

にってんボイス 2018年8月号

目次

| | |
|------------|-------------|
| 図書館からのお知らせ | (2) ~ (8) |
| 新刊図書 索引 | (9) ~ (17) |
| 新刊図書 紹介 | (18) ~ (50) |
| 点字頒布図書だより | (51) ~ (52) |

このたびの西日本豪雨で被災された皆様に、
心よりお見舞い申し上げます。

| | | |
|------------|---------|------|
| 音声デイジー図書 | 120タイトル | 127枚 |
| テレビ・デイジー図書 | 8タイトル | 10枚 |
| シネマ・デイジー図書 | 5タイトル | 5枚 |

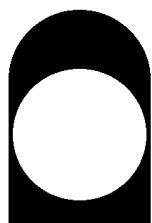
社会福祉法人 日本点字図書館

〒169-8586 東京都新宿区高田馬場1-23-4

電 話 03-3209-0241 (代表)
03-3209-2442 (図書情報課直通)

F A X 03-3209-2431 (図書情報課)

開館時間 火~土 9:00~17:00
(日曜・月曜・祝日 休館)



ホームページアドレス <http://www.nittento.or.jp/>

※ホームページで図書の検索や図書館案内など日点の情報を見ることができます。

<図書館からのお知らせ>

宇宙に想いを馳せる

館長 長岡英司

まず始めに、先の西日本豪雨で被災された皆様にお見舞いを申し上げます。猛暑のなか、不便な環境で大変なご苦勞をされている方もいらっしゃるかと推察いたします。一日も早く本来の生活に戻ることができますよう、心より願っております。

先月から今月にかけて、全国各地で七夕祭りが行われます。最近では、商業や観光の振興を目的とするイベントとして定着しているところが多いようです。元々この祭りは、機織りなどの技芸の上達を願う行事として奈良時代に中国から伝わり、江戸時代中期に庶民の生活にも根付いたそうです。笹竹で七夕飾りを作った経験を持つ方も多いことと思います。ご存知のとおり、七夕祭りは、星にまつわる伝説が起源になっています。天に住む二人の男女、機織りが上手な織姫と働き者の牛飼が年に一度だけ七夕の夜に天の川を渡って会うことができるという説話です。こと座の1等星ベガを織姫に、わし座の1等星アルタイルを牛飼に見立て、二人の幸せを祈るとともに、その有能さにあやかっ手習い事などが上達するよう願ったのが、祭りの本来の意味だったのでしょう。

この七夕祭りは、元来、旧暦の7月7日の行事でした。明治6年に国が新暦を採用してからは、従来どおりの旧暦7月7日のほか、新暦の7月7日や新暦月遅れの8月7日など、祭りをを行う日にちが地域によって異なるようになりました。旧暦の7月7日は新暦では7月末から8月後半の範囲で毎年変わります。ちなみに今年は8月17日です。年ごとに変わることの不都合もあって、新暦の決まった日に行うのが一般的になったようです。

七夕の主役となるベガやアルタイルをはじめ無数の星々が点在する宇宙を知るのは、なかなか楽しいものです。私は、10年ほど前に、視覚障害者向けの天文学入門書の製作に関わる機会を得ました。視覚障害者が使いやすい学習資料を整備するためのプロジェクトで行った取り組みの一つでした。京都大学大学院教授の天文学者・嶺重慎みねしげしんさんと茨城県立高校の教諭で天文教育家の高橋淳たかはしじゆんさんが、原稿の執筆から全面的に協力をしてくださいました。天文学の入門段階では、専

門用語や数式、図表などが程よく使われますので、アクセシブルな学習用図書を開発するのにこの分野はとても都合が良かったのです。著者の嶺重さんと高橋さんをはじめとする多くの方々の連携と協力で、活字版、墨字電子版、点字・点図版、デジ版の4つの媒体からなる『天文学入門 — 宇宙と私たち』が完成し、2009年3月に筑波技術大学から発行されました。視覚障害者が自身に適した媒体を選んだり、組み合わせたりできるよう、4種類の版を製作したのです。

5巻362頁の点字・点図版は、必要に応じて印刷ができるよう、電子データと印刷用ソフトのセットの形態で提供しました。49の図や写真すべてが、図形点訳ソフトのエーデルで点図化されています。点図の作成では、表現方法を巡って厳密さと読みやすさの観点から、著者、点訳者、触読者の間で意見の対立がありましたが、議論の甲斐あって、とても鮮やかな点図が完成しました。ベガとアルタイルの位置関係がよく分かる点図もあります。再生総時間5時間53分のデジ版は、NHKラジオの『視覚障害ナビ・ラジオ』でお馴染みのフリーアナウンサー・たかやまくみこ高山久美子さんが朗読を担当してくださいました。図や写真については、対象物の形や位置関係の説明が添えられています。天の川の写真も上手に説明されています。B5版151ページの活字版は、ロービジョンでの読みを考慮したレイアウトや配色がなされ、視認性の高い文字フォントを使っています。墨字電子版は、ドットブック形式で製作しました。今となってはやや古いデータ形式ですが、文字拡大や音声読み上げができ、ロービジョンの方に対応しています。

この図書を、視覚障害を持つ学生や生徒の皆さんに読んでもらったところ、点字とデジ版、拡大文字と音声読み上げなどの組み合わせで、効率よく確実に内容を理解できるという良い評価を得ました。私も、この本を読んで、宇宙空間や時間の流れの壮大さを改めて知り、人生観が少し変わったような気がします。この図書の点字・点図版とデジ版は当館の蔵書になっていますので、利用者の皆様にもお読みいただくことができます。夏のこの時期には、宇宙に想いを巡らせると、地上の暑さをしばし忘れられるという効果があるようにも思います。

最後に、今回も『ふれる博物館』のご案内です。8月17日(旧暦7月7日)から12月22日までの予定で企画展『宇宙をさわる』を催します。宇宙に想いを馳せていただく企画です。開館は、祝祭日などを除く水曜、金曜、土曜の10時から16時まで。電話(090-3247-7290)でご予約のうえ、ご来館ください。

夏期休館のお知らせ

当館では、8月10日(金)および14日(火)、15日(水)を夏期休館日とさせていただきます。そのため8月10日(金)～8月15日(水)は閉館となります。

ご不便をおかけしますが、ご理解のほどよろしくお願い申し上げます。

日本点字図書館オープンオフィス開催中止のお知らせ

2013年から毎年開催してまいりました日本点字図書館の施設公開イベント「日本点字図書館オープンオフィス」について、2018年は開催を中止することになりました。

多くのかたにご来館いただき、好評をいただいているイベントだけに、当館といたしましても中止のお知らせをするのは残念なことです。オープンオフィス実施時期の秋から冬にかけて建物の大規模改修を行うためです。

工事期間中は、エレベーターの使用の制限や資材置き場となる一部区域の閉鎖など、多くの皆様をお迎えするイベントを開催するには、安全を確保できない可能性があるかと判断しました。

改修が完了する2019年にはイベントの開催を予定しておりますので、その節は多くの皆様のご来館を心からお待ちいたしております。

CD図書目録(デジ版)販売のお知らせ

2017年版CD図書年間追加目録(デジ版)が完成いたしました。

内容は、にっぺんボイス2017年2月号から2017年12月号までの新刊案内をNDC分類ごとに編集したものです。

CD1枚に教養篇と文学・児童篇を収録した音声デジ版(マルチタイトル形式)です。

全1巻で価格は500円です。郵送料は無料です。貸出用もごさいます。

お申込み・お問合せは図書情報課貸出担当(03-3209-2442)までお願いいたします。

シネマ・デイジー図書目録2018年8月版完成のお知らせ

シネマ・デイジー図書目録の2018年8月版が完成いたしました。当館で2018年8月までに受け入れたシネマ・デイジーを日本映画、外国映画、アニメ映画に分類し、タイトル名、監督名、主な出演者、時間、内容を紹介しています。墨字版・デイジー版・点字版を用意し、それぞれ500円で販売いたします。ご希望の方は、図書情報課貸出担当(03-3209-2442)までお申込みください。

なお、貸出用はございませんので、ご注意ください。

日本点字図書館 秋のチャリティ映画会

「5パーセントの奇跡 ～嘘から始まる素敵な人生～」のご案内

今回のチャリティ映画会は、ドイツ映画「5パーセントの奇跡」を上映いたします。95%の視力を失いながら、視覚障害を隠してホテルマンになるという奇想天外な挑戦をした青年の、実話をもとにした映画です。現地ドイツで大ヒットを記録しました。

日本語吹き替え版の上映です。FM電波による視覚障害者のための音声解説と、バリアフリー用日本語字幕が付きます。

日時：9月28日(金) 19時開演(開場18時30分、終演20時51分)

会場：なかのZERO 大ホール
(JR・東京メトロ東西線 とうざい 中野駅 なかの 南口 徒歩8分)

料金：1,500円(全席自由席)

※当日券のみ小人・学生800円(学生証をご提示ください)

なお12歳未満の方は、保護者の方が同伴の上ご来場ください。保護者の助言・指導が必要な映画です。

皆様のご来場を心よりお待ちしております。

お問合せは総務部総務課(03-3209-0241)まで。

「にっせんセレクトパックサービス2018夏」提供のご案内

図書情報課ではデイジー図書ダウンロードサービスの一環として、様々な図書を収録した「にっせんセレクトパックサービス2018夏」を提供します。種類・内容は昨年と異なります。収録タイトルは「ホームページ」、「にっせんデイジーマガジン」8月号に掲載します。セレクトパックはサピエ登録者もご利用いただけます。

セレクトパックの種類

1. サピエベストリーダーセレクト

サピエ図書館にて配信されているデイジーデータのうち、人気のある図書を文学・教養をとりまぜてセレクトしました。

2. 人が死なないミステリーセレクト

「悲しいものやドロドロしたものは、ちょっと苦手。」という人におすすめの、ほのぼのしたものやコメディ要素を含んだミステリー小説をセレクトしました。

3. 身の毛もよだつ！怖い話セレクト

これは直球！タイトルどおりに怪談や怖い話をセレクトしました。

4. 星降る夜に読むセレクト

夏の夜空に思いをはせたくなる。そんな星や宇宙にまつわる図書をセレクトしました。

5. 甲子園100回記念！野球セレクト

今年の夏で、甲子園開催が100回を迎えることをご存知でしたか？大リーグや日本のプロ野球で活躍しているあの選手や甲子園を目指して頑張っている球児たちに関連した図書をセレクトしました。

受付期間

7月25日(水)から9月29日(土)まで

利用対象

- ・ 当館に利用登録のある視覚障害者等の個人
- ・ SDカード又はCFカード(以下、SD/CFカード)対応の再生機器をお持ちの方

利用手順

- ・ 受付期間中に図書情報課貸出担当まで、来館・電話・手紙・FAXのいずれかで、ご希望のセレクトパックの種類をお申込みください。なお、セレクトパックを含

めダウンロードサービスを初めてご利用される方は、電話による利用申込みが必要です。

- ・ 未使用又はダウンロードサービスでご利用の容量4GB以上のSD／CFカードを、ご自身でご用意ください。
- ・ 1枚のSD／CFカードにはひとつのセレクトパックのみコピーします。希望するセレクトパックの数だけSD／CFカードをお送りください。
- ・ 未使用のカードを当館へ送る場合、送料はご負担ください。SD／CFカードは当館わくわく用具ショップでも販売していますので、こちらのご利用が便利です。
- ・ SD／CFカードは、原則として封書で返送します。すでにダウンロードサービスを利用中で、ビニールの郵送袋でお送りいただいた方にはそのまま、その袋で返送いたします。

| | | |
|---|---|---|
| 注 | 意 | 点 |
|---|---|---|

- ・ シナノケンシ社プレクストーク以外の再生機器をお持ちの方については、貸出担当までご相談ください。
- ・ 当館に送られてきたSD／CFカードの内容は、到着後にすべて消去し、新たに希望されたセレクトパックをコピーして提供します。
- ・ セレクトパックをコピーしたSD／CFカードは、ご自身でカードを編集したり新たなデータを追加したりすることができなくなります。セレクトパック専用としてご利用ください。
- ・ 8GB以上のSD／CFカードをご利用の場合、コピー機の仕様上、再生機器がSD／CFカードを4GBと認識することがあります。ただし、貸出担当でSD／CFカードのフォーマットを行うことで、再度購入時の状態に戻すことができます。
- ・ コピー作業中や郵送中でのSD／CFカードの事故・紛失・損壊等について、当館では一切の責任を負えませんのでご了承ください。

なお、セレクトパックの目録をご自身のSD／CFカードと一緒にに入れて提供しますので、収録タイトルをお知りになりたい方は目録をご利用ください。目録だけをSD／CFカードに入れて提供することも可能です。

お申込み・お問合せは、図書情報課貸出担当(03-3209-2442)までお願いいたします。

閲覧室

夏休みの海外旅行先として、報道で毎年名の上がるハワイ。今年はキラウエア火山の噴火の影響で少し下火になりそうですが、それでも一度は行ってみたい、憧れの場所です。今回はハワイに関連する図書を集めました。

アロハ魂 だまし こばやしさとみ 小林聡美著 1枚(3時間29分) N297

幻冬社 2009 名古屋ライトハウス名古屋盲人情報文化センター
マラサダ、フリフリチキンなどのハワイならではの食べ物や、幸せなフラ修行。12年ぶりに訪れたハワイ島での多くの初体験を交えて、旅の様子を綴る。

ハワイ 3版 1枚(10時間18分) N297

ゼンリン 2001 こぐれようこ 木暮洋子

オアフ島、マウイ島、ハワイ島など、それぞれの島ごとに紹介。出入国をはじめとして様々な役立つ情報を収録。データは2000年9月現在。

プルメリアの木陰に こかげ わたなべきえこ 渡辺喜恵子著 1枚(9時間11分) N913

新潮社 1974 みたにようこ 三谷葉子

大正7年12月、船はあわただしく錨を揚げ、横浜港の岸壁を離れようとしていた。その船には、写真花嫁とよばれた若い女達が28人乗り込んでいた。ハワイ移民のもとへ嫁いだ女性を描く。

パラダイス・ウォーカー なかむらかつお 中村勝雄著 1枚(4時間45分) N915

小学館 2002 しなだれいこ 品田礼子

車イス青年が挑んだハワイ・香港ひとり旅の記録。持ち前の明るさで旅する彼が、旅先で見たものは？ 第8回小学館ノンフィクション大賞優秀作。

ハワイ妖怪ツアー ようかい
グレン・グラント著 ふじのはるみ かさいりえこ 藤野治美、河西理恵子訳 1枚(6時間45分) N933

大栄出版 2002 のだじゅんこ 野田順子

「ハワイで河童を見た」「犬神、バケ猫にたたられた」など日本からの移民妖怪や、ハワイ独特の怪奇現象まで、古今東西の恐怖が入り乱れる怪談集。オバケスポットガイドも収録。

＜記号の説明＞

無印： デイジー図書

◎： 一般CD図書

書名索引

| | | | |
|---------------|----|--------------|----|
| | | オトナの一休さん | 20 |
| | | おやじダイエット部の野望 | 28 |
| ＜あ＞ | P | オリエント急行は | |
| アレクサンドル＝デュマ | 43 | お嬢さまの出番 | 41 |
| あん摩マッサージ指圧師 | | 俺はエージェント | 32 |
| 国家試験問題 第26回 | 27 | 隠密同心幻の孤影 3 | 32 |
| 一気にわかる！池上彰の | | | |
| 世界情勢 2018 | 24 | ＜か＞ | P |
| 今からあなたを脅迫します | 32 | 介護支援専門員実務研修 | |
| 入り婿侍商い帖大目付御用3 | 32 | 受講試験 第20回 | 25 |
| うつを気楽にいやす本 | 28 | 快樂のグルメ | 32 |
| おとぎ話に隠された | | 影のクロス | 33 |
| 古代史の謎 | 21 | カステリヨ | 21 |

| | | | |
|--------------|----|----------------|----|
| 風の電話 | 19 | 孤高のメス 完結篇 | |
| 神谷美恵子 | 22 | 命ある限り | 34 |
| 感傷的な午後の珈琲 | 39 | コーヒーが冷めないうちに | 34 |
| 頑張らずにスッパリ | | 琥珀の夢 上・下 | 34 |
| やめられる禁煙 | 28 | 米、麵、魚の国から | 26 |
| 記憶の道草 | 39 | | |
| 偽装死で別の人生を生きる | 24 | <さ> | P |
| 共犯捜査 | 33 | 最強の動物 | 27 |
| 行列の尻っ尾 | 39 | 最新の睡眠科学が証明する必ず | |
| 警視庁監察官Q | 33 | 眠れるとっておきの秘訣! | 27 |
| 警視庁公安J | 33 | 逆さに吊るされた男 | 34 |
| 警視庁特別取締官 | 33 | 酒場の風景 | 35 |
| ゲバラの実像 | 23 | 砂漠を走る船の道 | 35 |
| 検察側の罪人 | 33 | ざんねんな日本史 | 21 |
| 工作人員・西郷隆盛 | 23 | 資格貧乏物語 | 24 |
| 幸福論 | 31 | 釈迦 | 35 |

| | | | |
|---------------|----|-------------|----|
| 社会福祉士国家試験問題 | | 相続の日本史 | 22 |
| 第30回 専門科目 | 25 | 空に咲く恋 | 36 |
| 社会福祉士国家試験問題 | | | |
| 第30回 | | <た> | P |
| 精神保健福祉士国家試験問題 | | 大乘仏教の思想 | 20 |
| 第20回 共通科目 | 25 | 題名はいらない | 39 |
| 十代最後の日 | 44 | たけし、さんま、所の | |
| シュニツラー | 42 | 「すごい」仕事現場 | 30 |
| 小説禁止令に賛同する | 35 | 武満徹・音楽創造への旅 | 30 |
| 白バラ | 22 | 谷崎潤一郎と好色論 | 40 |
| シンキング・マシン | 18 | 痴漢冤罪 | 36 |
| 腎不全でもあきらめない | 40 | 巷の神々 上・下 | 20 |
| 腎不全でもあきらめない 続 | 40 | 調理科学のなぜ? | 29 |
| スター万華鏡 | 30 | 使わなくなった日本語 | 31 |
| すべては股関節から変わる | 29 | 月の満ち欠け | 36 |
| 西郷どん! 前編・後編 | 35 | 月の夜は暗く | 42 |
| 1934年の地図 | 36 | | |

| | | | |
|---------------|----|----------------|----|
| ツバメ号とアマゾン号 | | なぜアマゾンは「今日中」に | |
| 上・下 | 44 | モノが届くのか | 30 |
| ツバメの谷 上・下 | 45 | 日本点字図書館CD図書 | |
| 妻よ薔薇のように | 36 | 年間追加目録2017年版 | 18 |
| つらさを乗り越えて生きる | 19 | ニッポンの刑事たち | 44 |
| 電車が好きな子は | | 日本一赤ちゃんが | |
| かしこくなる | 26 | 産まれる病院 | 29 |
| ど田舎生まれ、 | | | |
| ポケモンGOをつくる | 29 | <は> | P |
| 東京くらし防災 | 25 | 母ではなくて、親になる | 40 |
| 東京の福祉保健 2018 | 26 | 隼人始末剣 | 37 |
| ドゥルーズ | 19 | はり師、きゅう師国家試験問題 | |
| 徳川家に伝わる徳川四百年の | | 第26回 | 28 |
| 裏養生訓 | 22 | 伴走者 | 37 |
| | | 白夜の国から来たスパイ | 42 |
| <な> | P | ファインダーズ・キーパーズ | |
| 鳴き声から調べる野鳥図鑑 | 27 | 上・下 | 41 |

| | | | |
|---------------|----|---------------|----|
| 文藝的な自伝的な | 31 | 名探偵傑作短篇集 | |
| ヴェルレーヌ | 43 | 法月綸太郎篇・火村英生篇 | 38 |
| ヘンリー・ソロー野生の学舎 | 41 | もうひとりのぼくの殺人 | 42 |
| 北海道の怖い話 | 26 | | |
| 本の雑誌おじさん三人組が | | <や・ら・わ> | P |
| 行く！ | 18 | 「ゆっくりカ」でいい人生を | |
| 本を読むひと | 43 | おくる | 19 |
| | | 蘇える鬼平犯科帳 | 38 |
| <ま> | P | 楽園の世捨て人 | 43 |
| 埋伏 | 37 | リジュのテレーズ | 21 |
| マスカレード・ナイト | 37 | 良寛 | 20 |
| まど・みちお詩集 | 31 | 猟犬の旗 | 39 |
| Mr. トルネード | 23 | ルポ中国「潜入バイト」日記 | 24 |
| ミステリークロック | 37 | | |
| ムッソリーニ | 23 | | |
| 迷 | 38 | | |
| 明治乙女物語 | 38 | | |

著者名索引

| | | | |
|---------|----|-------------|-------|
| | | 上田秀人 | 37 |
| | | 江尻美穂子 | 22 |
| <あ> | P | NHKオトナの一体さん | |
| 赤川次郎 | 44 | 制作班 | 20 |
| 朝日新聞出版 | 29 | 大鐘稔彦 | 34 |
| 浅生鴨 | 37 | 大沢在昌 | 32・38 |
| 姉小路祐 | 33 | 小川泰平 | 44 |
| 有栖川有栖 | 38 | | |
| 安藤優一郎 | 22 | <か> | P |
| 池上彰 | 24 | 亀山早苗 | 29 |
| 池波正太郎 | 38 | 川井治之 | 28 |
| 石原慎太郎 | 20 | 川口俊和 | 34 |
| 伊集院静 | 34 | 菊地多嘉子 | 21 |
| いとうせいこう | 35 | 貴志祐介 | 37 |
| 稲垣直樹 | 43 | 木村裕主 | 23 |
| 今福龍太 | 41 | 木山捷平 | 39 |
| 岩淵達治 | 42 | 桐山秀樹 | 28 |

| | | | |
|----------------|----|--------------|----|
| ギルー, ヤン | 42 | 芝村裕吏 | 39 |
| キング, スティーヴン | 41 | 島崎晋 | 21 |
| グリーンウッド, エリザベス | 24 | 小路幸也 | 36 |
| ゴールドディング, マット | 26 | 新堂冬樹 | 36 |
| 串田孫一 | 39 | 末木紳也 | 24 |
| 倉山満 | 23 | 鈴峯紅也 | 33 |
| グルーバー, アンドレアス | 42 | スティーヴンス, ロビン | 41 |
| 小池真理子 | 39 | 関楠生 | 22 |
| 小杉健治 | 32 | 関裕二 | 21 |
| | | 副島正光 | 20 |

<さ>

P

| | | | |
|-------|-------|--------|----|
| 斎藤茂太 | 19-28 | <た> | P |
| 櫻井武 | 27 | 高井忍 | 35 |
| 佐々木格 | 19 | 滝沢志郎 | 38 |
| 佐々木健一 | 23 | 田口ランディ | 34 |
| 佐藤正午 | 36 | 立花隆 | 30 |
| 雫井脩介 | 33 | 田中小実昌 | 39 |

| | | | |
|-------------|-------|-----------|----|
| 谷川俊太郎 | 31 | 日本点字図書館 | 18 |
| 千野隆司 | 32 | 野内良三 | 43 |
| 辻昶 | 43 | 野村達雄 | 29 |
| 出村彰 | 21 | 法月綸太郎 | 38 |
| 寺井広樹 | 26 | | |
| 東京都総務局総合防災部 | | <は> | P |
| 防災管理課 | 25 | 博学こだわり倶楽部 | 27 |
| 東京都福祉保健局総務部 | | 林真理子 | 35 |
| 総務課 | 26 | 林部健二 | 30 |
| 堂場瞬一 | 33-36 | 東野圭吾 | 37 |
| 常盤新平 | 35 | 平土大学 | 31 |
| 徳川宗英 | 22 | 平松恵美子 | 36 |
| ドーマル, ルーク | 18 | 平山亜理 | 23 |
| | | 弘田陽介 | 26 |
| <な> | P | フェルネ, アリス | 43 |
| なべおさみ | 30 | 福田和代 | 36 |
| 西谷格 | 24 | 藤石波矢 | 32 |

| | | | |
|---------|-------|-------------|-------|
| 船木亨 | 19 | 山崎ナオコーラ | 40 |
| 舟橋聖一 | 31-40 | 山崎昇 | 20 |
| 誉田龍一 | 37 | 山田洋次 | 36 |
| 本の雑誌編集部 | 18 | 吉川圭三 | 30 |
| | | ライス, クレイグ | 42 |
| <ま> | P | ランサム, アーサー | 44-45 |
| 松田道生 | 27 | 六道慧 | 33 |
| 松村満美子 | 40 | リュダール, トーマス | 43 |
| 松本仲子 | 29 | 若松英輔 | 31 |
| まどみちお | 31 | | |
| 南雅子 | 29 | | |
| 武者小路実篤 | 35 | | |
| 睦月影郎 | 32 | | |
| 村神徳子 | 26 | | |
| <や・ら・わ> | P | | |
| 山岸明子 | 19 | | |

～新刊案内の記載について～

- ・ 一般CDの場合は枚数の前に「一般CD」と記します。
- ・ マルチメディアデジの場合、枚数の前に「マルチ」と記します。
- ・ 特に記載のない場合は音声デジ図書です。

《000 総記》

シンキング・マシン

—人工知能の脅威—コンピュータに「心」が宿るとき。—

ルーク・ドーマル著 にっ た きょう こ 新田享子訳

1枚（13時間16分） N007

エムディエヌコーポレーション 2017 大田区声の図書室

人工知能とは一体何なのか。英国人ジャーナリストが、人工知能開発の歴史を辿り、人工知能によって変わる人類の未来を検証する。

ほん ざっし さんになぐみ い
本の雑誌おじさん三人組が行く！

ほん ざっし へんしゅうぶ
本の雑誌編集部編 1枚（17時間9分） N023

本の雑誌社 2017 つきおかはるみ 月岡陽美

本の雑誌社の「おじさん」社員たちが社会科見学。新潮社、国書刊行会、武雄市図書館、文壇バーなど、本にまつわる話題のスポットを訪れ、徹底解明する。

にっぼんでんじ としょかん としょねんかんつい か もくろく
日本点字図書館CD図書年間追加目録 2017年版

にっぼんでんじ としょかん
日本点字図書館編 1枚（7時間32分） N027

日本点字図書館 2018 まつもとくみこ えのもとたかこ 松本久美子 榎本貴子

2017年2月から12月までに「にっぺんボイス」で発表したCD図書を分類ごとに編集。内容紹介も含む。教養篇と文学・児童篇を1枚のCDに収録。

ドゥルーズ (人と思想 123)

ふなきとおる
船木亨著 1枚(8時間33分) N135

清水書院 2016 武田美恵子

20世紀のフランス現代哲学を代表する哲学者ドゥルーズ。彼の哲学とはどのようなものであったかを、その生涯を追いながら明らかにする。(厚生労働省)

つらさを乗り越えて生きる

—伝記・文学作品から人生を読む—

やまぎしあきこ
山岸明子著 1枚(7時間32分) N143

新曜社 2017 北村斉子

人生のどこかでつまずき、つらさを乗り越える困難と向き合う時、何が生きる力となるのか。心理学者が、文学作品、実在の人物の伝記などから読み解く。(東京都)

風の電話 —大震災から6年、風の電話を通して見えること—

ささきいたる
佐々木格著 1枚(5時間28分) N146

風間書房 2017 岩手県立視聴覚障がい者情報センター

岩手県大槌町にある、電話線が繋がっていない電話ボックス「風の電話」。遺族と亡くなった人の想いを繋ぐこの電話のなりたちから現在までの活動を綴る。

「ゆっくり力」でいい人生をおくる

さいとうしげた
斎藤茂太著 1枚(4時間8分) N159

新講社 2017 釧路市点字図書館

「ゆっくり生きる」ことは、自分の人生をていねいに、大切に生きることにつながる。精神科医・医学博士が綴る、ゆっくり生きる「ゆっくり力」のススメ。

ちまた かみがみ
巷の神々 上

いしはらしん たろう
石原慎太郎著 1枚 (10時間41分) N169

PHP研究所 2017 さくらい みどり
櫻井美登利

戦後から現代において、なぜ新興宗教はかくも繁栄を謳歌したのか。様々な宗教家への取材等を通して、日本人の心の拠りどころに迫る。1967年刊の復刊。

ちまた かみがみ
巷の神々 下

いしはらしん たろう
石原慎太郎著 1枚 (9時間7分) N169

PHP研究所 2017 さくらい みどり
櫻井美登利

だいじょうぶつきょう し そう
大乘仏教の思想 (人と思想 132)

そえじまさまみつ
副島正光著 1枚 (6時間53分) N181

清水書院 2014 かとう ゆ み こ
加藤由美子

古代インドで展開した大乘仏教。初期大乘仏教の経典である般若経典類から、仏教の基本思想を明らかにし、ひとつの哲学体系の構築を試みる。(厚生労働省)

いっきゅう
オトナの 一休さん

エヌエイチケー いっきゅう せいさくはん
NHKオトナの 一休さん制作班著

1枚 (3時間38分) N188

KADOKAWA 2017 函館視覚障害者図書館

機転の利いたとんちや、破天荒なふるまいで知られる「破戒僧・一休」の生き様とは。史実に基づく禅宗の高僧・一休宗純の魅力的なエピソードを綴る。

りょうかん
良寛 (人と思想 149)

やまざきのぼる
山崎昇著 1枚 (7時間10分) N188

清水書院 2016 やまざき たまよ
山崎玉代

僧でありながら生涯寺をもたず、人と自然をこよなく愛し、74歳まで生きぬいた良寛。彼の実像と思想を、逸話を透かしながら浮き彫りにする。(厚生労働省)

カステリヨ (人と思想 120)

出村彰^{でむらあきら}著 1枚 (7時間39分) N198

清水書院 2015 小泉陽子^{こいずみようこ}

16世紀ヨーロッパの宗教戦争の最中、内面的真理・真実の領域において、良心の尊厳を毅然として主張した神学者カステリヨ。彼の人生と思想を紹介する。
(厚生労働省)

リジュのテレーズ (人と思想 125)

菊地多嘉子^{きくちたかこ}著 1枚 (6時間36分) N198

清水書院 2015 本間みち^{ほんま}

カルメル会の修道女リジュのテレーズは、深遠な神秘思想を単純明快に説き、これを生き抜いた。彼女の中心思想を、その生涯の歴史的流れに沿って述べる。
(厚生労働省)

《200 歴史》

おとぎ話^{おとぎ}に隠^{かく}された古代史^{こだいし}の謎^{なぞ}

関裕二^{せきゆうじ}著 1枚 (4時間42分) N210

PHP研究所 2008 岩手県立視聴覚障がい者情報センター

「桃太郎」「かぐや姫」などのおとぎ話は、古代史の真相に行き着く「民族の記憶」と考える著者。おとぎ話に隠された日本古代史の謎を大胆に推理する。

ざんねんな日本史^{にほんし}

—武田騎馬軍団はポニーに乗ってやってきた—

島崎晋^{しまざきすすむ}著 1枚 (5時間12分) N210

小学館 2018 齊藤弘子^{さいとうひろこ}

偉業を成し遂げた英雄に残念無念なエピソードあり。歴史上の有名人や出来事の残念な一面、意外な実情に光を当てた、人間臭い日本史のエピソードを紹介。

そうぞく にほんし
相続の日本史

あんどうゆういちろう
安藤優一郎著

1枚（5時間50分） N210

日本経済新聞出版社 2017 ひがしのみちこ
東野径子

日本の歴史を振り返ると相続争いが歴史を動かしてきた。古代から江戸時代まで、権力の基盤と相続争いをキーワードに、知られざる日本の歴史を読み解く。（東京都）

しろ
白バラ —反ナチ抵抗運動の学生たち— （人と思想 124）

せきくすお
関楠生著 1枚（7時間5分） N234

清水書院 2016 せきやすこ
関靖子

ヒトラーの独裁体制に対する抵抗運動に立ち上がった大学生たちが配布したビラ〈白バラ〉。彼らの抵抗運動がどのようなものだったのかを論じる。（厚生労働省）

とくがわけ つた とくがわよんひやくねん うらようじょうくん
徳川家に伝わる徳川四百年の裏養生訓

とくがわむねふさ
徳川宗英著 1枚（10時間13分） N288

小学館 2018 はなさきけいこ
花崎啓子

「健康オタク」徳川家康から最長寿の徳川慶喜まで、歴代将軍の健康度はいかなるものだったのか？徳川家に伝わる養生訓や将軍たちの健康秘話を明かす。（一ツ橋文庫）

かみや みえこ
神谷美恵子 （人と思想 136）

えじりみほこ
江尻美穂子著 1枚（8時間19分） N289

清水書院 2015 いとうえりこ
伊藤えり子

らい療養所愛生園の医師を務めた神谷美恵子。妻・母・医師・教師、さらに文筆家として誠実に生きた彼女の生涯を描きつつ、基となった思想を探る。（厚生労働省）

^{じつぞう}
ゲバラの実像 —証言から迫る「最期のとき」と生き様—

^{ひらやま あり}
平山亜理著 1枚（6時間15分） N289

朝日新聞出版 2016 藤沢市点字図書館

伝説の革命家チェ・ゲバラとは何者か。元CIA職員、家族・友人など、彼と関係の深い当事者たちの証言から、彼の人物像を掘り起こす。

^{こうさくいん} ^{さいごうたかもり}
工作員・西郷隆盛 —謀略の幕末維新史—

^{くらやまみつる}
倉山満著 1枚（6時間36分） N289

講談社 2017 ^{きくたあきよ}
菊田晃代

人格者として扱われることが多い西郷隆盛だが、実際は破滅的な性格で、工作員としての活動も多かった。西郷のあまり語られることのない側面を描く。

^{ミスター}
Mr. トルネード —藤田哲也世界の空を救った男—

^{ささきけんいち}
佐々木健一著 1枚（9時間16分） N289

文芸春秋 2017 ^{ほかりらんこ}
穂刈蘭子

1970年代に続発していた飛行機事故の原因を「ダウンバースト」という気象現象だと突き止めた気象学者・藤田哲也。取材をもとに彼の实像を明らかにする。（東京都）

ムッソリーニ —ファシズム序説— （人と思想 130）

^{きむらひろし}
木村裕主著 1枚（7時間53分） N289

清水書院 2015 ^{ひがしのみちこ}
東野径子

イタリアの政治家ムッソリーニが提唱した“ファシズム”という思想。彼の伝記的要素を織り込みながら、ファシズムの発生から形成過程をまとめる。（厚生労働省）

ルポ^{ちゅうごく}中国「^{せんにゆう}潜入バイト」^{にっ き}日記

にしたにただす
西谷格著 1枚（4時間41分） N302

小学館 2018 ^{かわいむつこ}河井睦子

上海の寿司屋、反日ドラマの俳優…。ジャーナリストの著者が様々なアルバイトを敢行し、日本人が知らない中国のリアルな姿を伝える潜入労働ルポ。

いっ き 一氣にわかる！^{いけがみあきら}池上彰^{せかいじょうせい}の世界情勢

2018 国際紛争、一触即発編

^{いけがみあきら}池上彰著 1枚（3時間50分） N319

毎日新聞出版 2018 周南視覚障害者図書館

北朝鮮問題で高まる軍事的な緊張、中東の覇権を巡る対立激化…。世界各地を取材してきたジャーナリストが、国際情勢の今を解説する。

^{ぎそうし}偽装死^{べつ}で別の^{じんせい}人生^いを生きる

エリザベス・グリーンウッド著 ^{あかねようこ}赤根洋子訳

1枚（10時間57分） N324

文芸春秋 2017 川崎市視覚障害者情報文化センター

自ら死んだようにみせかけ、金銭や暴力問題から逃れる…。そんなことが可能なのだろうか。偽装死の実体験者や失踪請負人ら取材したルポルタージュ。

^{しかくびんぼうものがたり}資格貧乏物語 ^{すえきしんや}末木紳也著 1枚（7時間55分） N366

ベストブック 2017 ^{まつお}松尾マサ

保育士、社会保険労務士、マンション管理士、気象予報士、税理士など人気の資格8つを取り上げ、資格取得後のリアルな世界をストーリー形式で紹介する。（ワンブック）

かいごしえんせんもんいんじつむけんしゅうじゅうこうしけん
介護支援専門員実務研修受講試験 第20回

2枚（1時間24分） N369

社会福祉振興・試験センター 2017 社会福祉振興・試験センター

2017年10月、試験会場で実際に使用された問題。解答は各都道府県が公開している全国共通の正解表を日点にて朗読。非売品。（寄贈）

しゃかいふくししこっかしけんもんだい
社会福祉士国家試験問題 第30回 専門科目

2枚（1時間42分） N369

社会福祉振興・試験センター 2018 社会福祉振興・試験センター

2018年1月、試験会場で実際に使用された問題。解答は社会福祉振興・試験センター公表の正解表を日点にて朗読。非売品。（寄贈）

しゃかいふくししこっかしけんもんだい
社会福祉士国家試験問題 第30回

せいしんほけんふくししこっかしけんもんだい
精神保健福祉士国家試験問題 第20回 共通科目

2枚（2時間8分） N369

社会福祉振興・試験センター 2018 社会福祉振興・試験センター

2018年1月、試験会場で実際に使用された問題。解答は社会福祉振興・試験センター公表の正解表を日点にて朗読。非売品。（寄贈）

とうきょう ぼうさい
東京くらし防災

とうきょうとそうむきょくそうごうぼうさいぶぼうさいかんりか
東京都総務局総合防災部防災管理課編

1枚（2時間52分） N369

東京都総務局総合防災部防災管理課 2018 東京都総務局総合防災部防災管理課

日常生活の中で無理なく取り組める防災対策や、避難所での防犯対策など被災時の様々な課題への対処法を、女性の視点から紹介。情報は2017年12月現在。（寄贈）

とうきょう ふくし ほけん
東京の福祉保健 2018

とうきょう と ふくし ほけんきょく そうむ ぶ そうむ か
東京都福祉保健局 総務部総務課編

1枚（3時間11分） N369

東京都福祉保健局 2018 東京都福祉保健局

東京都の福祉・保健・医療の現状と主な施策、高齢者・身体障害者等の各福祉について概要を説明。（寄贈）

でんしゃ す こ
電車が好きな子はかしくなる

—鉄道で育児・教育のすすめ—

ひろ た ようすけ
弘田陽介著 1枚（4時間57分） N379

交通新聞社 2017 かわい ま ゆ み
川井真由美

車両の形、路線名など情報の多い鉄道は認知スキルの向上に有益。鉄道をテーマに、教育学・心理学の視点から、子どもの本当のかしこさとは何かを問う。

こめ めん さかな くに
米、麺、魚の国から

**—アメリカ人が食べ歩いて見つけた偉大な和食文化と
職人たち—**

マット・グールディング著 は た し づ こ
羽田詩津子訳

1枚（7時間27分） N383

扶桑社 2016 宮崎県立視覚障害者センター

寿司、立ち飲み屋、お好み焼き…。アメリカ人ジャーナリストが北海道から九州までを食べ歩き、出会った料理人たちに徹底取材。和食の真髓を解き明かす。

ほっかいどう こわ はなし
北海道の怖い話

てら い ひろ き むらかみのり こ
寺井広樹、村神徳子著 **1枚（3時間28分） N388**

TOブックス 2017 旭川点字図書館

里塚霊園からの死の電話、松前公園に見えた蛇の霊…。タクシー運転手や地元の人々から情報を集めてまとめあげた、北海道の怖い話全37編を紹介する。

さいきょう どうぶつ
最強の動物 — 恐ろしい！ 危ない！ 敵わない！ —

はくがく くらぶ
博学こだわり倶楽部編 1枚（6時間16分） N480

河出書房新社 2018 関えい子

カバ、トノサマバッタ…。大地、海洋などのエリア別に、最強生物の生態や能力を紹介。毒殺の刺客、恐怖の殺戮者など、多彩な最強生物も取り上げる。（東京都）

な ごえ しら やちよう ずかん
鳴き声から調べる野鳥図鑑 — おぼえておきたい85種 —

まつ だみち お
松田道生文・音声 1枚（7時間13分） N488

文一総合出版 2017 名古屋市鶴舞中央図書館点字文庫

スズメ、カワセミなど、身近な野鳥85種を取り上げ、季節、地方、状況によって変わる鳴き声を解説。さえずり、地鳴きなど、250以上の鳴き声も収録。

さいしん すいみん が がく しょうめい かなら ねむ
最新の睡眠科学が証明する必ず眠れるとっておきの

ひ けつ
秘訣！

さくら い たけし
櫻井武著 1枚（4時間51分） N491

山と溪谷社 2017 関靖子

脳内でどう睡眠がつくりだされるのか、どんな状態になると睡眠をつくるシステムが邪魔されるのかを説明。自然な睡眠を得るためのヒントを紹介する。（東京都）

ま し あつし こっか し けんもんだい
あん摩マッサージ指圧師国家試験問題 第26回

3枚（1時間34分） N492

東洋療法研修試験財団 2018 東洋療法研修試験財団

平成30年2月24日に行なわれた国家試験の試験問題。解答は東洋療法研修試験財団公表の正解表を日点にて朗読。

はり師、きゅう師^し国家試験問題^{しこっかしけんもんだい} 第26回

3枚（1時間56分） N492

東洋療法研修試験財団 2018 東洋療法研修試験財団

平成30年2月25日に行なわれた国家試験の試験問題。解答は東洋療法研修試験財団公表の正解表を日点にて朗読。

うつを^{きらく}気楽に^{ほん}いやす本 —心の名医モタさんの処方箋本—

さいとうしげた 齋藤茂太著 1枚（4時間29分） N493

興陽館 2017 さとうめぐむ 佐藤恵

精神科医が、うつについての正しい知識を伝えるとともに、うつと上手につきあっていく生活術、思考法などを紹介する。（ワンプック）

おやじ^ぶダイエット部の^{やぼう}野望

—80kg台から20kg減に！「糖質制限」を続けて健康と
痩身を手に入れた中年男たちの物語—

きりやまひでき 桐山秀樹著 1枚（6時間1分） N498

KADOKAWA 2014 鹿児島県視聴覚障害者情報センター

糖尿病と診断されたが、“糖質制限”で回復した著者。「おやじダイエット部」を結成した彼が、糖質制限ダイエットを実践した人々の記録をまとめる。

がんば^がらずに^{きんえん}スッパリやめられる禁煙

かわい はるゆき 川井治之著 1枚（6時間18分） N498

サンマーク出版 2017 ほんだ いさお 本田勲

長年、禁煙外来を行なってきた禁煙専門医が、脳科学、心理学などの最新の知見を盛り込みながら、賢く楽しくタバコをやめる方法を伝える。（東京都）

すべては股関節から変わる

— 1日1分運命を変える奇跡の整体 —

みなみまさこ
南雅子著 1枚（3時間47分） N498

S Bクリエイティブ 2017 群馬県立点字図書館

股関節は、全身の血流や神経、内臓の働きなどに密接に関わっている。むくみ・冷え、肩こり・腰痛などに効果がある、股関節のストレッチを紹介する。

日本一赤ちゃんが産まれる病院

— 熊本・わさもん医師の「改革」のヒミツ —

かめやま さなえ
亀山早苗著 1枚（4時間3分） N498

中央公論新社 2017 のそこれいこ
野底玲子

熊本で110年続く福田病院は、出生総数10年連続日本一。この病院は、なぜ一番選ばれる病院になったのか。命の最前線で働く医師や看護師たちを取材する。（東京都）

《500 技術》

ど田舎うまれ、ポケモンGOをつくる

のむらたつお
野村達雄著 1枚（4時間1分） N589

小学館集英社プロダクション 2017 かまたきょうこ
鎌田京子

中国で生まれ、極貧生活を経て、日本に移住。スマートフォン向けゲームアプリ「ポケモンGO」の開発を指揮した著者が、開発に至るまでの半生を綴る。

調理科学のなぜ？ — 楽しい食品成分のふしぎ —

まつもとなか こ
松本仲子監修

あさひ しんぶんしゅつぱん
朝日新聞出版編著

1枚（6時間48分） N596

朝日新聞出版 2017 すぎやま みすず
杉山美鈴

卵白の泡だて方によるスポンジケーキの膨らみの違いとは。うしお汁、なすの煮物など、身近な料理の食品成分の特性や変化についてレシピと共に解説する。（東京都）

《600 産業》

なぜアマゾンが「今日中」にモノが届くのか

—続々と新サービスを打ち出すアマゾンの本当の強さの
秘密とは—

はやし べ けん じ
林部健二著 1枚（5時間12分） N673

プチ・レトル 2017 つきじ よういち
築地洋一

アマゾンジャパン立ち上げに参画し、物流部門の管理者を務めた著者が、物流戦略を中心に、アマゾンの企業としての強さの秘密と経営理念を紐解く。（東京都）

たけし、さんま、所の「すごい」仕事現場

よしかわけいぞう
吉川圭三著 1枚（4時間47分） N699

小学館 2017 愛知県盲人福祉連合会点字図書館「明生会館」

ビートたけし、明石家さんま、所ジョージ。テレビで活躍し続ける3人の壮絶な仕事現場、プロフェッショナルリズムを、日本テレビプロデューサーが明かす。

《700 芸術》

武満徹・音楽創造への旅

たちばなたかし
立花隆著 1枚（45時間36分） N762

文芸春秋 2016 おおこしやす こ
大越泰子

日本を代表する作曲家・武満徹。百時間を超えるインタビューと徹底した取材により、恋愛、青春、人生から創作の秘密にまで迫ったノンフィクション。（東京都）

スター万華鏡 —昭和の風に吹かれて—

なべおさみ著 1枚（7時間20分） N770

双葉社 2017 小樽市点字図書館

美空ひばり、勝新太郎、石原裕次郎、水原弘、高倉健、立川談志…。戦後日本を彩った傑物たちの日常や素顔を描く。

《800 言語》

つか にほんご
使わなくなった日本語 —時代劇篇—

ひらどだいがく
平土大学編 1枚 (3時間43分) N814

経済界 2004 静岡県点字図書館

「すつとこどっこい」「手だれ」など、時代劇で良く出てくる懐かしい言葉。江戸時代の言葉を中心に、語源や用法・用例なども含めてまとめる。

《900 文学》

ぶんげいてき じでんてき
文藝的な自伝的な

ふなはしせいいち
舟橋聖一著 1枚 (10時間36分) N910

幻戯書房 2015 まつもとくみこ
松本久美子

文壇を代表する小説家である著者の未完の自伝。豊富な芸能・文学体験と、軍国主義への反発を軸に、自身の幼年期を通して戦前日本の縮図を描く。(東京都)

こうふくろん わかまつえいすけ
幸福論 —詩集— 若松英輔著 1枚 (41分) N911

亜紀書房 2018 きくたあきよ
菊田晃代

幸福はどこにあるのか？ 批評家・随筆家の著者による、幸福の小さなきらめきを静かにつむぐ詩集。(一ツ橋文庫)

まど・みちお詩集

まどみちお著 たにかわしゅん たろう
谷川俊太郎編 1枚 (5時間16分) N911

岩波書店 2017 ながのようこ
永野陽子

「ぞうさん」「やぎさんゆうびん」で知られる詩人まど・みちおは、こどもの世界や自然の不思議などをうたい続けた。詩やエッセイなど、全172編を収録。

いま きょうはく
今からあなたを脅迫します 灰色たちの雨上がり

ふじいしなみや
藤石波矢著 1枚 (6時間41分) N913

講談社 2018 きむらさとこ
木村里子

「脅迫屋」の男が追う恋人の仇は、人の善意を利用して悪人を殺害する組織だった。善意と悪意の間で揺れる主人公の、最後の脅迫は…？シリーズ第4作。

い むござむらいあきな ちょうおお めつけごよう
入り婿侍 商い帖 大目付御用 3

ちのたかし
千野隆司著 1枚 (6時間9分) N913

KADOKAWA 2018 やまもとれいこ
山本玲子

かつての敵が江戸に戻ったとの報せが入る中、米屋に入り婿した旗本家の次男坊は、米問屋がからむ事件の調査を命じられる。だが舅が暴漢に襲われて…。

おれ
俺はエージェント

おおさわありまさ
大沢在昌著 1枚 (12時間21分) N913

小学館 2017 西宮市視覚障害者図書館

23年ぶりに復活した極秘ミッション「コベナント」とは？ スパイ小説好きのフリーターの青年と、元凄腕エージェントの老人が、巨悪の陰謀を追いつめる。

おんみつどうしんまぼろし こえい
隠密同心 幻の孤影 3

こすぎけんじ
小杉健治著 1枚 (5時間47分) N913

KADOKAWA 2018 いしもとさちこ
石本幸子

贗金造りの科で裁かれた男に差し入れをしていた女は誰だったのか。女の正体を探る主人公は、父の人生を変えた事件が起きた土地にたどり着くが…。

かいらく むつきかげろう
快樂のグルメ 睦月影郎著 1枚 (5時間46分) N913

講談社 2017 延岡ライトハウス点字図書館

平凡なサラリーマンは、ある日突然美人な上司から誘惑される。そこから、女子大生、若妻、独身の女子社員など、女性たちにモテ始め…。官能小説。

かげ
影のクロス (監察特任刑事)

あねこうじゆう
姉小路祐著 1枚(10時間9分) N913

講談社 2017 やまねせつこ
山根節子

爆破事件で厳戒態勢にある京都市内。自殺事件を捜査する主人公は、2つの事件の背後に、京都府警がひた隠す“組織”の存在を察知する。シリーズ第2作。

きょうはんそうさ どうばしゆんいち
共犯捜査 堂場瞬一著 1枚(12時間14分) N913

集英社 2016 みやもとてつ
宮本徹

福岡県警捜査一課の刑事は、女兒誘拐事件の犯人を追い詰め溺死させてしまう。被害者への手がかりを失い焦る捜査陣。だが、共犯者の存在が浮かび…。(ワンブック)

けいしちょうかんさつかんキュー すずみねこうや
警視庁監察官Q 鈴峯紅也著 1枚(12時間8分) N913

朝日新聞出版 2017 愛知県盲人福祉連合会点字図書館「明生会館」

情報を瞬時に記憶する能力を持つ警視庁の監察官。彼女は2年前の事件に絡んだ爆弾の行方を追ううち、いつしか警察内部に斬り込むことになる。

けいしちょうこうあんジェイ すずみねこうや
警視庁公安J 鈴峯紅也著 1枚(14時間14分) N913

徳間書店 2015 日本ライトハウス情報文化センター

過去に闇を持つ警察庁のエリート捜査官。ある日、彼が思いを寄せる女性が何者かに殺されてしまう。真相を探ろうと奔走するが、事態は思わぬ方向へ…。

けいしちょうとくべつとりしまりかん りくどうけい
警視庁特別取締官 六道慧著 1枚(9時間36分) N913

朝日新聞出版 2017 小樽市点字図書館

警視庁分室特別取締班に配属された女刑事。生物学者の相棒とともに、ゴミ屋敷での変死事件を捜査するうち、被害女性を取り巻く強欲な人々に辿り着く。

けんさつがわ ざいにん しずくいしゅうすけ
検察側の罪人 雫井脩介著 1枚(17時間10分) N913

文芸春秋 2013 福岡市立点字図書館

老夫婦刺殺事件の捜査に立ち会った東京地検のベテラン検事。容疑者の中に、時効を迎えた殺人事件の重要参考人と目されていた人物を見つけ…。映画原作。

ここう かんけつへん いのち かぎ
孤高のメス 完結篇 命ある限り

おおがねなるひこ
大鐘稔彦著 1枚（12時間38分） N913

幻冬舎 2017 熊本県点字図書館

親友を救うため、徹夜の生体肝移植手術に臨む外科医・当麻。一方、医科大学新設を目指す医療法人の理事長は、突如難病に侵され…。シリーズ完結編。

こはく ゆめ
琥珀の夢 一小説鳥井信治郎一 上

いじゅういんしずか
伊集院静著 1枚（8時間31分） N913

集英社 2017 西宮市視覚障害者図書館

日本初の国産ウイスキー造りに命を捧げた鳥井信治郎。明治・大正・昭和を駆け抜けたサントリー創業者と、その精神を受け継ぐ末裔を描く。ドラマ原作。

こはく ゆめ
琥珀の夢 一小説鳥井信治郎一 下

いじゅういんしずか
伊集院静著 1枚（9時間24分） N913

集英社 2017 西宮市視覚障害者図書館

さ
コーヒーが冷めないうちに

かわぐちとしかず
川口俊和著 1枚（7時間57分） N913

サンマーク出版 2015 上野市社会事業協会上野点字図書館

結婚を考えていた彼氏と別れた女、家出した姉とよく食べる妹…。過去に戻れる喫茶店を訪れた4人の女性たちが紡ぐ、家族と愛と後悔の物語。映画原作。

さか つ おとこ
逆さに吊るされた男

たぐち
田口ランディ著 1枚（7時間55分） N913

河出書房新社 2017 おおたゆうこ
大田裕子

地下鉄サリン事件実行犯の死刑囚と交流する作家が行き着くのは、未だ謎多きこの事件の真実か、それとも…。実体験をもとに世紀の大事件を描く私小説。

さかば ふうけい
酒場の風景

ときわしんべい
常盤新平著

1枚 (5時間28分)

N913

幻戯書房 2016 せきやすこ
関靖子

銀座の小さな酒場で語られる、男と女のままたらぬ人間模様…。短編小説の名手が遺した全16編を収録した連作短編集。(東京都)

さばく はし ふね みち
砂漠を走る船の道

たかいしのぶ
高井忍ほか著

1枚 (8時間48分)

N913

東京創元社 2016 おおたゆうこ
大田裕子

「ミステリーズ!新人賞」を受賞した作品をまとめたミステリー短編集。本巻は、高井忍著「漂流巖流島」など、5人の受賞作と受賞のこぼれ話を収録する。

しゃか
釈迦

むしゃこうじ さねあつ
武者小路実篤作

1枚 (11時間20分)

N913

岩波書店 2017 かわいまゆみ
川井真由美

生きることに苦悩し、人々を思いやりつつ生きた仏教の開祖・釈迦。彼の生涯を、人間愛を唱えた著者が、尊崇の念と篤い共感とともに描く伝記小説。(東京都)

しょうせつきん し れい さんどう
小説禁止令に賛同する

いとうせいこう著

1枚 (4時間24分) N913

集英社 2018 やまぎたまよ
山崎玉代

2036年の日本。主人公が獄中で書いた随筆は、政府が発表した「小説禁止令」を礼讃する内容になるはずだったのだが…。(一ツ橋文庫)

せご
西郷どん! 前編

はやしまりこ
林真理子著

1枚 (6時間51分)

N913

KADOKAWA 2017 さかえみか
榮美香

薩摩の下級武士の家に生まれ、貧しいながらも家族や友に恵まれて育った西郷隆盛。激動の幕末を駆け抜けた彼の生涯を描く。NHK大河ドラマの原作。

せご
西郷どん! 後編

はやしまりこ
林真理子著

1枚 (8時間38分)

N913

KADOKAWA 2017 さかえみか
榮美香

1934年の地図

堂場瞬一著 1枚（12時間57分） N913

実業之日本社 2017 札幌市視聴覚障がい者情報センター

1960年初夏、地理学者の前に元大リーガーの男が現れた。なぜ彼は26年ぶりに突然来日したのか…。激動の時代、男たちの友情と謎を大スケールで描く。

空に咲く恋 福田和代著 1枚（8時間10分） N913

文芸春秋 2017 小樽市点字図書館

女性に触れると呼吸困難に陥る青年は、交通事故をきっかけに出会った花火屋の娘に触発され、共に花火師を目指すことに。青年の成長を描く青春物語。

痴漢冤罪 新堂冬樹著 1枚（15時間27分） N913

祥伝社 2017 福井県視覚障害者福祉協会情報提供センター

痴漢冤罪をでっち上げ、示談金を搾り取る裏稼業に手を染める弁護士。ある日、若手俳優を標的に選ぶが、その事務所の社長はいわくつきの男だった…。

月の満ち欠け 佐藤正午著 1枚（9時間55分） N913

岩波書店 2017 近江千恵子

目の前にいる娘は、一体何者なのか。3人の男と1人の少女の人生が交錯し、幾重にも織り込まれていく…。さまよえる魂と数奇なる愛の物語。直木賞受賞。

妻よ薔薇のように（家族はつらいよ 3）

山田洋次原作・脚本 平松恵美子脚本 小路幸也著

1枚（3時間21分） N913

講談社 2018 下野真由美

大家族の主婦は、不注意から空き巣に入られる。謝罪を受け入れない夫に耐えかねた彼女は家出し…。山田洋次監督の喜劇映画を小説化。シリーズ第3作。

はやとしまつけん
隼人始末剣 —最強の本所方与力 書下ろし長編時代小説—

ほんだりゅういち
菅田龍一 著 1枚（4時間35分） N913

コスミック出版 2017 愛知県盲人福祉連合会点字図書館「明生会館」

公明正大で大名家も畏れる存在である本所方与力の主人公は、炭の値が高騰しているという報せを耳にする。その陰には、ある藩の陰謀が蠢いていて…。

ばんそうしゃ あそうかも
伴走者 浅生鴨著 1枚（7時間34分） N913

講談社 2018 やまもとれいこ
山本玲子

視覚障害のある選手の目の代わりとなって周囲の状況を伝え、タイム管理などをする伴走者。自分ではなく他人のために勝利を目指す伴走者の戦いを描く。
（一ツ橋文庫）

まいふく
埋伏（表御番医師診療録 11）

うえだひでと
上田秀人 著 1枚（6時間11分） N913

KADOKAWA 2018 ひろせみきこ
廣瀬三樹子

御広敷番医師に出世し、大奥の女中たちの診療に当たる主人公。将軍が食す料理の調理に携わる仲居が腹痛を起こしたことを知り、綱吉の体調を危惧する。

マスカレード・ナイト

ひがしのけいご
東野圭吾 著 1枚（14時間11分） N913

集英社 2017 札幌市視聴覚障がい者情報センター

女性が殺され、「犯人はホテルのカウントダウン・パーティに姿を現す」との密告状が警視庁に届く。ホテルウーマンと刑事のコンビが再び事件に挑む。

ミステリークロック

きしゅうすけ
貴志祐介 著 1枚（14時間58分） N913

KADOKAWA 2017 京都ライトハウス情報ステーション

希少な時計の数々が時を刻む晚餐会で、主催者の女流作家が死亡する。状況は事故死だが…。表題作など、防犯探偵が活躍する全4編を収録。

めい
迷 —まよう アンソロジー—

おおさわありまさ
大沢在昌ほか著 1枚（7時間49分） N913

新潮社 2017 はべひさえ
羽部久恵

はじめてのひとり暮らし、旅先、迷路。そして、憎いあいつを殺してしまうか…。乙一、近藤史恵ら8人の作家が「迷う」をテーマに描くアンソロジー。

めいじおとめものがたり たきざわしろう
明治乙女物語 滝沢志郎著 1枚（9時間40分） N913

文芸春秋 2017 みずのけいこ
水野啓子

明治中期、高等師範学校女子部に通う女生徒たちは、鹿鳴館の舞踏会に招待を受ける。そこには暴徒の魔の手が忍び寄っていて…。第24回松本清張賞受賞。

めいたんていけっさくたんべんしゅう
名探偵傑作短篇集 法月綸太郎篇

のりづきりん たろう
法月綸太郎著 1枚（12時間20分） N913

講談社 2017 すずきのぶこ
鈴木信子

都市伝説を模したような事件に挑む姿を描き、日本推理作家協会賞を受賞した「都市伝説パズル」など、探偵・法月綸太郎が謎に挑む短編全6編を収録。（ワニブック）

めいたんていけっさくたんべんしゅう
名探偵傑作短篇集 火村英生篇

ありすがわありす
有栖川有栖著 1枚（11時間35分） N913

講談社 2017 あんどうしげこ
安藤成子

犯人を論理的に割り出す姿を描いた「スイス時計の謎」など、臨床犯罪学者・火村英生と助手・有栖川有栖のコンビが事件に挑む短編全6編を収録。

よみが おにへいはんかちょう
蘇える鬼平犯科帳 —池波正太郎と七人の作家—

いけなみしょう たろう
池波正太郎ほか著 1枚（10時間27分） N913

文芸春秋 2017 わかやまげんぞう
若山弦蔵

池波正太郎著『鬼平犯科帳』誕生から50年。逢坂剛らが、新たに「鬼平」に命を吹き込んだ短編7編と、池波正太郎が自ら選んだ「瓶割り小僧」を収録。

りょうけん はた
猟犬の旗 しばむらゆうり
芝村裕吏著 1枚（5時間14分） N913

KADOKAWA 2017 つきおかはるみ
月岡陽美

日本の情報機関で、不本意ながら外国人スパイとなった男。日本の主要都市で起きる爆弾テロ・銃撃テロに、彼が動く。現代日本を舞台に描くスパイ小説。

かんしょうてき ご ご こーひー
感傷的な午後の珈琲

こいけま りこ
小池真理子著 1枚（5時間13分） N914

河出書房新社 2017 札幌市視聴覚障がい者情報センター

愛しい人たちとの別れ、書くことの神秘…。生と死とエロスの世界を描き続ける著者が、人生の輝き、ときめきを瑞々しい言葉で紡ぐエッセイ集。

き おく みちくさ くしだまごいち
記憶の道草 串田孫一著 1枚（8時間8分） N914

幻戯書房 2015 みずのけいこ
水野啓子

仕事部屋の愛用品、移りゆく季節、友人との語らい…。著者が雑誌や新聞等に寄稿した随想より、単行本未収録のものを100編選んだ作品集。（東京都）

ぎょうれつ し ぼ きやましようへい
行列の尻っ尾 木山捷平著 1枚（8時間58分） N914

幻戯書房 2016 あまえみさこ
天江美佐子

住居や食べもののこと、作家仲間との交遊、従軍体験…。酒を愛し、日常の些事を慈しみながら、文学に生涯を捧げた私小説家の未刊行随筆89編をまとめる。（東京都）

だいめい たなかこみまさ
題名はいらない 田中小実昌著 1枚（9時間10分） N914

幻戯書房 2016 こだまじゅんこ
児玉純子

ふらふらと旅をし、だらだら飲み、もやもやと考える。娘の結婚、本にまつわること、両親のことなどを綴った、単行本未収録のエッセイ全86編を収録する。（東京都）

たにざきじゅんいちろう こうしよくろん
谷崎潤一郎と好色論 —日本文学の伝統—

ふなはしせいいち
舟橋聖一著 1枚 (11時間50分) N914

幻戯書房 2015 たかの よしこ
高野淑子

著者の単著未収録の随筆・評論を集成。親しく交わった文豪を回想する「谷崎潤一郎」、源氏物語に対する日本人の受容の歴史を辿る「好色論」などを収録。(東京都)

はは おや
母ではなくて、親になる

やまざき
山崎ナオコーラ著 1枚 (7時間35分) N914

河出書房新社 2017 ふくだ
福田みどり

妊娠中に「母ではなくて、親になろう」と決めたー。作家の妻と、町の書店員の夫。赤ん坊が1歳になるまでの親と子の驚きの毎日を綴ったエッセイ。(ワンブック)

じん ふ ぜん
腎不全でもあきらめない 強く明るく生きる三二人の物語

まつむら ま み こ
松村満美子著 1枚 (5時間57分) N916

ミネルヴァ書房 2007 あんどうしげこ
安藤成子

腎臓病患者たちと30年以上関わってきた著者が、「腎臓サポート協会」の機関誌で対談した患者のなかから、32人の体験をまとめる。(東京都)

じん ふ ぜん
腎不全でもあきらめない 続

まつむら ま み こ
松村満美子著 1枚 (6時間1分) N916

ミネルヴァ書房 2016 あんどうしげこ
安藤成子

腎臓病患者たちと関わってきた著者が、「腎臓サポート協会」の機関誌で対談した患者のうち、全盲のイラストレーター・エムナマエら30人の体験をまとめる。(東京都)

ヘンリー・ソロー^{やせい がくしゃ}野生の学舎

いまふくりゅうた
今福龍太著 1枚 (11時間5分) N930

みすず書房 2016 ^{きたむらせいこ}北村齊子

真に自由な生き方を考え続けたアメリカの思想家、ヘンリー・ソロー。その著書等を読み解き、思索のエッセンスを発見する。読売文学賞随筆・紀行賞受賞。(東京都)

オリエント急行^{きゆうこう}はお嬢^{じょう}さまの出番^{でばん}

(英国少女探偵の事件簿 3)

ロビン・スティーヴンス著 ^{よしのやま さなえ}吉野山早苗訳

1枚 (9時間54分) N933

原書房 2018 ^{せきや みきこ}関谷美記子

オリエント急行の旅に出ることになった少女たち。しかし車内でアガサ・クリスティの小説そっくりの殺人事件が起きて…。少女探偵たちが事件の謎に挑む。

ファインダーズ・キーパーズ 上

スティーヴン・キング著 ^{しらいしろう}白石朗訳

1枚 (11時間27分) N933

文芸春秋 2017 ^{いしばしみちこ}石橋迪子

大金と、隠棲する作家の未発表の文章が入ったトランクを拾った少年。だが、そのトランクは凶悪犯が盗んだものだった。『ミスター・メルセデス』続編。

ファインダーズ・キーパーズ 下

スティーヴン・キング著 ^{しらいしろう}白石朗訳

1枚 (11時間6分) N933

文芸春秋 2017 ^{いしばしみちこ}石橋迪子

もうひとりのぼくの殺人^{さつじん}

クレイグ・ライス著 ^{もりひでとし} 森英俊訳 1枚（8時間1分） N933

原書房 2000 福岡点字図書館

乗った覚えのない列車の中で目を覚ました男。恐怖に襲われる彼が目にした新聞には、彼が殺人容疑で指名手配中だと書かれていて…。

シュニツラー（人と思想 118）

^{いわぶちたつじ} 岩淵達治著 1枚（8時間14分） N940

清水書院 2016 ^{あまえみさこ} 天江美佐子

森鷗外訳の戯曲「恋愛三昧」などで知られる劇作家シュニツラー。エロスと死の作家と考えられてきた彼の作品の社会性を、生涯を追いつつ明らかにする。（厚生労働省）

^{つき}月の夜は暗く^{よる}

アンドレアス・グルーバー著 ^{さかよりしんいち} 酒寄進一訳

1枚（16時間1分） N943

東京創元社 2016 旭川点字図書館

母の遺体が、大聖堂のパイプオルガンにくくりつけられた状態で見つかった。ミュンヘン市警の女性捜査官は、腕利きの変人分析官とともに犯人を追う。

^{びやくや}白夜の国から来たスパイ^{くに}

ヤン・ギルー著 ^{みきみやひこ} 三木宮彦訳

1枚（12時間14分） N949

TBSブリタニカ 1995 三重県視覚障害者支援センター

イギリスで、軍事産業関連のコンピュータ専門家が次々と謎の死を遂げる。捜査に乗り出したイギリス情報部は、スウェーデン軍情報部員に協力を要請する。

らくえん よす びと
楽園の世捨て人

トーマス・リュダール著 きむら ゆり こ
木村由利子訳

1枚 (26時間34分) N949

早川書房 2017 あらい よし こ
新井好子

大西洋の島で怠惰に暮らす男。警察がうやむやに葬ろうとする幼児殺害事件の真相を突き止めようとするが…。北欧ミステリー。「ガラスの鍵」賞受賞。(東京都)

アレクサンドル＝デュマ (人と思想 139)

つじとおる いながき なお き
辻 和, 稲垣直樹著 1枚 (8時間9分) N950

清水書院 2016 かとう ゆ み こ
加藤由美子

『三銃士』等の作品で知られる作家アレクサンドル＝デュマ。無類の浪費家、国会議員への立候補と落選…。19世紀フランスを生きた彼の实像を捉えなおす。(厚生労働省)

ヴェルレーヌ (人と思想 121)

の うちりょうぞう
野内良三著 1枚 (7時間23分) N951

清水書院 2016 いとう えり こ
伊藤えり子

堀口大学らの翻訳で知られるフランスの詩人ヴェルレーヌ。スキャンダルに満ちた彼の生涯と、平明で陰影に富んだ作品に通底する論理を明らかにする。(厚生労働省)

ほん よ
本を読むひと

アリス・フェルネ著 デュランテクスト れつ こ
冽子訳

1枚 (9時間20分) N953

新潮社 2016 おおつか み え こ
大塚三枝子

パリ郊外の荒れ地に暮らすジプシーの大家族。彼らに読書の喜びを伝えるため、図書館員は本を携えて一家を訪ねる。みんなのための文化と図書館賞受賞。

《児童図書》

ニッポンの刑事たち^{けいじ}

おがわたいへい
小川泰平著 1枚（4時間49分） J317

講談社 2016 新潟県視覚障害者情報センター

神奈川県警の刑事だった著者が、尾行や張り込みなど刑事が使うテクニックから、犯罪の種類によって違う捜査上の駆け引きまで、捜査の裏話を伝える。

十代最後の日^{じゅうだいさいご} —こわい物語—^ひ

あかがわじろう
赤川次郎著 1枚（3時間6分） J913

汐文社 2017 熊本県点字図書館

幼馴染の命を助けるかわりに、20歳になる前日に死ぬという取引を死神とした少年。そして、10代最後の日が訪れ…。表題作など、ホラー作品全3編を収録。

ツバメ号とアマゾン号^{ごう} 上^{ごう}

アーサー・ランサム作^{じんぐうてるお} 神宮輝夫訳
1枚（6時間46分） J933

岩波書店 2010 ^{かわいむつこ} 河井睦子

夏休み、4人のきょうだいは、小さな帆船「ツバメ号」に乗り、子どもたちだけで無人島で過ごす。自然のなかで遊ぶ冒険物語。改訳。シリーズ第1作。（東京都）

ツバメ号とアマゾン号^{ごう} 下^{ごう}

アーサー・ランサム作^{じんぐうてるお} 神宮輝夫訳
1枚（6時間21分） J933

岩波書店 2010 ^{かわいむつこ} 河井睦子

（東京都）

ツバメの谷^{たに} 上

アーサー・ランサム作 ^{じんぐうてる お} 神宮輝夫訳

1枚（8時間20分） J933

岩波書店 2011 ^{こだまじゅんこ} 児玉純子

『ツバメ号とアマゾン号』の冒険から1年。再び湖を訪れた4人のきょうだいはキャンプを始め、また夏休みの冒険に乗り出す。シリーズ第2作。（東京都）

ツバメの谷^{たに} 下

アーサー・ランサム作 ^{じんぐうてる お} 神宮輝夫訳

1枚（7時間56分） J933

岩波書店 2011 ^{こだまじゅんこ} 児玉純子

（東京都）

テレビ・デイジー

※キャディを利用するタイプの再生機 TK-300 では、ご利用いただけません。

※テレビ・デイジーについては、個人の方のみに、CDによる貸出し、もしくはSDカードなどへのダウンロード・サービスによる提供となります。

団体への提供はいたしません。

※試行的に開始したサービスのため、当面はサピエ図書館への目録情報の公開およびデイジーデータの配信は行いません。

※内容紹介の後ろには、放送されたテレビ番組を実際に録画した年（再放送の場合は、再放送された年）を記載しています。

《歴史／人物》

こだい にん じょおう 古代エジプト3人の女王のミステリー

まつしま ななこ にしじまひでとし
松嶋菜々子，西島秀俊ほか出演 1枚（1時間16分）

3000年の歴史を誇る古代エジプトには、王となって国を治めた女性たちがいた。クレオパトラら3人の女王に注目し、俳優の松嶋菜々子と西島秀俊がエジプトを旅しながら、その実像に迫る。2018年放送。

《日本のドラマ》

どこにもない国^{くに}

うちのせいよう きむらよしの
内野聖陽，木村佳乃ほか出演 1枚（2時間30分）

終戦後、旧満州に取り残された150万を超える日本人の帰国を実現するために奔走した男たちがいた。ポール・邦昭・丸山著の原案に基づき、歴史の陰に埋もれてきた戦後秘話をドラマ化。前編と後編を収録。2018年放送。

はなこ
花子とアン

よしたか ゆりこ すずき りょうへい
吉高由里子, 鈴木亮平ほか出演 2枚 (39時間17分)

女学校で英語を学び、教師生活を経て翻訳家の道へと進んだ村岡花子。『赤毛のアン』の翻訳家である彼女の半生を、村岡恵理著『アンのゆりかご』をもとに描く。2014年度前期の連続テレビ小説、全156回を収録。2017年放送。

ふうりん かざん
風林火山

うちの まさあき いちかわかめ じろう
内野聖陽, 市川亀治郎ほか出演 2枚 (36時間28分)

戦国時代、武田信玄に仕えた軍師・山本勘助の夢と野望に満ちた生涯を描く。井上靖著の同名小説をドラマ化。大河ドラマ第46作。全50回を収録。2017年放送。

べん た べん ご し がっこう
やけに弁の立つ弁護士が学校でほえる

かみ きりゅうの すけ たなべせいいち
神木隆之介, 田辺誠一ほか出演 1枚 (2時間52分)

スクールロイヤー（学校弁護士）として中学校に派遣された新人弁護士が、法律を武器に崩壊寸前の教育現場に体当たりで向き合う、学園ヒューマンドラマ。全6回を収録。2018年放送。

れんぞく しょうせつ
連続テレビ小説 わろてんか スピンオフ

アンド
ラブ & マンザイ

あおい はまだがく
葵わかな, 濱田岳ほか出演 1枚 (1時間2分)

連続テレビ小説「わろてんか」のドラマ本編の裏側で起きていた、知られざる“愛と笑い”の4つの物語をオムニバス形式で描いたスピンオフドラマ。2018年放送。

《 娯 楽 / 趣 味 / 大 衆 演 芸 》

にほん わげい
日本の話芸 2018年1月～2018年4月

1枚（7時間20分）

落語や講談などを放送する「日本の話芸」。三遊亭小遊三演の落語「らくだ」、宝井琴梅演の講談「正直車夫」など、2018年1月から2018年4月までに放送された、全15回を収録。2018年放送。

《 スポーツ 》

たべいじゅん こじんせい
田部井 淳子 人生のしまいかた

たべいじゅんこ
田部井 淳子 出演 1枚（52分）

2016年にかんで亡くなった登山家・田部井淳子の、5年間の闘病生活の記録。病と闘いながら山に登り、東日本大震災で被災した子どもたちにエールを送り続けた前向きな姿を伝えるドキュメンタリー番組。2017年放送。

シネマ・デイジー

※枚数はすべて1枚です。

※キャディを利用するタイプの再生機 TK-300 では、ご利用いただけません。

| | タイトル | 時間数 |
|------|-----------------------|---------|
| 日本映画 | えいがしんやしよくどう 映画深夜食堂 | 2時間 5分 |
| | しゃべれどもしゃべれども | 1時間 54分 |
| 外国映画 | オーケストラ！ | 2時間 7分 |
| | がわ きせき ハドソン川の奇跡 | 1時間 42分 |
| アニメ | でんせつ うみ モアナと伝説の海 | 1時間 51分 |

8月号のおすすめセット タイトル一覧

図書の貸出・ダウンロードをご依頼いただく際に、「8月号のおすすめセット」という一言で下記の10タイトル分のデジ図書を申し込むことができます。いずれも8月でご紹介している新刊図書です。

なお、すべての図書が揃って届くとは限りません。貸出中の図書は予約とし、お送りできるものから発送いたします。

| | | |
|----|--|------------------------|
| 1 | い むごむらいあきな ちょうおおめつけごよう 入り婿 侍 商い帖大目付御用 3 | ち の たかし 千野隆司著 |
| 2 | おれ 俺はエージェント | おおさわありまさ 大沢在昌著 |
| 3 | おんみつどうしんまぼろし こえい 隠密同心 幻の孤影 3 | こすぎけんじ 小杉健治著 |
| 4 | かげ 影のクロス(監察特任刑事) | あねこうじゆう 姉小路祐著 |
| 5 | ここう かんけつへん いのち かぎ 孤高のメス 完結篇 命ある限り | おおがねなるひこ 大鐘稔彦著 |
| 6 | せご ぜんぺん 西郷どん! 前編 | はやしまりこ 林真理子著 |
| | せご こうへん 西郷どん! 後編 | はやしまりこ 林真理子著 |
| 7 | ねん ちず 1934年の地図 | どうばしゆんいち 堂場瞬一著 |
| 8 | まいふく 埋伏(表御番医師診療録 11) | うえだひでと 上田秀人著 |
| 9 | マスカレード・ナイト | ひがしのけいご 東野圭吾著 |
| 10 | よみが おにへいはん かちょう いけなみしょうたろう しちにん さっか 蘇える鬼平犯科帳ー池波正太郎と七人の作家ー | いけなみしょうたろう 池波正太郎ほか著 |

点字頒布図書だより

<新刊図書案内>

てんじ いま 点字の今とこれから — てんじ き き 点字の危機、されど… —
しかくしょうがいじょうほう き き 視覚障害情報機器アクセスサポート協会(アイダス協会) 編・発行
きょうかい きょうかい 2018年
全1巻 1,800円(原本価格 360円)
注文番号 2421

視覚障害者の情報アクセスの質的向上のために点字はどのような役割を果たせるのか。点字の現状を、利点や可能性だけでなく、問題点や限界にも目を向けて、多面的に語る。

へいせい ねん がつちょうさ しょうがいしゃ かん よろ んちょうさ がいりやくばん
平成29年8月調査 障害者に関する世論調査(概略版)
ないかくふだいじんかんぼうせいふこうほうしつ
内閣府大臣官房政府広報室 編・発行 2018年
全1巻 1,500円(原本価格 300円)
注文番号 2422

障害及び障害者に対する国民の意識を把握するため、平成29年8月に実施した調査の結果の概要をまとめたもの。

<特別支援学校用教科書>

MY WAY English Expression II New Edition
もんぶかがくしょうけんていずみきょうかしょ こうとうがっこうがいこくごかよう
(文部科学省検定済教科書—高等学校外国語科用—)
もりずみまもる さんせいどう
森住衛 ほか著 三省堂 2018年
全7巻 98,000円(原本価格 625円)
注文番号 2408

英文法の基礎を体系的に学習しながら、「書く」「話す」表現力を育成する。高等学校外国語科「英語表現Ⅱ」の教科書。例文や解説をよりわかりやすくした改訂版。統一英語点字(UEB)で、英語略字使用。

<法令図書新刊>

原本:「総務省 e-Gov 法令検索」他より

じゅうたくしゅくはくじぎょうほう じゅうたくかく ほようはいりよしや たい ちんたいじゅうたく きょうきゅう
「住宅宿泊事業法 住宅確保要配慮者に対する賃貸住宅の供給の
そくしん かん ほうりつ
促進に関する法律」

全1巻 1,800円(原本価格 360円)

注文番号 2423

◇◆◇ 「NHKウイークリーガイド」はいかがですか? ◆◇◆

点字製作課では、毎週「NHKウイークリーガイド」を発行しています。
1週間分のテレビ・ラジオ番組情報のほか、注目番組の紹介や出演者
のインタビューなどの特集記事、深夜便アンカーエッセーなども収録する
盛りだくさんの内容です。どうぞ、ご購入ください。

1号30ページ、週刊、80円で、何週分でもお申込みいただけます。

お申込み・お問合せ：点字製作課

電話 03(3209)0671(直通)

FAX 03(3209)0672

E-mail tenji@nittento.or.jp