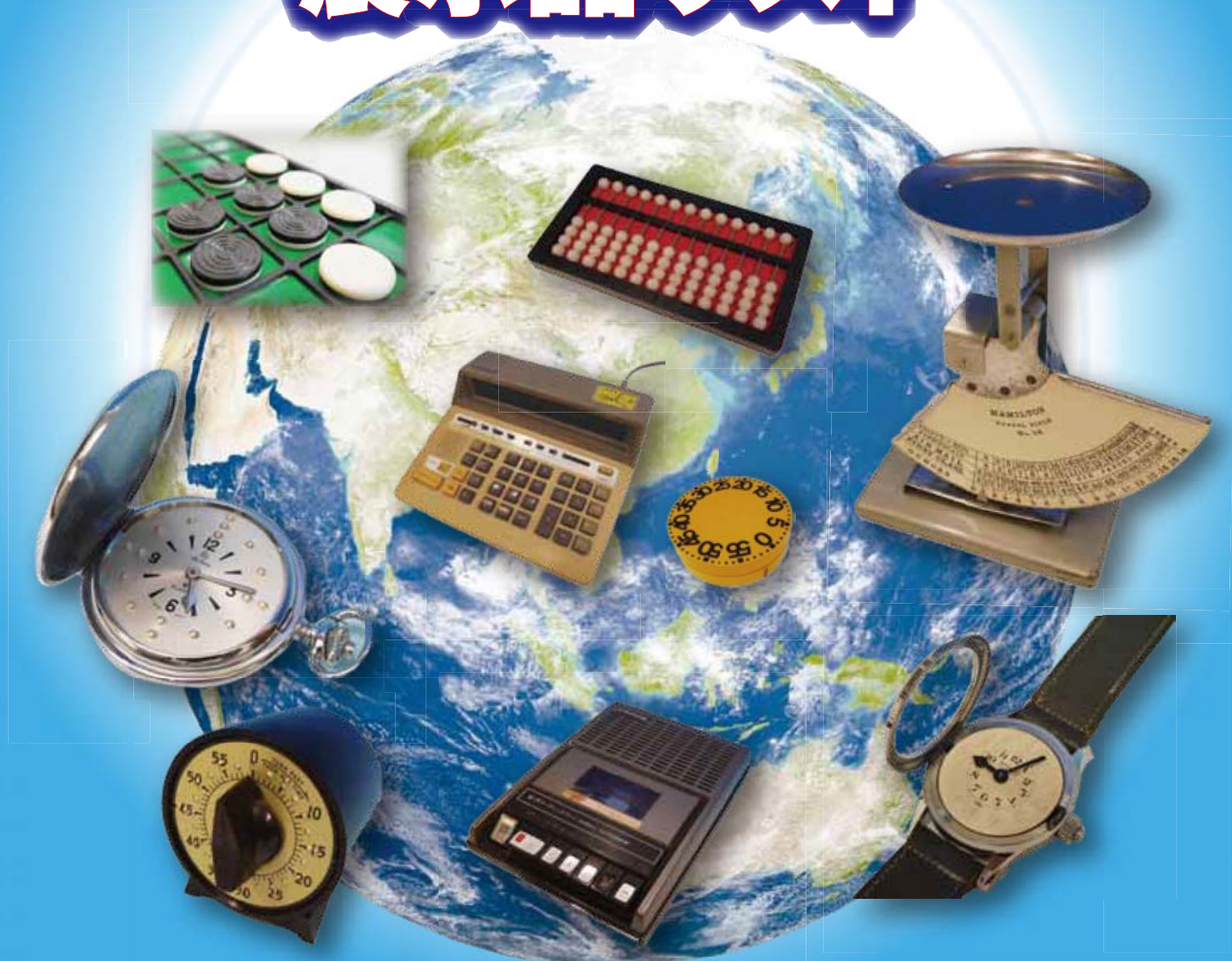


**日本の共用品・ユニバーサルデザインは
盲人用具から始まった！**

本間一夫と盲人用具の50年展

展示品リスト



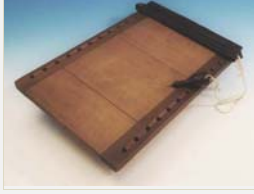
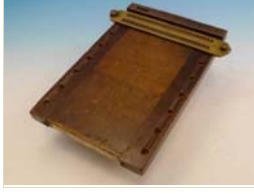
平成26年11月11日(火)～11月16日(日) 10時～16時(最終日は17時まで)
日本点字図書館 多目的室D 入場無料

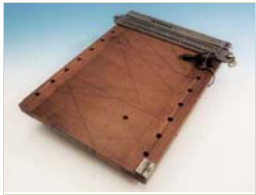
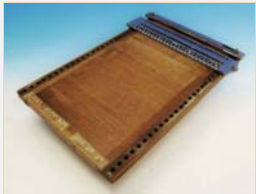
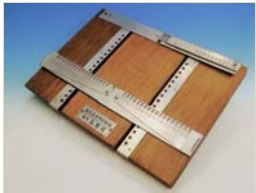
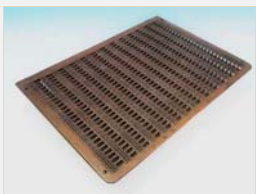
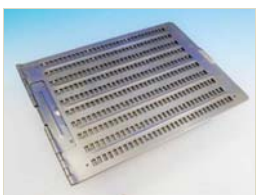
【社会福祉法人 日本点字図書館】 東京都新宿区高田馬場 1-23-4 ☎03-3209-0241 <http://www.nittento.or.jp/>
 【後援】 厚生労働省／(公財) 共用品推進機構／(株) 花王／(株) タカラトミー／セイコークロック(株)／シチズン時計(株)

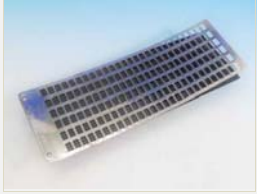
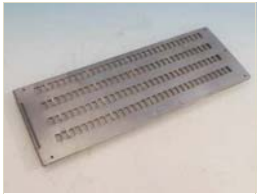
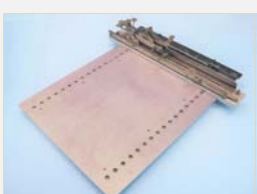
NO.	商品名 主な特徴	生産国 およその年代 製作者
-----	-------------	----------------------

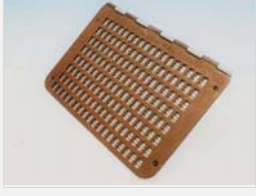
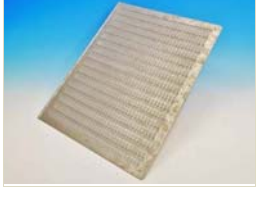
1. 昭和30年代の盲人用具

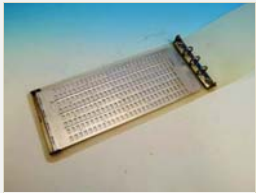
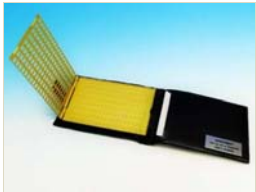
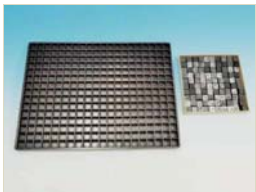
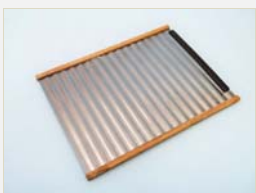
1-1	ピヒト製タイプライター(伝 中村京太郎氏使用) 昭和の初めにピヒト社から点字毎日に贈られ、その後、国産タイプライター製作の端緒となった。この機械は点字毎日の初代編集長、中村京太郎使用と伝わる。	ドイツ 昭和初期 製作者不明	
大きさ:	(幅)330 X(奥行)210 X(高さ)95mm	重さ: 3737g	
1-2	小林鉄工所製点字タイプライター ピヒト社のタイプライターをモデルに、(株)小林鉄工所が製作したタイプライター。	日本 年代不明 (株)小林鉄工所	
大きさ:	(幅)330 X(奥行)196 X(高さ)120mm	重さ: 3820g	
1-3	光晴洋行 高速点字機 ドイツのタイプライター、ピヒトを模して造られた国産の点字タイプライター。	日本 年代不明 鈴木製作所	
大きさ:	(幅)205 X(奥行)202 X(高さ)95mm	重さ: 474g	
1-4	ナカムライター 手前に木製の6点入力キー、奥側に点字盤を載せたようなタイプライター。紙はパーキンスブレーラー同様に本体のロールに巻き込んでセットし、側面のレバーで紙を送る。	日本 昭和20年代 (株)仲村点字器製作所	
大きさ:	(幅)380 X(奥行)450 X(高さ)130mm	重さ: 5200g	
1-5	ナカムライター SA3型 ナカムライターの完成形。両面書きの点字盤。行替えはレバーを使用してスムーズにできる。点字は上にのせるため、すぐに読むことが可能。	日本 昭和30年代 (株)仲村点字器製作所	
大きさ:	(幅)320 X(奥行)450 X(高さ)120mm	重さ: 7800g	
1-6	ライトブレーラー(初期型) カニタイプの愛称のある国産の点字タイプライター。移動するキャリッジの左右から3つずつのキーが伸びているためこの名がある。展示品は、キーが短い初期型。	日本 昭和25年 弘誓社	
大きさ:	(幅)295 X(奥行)102 X(高さ)100mm	重さ: 2683g	
1-7	藤井式点字タイプライター 藤井氏が個人的に数台製作したタイプライター。量産されなかった。形状、機構とも後のアポロブレーラーと酷似している。	日本 年代不明 藤井氏	
大きさ:	(幅)320 X(奥行)177 X(高さ)143mm	重さ: 4270g	

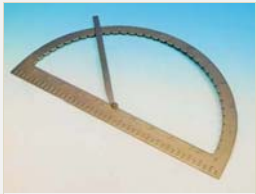
NO. 商品名 主な特徴	生産国 およその年代 製作者	
1-8 仲村製25マス点字盤 紙押さえは木でできており、固定は柿の種のような形の小さな金具をまわして固定する。普通型 25マス、標記は「中村」製、四角の枠内に「ト」のマーク。 大きさ: (幅)185 X(奥行)275 X(高さ)13mm	日本 年代不明 (株)仲村点字器製作所	
1-9 仲村製32マス点字盤 紙押さえを固定するところにフック状になっている点字器普通型 32マス。 大きさ: (幅)180 X(奥行)277 X(高さ)11mm	日本 年代不明 (株)仲村点字器製作所	
1-10 仲村製37マス点字盤 紙押さえは木でできており、固定は柿の種のような形の小さな金具をまわして固定する。普通型 37マス、点筆付き。 大きさ: (幅)181 X(奥行)281 X(高さ)14mm	日本 年代不明 (株)仲村点字器製作所	
1-11 大貫製42マス点字盤 通常より小さな点字(42マス)が書ける標準点字盤。 大きさ: (幅)181 X(奥行)281 X(高さ)11mm	日本 年代不明 大貫製	
1-12 仲村製45マス点字盤 国産最小の点字を書くことができる点字器。小さすぎて読みにくいとのことであまり販売はされなかったもの。 大きさ: (幅)181 X(奥行)281 X(高さ)12mm	日本 年代不明 (株)仲村点字器製作所	
1-13 27マス小型点字盤 小さめの点字(37マス点字)用の小型点字器。点字器メーカー不明。マルに千の刻印がある。大正14年のメモあり。 大きさ: (幅)165 X(奥行)210 X(高さ)16mm	日本 年代不明 製作者不明	
1-14 仲村製小型33マス点字盤 四角の枠内に「ト」のマークがある初期の仲村製の点字器。小さな点字(42マス相当)の小型点字盤。 大きさ: (幅)135 X(奥行)208 X(高さ)11mm	日本 年代不明 (株)仲村点字器製作所	

NO.	商品名 主な特徴	生産国 およその年代 製作者	
1-15	仲村製宮澤式点字盤 千葉盲教諭、宮澤榮晴氏考案の点字盤。書いた点字を確認がしやすいように、紙押さえと定規を工夫し、墨字同様の計算や角度と形が点字盤で表せる数学兼用点字盤。	日本 昭和初期 (株)仲村点字器製作所	
	大きさ:(幅)188 X(奥行)265 X(高さ)13mm	重さ: 465g	
1-16	仲村製岩元式点字盤 帯広盲唖学校創設者の岩元悦郎氏考案の点字盤。晴眼者が筆算をするように点字で計算をすることを目的に考えられた点字器。	日本 昭和初期 (株)仲村点字器製作所	
	大きさ:(幅)181 X(奥行)281 X(高さ)12mm	重さ: 569g	
1-17	弘誓社製岩元式点字計数盤 帯広盲唖学校創設者の岩元悦郎氏考案の計数用点字盤。	日本 昭和40年代 弘誓社	
	大きさ:(幅)298 X(奥行)214 X(高さ)18mm	重さ: 633g	
1-18	仲村製携帯型2行×19マス 普通サイズ(32マス)の点字を書くための金属製の懐中定規。四角の枠内に「ト」のマーク。	日本 年代不明 (株)仲村点字器製作所	
	大きさ:(幅)100 X(奥行)23 X(高さ)4mm	重さ: 48g	
1-19	大貫製携帯型2行×21マス かなり小さなサイズの点字(42マス点字相当)が書ける金属製の懐中定規。紙押さえをずらして、両面を書くことができる。	日本 年代不明 大貫製	
	大きさ:(幅)97 X(奥行)28 X(高さ)4mm	重さ: 77g	
1-20	両面書き懐中点字器(京都府立盲学校同窓会) 点字用紙半裁のサイズを見開きにした小型の点字器。見開きの裏表に点字が書ける両面書き14行27マス。(裏面は1行少ない)	日本 年代不明 京都府立盲学校同窓会	
	大きさ:(幅)135 X(奥行)185 X(高さ)1mm	重さ: 216g	
1-21	みちしるべ社製両面書き懐中点字器 10行32マスの両面書きの携帯用点字器。左の紙押さえで紙を止めたまま、上板を上げることができるため、書いた点字を確認することができる。	日本 年代不明 みちしるべ社	
	大きさ:(幅)203 X(奥行)146 X(高さ)2mm	重さ: 347g	

NO.	商品名 主な特徴	生産国 およその年代 製作者	
1-22	練習用点字器(日本点字図書館) 点訳ボランティアの方の点字練習のために作成した簡易型の点字練習器。	日本 昭和30年代 (社福)日本点字図書館	
	大きさ:(幅)184 X(奥行)64 X(高さ)1mm	重さ: 34g	
1-23	弘誓社製アルミ製4行両面点字器 携帯用4行32マスの両面書き小型点字器。	日本 年代不明 弘誓社	
	大きさ:(幅)186 X(奥行)66 X(高さ)2mm	重さ: 60g	
1-24	点字学習具 サイコロ型 縦3枚に並んだ板に凸点がついている。それぞれを回転させ、点を組み合わせて点字の形を学ぶ道具。	日本 昭和40年代 弘誓社	
	大きさ:(幅)35 X(奥行)35 X(高さ)60mm	重さ: 62g	
2. 昭和40年代～50年代に収集した海外の盲人用具			
2-1	ピヒト ステノグラファー(速記用タイプ) 紙のテープに印字する速記用タイプライター。テープに印字する方式は行替えの必要がないため、速記用と呼ばれる。紙の幅は2センチと太く本体の脇に下げて使用する。	ドイツ 昭和40年代 ピヒト社	
	大きさ:(幅)200 X(奥行)315 X(高さ)160mm	重さ: 5600g	
2-2	エリカ ピヒトミニブレーラー ドイツ製の堅牢な小型タイプライター。	ドイツ 年代不明 ピヒト社	
	大きさ:(幅)260 X(奥行)150 X(高さ)65mm	重さ: 1519g	
2-3	バンクス速記用点字タイプライター ブリスト速記タイプのように紙のテープに印字するタイプライター。手前に六点キー。奥側にテープ収納スペースを設けた携帯型のタイプライター。	アメリカ 昭和40年代 IBM社	
	大きさ:(幅)118 X(奥行)200 X(高さ)30mm	重さ: 484g	
2-4	ステンスビー点字タイプライター ライトブレーラーのような形のキーで点字を打ち、1行書いた後は、標準点字版のようにキーの部分を実の行に下げて書く。キー配列は点字の凸からみた位置。	イギリス 昭和40年代 ステンスビー社	
	大きさ:(幅)272 X(奥行)365 X(高さ)23mm	重さ: 2015g	

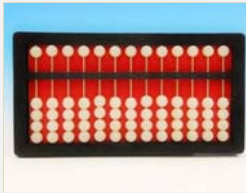
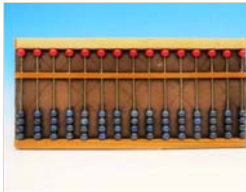
NO. 商品名 主な特徴	生産国 およその年代 製作者	
2-5 テラタッチ(盲ろう者用点字対話器) 盲ろう者とのコミュニケーションのためのタイプライター。入力は英文タイプのフルキーと点字の六点キーの2種。キーの反対側に点字が表示されるピンが1マスある。 大きさ:(幅)245 X(奥行)225 X(高さ)69mm	アメリカ 昭和40年代 American Foundation research laboratory 重さ: 1872g	
2-6 ジャイアントドット点字盤 中途の視覚障害の方のために作られた大きな点字が打てる点字盤。 大きさ:(幅)178 X(奥行)288 X(高さ)12mm	アメリカ 年代不明 製作者不明 重さ: 571g	
2-7 4行24マス小型点字器(フランス式) 点字を打つ際に六点の受けではなく、凹んだ線がある「フランス式」と呼ばれる点字器の懐中定規。 大きさ:(幅)180 X(奥行)46 X(高さ)4mm	フランス 年代不明 製作者不明 重さ: 172g	
2-8 フランス式点字盤 点字を受けるところが凹んだ線になっている「フランス式」の点字盤。形状は、昔の洗濯板のようにも見える。枠を上げて、打った点字を確認することができる。 大きさ:(幅)188 X(奥行)275 X(高さ)8mm	フランス 年代不明 製作者不明 重さ: 505g	
2-9 23マス点字盤 フランス式の点字盤同様に枠のある点字盤。点字を受けるところは6点式。 大きさ:(幅)171 X(奥行)275 X(高さ)6mm	フランス 年代不明 バランタン・アユイ 重さ: 322g	
2-10 8行18マス小型点字器 8行18マスの点字器。蝶つがいは上にある。下板はアルミ。上板は真鍮製。 大きさ:(幅)129 X(奥行)94 X(高さ)2mm	フランス 年代不明 バランタン・アユイ 重さ: 108g	
2-11 A4サイズ両面書きアルミ製点字盤 本を開くように左右見開きに開く点字盤。左右それぞれの板にマスと点字を受ける6点の凹みが1行ごと交互にあり、紙を挟んだまま裏表両面、点字が書ける。 大きさ:(幅)240 X(奥行)312 X(高さ)2mm	オーストリア 年代不明 製作者不明 重さ: 703g	

NO.	商品名 主な特徴	生産国 およその年代 製作者	
2-12	バインダー一体型点字器 外出先でも手軽にメモが書けるように点字器とルーズリーフ式のノートが一体となった点字器。	アメリカ 年代不明 ハウプレス社	
	大きさ: (幅)245 X(奥行)13 X(高さ)21mm	重さ: 189g	
2-13	8行19マス懐中点字器 8行19マスの金属製の小型点字器。上から2行目と下から2行目にタックテープに点字を打つための凹みがある。	フランス 昭和60年代 バランタン・アユイ	
	大きさ: (幅)150 X(奥行)98 X(高さ)5mm	重さ: 205g	
2-14	テイラー式計算盤 四角と45度曲げた四角を合わせた、星形の8角形の穴の中に、四角い金属製の棒を指して、数字を表す方式の計算機。棒の頭には2つの異なった印(線と2つの点)があり棒を回転させて数字や数式を表す。	イギリス 昭和40年代 製作者不明	
	大きさ: (幅)305 X(奥行)196 X(高さ)11mm	重さ: 173g	
2-15	マルチン式計算盤 1センチ角の四角い穴に点字のついた9ミリ角のサイコロを入れて、計算式を作り、計算するための盤(点字は1.2.4.5の点のみ)	フランス 年代不明 製作者不明	
	大きさ: (幅)254 X(奥行)290 X(高さ)10mm	重さ: 348g	
2-16	点字計算盤 ゴムでできた点字ピンを背面から点筆で押し、点を表に出す。消すときは付属のローラーで点を押しつける。11行目まで4点で数字用。	ドイツ 昭和50年代 プリスタ社	
	大きさ: (幅)248 X(奥行)313 X(高さ)15mm	重さ: 480g	
2-17	A4サイズ墨字用下敷き 上についた回覧版のような紙ばさみで紙を挟み、左側面の金具に支えられた2本の太い針金をガイドとして墨字を書くための板。	アメリカ 年代不明 製作者不明	
	大きさ: (幅)228 X(奥行)316 X(高さ)15mm	重さ: 457g	
2-18	A5サイズ墨字用下敷き 波打った板に紙をあてて波の底を指でたどって、墨字を書くためのガイド。ライティングフレーム。	フランス 昭和50年代 製作者不明	
	大きさ: (幅)63 X(奥行)211 X(高さ)55mm	重さ: 230g	

NO.	商品名 主な特徴	生産国 およその年代 製作者	
2-19	1行24マス触図用点字器 1行24マスの細長い点字器。触図で使用し表や図中に点字を書くときに使用する。点字を受けるところが凹ではなく、凸の点字器。	アメリカ 昭和40年代 製作者不明	
	大きさ:(幅)258 X(奥行)13 X(高さ)2mm	重さ: 40g	
2-20	作図用分度器 分度器の底辺中央から分度器の弧に向かって伸びている細長い棒をあてて角度を測る分度器。15度ずつに目盛りがついている。45度は3つの点。60度は2つの点。	アメリカ 昭和40年代 ハウ・プレス社	
	大きさ:(幅)208 X(奥行)132 X(高さ)2mm	重さ: 128g	
2-21	表面作図器用作図セット 持ち手を付けた厚手の金属を使用した、物差し、三角定規、分度器、分回しのセット。作図をするときに安定した利用ができる。目盛りには鋸が打ってあり触覚でわかる。	スウェーデン 昭和50年 製作者不明	
		重さ: 690g	
2-22	作図用コンパス 表面作図器を使用して綺麗な円の点線(凸線)を書くためのコンパス	アメリカ 昭和40年代 製作者不明	
	大きさ:(幅)17 X(奥行)163 X(高さ)6mm	重さ: 120g	
2-23	箱入り作図器セット 作図台も兼ねた箱の中に必要な道具が納められた作図器セット。定規類は箱の引き出しに納められており、箱の上面には布製の下敷きが張られている。	ドイツ 昭和50年代 製作者不明	
	大きさ:(幅)362 X(奥行)295 X(高さ)70mm	重さ: 2226g	
2-24	一点打ち 日本で使われる一点打ちとは逆の、凸点方式の一点打ち器。	アメリカ 年代不明 ハウ・プレス社	
	大きさ:(幅)225 X(奥行)17 X(高さ)65mm	重さ: 111g	
2-25	STANLEY社製ノギス クチバシが真鍮製、本体は木製で目盛が金属製。アメリカ製なので、目盛はインチで表示されている。	アメリカ 昭和40年代 STANLEY社	
	大きさ:(幅)155 X(奥行)55 X(高さ)4mm	重さ: 63g	

NO.	商品名 主な特徴	生産国 およその年代 製作者	
2-26	ゲージ付き物差し 目盛や数字が凸で浮き出ている。物差しに嵌められているゲージは20ミリ単位で移動する。その間の長さを2ミリ単位のゲージで測ることができる。	アメリカ 昭和40年代 製作者不明	
	大きさ: (幅)360 X(奥行)24 X(高さ)2mm	重さ: 31g	
2-27	金属製物差し 片側にセンチ、もう片側にインチの30センチほどの金属製物差し。1センチごとに深い溝、5ミリごとに浅い溝。1インチごとに深い溝。1/8インチ毎に浅い溝がある。	アメリカ 年代不明 製作者不明	
	大きさ: (幅)32 X(奥行)29 X(高さ)2mm	重さ: 124g	
2-28	折りたたみ式物差し 12インチのアルミ製の定規。半分の6インチの部分に蝶つがいがあり、半分に折ることができる。1インチごとに3点、間の1/2インチに2点、その間の1/4インチには1点の凸点がある。	アメリカ 昭和40年代 製作者不明	
	大きさ: (幅)155 X(奥行)19 X(高さ)3mm	重さ: 18g	
2-29	折り尺(1m) 10センチごとに折りたためる金属製の折り尺。1センチごとに凸点がある。	西ドイツ 昭和40年代 製作者不明	
	大きさ: (幅)100 X(奥行)12 X(高さ)20mm	重さ: 48g	
2-30	折尺(2m) 20センチごとに折りたためる金属製の折尺。1センチごとに凸点があり、5センチには縦に2点。10センチごとに点字で数字が書かれている。	西ドイツ 昭和40年代 製作者不明	
	大きさ: (幅)200 X(奥行)14 X(高さ)20mm	重さ: 130g	
2-31	裁縫用ゲージ ゲージの中央に、つまんで移動することができる印があり、これを合わせて長さを計る。5インチまで計れ、1インチごとに2つの点、1/2インチと1/4インチの目盛には1つの点がある。	アメリカ 昭和40年代 製作者不明	
	大きさ: (幅)153 X(奥行)15 X(高さ)5mm	重さ: 5g	
2-32	スカート・マーカ― 裁縫道具の1種で、スカートの丈を床を基準に寸法をマーキングするためのもの。	アメリカ 昭和40年代 製作者不明	
	大きさ: (幅)160 X(奥行)87 X(高さ)39mm	重さ: 216g	

NO. 商品名 主な特徴	生産国 およその年代 製作者	
2-33 郵便用秤 天秤秤の片側のお皿の下に扇型の金属の板をつけた形の秤。板には1オンスごとの目盛があり、凸点がついている。目盛の上には料金が表示されている。	アメリカ 昭和40年代 製作者不明	
大きさ:(幅)107 X(奥行)62 X(高さ)156mm	重さ: 308g	
2-34 SWIFT室内温度計 華氏表示の大きめの温度計。偶数表示が大きめの黒い文字で奇数表示が小さめの赤い文字で書かれている。10度毎に凸点があり、-30、0、30、70は2つの点。	アメリカ 昭和40年代 SWIFT社	
大きさ:(幅)103 X(奥行)103 X(高さ)13mm	重さ: 87g	
2-35 室内温度計 四角いフレームにデザインされた温度計。摂氏-30度から50度までが計れる。10度毎に数符のない点字表示がある。12時の位置は摂氏10度。	アメリカ 昭和40年代 製作者不明	
大きさ:(幅)81 X(奥行)81 X(高さ)25mm	重さ: 90g	
2-36 屋外用寒暖計 本体から延びる感温部を室外に出して計る温度計。文字盤は10度毎に2つの点。5度にはひとつの点があり、-40、-20、0、20、40には数符のない点字表示がある。尚、右側には、室温を計る視覚的な温度計もついていることから、市販の製品を加工したものと思われる。	西ドイツ 昭和50年代 製作者不明	
大きさ:(幅)90 X(奥行)38 X(高さ)75mm	重さ: 230g	
2-37 スイス製触読式体温計 体温を測る金属製の棒の先に円形の計測表示部分をつけたバイメタル式の体温計。表示部には凸点や線がある。アメリカで購入のため華氏表示。後年摂氏表示を輸入販売。	スイス 昭和40年代 cary社	
大きさ:(幅)103 X(奥行)35 X(高さ)15mm	重さ: 50g	
2-38 Tycos触読式血圧計 手で空気を入れ、聴診器を使って確認する方式の血圧計。昭和40年の展示会で注目された商品。(ゴムチューブ劣化のため破損)	アメリカ 昭和40年代 Tycos社	
大きさ:(幅)52 X(奥行)140 X(高さ)67mm	重さ: 170g	
2-39 APHソロバン(小型) ソロバンの玉が簡単に動かないように、布製の底面と接するようになっている。海外製のソロバンは計算用ではなく、数の概念を教えるための教材だったと思われる。	アメリカ 昭和40年代 APH	
大きさ:(幅)157 X(奥行)83 X(高さ)10mm	重さ: 93g	

NO. 商品名 主な特徴	生産国 およその年代 製作者	
2-40 APHソロバン(大型) ソロバンの玉が簡単に動かないように、布製の底面と接するように なっている。海外製のソロバンは計算用ではなく、数の概念を教え るための教材だったと思われる。	アメリカ 昭和50年代 APH	
大きさ:(幅)209 X(奥行)114 X(高さ)18mm	重さ: 272g	
2-41 ソロバン ソロバンの玉が簡単に動かないように、布製の底面と接するよう になっている。海外製のソロバンは計算用ではなく、数の概念を教え るための教材だったと思われる。	スウェーデン 昭和50年代 製作者不明	
大きさ:(幅)238 X(奥行)110 X(高さ)12mm	重さ: 150g	
2-42 イギリス製10分タイマー SMITHS 10分タイマー イギリスの名門スミス・イングリッシュクロックス社の10分タイマー。 目盛は1分毎に線、15秒毎に凸点となっている。希望の時間に針を セットし、側面のレバーを下にグッと下げると、カウントが開始する。	イギリス 昭和40年代 Smiths English Clocks社	
大きさ:(幅)75 X(奥行)65 X(高さ)87mm	重さ: 266g	
2-43 60分タイマー 時計の文字盤の9時方向が0。90度左にずれたように文字盤があ る。時計回りに回転させて時間をセットする。背面にベルがついてい る。	アメリカ 昭和40年代 製作者不明	
大きさ:(幅)72 X(奥行)45 X(高さ)65mm	重さ: 214g	
2-44 1分タイマー バイクのスピードメーターのような1分用のタイマー。5秒毎に2つの 点、その間に一つの点がある。	アメリカ 昭和40年代 製作者不明	
大きさ:(幅)102 X(奥行)47 X(高さ)112mm	重さ: 521g	
2-45 ロービジョン用60分タイマー 大きなハンバーガーを思わせる2段になった黄色い円盤の上面をま わしてセットするタイマー。黄色に大きめの黒文字のため、ロービ ジョンの方も利用できる。	アメリカ 昭和50年代 American Family Scale Company.inc.	
大きさ:(幅)150 X(奥行)150 X(高さ)51mm	重さ: 256g	
2-46 GOTHAM婦人用触読式腕時計 点は大きく、12時には3点、3、6、9時に2点、他の時刻に1点の点 がある。触読を優先したデザインで、数字は凸点の内側に小さく表示 されている。	スイス 年代不明 GOTHAM社	
大きさ:(幅)34 X(奥行)38 X(高さ)11mm	重さ: 22g	

NO.	商品名 主な特徴	生産国 およその年代 製作者	
2-47	Hafis婦人用触読式腕時計 点は大きく、12時には3点、3、6、9時に2点、他の時刻に1点の点がある。触読を優先したデザインで、数字は凸点の内側に小さく表示されている。	スイス 年代不明 Hafis社	
	大きさ:(幅)27 X(奥行)32 X(高さ)11mm	重さ: 22g	
2-48	ARSA婦人用触読式腕時計 点は大きく、12時には3点、3、6、9時に2点、他の時刻に1点の点がある。触読を優先したデザインで、数字は凸点の内側に小さく表示されている。	スイス 年代不明 ARSA社	
	大きさ:(幅)28 X(奥行)31 X(高さ)11mm	重さ: 28g	
2-49	ARLY紳士用触読式腕時計 点は大きく、12時には3点、3、6、9時に2点、他の時刻に1点の点がある。触読を優先したデザインで、数字は凸点の内側に小さく表示されている。	スイス 年代不明 Arly社	
	大きさ:(幅)37 X(奥行)43 X(高さ)11mm	重さ: 71g	
2-50	AFB懐中時計 AFBオリジナルの懐中時計。外側はクロームメッキ仕上げ、文字盤はシルバー。洗練されたデザインの懐中時計。	スイス 年代不明 AFB	
	大きさ:(幅)48 X(奥行)59 X(高さ)12mm	重さ: 74g	
2-51	AFB懐中時計デラックス AFBオリジナルの懐中時計。全体に金メッキが施され、蓋には花柄の模様が印刷された豪華な触読式時計。	スイス 平成初期 AFB	
	大きさ:(幅)37 X(奥行)46 X(高さ)12mm	重さ: 38g	
2-52	ソ連製懐中時計 数字の9の位置に蝶つがいがあり3の位置のボタンを押してフタを開ける触読の懐中時計。透明のフタのため、視覚的にはフタを開けなくても時間を見ることができる。	ソ連 昭和40年代 製作者不明	
	大きさ:(幅)47 X(奥行)56 X(高さ)13mm	重さ: 60g	
2-53	ARSA触読式置時計 手巻き式の置時計。機械式時計で、台も真鍮製の板をそのまま使用しているので、ずっしりと重い。点が大きく触読しやすい大きな文字盤。	スイス 年代不明 ARSA社	
	大きさ:(幅)65 X(奥行)23 X(高さ)65mm	重さ: 243g	

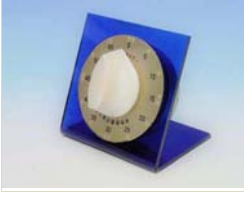
NO.	商品名 主な特徴	生産国 およその年代 製作者	
2-54	はさみ式トング はさみのような持ち手の先に物をつかむ板のついたトング。ものを挟む板は、フライ返しのようなへらと手のひらを広げたような形でできている。	アメリカ 昭和40年代 製作者不明	
	大きさ: (幅)320 X(奥行)78 X(高さ)80mm	重さ: 140g	
2-55	簡便パンケーキ返し 持ち手を握るとフライ返し部分が90度回転するパンケーキ用フライ返し。	アメリカ 昭和40年代 製作者不明	
	大きさ: (幅)300 X(奥行)76 X(高さ)50mm	重さ: 57g	
2-56	厚さ調節付きナイフ 厚さ調整用のガイドがついたパン切り用のナイフ。	アメリカ 昭和40年代 製作者不明	
	大きさ: (幅)330 X(奥行)41 X(高さ)37mm	重さ: 35g	
2-57	ケーキカッター ホール状のケーキを切り分けるための道具。	アメリカ 昭和40年代 製作者不明	
	大きさ: (幅)260 X(奥行)70 X(高さ)51mm	重さ: 97g	
2-58	チーズおろし チーズの塊をはさみ、円柱形のおろしがねを回転させ、チーズを粉状にする道具。	アメリカ 昭和40年代 製作者不明	
	大きさ: (幅)190 X(奥行)100 X(高さ)57mm	重さ: 184g	
2-59	定量シュガーポット グラニュー糖を一定量注ぐことができるシュガーポット。	イギリス 昭和40年代 製作者不明	
	大きさ: (幅)90 X(奥行)90 X(高さ)150mm	重さ: 280g	
2-60	定量栓 ビンに差し込みオイルなどを一定量出すための道具。	西ドイツ 昭和50年代 製作者不明	
	大きさ: (幅)38 X(奥行)38 X(高さ)92mm	重さ: 24g	

NO.	商品名 主な特徴	生産国 およその年代 製作者	
2-61	アイロン 材質表示のダイヤルに点字表示があり、ダイヤルの外側の凸点に合わせて温度調節をすることができる。	ドイツ 昭和50年代 シーメンス社	
	大きさ: (幅)100 X(奥行)230 X(高さ)110mm	重さ: 850g	
2-62	つり銭器 4つ並んだ筒の上からそれぞれコインを入れてコインごとに分け、取り出すときには、筒の右下のレバーを押すと1枚ずつのコインを出すことができる。	アメリカ 昭和40年代 製作者不明	
	大きさ: (幅)140 X(奥行)45 X(高さ)95mm	重さ: 400g	
2-63	小銭入れ 1、5、10、25セントのコインを入れることができる小銭入れ。幅の異なる金属のレールに、コインを差し込んで区別する。小銭入れはファスナーを使って全体を閉じる。	アメリカ 昭和40年代 製作者不明	
	大きさ: (幅)110 X(奥行)65 X(高さ)13mm	重さ: 59g	
2-64	コイン入れ コインの形状に合わせた枠にコインを差し込み、積み上げて収納する小銭入れ。	スウェーデン 昭和50年代 製作者不明	
	大きさ: (幅)58 X(奥行)55 X(高さ)17mm	重さ: 93g	
2-65	盲導犬用ブラシ 円形の本体を回すとブラシが外に出てくる。使用後にブラシを本体の中に戻すと、ブラシについた毛が簡単に取れる。	アメリカ 昭和40年代 製作者不明	
	大きさ: (幅)75 X(奥行)75 X(高さ)26mm	重さ: 50g	
2-66	ルービックキューブ(2段3列) 通常のは3段3列であるが、これは2段3列のルービックキューブ。1段目と2段目は白と黒で色が異なり、1～9個までの凸点がついている。	ハンガリー 昭和50年代 ルービック社	
	大きさ: (幅)57 X(奥行)57 X(高さ)38mm	重さ: 72g	
2-67	ルービックキューブ(3段3列) 色毎に異なる触覚記号が浮き出ているルービックキューブ。	ハンガリー 昭和50年代 ルービック社	
	大きさ: (幅)58 X(奥行)58 X(高さ)58mm	重さ: 127g	

NO. 商品名 主な特徴	生産国 およその年代 製作者	
2-68 音あそび 木琴の板を縦2列に交互に組み上げ、上から木のボールを落とすと、メロディを奏でるおもちゃ。	アメリカ 昭和50年代 製作者不明	
大きさ: (幅)269 X(奥行)78 X(高さ)265mm 重さ: 1100g		
2-69 木ゴマルーレット 6個の木製のボールをコマではじいて、周囲の穴に入れて得点を競うゲーム。	デンマーク 昭和50年代 製作者不明	
大きさ: (幅)237 X(奥行)237 X(高さ)30mm 重さ: 618g		
2-70 ダイヤモンドゲーム 木製のボードゲーム。星形に配列された穴に木製のピンを差し込む。6色のピンは先端の形状が異なっている。	アメリカ 年代不明 製作者不明	
大きさ: (幅)355 X(奥行)355 X(高さ)20mm 重さ: 1670g		
2-71 型合わせゲーム 四角や三角などの立体のコマを、箱の上面にあるコマの形に合わせた穴に入れるゲーム。	スイス 昭和50年代 製作者不明	
大きさ: (幅)137 X(奥行)12 X(高さ)70mm 重さ: 360g		

3. 昭和40年代以降の国内の盲人用具

3-1 体重計 銭湯などにある大きな体重計の表示部が箱状。箱の上面に体重を表示する目盛があり、針は左から右に動く。目盛の凸点と点字表示により、体重を読み取ることができる。	日本 昭和40年代 東京守谷製衡所	
大きさ: (幅)280 X(奥行)560 X(高さ)1300mm 重さ: 29kg		
3-2 身長計 健康診断で身長を測定する際に使用する身長計。側面のメジャーの目盛には凸点、及び10cmおきに点字表示がある。	日本 昭和40年代 製作者不明	
大きさ: (幅)320 X(奥行)470 X(高さ)2100mm 重さ: 7.5kg		
3-3 方位磁石 方位盤に北が3点、他は1点の凸点がある。盲人用計量器協会が予めメーカーから文字盤を入手し、その文字盤に凸点を打ち、組み立てはメーカーが行い製品化したもの。	日本 昭和40年代 製作者不明	
大きさ: (幅)44 X(奥行)44 X(高さ)10mm 重さ: 20g		

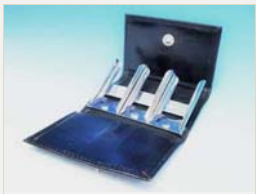
NO. 商品名 主な特徴	生産国 およその年代 製作者	
3-4 水平傾斜計 10度の傾斜毎に凸点の付いた触読式水平傾斜計。盲人用計量器協会が予めメーカーから文字盤を入手し、その文字盤に凸点を打ち、組み立てはメーカーが行い製品化したもの。 大きさ: (幅)66 X(奥行)66 X(高さ)17mm	日本 昭和40年代 (株)太田式計器製作所 重さ: 15g	
3-5 湿度計 5%毎に凸点の付いた触読式湿度計。盲人用計量器協会が予めメーカーから文字盤を入手し、その文字盤に凸点を打ち、組み立てはメーカーが行い製品化したもの。 大きさ: (幅)100 X(奥行)50 X(高さ)100mm	日本 昭和40年代 (株)太田式計器製作所 重さ: 44g	
3-6 60分タイマー 5分毎に凸点のあるダイヤル式タイマー。盲人用計量器協会が予めメーカーから文字盤を入手し、その文字盤に凸点を打ち、組み立てはメーカーが行い製品化したもの。 大きさ: (幅)63 X(奥行)73 X(高さ)40mm	日本 昭和40年代 リズム時計工業(株) 重さ: 124g	
3-7 60分タイマー 5分毎に凸点のあるダイヤル式タイマー。盲人用計量器協会が予めメーカーから文字盤を入手し、その文字盤に凸点を打ち、組み立てはメーカーが行い製品化したもの。 大きさ: (幅)70 X(奥行)50 X(高さ)65mm	日本 昭和40年代 製作者不明 重さ: 116g	
3-8 家庭用4キロ上皿秤 市販の調理用4キロ秤の文字盤に凸点をつけたもの。予めメーカーから文字盤を入手し、その文字盤に凸点を打ちメーカーに納め、組み立ててもらい製品化したもの。 大きさ: (幅)165 X(奥行)210 X(高さ)220mm	日本 昭和40年代 (株)小野測器 重さ: 1300g	
3-9 タイムスイッチ(12時間用) 外側のダイヤルを開始時刻に合わせ、内側のツマミを現在時刻に合わせて、電源のON、OFFをコントロールする触読式タイマー。 大きさ: (幅)80 X(奥行)127 X(高さ)75mm	日本 昭和40年代 (株)東芝 重さ: 285g	
3-10 ばね秤 吊り下げて使用し、皿の上に載せたものの重さに応じて目盛が下に移動するばねばかり。秤には100g単位で点字が表示されており、凸線の目盛は10g単位。 大きさ: (幅)140 X(奥行)126 X(高さ)350mm	日本 年代不明 製作者不明 重さ: 200g	

NO.	商品名 主な特徴	生産国 およその年代 製作者	
3-11	触読用物差し 目盛が凸で浮き上がった30cm物差し。	日本 昭和40年代 (社福)日本点字図書館	
	大きさ:(幅)300 X(奥行)25 X(高さ)5mm	重さ: 29g	
3-12	プラスチック製ノギス プラスチック製でミリまで計ることができるノギス。目盛に凸線と点字がついている。	日本 昭和40年代 (社福)日本点字図書館	
	大きさ:(幅)425 X(奥行)45 X(高さ)5mm	重さ: 110g	
3-13	関節角度計(金属製) 関節の開きぐあいを計る角度計。文字盤には、0、90、180度には広めの2点。30、60、120、150度には3点、その間の目盛は10度ごとに2点、5度ごとに1点の凸点。	日本 昭和40年代 (社福)日本点字図書館	
	大きさ:(幅)360 X(奥行)32 X(高さ)60mm	重さ: 342g	
3-14	岸高式ソロバン ソロバンの玉を可倒式の板にして、多少の揺れや振動で玉が動かないようにした。	日本 年代不明 製作者不明	
	大きさ:(幅)334 X(奥行)105 X(高さ)24mm	重さ: 294g	
3-15	マグネチックソロバン(丸珠) プラスチック製のソロバン玉の平らな底面に薄い板状の磁石がついている。ソロバン本体の底面が金属でできているので玉が振動等で簡単に動かない。	日本 昭和40年代 製作者不明	
	大きさ:(幅)195 X(奥行)64 X(高さ)10mm	重さ: 207g	
3-16	マグネチックソロバン(標準珠) プラスチック製のソロバン玉の平らな底面に薄い板状の磁石がついている。そのソロバン本体の底面が金属でできているので玉が振動等で簡単に動かない。	日本 昭和40年代 製作者不明	
	大きさ:(幅)195 X(奥行)64 X(高さ)10mm	重さ: 194g	
3-17	セイコー製トラベルウォッチ 当時流行した折りたたみ式トラベルウォッチを改良し、触読式の文字盤を装着した。	日本 昭和40年代 セイコークロック(株)	
	大きさ:(幅)70 X(奥行)75 X(高さ)28mm	重さ: 213g	

NO. 商品名 主な特徴	生産国 およその年代 製作者	
3-18 セイコー製触読式置き時計タッチミー KG-362 視覚障害者の触読式時計としての対応と同時に、目覚まし置き時計としての汎用性を追及したデザイン。川原啓嗣氏によるデザイン。 大きさ: (幅)130 X(奥行)73 X(高さ)100mm	日本 昭和50年代 セイコークロック (株) 重さ: 171g	
3-19 セイコー製触読式懐中時計 蓋をあけて、針先と文字盤の凸点を直接指で触り時刻を知る触読式時計。リューズを押すと蓋が開く。 大きさ: (幅)42 X(奥行)51 X(高さ)12mm	日本 昭和40年代 セイコーウォッチ (株) 重さ: 56g	
3-20 セイコー製紳士用触読式腕時計 蓋をあけて、針先と文字盤の凸点を直接指で触り時刻を知る触読式時計。文字盤も針もすべて銀色。手巻き式。 大きさ: (幅)38 X(奥行)40 X(高さ)11mm	日本 昭和40年代 セイコーウォッチ (株) 重さ: 42g	
3-21 セイコー製婦人用触読式腕時計 蓋をあけて、針先と文字盤の凸点を直接指で触り時刻を知る触読式時計。文字盤も針もすべて銀色。手巻き式。 大きさ: (幅)34 X(奥行)38 X(高さ)10mm	日本 昭和40年代 セイコーウォッチ (株) 重さ: 31g	
3-22 セイコー製紳士用触読式腕時計 蓋をあけて、針先と文字盤の凸点を直接指で触り時刻を知る触読式時計。デザインは現在も変わっていない。 大きさ: (幅)37 X(奥行)42 X(高さ)11mm	日本 昭和50年代 セイコーウォッチ (株) 重さ: 63g	
3-23 セイコー製婦人用触読式腕時計 蓋をあけて、針先と文字盤の凸点を直接指で触り時刻を知る触読式時計。文字盤が楕円形。 大きさ: (幅)28 X(奥行)32 X(高さ)10mm	日本 昭和50年代 セイコーウォッチ (株) 重さ: 40g	
3-24 シチズン製紳士用触読式腕時計 蓋をあけて、針先と文字盤の凸点を直接指で触り時刻を知る触読式時計。手巻き式。リューズの上、2時方向のボタンを押すと蓋が開く。 大きさ: (幅)37 X(奥行)42 X(高さ)10mm	日本 昭和40年代 シチズン時計(株) 重さ: 58g	

NO. 商品名 主な特徴	生産国 およその年代 製作者	
3-25 シチズン製婦人用触読式腕時計 蓋をあけて、針先と文字盤の凸点を直接指で触り時刻を知る触読式時計。手巻き式。リュースの上、2時方向のボタンを押すと蓋が開く。 大きさ: (幅)33 X(奥行)38 X(高さ)9mm	日本 昭和40年代 シチズン時計(株)	
3-26 シチズン製紳士用触読式腕時計(全盲弱視兼用) 蓋をあけて、針先と文字盤の凸点を直接指で触り時刻を知る触読式時計。白い文字盤の時刻部分のみを黒い三角で表示し、ロービジョン者にも見やすくなっている。 大きさ: (幅)37 X(奥行)42 X(高さ)10mm	日本 昭和50年代 シチズン時計(株)	
3-27 シチズン製婦人用触読式腕時計(全盲弱視兼用) 蓋をあけ、針先と文字盤の凸点を直接指で触り時刻を知る触読式時計。白い文字盤の時刻部分が、黒い楔型で表示されているので、ロービジョン者にも見やすい。 大きさ: (幅)29 X(奥行)33 X(高さ)10mm	日本 昭和50年代 シチズン時計(株)	
3-28 シャープ製音声時計 CT-658 初代シャープ製音声時計。持ち運びできる音声時計として、当時としては画期的に小型で軽量。 大きさ: (幅)97 X(奥行)50 X(高さ)11mm	日本 昭和50年代 シャープ(株)	
3-29 シャープ製音声時計エルシー CT-660 カセットケースよりひとまわり大きい携帯型の音声時計。時刻表示のほか、アラーム、ストップウォッチ、タイマーなど多機能。アラーム音はボックリーニのメヌエット。 大きさ: (幅)102 X(奥行)60 X(高さ)20mm	日本 昭和50年代 シャープ(株)	
3-30 シャープ製音声時計 CT-670 色の基調をシャンパンゴールドにしたエレガントなデザインの音声時計。アラーム設定した時刻の5分前、10分前にお知らせアナウンスあり。 大きさ: (幅)110 X(奥行)73 X(高さ)12mm	日本 平成3年 シャープ(株)	
3-31 セイコー製音声腕時計アルバ Y824 触読が難しい視覚障害者待望の初代音声腕時計。目覚まし機能も搭載している。 大きさ: (幅)37 X(奥行)43 X(高さ)10mm	日本 昭和60年代 セイコーウォッチ(株)	

NO.	商品名 主な特徴	生産国 およその年代 製作者	
3-32	セイコー製トークライナー DA605 本体の上のボタンを押すと現在時刻を伝える音声置時計。オートスリーピング機能を搭載しており、15分間1分毎に時間を伝えてくれる。朝の忙しい時などに便利。	日本 昭和60年代 セイコークロック(株)	
	大きさ:(幅)83 X(奥行)63 X(高さ)110mm	重さ: 177g	
3-33	仁丹デジタル体温計 J-10 手で握れるサイズの四角い本体からコードが出ていて、その先がプローブ(感温部)になっている体温計。腋の下で約3分の計測。	日本 年代不明 森下仁丹(株)	
	大きさ:(幅)44 X(奥行)85 X(高さ)16mm	重さ: 51g	
3-34	耳式音声体温計 はかるくん DM-T2S ペンギンを思わせるようなユニークな形の体温計。検温部の先につけた円錐形の部分を耳の中に入れ、検温スイッチを押すと数秒で体温を測ってアナウンスする。	日本 平成10年 パナソニック(株)	
	大きさ:(幅)67 X(奥行)137 X(高さ)45mm	重さ: 143g	
3-35	盲人用触読式ヘルスメーター 1321RN 測った体重を固定する装置がついている。体重を測った後、体重計から下りて固定された文字盤に書かれた点字を触って数値を知ることがができる。市販品の加工品。	日本 昭和40年代 (株)タニタ	
	大きさ:(幅)320 X(奥行)240 X(高さ)70mm	重さ: 2420g	
3-36	タニタ製初代音声ヘルスメーター 音声式の体重計の初代モデル。フットスイッチを押すと「お乗りください」と音声流れ、計測結果を音声で伝えてくれる。合成音声はロボットのようなぎこちない音。	日本 昭和50年代 (株)タニタ	
	大きさ:(幅)315 X(奥行)300 X(高さ)70mm	重さ: 3380g	
3-37	音声電卓 エルシーメイト EL-620 ポケットサイズの8ケタの音声電卓。本体中央に表示部。上にスピーカー。下にテンキー他操作のためのキー。加減乗除のほか、ルートや逆数の計算も可能。	日本 昭和50年代 シャープ(株)	
	大きさ:(幅)75 X(奥行)140 X(高さ)12mm	重さ: 113g	
3-38	音声電卓コンペット CS-6500 16ケタの音声電卓。加減乗除のほか、割引、原価計算などの機能がある。音声速度の切り替えも可能。計算履歴を読み上げるプレイバック機能つき。	日本 昭和50年代 シャープ(株)	
	大きさ:(幅)210 X(奥行)220 X(高さ)75mm	重さ: 948g	

NO. 商品名 主な特徴	生産国 およその年代 製作者	
3-39 音声電卓コンペット CS-2600 12ケタの音声電卓。加減乗除のほか、割引、原価計算などの機能がある。音声速度の切り替えも可能。ボタン配置説明のシートを付属して販売。	日本 平成5年 シャープ(株)	
大きさ: (幅)235 X(奥行)250 X(高さ)90mm	重さ: 1550g	
3-40 調理用タイマー りんごちゃん TE385 浮き出し文字の数字を押して時間設定をするタイマー。1分から99分までのセットが可能。	日本 昭和60年代 パナソニック(株)	
大きさ: (幅)58 X(奥行)70 X(高さ)20mm	重さ: 50g	
3-41 タイムスイッチ りんごちゃんスペシャル TE363 浮き出し文字の数字を押して時間設定ができるため、視覚障害者も利用できるタイムスイッチ。ラジカセや照明などの家電製品の電源オンオフに便利。	日本 平成2年 パナソニック(株)	
大きさ: (幅)70 X(奥行)70 X(高さ)25mm	重さ: 175g	
3-42 小銭入れ 金属のレールに合わせて、コインを金種別に入れることができる小銭入れ。500円玉が製造される以前の製品のため、10円、50円、100円の3種となっている。	日本 昭和40年代 (社福)日本点字図書館	
大きさ: (幅)80 X(奥行)55 X(高さ)14mm	重さ: 34g	
3-43 ベガスナイトスロット スロットマシンをイメージし、カード3回めくって絵柄を合わせるゲーム。日点にて絵柄を浮き出させた透明シートを製作し、カードに貼り合わせている。	日本 平成2年 (株)タカラトミー	
大きさ: (幅)210 X(奥行)95 X(高さ)25mm	重さ: 198g	
3-44 インサイドベースボール プレジャー カードで遊べる野球ゲーム。カードに点字シールを付けている。	日本 昭和50年代 スタジオ えむ	
大きさ: (幅)57 X(奥行)87 X(高さ)27mm	重さ: 86g	
3-45 メロディボール 12か月の乳児から遊べるボール。この頃の子供はボールを転がすのが大好きな時期。中に入った電子オルゴールのメロディを頼りに目の不自由な子供も楽しめる。	日本 昭和50年代 (株)タカラトミー	
大きさ: (幅)180 X(奥行)180 X(高さ)180mm	重さ: 126g	

NO.	商品名 主な特徴	生産国 およその年代 製作者	
3-46	盲人用テープレコーダ1号機:RQ8115 4トラックで、4.8cm/秒という低速回転により、5型テープで4時間もの長時間の録音再生が可能になった。当時高価なオープンテープを有効に利用できた。非課税品。	日本 昭和40年代 パナソニック(株)	
	大きさ:(幅)280 X(奥行)245 X(高さ)125mm	重さ: 3350g	
3-47	盲人用テープレコーダ2号機:RQ8145 オランダのフィリップス社から特許の使用許諾を受け、2.4cm/秒と4.8cm/秒の2種のスピード切替機能付きのカセットテープレコーダを開発した。	日本 昭和50年代 パナソニック(株)	
	大きさ:(幅)185 X(奥行)260 X(高さ)80mm	重さ: 2521g	
3-48	盲人用テープレコーダ3号機:RQ8146 2スピード切替に加え、早聞き可変速機能を搭載した小型カセットレコーダ。	日本 昭和60年代 パナソニック(株)	
	大きさ:(幅)115 X(奥行)195 X(高さ)27mm	重さ: 420g	
3-49	盲人用テープレコーダ4号機:RQ8147 ボタン形状をわかりやすくした小型テープレコーダー。スピード調整が可能(標準速+20%~-10% 半減速+30%~-10%) 創立45年記念のテープレコーダー。	日本 昭和60年代 パナソニック(株)	
	大きさ:(幅)83 X(奥行)131 X(高さ)32mm	重さ: 316g	
3-50	盲人用テープレコーダ5号機:RQ8148 2スピード切替、早聞き可変速機能に加え、VSC機能(早聞き時のかん高い声を下げ、聞きやすい音質に調整する機能)を搭載した卓上型カセットレコーダ。	日本 昭和60年代 パナソニック(株)	
	大きさ:(幅)155 X(奥行)280 X(高さ)60mm	重さ: 1080g	
3-51	盲人用テープレコーダ6号機:RQ8149 持った時に手に優しい丸みを帯びた形の小型テープレコーダー。再生などボタンなどに突起をつけ、操作をわかりやすくした早聞きができるテープレコーダー。	日本 平成3年 パナソニック(株)	
	大きさ:(幅)125 X(奥行)93 X(高さ)37mm	重さ: 237g	
3-52	盲人用テープレコーダ7号機:RQ8150 2スピードの録音再生ができ、再生時には2.4cm/秒から4.8cm/秒までの任意のスピードで聴くことができる。操作スイッチも大きく、凸記号が表示されている。	日本 平成6年 パナソニック(株)	
	大きさ:(幅)213 X(奥行)242 X(高さ)89mm	重さ: 1600g	

NO.	商品名 主な特徴	生産国 およその年代 製作者	
3-53	盲人用テープレコーダ8号機:RQ8170 小型ボディに、2スピードの録音再生、デジタル早聞き、電池残量チェック、録音を防止するレバー、検索用インデックスマーカーなど様々な機能が付いている。	日本 平成11年 パナソニック(株)	
	大きさ:(幅)113 X(奥行)87 X(高さ)38mm	重さ: 224g	
4. 共用品のヒントになった盲人用具			
4-1	盲人用オセロ 駒の裏表がわかるように、黒い面に同心円状に凸線がある。駒がずれないように、マスを凸線で区切っている。さらに駒の中に磁石が入っているので盤面から離れにくい。	日本 昭和50年代 (株)メガハウス	
	大きさ:(幅)254 X(奥行)249 X(高さ)23mm	重さ: 720g	
4-2	ルービックキューブ 市販のルービックキューブに、色毎に異なる触覚記号のシールを張ったもの。昭和56年の第2回日本キュービスト大会、視覚障害者の部の優勝タイムは1分27秒であった。	日本 昭和50年代 (株)メガハウス	
	大きさ:(幅)55 X(奥行)55 X(高さ)55mm	重さ: 170g	
4-3	プチおしゃべりあいうえお 指で押した文字を声で教えてくれるおもちゃ。ミッキーの声や音楽とともに楽しい問題も入っている。点字シールはメーカーが希望者に無料で配布している。	日本 平成10年頃 (株)タカラトミー	
	大きさ:(幅)212 X(奥行)189 X(高さ)30mm	重さ: 2220g	
4-4	点字付きトランプ スペード、ダイヤ、クラブ、ハートの頭文字と数字を点字で表示。視覚障害者も晴眼者も一緒に遊べる。また、山札を納める専用カードトレイも製作した。	日本 昭和40年代 (社福)日本点字図書館	
	大きさ:(幅)59 X(奥行)88 X(高さ)30mm	重さ: 131g	
4-5	タイムマーカー付きカセットテープ 録音時間を触覚記号で表示している。シールをクサビ型に抜き、その先端が時計の6時方向であれば60分テープ。同様に9時は90分、12時は120分テープ。日本点字図書館オリジナル商品。	日本 昭和61年 パナソニック(株)	
	大きさ:(幅)101 X(奥行)63 X(高さ)12mm	重さ: 39g	
4-6	3バンド小型ラジオ RF-H565 FM→TV→AMとバンド切替の際に、通常はピッという音が、AM選曲時のみピピッという音がするので基点がわかる。また、各バンド内の放送局も基点に戻るとピピッと音がする。	日本 平成3年 パナソニック(株)	
	大きさ:(幅)56 X(奥行)98 X(高さ)18mm	重さ: 98g	

参考資料

●WEB情報 (2014.10.7 アクセス)

Collection of Mechanical Braille Writers for Embossed Characters
http://www.aph.org/museum/braille_collection.html

Perkins School for the Blind Archives
<https://www.flickr.com/photos/perkinsarchive/>

点字ジャーナル 2012 年 12 月号 第 43 巻 12 号 (通巻第 511 号)
48 m²の宝箱 —— 京盲史料 mono がたり (21) マルチン氏計算器
<http://www.thka.jp/shupan/journal/201212.html#48>

点字ジャーナル 2013 年 1 月号 第 44 巻 1 号 (通巻第 512 号)
48 m²の宝箱 —— 京盲史料 mono がたり (22) テーラー式計算器
<http://www.thka.jp/shupan/journal/201301.html#48>

●参考文献

日本盲教育写真史 鈴木力二 著 あをい会 発行 昭和 35 年 12 月 1 日

欧米の盲人福祉をたづねて 日点文庫No.3 本間一夫・加藤善徳著 日本点字図書館
発行 昭和 40 年 7 月 25 日

盲人用具型録 1969 日本点字図書館用具部 編 日本点字図書館発行 昭和 44
年

世界盲人百科事典 世界盲人百科事典編集委員会 編 日本ライトハウス 発行
昭和 47 年 9 月 1 日

盲人用具総合目録 盲人用具部会 編 日本社会福祉施設協議会 発行
昭和 57 年 5 月 16 日

日本点字器事始 仲村謙次の証言 点字毎日編集部 編 毎日新聞社 発行 昭和 60
年 2 月

図説 盲教育史事典 鈴木力二 著 日本図書センター 発行 昭和 60 年 6 月 15 日発行

てんじのれきしとやくわり 筑波大学附属盲学校 著 日本点字制定 100 周年記念行事実行委員会 発行 平成 2 年 10 月 13 日

日本点字制定 100 周年記念誌（全国盲学生点字競技大会のあゆみ） 全国盲学校長会 広島県立盲学校 平成 3 年 3 月発行

日本点字図書館 50 年史 日本点字図書館 50 年史編集委員会 日本点字図書館 発行 平成 6 年 3 月

●参考雑誌

点訳通信 93 報 おみやげ拝触記 後藤良一 日本点字図書館 昭和 40 年 3 月

日点だより 2 号 「盲人用計量器」10 年の歩み 富沢永喜 日本点字図書館 昭和 50 年 11 月 1 日

日点だより 3 号 海外盲人用具展示会の印象 木塚泰弘 日本点字図書館 昭和 51 年 2 月 1 日

新時代 1975 年 3 号 (No.26) 巻頭特集 盲人用具 1 日本盲人福祉研究会 昭和 50 年 7 月 1 日

新時代 1976 年 4 号 (No.27) 巻頭特集 盲人用具 2 日本盲人福祉研究会 昭和 50 年 10 月 1 日

点字毎日 2747 号 座談会 盲具を語る 毎日新聞社 昭和 51 年 1 月 4 日

海外盲人用具収集品一覧表 日本点字図書館 昭和 50 年 12 月

盲人用具価格表 日本点字図書館 昭和 42 年～

※ 展示物につきまして、可能な限り調査をしましたが、資料を見つけられず、調査しきれなかったところが多々あります。ご存知の方がいらっしゃいましたら、ご教示をいただければありがたく存じます。（本間一夫と盲人用具 50 年展企画委員会）

本間一夫と盲人用具の５０年展 展示品リスト

２０１４（平成２６）年１１月１１日 発行

編集 本間一夫と盲人用具５０年展企画委員会

発行 社会福祉法人 日本点字図書館

〒169-8586 東京都新宿区高田馬場１-２３-４

電話 ０３-３２０９-０２４１（代表）

FAX ０３-３２０４-５６４１

URL <http://www.nittento.or.jp/>

Eメール nitten@nittento.or.jp



日本点字図書館