



カピノバラ。

ピアノ・クアルテット

聴く者の心をつかむ調和感

第2部門 第1位

大阪国際室内楽コンクール2023

グランプリ・コンサート2024



Capinobara
PIANO QUARTET

ロバート・ストラッド (The Strad)

若い団体ながら、その美しいサウンド、均整の取れたアンサンブル、そして調和された音楽性は、まるで積年の熟練を感じさせた。

Program

- マーラー：ピアノ四重奏曲 イ短調
- シュニトケ：ピアノ四重奏曲
- モーツァルト：ピアノ四重奏曲 第1番 ト短調 K. 478
- シューマン：ピアノ四重奏曲 変ホ長調 op. 47

2024.

11/17

日

14:00 開演
(13:15 開場)

トッパンホール

〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3

全席指定 ¥3,000 (税込)

チケット
取扱

CNプレイガイド www.cnplayguide.com/gpc2024/

☎ 0570-08-9999 (10:00~18:00 年中無休)

トッパンホールチケットセンター

☎ 03-5840-2222 (土日祝休) www.toppanhall.com/



※都合により公演内容の一部を変更する場合がございます。
※未就学児は入場できません。
※テレビ収録、記録資料撮影のため会場内にカメラが設置される
予定です。ご了承ください。

主催 | 公益財団法人日本テレビ小嶋文化事業団 (TEL:03-5259-5533) / 公益財団法人日本室内楽振興財団

協賛 | 大和ハウス工業株式会社

助成 | 公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

グランプリ・コンサート2024
大阪国際室内楽コンクール2023 第2部門 第1位

— 聴く者の心をつかむ調和感 —

カピバラ・ ピアノ・クアルテット

カピバラ・ピアノ・クアルテットは、ヨーロッパのパリ、ベルリン、アムステルダム、クロンベルクの4都市から集まった若手ソリストの出会いから結成された。

名門の小澤征爾国際アカデミーで、原田禎夫と今井信子という名高い先達から指導を受けた岡田、近衛、キムが室内楽への情熱を共にして、ピアニストのヘリングと一緒にピアノ四重奏団として歩み出した。

それぞれが主要な国際コンクール（ミュンヘン、ジュネーヴ、リーズ、クライスラー、カサド）で入賞経験を持ち、ヨーロッパ内外の著名なステージでソリストや室内楽奏者として出演している。大阪国際室内楽コンクール2023では、他の国際室内楽コンクールで入賞経験のあるピアノ三重奏団が並み居る中で、圧倒的な存在感を示して第1位を獲得した。



Capibara
PIANO QUARTET

岡田 脩一
ヴァイオリン

Shuichi Okada, violin

ミンジョン・キム
チェロ

Minjung Kim, cello

マリオ・ヘリング
ピアノ

Mario Häring, piano

近衛 剛大
ヴィオラ

Takehiro Konoe, viola



優勝団体記者会見インタビュー

ピアノ三重奏も参加するコンクールにピアノ四重奏として参加し、賞を頂けたのはとても光栄です。室内楽は音楽の中でも最も高度な形態ではないでしょうか。複数のメンバーが集まり一つのものを示す、しかしながらその中に個性も活かしていく。なので“統合性”と“柔軟性”がミックスされたものであると思います。

4人の中だけの関係性だけでなく、その場にいるオーディエンスとの関係性も重要であると考えています。

今回のコンクールの舞台であった住友生命いずみホールは素晴らしい会場でしたし、オーディエンスもとても素晴らしかったです。演奏していても、その空気が伝わってきました。

グループ名について

グループ名を決める際は色々考えました。主にヴィオラの近衛剛大が考えてくれたのですが…第一に、私たちはカピバラが大好きです。カピバラは平和的で、リラックスをさせてくれます。そして動物王国の中でも尊敬される存在です。第二に、作曲家などの名前を付けると、その名前だけに紐づけられて私たちのことを考えられてしまいます。それを避けるために、作曲家などの名前は使いませんでした。

大阪国際室内楽コンクール&フェスタ2023 記念CD

会場で記念CDを販売します!
各1,500円

コンクール第2部門

カピバラ・ピアノ・クアルテット

ブラームス：ピアノ四重奏曲 第3番 短調 作品60
フォーレ：ピアノ四重奏曲 第2番 短調 作品45



コンクール第1部門

クアルテット・インダコ

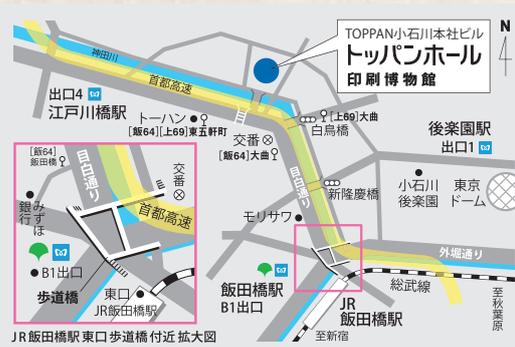
シューベルト：
弦楽四重奏曲 第15番 長調 作品161 D887

ほのカルテット

ベートーヴェン：
弦楽四重奏曲 第11番 作品95「セリオソ」

フェスタ

テングル・アヤルグー（モンゴル）
エ・チョイドグ：美しいモンゴルについて
クイントット・ル・パトール・イーヴル（フランス）
ジョンゲン：五声のコンセル 第1楽章
スタス&タチアナ（アメリカ）
ファリャ：スペイン舞曲



交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分
飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分
後楽園駅 地下鉄丸の内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分
都営バス [上69][飯64]「大曲」または「東五軒町」下車徒歩約3分
※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご乗場者割引あり)

トップパンホール 〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200 Fax:03-5840-1515
www.toppanhall.com