

# にってんボイス 2018年10月号

## 目次

図書館からのお知らせ	( 2) ~ ( 6)
新刊図書 索引	( 7) ~ (15)
新刊図書 紹介	(16) ~ (46)
点字頒布図書だより	(47) ~ (48)

音声デージー図書	1 1 1 タイトル	1 1 1 枚
一般CD図書	3 タイトル	3 枚
マルチメディアデージー図書	1 タイトル	1 枚
テレビ・デージー図書	9 タイトル	9 枚
シネマ・デージー図書	5 タイトル	5 枚

## 社会福祉法人 日本点字図書館

〒169-8586 東京都新宿区高田馬場1-23-4

電 話 03-3209-0241 (代表)  
03-3209-2442 (図書情報課直通)

F A X 03-3209-2431 (図書情報課)

開館時間 火~土 9:00~17:00  
(日曜・月曜・祝日 休館)



ホームページアドレス <https://www.nittento.or.jp/>  
※ホームページで図書の検索や図書館案内など日点の情報を見ることができます。

<図書館からのお知らせ>

## 還暦を迎えた録音図書事業

館長 長岡英司

10月になりました。秋本番です。点字図書館といたしましては、「読書の秋」を強調したいところです。視覚障害者用図書は、点字、録音、拡大文字、墨字データという種別に分けられます。このうち、最も多く利用されているのは、録音図書です。その録音図書を製作して貸し出す事業を当館が始めてから、先月でちょうど60年になりました。還暦を迎えることができたといえます。そこで、今回は、この事業が始まった前後の様子をご紹介します。

「声のライブラリー」という名称で当館の録音図書事業が発足したのは、1958（昭和33）年の9月23日でした。この日、第1回の「盲人のための朗読（録音）研究会」が関係者29人の出席で開催され、その場で事業の正式な開始と名称が決まりました。当時の日本では、家庭用のテープレコーダが少しずつ普及し始めていました。約2年前には、東京都目黒区にある中目黒教会の婦人部の皆様が、本の朗読音声をテープに録音して盲学校の生徒に届ける活動を始められ、その録音図書を基にして国際基督教奉仕団（現日本キリスト教奉仕団）が、わが国初の「テープライブラリー」を立ち上げていました。

当館では、1956（昭和31）年に、篤志家からアカイ製のテープレコーダ1台のご寄贈がありました。この「アカイ」という社名を懐かしく思われる方もいらっしゃるのではないのでしょうか。そして、ラジオ東京（現TBS）からは、使用済みテープ50巻が寄贈されました。当時の若手職員で後に長年テープ部長を務めた橋本<sup>はしもと</sup>ミチは、これらを使って録音図書の製作に挑戦しました。苦心の末、菊村<sup>きくむらいたる</sup>到が1957年に芥川賞を受賞した作品『硫黄島』の録音図書がようやく完成しました。これが、当館の録音図書事業の第1号の蔵書になったのです。ライブラリー発足前に橋本とともに録音図書の製作に取り組んでくださったのが、日本コトバの会会員の川野<sup>かわの</sup>圭泉<sup>けいせん</sup>さんでした。川野さんは奥様とともに当館に泊まり込み、周りが静かになる深夜に録音をされました。ご夫妻の朗読で完成した『南極越冬記』や『花のれん』なども、声のライブラリー開設時の蔵書になりました。また、川野さんは、朗読の実践だけでなく、朗読者の養成でも大きな貢献をしてくださいました。蔵書を増やす

にはまずは朗読奉仕者の確保が欠かせないことから、その養成のための研究会の発足に力を注がれ、先に記した第1回「盲人のための朗読(録音)研究会」の開催にこぎつけられたのです。

この日に「声のライブラリー」は発足したものの、ある物といえば、テープレコーダ1台と数タイトルの録音図書だけでした。もちろん、録音室もありません。このような状況の中から、当館と研究会は手を携えて、事業の発展に向けての歩みを始めました。実際にどのような取り組みがあったのでしょうか。その一部をお伝えします。

発足翌月の10月には、『盲人のための“声のライブラリー”の開始について』と題する広報用の印刷物を作成しました。「この度私共は、永い間希望していたこの偉大な事業に向かって、極めてささやかな出発をいたしました。…」で始まる文章には、当館創立者の本間一夫をはじめとする関係者の熱い想いがこめられていました。この呼びかけはさまざまな形でマスコミに取り上げられて大きな反響を呼び、多くの朗読奉仕者や協力者を得ることができました。ソニーからテープレコーダが提供されたり、各地の放送局からテープが寄贈されたりと、社会の多方面から支援が寄せられました。また、同じ10月に『著作権者への録音許可願い』の印刷物も作成しました。今とは違い、録音図書を製作する際には、作品ごとに著者の許諾を得なければなりませんでした。点字図書館が録音図書を自由に製作できるようになったのは、1970(昭和45)年に著作権法が改正されてからです。録音図書事業の実績が、この法律改正をもたらしたともいえます。

発足翌年の2月には、テープ郵送用ファイバーケースの製作が始まりました。当時の録音テープは、カセット式ではなく、オープンリール式でした。直径が7インチや5インチのリールに収納された「7型」や「5型」と呼ばれた録音テープです。1冊の図書が何巻ものテープになりますから、郵送にはしっかりしたケースが必要でした。4月には声のライブラリーの貸出規定が正式に決まりました。その内容は、入会金500円、郵送料は往復とも利用者負担、1回の貸し出しは7型3本・5型6本まで、貸出期間は往復の日数を除き1週間というものでした。郵便法の改正で録音図書の送料が無料になったのは1961(昭和36)年のことでした。

60年を経て、録音図書を巡る状況は大きく様変わりしました。その発展の礎を築かれた先人たちのご尽力に、改めて感謝申し上げる次第です。

第16回本間一夫記念日本点字図書館チャリティコンサート  
「大江馨ヴァイオリンリサイタル  
～チェコの哀愁とドイツのロマン～」のご案内

若き俊才ヴァイオリニストの大江馨さんを迎え、「チェコの哀愁とドイツのロマン」と題したリサイタルを開催いたします。皆様、是非お越しく下さい。

出演者： おお え かおる 大江馨 (ヴァイオリン)、 み またあき こ 三又瑛子 (ピアノ)  
日 時： 11月1日(木) 18時30分開場、19時開演  
会 場： 東京文化会館 小ホール  
(JR上野駅公園口改札から徒歩約1分)  
料 金： 4,000円(全席自由)  
お問合せ・お申込み： 総務部総務課  
電 話： 03-3209-0241

シネマ・デイズー図書目録2018年10月版完成のお知らせ

シネマ・デイズー図書目録の2018年10月版が完成いたしました。当館で2018年10月までに受け入れたシネマ・デイズーを日本映画、外国映画、アニメ映画に分類し、タイトル名、監督名、主な出演者、時間、内容を紹介しています。墨字版・デイズー版・点字版を用意し、それぞれ500円で販売いたします。ご希望の方は、図書情報課貸出担当(03-3209-2442)までお申込みください。

なお、貸出用はございませんので、ご注意ください。

## 予告『にっせんセレクトパック2018冬』

図書情報課では、12月1日(土)から1月31日(木)までの約2ヶ月間、「にっせんセレクトパック2018冬」を提供します。

おなじみのサピエベストリーダーセレクトをはじめ、夏同様、スタッフがセレクトしたタイトルをたっぷり詰めた5種類のパックでお届けします。

普段、サピエを使っている方も、ぜひ私たちがセレクトした図書をお聴きください。そして、図書の魅力を再発見していただけたら幸いです。

セレクトパックのテーマやタイトルの詳細については、ホームページ、にっせんダイジーマガジン、にっせんボイスなどで、決まりしだいお知らせしていきます。

受付は12月1日からとなります。どうぞご期待ください。

## 閲覧室

秋といえば「読書の秋」。何を読むか迷ってしまうほど、巷にはいろいろな本が出版されています。ちょっと変わった視点から図書を選んでみませんか？今回は、様々な視点から文学を捉えた図書をご紹介します。

いぬ ひと ぶんがくし こやまけいた  
犬と人のいる文学誌 小山慶太著 1枚(5時間39分) N902

中央公論新社 2009 いわで みちこ  
岩出美智子

人類と最も付き合いの長い動物である犬。人はなぜ犬に愛着を抱くのだろうか。人と犬の様々な関わりを、夏目漱石や向田邦子等の文学作品を通して味わう。

ぶんがくたいぜん いいざわこう たろう  
きのこ文学大全 飯沢耕太郎著 1枚(9時間45分) N902

平凡社 2008 さとうていこ  
佐藤貞子

あゝ愉しきかな、「きのこ文学」。文学から漫画・音楽・映画と、古今東西のあらゆる「きのこ本」を搜索。きのこへの深い愛を感じる人文系菌類学入門。

お  
まるでダメ男じゃん！－「トホホ男子」で読む、百年ちよつとの名作23選－  
とよざき ゆ み  
豊崎由美著 1枚(7時間18分) N902

筑摩書房 2014 ふくだ  
福田みどり

「カラマーゾフの兄弟」「坊っちゃん」など、古今東西の文学作品に登場する、様々なダメな男たち。そのダメぶりを軽妙な筆致で描く文学ガイド。

そうせき しろ しら ゆり つか やひろかず  
漱石の白くない白百合 塚谷裕一著 1枚(7時間48分) N910

文芸春秋 1993 むらた ようこ  
村田洋子

白くない白百合を、なぜ漱石は「白い」と書いたのか？三島由紀夫は本当に松の木も知らなかったのか？名作を植物から読み直す。

＜記号の説明＞

無印： デイジー図書

◎： 一般CD図書

書名索引

		一瞬で自己肯定を上げる	
		瞑想法	23
<あ>	P	いのちは贈りもの	42
愛と憎しみ奇跡の老老介護	36	ウスケボーイズ	24
アウシュヴィッツの図書係	39	うそつき	28
アウト&アウト	28	雨中の死闘	29
◎明日への声		エーゲ海に強がりな月が	29
V o l . 6 1 ・ 6 2	19	エンターテインメント	
いきどまり鉄道の旅	19	という薬	24
偉人はそこまで言ってない。	18	オイディプスの檻	29
一度は読んでおきたい		◎おしゃれなひととき	
現代の名短篇	28	第124号秋号	24
いつかの人質	29	隠密目付秋月小源太	29
一休「禪」の言葉	17		

<か>	P	銀河鉄道の父	30
階段を下りる女	38	くりかえすけど	31
「家事のしすぎ」が日本を		健康格差	23
減ぼす	20	後悔病棟	31
風と共にゆとりぬ	34	広辞苑をつくるひと	27
風の吹き抜ける部屋	34	抗生物質と人間	22
がっこうだってときどき		心は燃える	38
してる	40	コンビニ店長の残酷日記	25
加納大尉夫人		こんぴら狗	41
オンバコのトク	30		
軽井沢朗読館だより	18	<さ>	P
緋殺のファイル	30	西郷家の人びと	18
官僚たちのアベノミクス	20	最後のオオカミ	41
キネマ探偵カレイド		齊藤諒の生きる力	36
ミステリー	30	紫禁城の月 上・下	37
きみ、なにがすき？	39	時限捜査	31
96歳のピアニスト	26	自己実現という罫	20
共生社会を切り開く	21	屍人荘の殺人	31
京都なぞとき四季報	30	修道女フィデルマの挑戦	37



10年後の世界を生き抜く		月は無慈悲な夜の女王	37
最先端の教育	21	艶めき秘蜜基地	32
終列車	31	定年後に夫婦仲良く	
障害者をしめ出す社会は		暮らすコツ	20
弱くもろい	21	伝説のハッカーが教える超監視	
知られざる潜水艦の秘密	24	社会で身をまもる方法	16
鍼灸と湯液の症例100選	22	東京発半日旅	19
新宿ナイチンゲール	31	豆腐の角に頭ぶつけて	
すごいね！みんなの通学路	40	死んでしまえ事件	32
スノウ・エンジェル	32	時は待ってくれない	26
絶滅危惧職、講談師を生きる	27		
全人類で一斉にジャンプ		<な>	P
したら、地球は凹む？	22	泣きたくなるような青空	35
千年の田んぼ	42	なずずこのっぺ？	40
ぜんりやくパパへ	20	日曜の午後はミステリ作家と	
葬送学者R. I. P.	32	お茶を	38
		人魚の眠る家	32
<た>	P	ネットメディア覇権戦争	17
徴用日記その他	36	ノーマンズランド	33

<は>	P	見る・知る・味わう	
はじめての八十歳	35	「百人一首」手帖	28
働く人の養生訓	23	名探偵傑作短篇集	34
ハティの最期の舞台	38	銘度利加	28
羽生結弦は助走をしない	27	もし文豪たちがカップ焼きそば	
ハンセン病療養所を生きる	23	の作り方を書いたら	16
一〇五度	42	森のおくから	41
風魔の賊	33	モンテレッジオ小さな村の	
不死身の特攻兵	36	旅する本屋の物語	16
ぼくがきみを殺すまで	33		
ぼくとベルさん	41	<や・ら・わ>	P
ボージャングルを待ちながら	39	遺言。	35
本物の読書家	33	USJのジェットコースターは	
		なぜ後ろ向きに	
<ま>	P	走ったのか？	25
負け組の日本史	17	ユニクロ潜入一年	25
マスコミ漂流記	35	許せないという病	17
万引き家族	33	ラストディナー	22
ミライミライ	34	竜宮城と七夕さま	35

ルポ東大女子	21	著者名索引	
ルラルさんのだいくしごと	39		
冷戦とクラシック	26	<あ>	P
レイナが島にやってきた！	40	阿井渉介	36
ロシア革命	18	青木裕子	18
わかっているけどやっぱり		秋野太作	26
うれしいほめ言葉辞典	27	朝井リョウ	34
私が愛した渥美清	26	浅田次郎	35
わたしがいどんだ		あさのあつこ	33
戦い1939年	42	芦沢央	29
		姉小路祐	30
		荒船良孝	22
		有蘭真代	23
		池田政一	22
		池田嘉郎	18
		石井里津子	42
		石川達三	36
		いとうひろし	39

イトウルベ,		河合香織	24
アントニオ・G.	39	河合莞爾	32
今井恭子	41	神田桂一	16
今村昌弘	31	神田松之丞	27
内田洋子	16	木内一裕	28
NHKスペシャル取材班	23	菊池良	16
榎本博明	20	北尾トロ	19
エリス, カーソン	40	倉知淳	32
王躍文	37	クリストフ, フランシーヌ	42
おおたとしまさ	21	鴻上尚史	36
小田和正	26	◎廣濟堂	19
小原周子	31	弘生会老寿サナトリウム	22
		講談社	20
<か>	P	小島信夫	34
柿谷哲也	24	是枝裕和	33
垣谷美雨	31		
片田珠美	17	<さ>	P
門井慶喜	30	齊藤諒	36
軽部謙介	20	境野勝悟	17

佐光紀子	20	堂場瞬一	31
佐藤愛子	30	十田撓子	28
佐藤青南	29	鳥羽亮	29・33
佐藤久夫	21	トレメイン, ピーター	37
佐藤まどか	42		
三宮貞雄	25	<な>	P
◎資生堂	24	中川右介	26
島田一男	29	長崎夏海	40
島田荘司	34	野坂昭如	35
清水義範	20	野坂暘子	28
斜線堂有紀	30	乗代雄介	33
シュリンク, ベルンハルト	38		
杉江松恋	27	<は>	P
造事務所	17	ハインライン, ロバート・A.	37
<た>	P	はせがわさとみ	39
高山真	27	バモシ, ロバート	16
竹内薫	21	原口泉	18
田中小実昌	31	東野圭吾	32
			13

藤井克徳	21	茂木健一郎	21
藤代裕之	17	モーパード, マイケル	41
ブラッドリー,		森岡毅	25
キンバリー・ブルベイカー	42	森村誠一	31
古川日出男	34		
ブルドー, オリヴィエ	39	<や・ら・わ>	P
堀江宏樹	18	山藤章二	35
誉田哲也	33	山本太郎	22
ボンド, レベッカ	41	山本博文	17
		楊逸	29
<ま>	P	湯川豊	28
マカーニー, ローズマリー	40	養老孟司	35
松山洋	24	横田増生	25
円居挽	30	吉海直人	28
三浦しをん	27	吉川英梨	32
ミトニック, ケビン	16	吉田修一	35
睦月影郎	32	吉田友和	19
室井摩耶子	26	ル・クレジオ	38
メヒア, ミンディ	38	レックス, アダム	40

ロイ, フィリップ	41
ロプレスティ, ロバート	38
若林理砂	23
話題の達人倶楽部	27
綿本彰	23

～新刊案内の記載について～

- ・ 一般CDの場合は枚数の前に「一般CD」と記します。
- ・ マルチメディアデジの場合、枚数の前に「マルチ」と記します。
- ・ 特に記載のない場合は音声デジ図書です。

《000 総記》

でんせつ おし ちょうかん し しゃかい み ほうほう  
伝説のハッカーが教える超監視社会で身をまもる方法

ケビン・ミトニック, ロバート・バモシ著 高取芳彦訳

1枚(12時間9分) N007

日経BP社 2018 鹿児島県視聴覚障害者情報センター

電子メール等が容易に監視されてしまう「超監視社会」の現代。デジタル世界でプライバシーを守る具体的な方法を紹介する。製作には合成音声を使用。

ちい むら たび ほん や ものがたり  
モンテレヅジョ小さな村の旅する本屋の物語

うち だ よう こ  
内田洋子著 1枚(8時間28分) N024

方丈社 2018 高野淑子

人々にとって本が遠い存在だった時代、トスカーナの山深き村に、イタリア中に本を届ける人々がいた。村に居を構えた著者による歴史ノンフィクション。

ぶんごう や つく かた か  
もし文豪たちがカップ焼きそばの作り方を書いたら

かん だ けい ち きく ち りょう  
神田桂一, 菊池良著 1枚(3時間18分) N049

宝島社 2017 桐生市立点字図書館

コナン・ドイル、太宰治といった文豪から、星野源、小沢健二らミュージシャンまで。著名人100人の文体を模倣し、「カップ焼きそばの作り方」を綴る。



ネットメディアは けんせんそう覇権戦争 —偽ニュースはなぜ生まれたか—

ふじしろひろゆき  
藤代裕之著 1枚（8時間3分） N070

光文社 2017 神奈川県ライトセンター

偽ニュースを生み出す背景や構造を明らかにした上で、ヤフーや日本経済新聞など5つのニュースメディアを徹底取材。ネットメディアの未来と課題を示す。

《100 哲学》

ゆる許せないという病やまい

かた だ た ま み  
片田珠美著 1枚（4時間14分） N141

扶桑社 2016 山口県点字図書館

どうしても誰かを許せない場合、どうすればいいのか？ 精神科医が、なぜ「許せない」のかについて分析。「許せない」を引きずる人の特徴を考察する。

いっきゅう ぜん一休「禅」の言葉ことば さかい の かつのり境野勝悟著 1枚（3時間43分） N188

三笠書房 2017 丹後視力障害者福祉センター

禅僧一休が、一般庶民のために、禅の心をわかりやすく読み込んでつくったといわれる「道歌」をもとに、「本当に大切なこと」に気づく50話を紹介する。

《200 歴史》

ま ぐみ にほんし負け組の日本史

—蘇我氏、平家、南朝、足利家、関ヶ原西軍…その後どうなった？—

やまもとひろふみ山本博文監修 ぞうじむしよ造事務所編著 1枚（6時間15分） N210

実業之日本社 2017 横須賀市点字図書館

蘇我入鹿、徳川慶喜など、日本史の流れを変えるターニングポイントで敗れた者たちは、その後どうなったのか？敗者が辿った、もうひとつの日本史を追う。

かくめい  
**ロシア革命** —破局の8か月—

いけだ よしろう  
池田嘉郎著 1枚（8時間7分） N238

岩波書店 2017 そだ さわこ  
曾田さわ子

1917年に起きたロシア革命。革命の障害のように見なされてきた立憲主義者・自由主義者らの奮闘と挫折を描き出し、革命の歴史的意義を考える。（岩波）

いじん い  
**偉人はそこまで言っていない。** —歴史的名言の意外なウラ側—

ほり え ひろ き  
堀江宏樹著 1枚（4時間35分） N280

PHP研究所 2017 名古屋ライトハウス名古屋盲人情報文化センター

ガガーリンや坂本龍馬らが残した歴史的名言の数々には、意外なウラ話が隠されている。歴史的名言が生まれた背景とともに、偉人たちの新たな一面に迫る。

さいごう け ひと はらぐちいずみ  
**西郷家の人びと** 原口泉著 1枚（8時間52分） N288

KADOKAWA 2017 やまでらとよみ  
山寺豊美

幕末・明治期に活躍した西郷隆盛の背景には、家族の姿がある。西郷隆盛一人ではなく、西郷家の人びとが歴史を動かしてきたことを明らかにする。（東京都）

かる い ざわろうどくかん  
**軽井沢朗読館だより**

あおき ゆう こ  
青木裕子著 1枚（6時間39分） N289

アーツアンドクラフツ 2017 おおつか み え こ  
大塚三枝子

高原の拠点から日本各地へ孤軍奮闘、文学作品を朗読する。私費を投じて軽井沢朗読館を設立した元NHKアナウンサーが、日々の出来事を綴る。（東京都）

いきどまり<sup>てつどう</sup> 鉄道<sup>たび</sup>の旅

きた お 北尾トロ著 1枚 (7時間20分) N291

河出書房新社 2017 小樽市点字図書館

レールの最終地点、“いきどまり”には何があるのか。わたらせ溪谷鐵道や大井川鐵道など、選りすぐりの「いきどまり駅」を巡る、鐵道エッセイ。

とうきょうはつはん<sup>にちたび</sup> 東京発<sup>よし</sup> 半日<sup>だ</sup>旅<sup>ともかず</sup> 吉田友和著 1枚 (7時間27分) N291

ワニブックス 2017 せきやす こ 関靖子

午後からでも思い立ったらすぐ出発。猿島、諏訪大社など、東京から半日で行って帰ってこられる、好奇心をくすぐる60スポットと半日旅の心得を紹介。(東京都)

《300 社会科学》

あ す 明日<sup>こえ</sup>への声 —音声広報CD— V o l . 6 1

こうさいどう 廣濟堂制作 (一般CD) 1枚 (57分) N317

録音書き下ろし 2018 内閣府政府広報室

食中毒を防ぐ3つの原則、すべての人に安全な駅ホームの実現、夏物電気製品の発火事故防止、熱中症の正しい予防方法などについて解説する。(寄贈)

あ す 明日<sup>こえ</sup>への声 —音声広報CD— V o l . 6 2

こうさいどう 廣濟堂制作 (一般CD) 1枚 (58分) N317

録音書き下ろし 2018 内閣府政府広報室

年金額が音声で確認できるようになったことや、全国障害者芸術・文化祭おおいだ大会の紹介、麻しんや風しんの感染予防などについて解説する。(寄贈)

かんりょう  
**官僚たちのアベノミクス**

—異形の経済政策はいかに作られたか—

かるべけんすけ  
**軽部謙介著** 1枚（7時間23分） N332

岩波書店 2018 みずのけいこ  
水野啓子

アベノミクスは、いつ、どこで、誰によって形成されたのか。延べ約120人へのインタビュー、公文書などの資料をもとに異例の政策の生成過程を再現する。  
（岩波）

じこじつげん わな  
**自己実現という罫** —悪用される「内発的動機づけ」—

えのもとひろあき  
**榎本博明著** 1枚（4時間50分） N366

平凡社 2018 せきやみきこ  
関谷美記子

「仕事で輝こう」は、労働者を都合よく低賃金でコキ使うための詭弁。過重労働を受容するように導く仕組みを解き明かし、対処法について考える。

かじ にほん ほろ  
**「家事のしすぎ」が日本を滅ぼす**

さこうのりこ  
**佐光紀子著** 1枚（8時間42分） N367

光文社 2017 つのだゆみこ  
角田由美子

「家事をきちんとかなすこと」への憧れと呪縛が日本人を苦しめる。多くの聞き取りや国際比較を参照しながら、気楽な家事とのつきあい方を提案する。（東京都）

**ぜんりやくパパへ** こうだんしゃ  
講談社編 1枚（1時間0分） N367

講談社 2018 わだつとむ  
和田勉

「ありがとう」「大好き」「がんばって」…。たくさんの“愛”が込められた、パパへの手紙。138人の子どもたちがパパへ贈ったメッセージを紹介する。

ていねんご ふうふなかよく  
**定年後に夫婦仲良く暮らすコツ**

しみずよしり  
**清水義範著** 1枚（4時間19分） N367

ベストセラーズ 2018 はなさきけいこ  
花崎啓子

たまには小旅行をする、暇ができた夫も家事に参加せよ…。長年妻とふたりで暮らしてきた著者が、定年を迎えた男性向けに夫婦ふたり生活のコツを指南。

とうだいじょし  
ルポ東大女子

おおたとしまさ著

1枚(5時間6分)

N367

幻冬舎 2018 せきやすこ  
関靖子

究極の高学歴女子でありながら、葛藤や生きづらさを抱えている東大女子。女性活躍、少子化など、社会的課題の本質を東大女子の視点から明らかにする。

きょうせいしゃかい き ひら  
共生社会を切り開く —障害者福祉改革の羅針盤—

さとうひさお  
佐藤久夫著 1枚(9時間1分) N369

有斐閣 2015 みずのけいこ  
水野啓子

「障がい者制度改革」の背景や、そのひとつの結実である「骨格提言」の内容を丁寧に解説し、今後の障害者福祉改革のあるべき姿を示す。(東京都)

しょうがいしゃ だ しゃかい よわ  
障害者をしめ出す社会は弱くもろい

ふじい かつのり  
藤井克徳著 1枚(5時間36分) N369

全国障害者問題研究会出版部 2017 からさわみちえ  
唐沢道枝

「この国に生まれてよかった、この時代に生きてよかった」を主題に、その実現の方向と方法を探る、障害者運動の拠りどころとなる書。(東京都)

ねんご せかい い ぬ さいせんたん きょういく  
10年後の世界を生き抜く最先端の教育

—日本語・英語・プログラミングをどう学ぶか—

もぎけんいちろう たけうちかおる  
茂木健一郎, 竹内薫著 1枚(6時間13分) N371

祥伝社 2017 奈良県視覚障害者福祉センター

これからの時代、国語・英語・プログラミング言語を体得することが大事である。本当に創造的な知性を育む教育について、科学的視点から徹底討論する。

ぜんじんるい いっせい ちきゅう へこ  
全人類で一斉にジャンプしたら、地球は凹む？

—もしもの地球大実験—

あらふねよしたか  
荒船良孝著 1枚（5時間21分） N404

宝島社 2015 豊島区立中央図書館ひかり文庫

北極の氷でかき氷は何分作れる？地面をスコップで掘ったら何日で核にたどり着く？サイエンスライターが、「もしも」の疑問に科学の視点から解説する。

こうせいぶっしつ にんげん  
抗生物質と人間 —マイクロバイオームの危機—

やまもと たろう  
山本太郎著 1枚（5時間48分） N491

岩波書店 2017 からさわみちえ  
唐沢道枝

拡大する薬剤耐性菌。その背後には抗生物質の過剰使用がある。最新の科学的知見をもとに、万能の薬であったはずの抗生物質のその逆説の意味を問う。（岩波）

しんきゅう どうえき しょうれい せん  
鍼灸と湯液の症例100選

いけ まさかず  
池田政一著 1枚（8時間46分） N492

たにぐち書店 2016 日本ライトハウス情報文化センター

逆子、不妊症、坐骨神経痛とぎっくり腰、発熱、めまいなど、100の症例を取り上げて、主訴、問診、鍼と煎じ薬による治療、考察、余話を収録する。（厚生労働省）

ラストディナー —高齢者医療の現場から—

こうせいかいろうじゅ  
弘生会老寿サナトリウム編 1枚（4時間32分） N493

幻冬舎メディアコンサルティング 2017 ますぶちみちこ  
増漕路子

患者が最後まで“自分らしく”過ごせるようケアを行なっている病院「老寿サナトリウム」。患者と家族が過ごした最後の時間を綴った8つの実話を紹介。（東京都）

いっしゆん じ ここうてい あ めいそうほう  
一瞬で自己肯定を上げる瞑想法

わたもとあきら  
綿本彰著 1枚（4時間3分） N498

KADOKAWA 2018 やまでらとよみ  
山寺豊美

瞑想を行なうことで自己肯定力がアップする。世界の先端企業が実践する瞑想法を、瞑想を深める際に不可欠な考え方や物事の捉え方とあわせて解説する。（ワンブック）

けんこうかくさ  
健康格差 —あなたの寿命は社会が決める—

エヌエイチケー しゅざいはん  
NHKスペシャル取材班著 1枚（6時間11分） N498

講談社 2017 ほんま  
本間みち

所得や家庭環境などにより、自らの健康を維持する最低限の条件が蝕まれている。「健康格差」と呼ばれるこの社会問題の危機的な事態に迫る。（ワンブック）

はたら ひと ようじょうくん  
働く人の養生訓 —あなたの体と心を軽やかにする習慣—

わかばやしりさ  
若林理砂著 1枚（4時間50分） N498

講談社 2017 このみともこ  
許斐智子

鍼灸師が、毎日の小さな習慣を変えることによって、体のコンディションを整え、精神的な不調も軽快させる実践的な方法を紹介する。（東京都）

びょうりょうようじょ い  
ハンセン病療養所を生きる —隔離壁を砦に—

ありぞのまさよ  
有蘭真代著 1枚（8時間34分） N498

世界思想社 2017 ひらいたかこ  
平井任子

ハンセン病を得た人々が、集団になることではじめてできた活動とは何か？障害を越え、隔離壁を越え、人間の魂を耕し続けた人々の記録を綴る。（東京都）

し せんすいかん ひみつ  
知られざる潜水艦の秘密

—海中に潜んで敵を待ち受ける海の一匹狼—

かきたにてつ や  
柿谷哲也著 1枚（7時間5分） N556

S Bクリエイティブ 2016 大阪府立中央図書館

海中で活動し、「海の忍者」ともいわれる潜水艦。潜水艦の建造を自前のできるアメリカや日本の潜水艦事情を中心に、潜水艦の仕組み等について解説する。

ウスケボーイズ —日本ワインの革命児たち—

かわい か おり  
河合香織著 1枚（5時間12分） N588

小学館 2010 川崎市盲人図書館

「絶対に無理」と言われた日本でのワイン用ぶどうの栽培に成功した3人のワイン醸造家の、成功までの物語。小学館ノンフィクション大賞受賞。映画原作。

エンターテインメントという薬<sup>くすり</sup>

—光を失う少年にゲームクリエイターが届けたもの—

まつやまひろし  
松山洋著 1枚（3時間3分） N589

G zブレイン 2017 いしぼしみち こ  
石橋迪子

病で3週間後に視力を失う少年の望みは「好きなゲームソフトの続編が遊びたい」だった。2006年にゲーム業界で起きた実話を、ゲーム制作会社社長が記す。（東京都）

おしゃれなひととき

—資生堂ビューティーマッセージ— 第124号秋号

し せいどう  
資生堂制作 （一般CD）1枚（57分） N595

録音書き下ろし 2018 ふじたたまこ

季節の風物詩を語りと音楽で紹介するコーナーでは「草紅葉」を取り上げる。季節の美容情報では、秋に行なうスキンケアなどを紹介。（寄贈）



てんちょう ざんこくにっ き  
コンビニ店長の残酷日記

さんのみやさだ お  
三宮貞雄著 1枚（4時間50分） N673

小学館 2016 吹田市立千里山・佐井寺図書館

今や生活に欠かせない存在であるコンビニ。便利な反面、従業員への負担は大きい。残業代なし。食卓に並ぶ廃棄弁当…。コンビニ店長がその内情を語る。

せんにゆういちねん  
ユニクロ潜入一年

よこ たます お  
横田増生著 1枚（9時間39分） N673

文芸春秋 2017 ながの ようこ  
永野陽子

批判に対するユニクロ社長の「うちの会社で働いてもらいたい」という言葉を受け、店舗で1年以上働いたジャーナリストによる、潜入ルポルタージュ。（東京都）

ユーエスジェー  
USJのジェットコースターはなぜ後ろ向きに走ったのか？

もりおかつよし  
森岡毅著 1枚（6時間45分） N689

KADOKAWA 2016 豊島区立中央図書館ひかり文庫

年々集客が落ち込んでいたUSJ（ユニバーサル・スタジオ・ジャパン）を斬新な戦略でV字回復させた立役者が、その再建の軌跡を綴る。

さい  
96歳のピアニスト

むろい まやこ  
室井摩耶子著 1枚（4時間16分） N762

小学館 2017 きくた あきよ  
菊田晃代

ポジティブ思考、90歳を目前に家を新築する行動力…。96歳の現役最高齢ピアニストである著者が自らの来し方を振り返って綴ったエッセイ。（ワンドブック）

れいせん  
冷戦とクラシック —音楽家たちの知られざる闘い—

なかがわゆうすけ  
中川右介著 1枚（12時間20分） N762

NHK出版 2017 東京ヘレン・ケラー協会点字図書館

バーンスタイン、ムラヴィンスキー、カラヤン…。冷戦と共に歩み、終結と共に世を去った音楽家の姿から、戦後クラシック界の興亡を描き出す。

とき ま  
時は待ってくれない

おだかずまさ  
小田和正著 1枚（2時間17分） N767

PHP研究所 2018 わだつとむ  
和田勉

ヒット曲誕生秘話、交通事故、伝説のコンサート…。フォークグループ・オフコースを結成した著者が、その原点や音楽への思いなどを語る。

わたし あい あつみ きよし  
私が愛した渥美清

あきの たいさく  
秋野太作著 1枚（5時間59分） N778

光文社 2017 まつやま みちこ  
松山美知子

国民的俳優・渥美清。テレビドラマ版と映画版の「男はつらいよ」で弟分を演じ、渥美清に私淑していた俳優が、渥美清の知られざる姿を語りつくす。（ワンドブック）

ぜつめつき ぐしよく こうだんし い  
**絶滅危惧職、講談師を生きる**

かんだまつ の じょう すぎ え まつこい  
神田松之丞 著 杉江松恋聞き手 1枚（4時間8分） N779

新潮社 2017 つきおかはる み  
月岡陽美

戦後、存続を危ぶまれるほどに人数が減った講談師。若手講談師・神田松之丞は、なぜ滅びかけの芸を志したのか。堅苦しい高座へ新風を吹き込む芸道論。（東京都）

はにゆう ゆ つる じょそう  
**羽生結弦は助走をしない**

—誰も書かなかったフィギュアの世界—

たかやま まこと  
高山真 著 1枚（5時間29分） N784

集英社 2018 宮城県視覚障害者情報センター

冬季オリンピックを2連覇したフィギュアスケート選手・羽生結弦。フィギュアスケートファンである著者が、彼の演技の何が素晴らしいかを分析する。

《800 言語》

わかっていてもやっぱりうれしいほめ ことば じてん  
**言葉辞典**

わだい たつじんくらぶ  
話題の達人倶楽部編 1枚（2時間10分） N809

青春出版社 2014 山形県立点字図書館

人とうまくやっていくためには、まずは「ほめる」ことが大切だ。仕事ぶり、趣味など、あらゆる場面や人間関係に対応できる、様々なほめ言葉を紹介する。

こう じ えん  
**広辞苑をつくるひと**

み うら  
三浦しをん 著 1枚（3時間43分） N813

岩波書店 2018 長野県上田点字図書館

国立国語研究所、大日本印刷、加藤製函所、牧製本印刷…。『広辞苑 第七版』製作の現場を訪ね歩き、熱き仕事人たちを見つめ描いたルポエッセイ。

いちどよ げんだい めいたんぺん  
一度は読んでおきたい現代の名短篇

ゆかわゆたか  
湯川豊著 1枚（8時間26分） N910

小学館 2018 たなかひろこ  
田中裕子

松本清張著「張込み」、藤沢周平著「鱗雲」など、「読む愉しさを満喫できる」という視点から作家44人の短編をとりあげ、魅力を解説する。（東京都）

うそつき 一夫・野坂昭如との53年—

のさかようこ  
野坂陽子著 1枚（6時間43分） N910

新潮社 2017 おおたゆうこ  
大田裕子

21歳の元タカラジェンヌが飛び込んだのは、波瀾万丈の結婚生活だった。直木賞受賞前の日々から最晩年まで、作家・野坂昭如の素顔を妻が明かす。（ワンブック）

み し あじ ひやくにんいっしゅ てちょう  
見る・知る・味わう「百人一首」手帖

よしかいなおと  
吉海直人監修（マルチ）1枚（4時間52分） N911

ナツメ社 2014 京都ライトハウス情報製作センター

日本人に馴染みの深い百人一首について、それぞれの歌の意味や作者の人物像などを紹介する。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデージー。（寄贈）

めとりか とだとうこ  
銘度利加 十田撓子著 1枚（1時間18分） N911

思潮社 2017 さくらいみどり  
櫻井美登利

この土地を行き交う者たちの気配を、胎内に響かせ、鎮める、聖なるうた声。全18編を収録した詩集。第68回H氏賞受賞。（一ツ橋文庫）

アンド きうちかずひろ  
アウト & アウト 木内一裕著 1枚（6時間40分） N913

講談社 2009 香川県視覚障害者福祉センター

探偵業を営む45歳の元ヤクザが呼び出された先で出くわしたのは、依頼人の死体と覆面姿の殺人者だった。図らずも目撃者となった彼が動き出す。映画原作。

いつかの人質 <sup>ひとじち</sup> 芦沢央著 <sup>あしざわよう</sup> 1枚 (11時間2分) N913

KADOKAWA 2015 京都ライトハウス情報ステーション

幼い頃に連れ去られ、失明してしまった少女。12年後、彼女は再び何者かに誘拐される。犯人は何の目的で彼女を狙ったのか…。サスペンス・ミステリー。

雨中の死闘 <sup>うちゅう</sup> <sup>しとう</sup> (八丁堀吟味帳「鬼彦組」)

鳥羽亮著 <sup>とばりょう</sup> 1枚 (5時間35分) N913

文芸春秋 2016 熊本県点字図書館

北町奉行吟味方与力の率いる同心衆「鬼彦組」の御用聞きが続けて襲撃され殺された。襲撃の背後には何があるのか。シリーズ第10作。

エーゲ海に強がりな月が <sup>かい</sup> <sup>つよ</sup> <sup>つき</sup>

楊逸著 <sup>ヤンイー</sup> 1枚 (7時間33分) N913

潮出版社 2017 小川美智子 <sup>おがわみちこ</sup>

証券会社でお互い投資家として出会った男女。親子ほど年の離れた2人の恋の駆け引きが始まる。現代に生きる女性を主人公に描いた、恋愛小説。(東京都)

オイディプスの檻 <sup>おり</sup> —犯罪心理分析班—

佐藤青南著 <sup>さとうせいなん</sup> 1枚 (6時間30分) N913

KADOKAWA 2017 島根県西部視聴覚障害者情報センター

高級住宅地で発生した女子高生失踪事件。新人女性刑事に与えられた仕事は、偏屈な天才プロファイラーの補佐だった。2人は失踪事件に隠された謎を追う。

隠密目付秋月小源太 <sup>おんみつめ</sup> <sup>つけあきづき</sup> <sup>こげんた</sup> —傑作長編時代小説—

島田一男著 <sup>しまだかずお</sup> 1枚 (9時間30分) N913

コスミック出版 2018 山本玲子 <sup>やまもとれいこ</sup>

寺社奉行に寄せられる全国各地の様々な揉め事や事件。その解決のため任地に赴く主人公ら目付の六人衆が、見事な策略で世にはびこる悪行を打ち砕く。

かのうだいいふじん  
**加納大尉夫人 オンバコのトク**

さとうあいこ  
**佐藤愛子著 1枚 (3時間10分) N913**

めるくまーる 2018 おだしまみえこ  
小田島三枝子

海軍大尉と結婚した裕福な令嬢の終戦までの5年間を描く「加納大尉夫人」と、北海道の片田舎に生きた一人の男の物語を描く「オンバコのトク」を収録。(ワンプック)

かんさつ  
**緘殺のファイル (監察特任刑事)**

あねこうじゆう  
**姉小路祐著 1枚 (10時間6分) N913**

講談社 2018 かわいまゆみ  
川井真由美

誤認逮捕問題を調査中の刑事は、容疑者と先端技術研究者の関係に不審を抱く。産業スパイに怯える警察上層部と極秘情報の存在とは。シリーズ第3作。

たんてい  
**キネマ探偵カレイドミステリー**

しゃせんどうゆうき  
**斜線堂有紀著 1枚 (8時間25分) N913**

KADOKAWA 2017 まつもとくみこ  
松本久美子

留年間際の大学生が出会った、秀才でひきこもりの映画オタク。彼は、家から出ることなく、その圧倒的な映画知識で不可解な事件を解明していく。

きょうと しきほう  
**京 都なぞとき四季報 一町を歩いて不思議なバーへー**

まどいばん  
**円居挽著 1枚 (7時間27分) N913**

KADOKAWA 2017 西宮市視覚障害者図書館

神出鬼没のバー「三号館」の女マスターは、持ち込まれる謎を鮮やかに解き明かす。男子大学生は、気になる子の気を惹くために謎を持ち込むが…。

ぎんがてつどう ちち かどいよしのぶ  
**銀河鉄道の父 門井慶喜著 1枚 (11時間39分) N913**

講談社 2017 宮城県視覚障害者情報センター

明治29年、岩手県の質屋の長男として生まれた宮沢賢治は、生涯夢を追い続けた。彼の人生を、対立と愛情が相半ばする父の視点から描く。直木賞受賞。

くりかえすけど たなかこみまさ 田中小実昌著 1枚(9時間47分) N913

幻戯書房 2015 たてうちようこ 館内洋子

英雄や天才はつまらない。戦争を知る著者が、戦地の苦しさや悲惨さを間接的に描いた、単行本未収録全10編を収録した作品集。(東京都)

こうかいびょうとう 後悔病棟 かきやみう 垣谷美雨著 1枚(11時間4分) N913

小学館 2017 きむらさとこ 木村里子

末期のがん患者を担当する女医が拾ったのは、過去に戻れる不思議な聴診器。その力で過去へ戻った患者達の人生は、どんな結末を迎えるのか…。

じげんそうさ 時限捜査 どうばしゆんいち 堂場瞬一著 1枚(13時間37分) N913

集英社 2017 島根ライトハウス ライトハウスライブラリー

大阪の名所が連続爆破され、大阪駅で人質籠城事件が発生する。犯人は現金10億円と逃走用ヘリを要求。駅を封鎖した梅田署署長は、早期解決を目指す…。

しじんそう さつじん 屍人荘の殺人 いまむらまさひろ 今村昌弘著 1枚(10時間20分) N913

東京創元社 2017 島根ライトハウス ライトハウスライブラリー

いわくつきの映画研究部の夏合宿に参加した、ミステリ愛好会の男子大学生2人。その夜、想像しえない事態に遭遇し…。第27回鮎川哲也賞、ほか受賞。

しゅうれっしや 終列車 もりむらせいいち 森村誠一著 1枚(8時間23分) N913

祥伝社 2018 せきえいこ 関えい子

新宿発、松本方面行の最終急行列車「アルプス号」は、2組の男女を乗せて出発した。4人の周囲を次々と襲う殺人。彼らの背後で蠢く驚きの殺意とは…。(ワンブック)

しんじゆく 新宿ナイチンゲール

おはらしゆうこ 小原周子著 1枚(7時間57分) N913

講談社 2018 おおたゆうこ 大田裕子

インターネット経由で仕事の依頼を受け、患者の家に泊まり込んで介護をする女性看護師。不衛生な環境、終末期の患者など派遣先の事情はさまざま…。

## スノウ・エンジェル

かわいかんじ  
河合莞爾著 1枚（11時間6分） N913

祥伝社 2017 藤田啓次

蔓延する違法薬物の陰で進む、完全な麻薬“スノウ・エンジェル”の開発。女麻薬取締官と元刑事が潜入捜査で炙り出す、依存の闇と驚愕の計画とは。（東京都）

## 葬送学者 R. I. P.

よしかわえり  
吉川英梨著 1枚（7時間11分） N913

河出書房新社 2017 堀内美智子

葬送儀礼の研究に人生を捧げる大学院生と、彼女の指導教員の民俗学教授。二人はある殺人事件の葬儀に参加することになり…。“お葬式”ミステリー。

## 艶めき秘密基地 睦月影郎著 1枚（5時間49分） N913

双葉社 2017 滋賀県立視覚障害者センター

都内で浪人生活を送る18歳の青年の前に現れた謎の美女。秘密組織に所属しているという彼女は、あるミッションへの協力を要請してきて…。官能小説。

## 豆腐の角に頭ぶつけて死んでしまえ事件

くらちじゅん  
倉知淳著 1枚（8時間38分） N913

実業之日本社 2018 加藤由美子

戦争末期、帝国陸軍の研究所で発見された兵士の屍体は、豆腐の角に頭をぶつけて死んだ様にしか見えず…。表題作など、本格ミステリー全6編を収録。（一ツ橋文庫）

## 人魚の眠る家 東野圭吾著 1枚（10時間42分） N913

幻冬舎 2015 西宮市視覚障害者図書館

娘の小学校受験が終わったら離婚すると約束した夫婦。娘がプールで溺れたと聞き、病院に駆け付けた二人は、思いもよらない選択を迫られる。映画原作。



ノーマンズランド ほんだてつや 菅田哲也著 1枚(12時間9分) N913

光文社 2017 神奈川県ライトセンター

同僚の殉職を経験し、心身に疲弊の残る女性刑事が入ったのは、葛飾署管内で起こった若い女性の殺人事件捜査本部。心機一転、捜査に集中するが…。

ふうまぞく 風魔の賊 (新火盗改鬼与力)

とばりょう 鳥羽亮著 1枚(5時間7分) N913

KADOKAWA 2018 やまざきたまよ 山崎玉代

日本橋の両替屋に賊が押し入り、千両余が奪われ、3人が殺された。火付盗賊改方与力の主人公は賊の捕縛に策を講じるが…。シリーズ第2部第1作。(ワンブック)

ぼくがきみを殺すまで ころ

あさのあつこ著 1枚(6時間29分) N913

朝日新聞出版 2018 島根ライトハウス ライトハウ斯拉イブラリー

敵国の捕虜となった青年は、敵国の友人と過ごした日々を敵兵に語り聞かせる…。児童文学の名手が描く戦争の物語。対となる中編「Kの欠片」も併録。

ほんものどくしよか 本物の読書家 のりしろゆうすけ 乗代雄介著 1枚(7時間42分) N913

講談社 2017 しまだじゅんこ 島田順子

大叔父を老人ホームへ送り届ける途中出会った読書家らしい男。彼と話す中で大叔父が明かした驚くべき秘密とは。表題作ほか、「未熟な同感者」を収録。(東京都)

まんびかぞく 万引き家族 これえだひろかず 是枝裕和著 1枚(5時間36分) N913

宝島社 2018 青森県視覚障害者情報センター

平屋に住む6人家族の目当ては祖母の年金。足りない生活用品は万引きで賄う。家族は「犯罪」でしかつなげられなかった…。映画を監督自ら小説化。

**ミライミライ** ふるかわ ひ で お 古川日出男著 1枚(14時間30分) N913

新潮社 2018 いわで み ち こ 岩出美智子

第二次世界大戦後、ソ連に占領された北海道。抗ソ運動を率いるゲリラと、人気ヒップホップグループの物語が交錯する、青春・音楽・架空歴史小説。(一ツ橋文庫)

めいたんていけっさくたんべんしゅう  
**名探偵傑作短篇集** 御手洗潔篇

しまだ そうじ 島田荘司著 1枚(15時間47分) N913

講談社 2017 やまもと み え こ 山本美枝子

隣のたこ焼き屋が消え、盲導犬が毒殺されたと盲目の女性が訪ねてくる「ギリシャの犬」など、名探偵・御手洗潔が難事件に挑む短編全5編を収録。

かぜ とも  
**風と共にゆとりぬ**

あさい 朝井リョウ著 1枚(11時間47分) N914

文芸春秋 2017 さとうめぐむ 佐藤恵

家族とのハワイ旅行、担当税理士の結婚式での渾身の余興、災難続きのホームステイ…。日常のエピソードや、痔との戦いの記録などを綴ったエッセイ集。

かぜ ふ ぬ へ や  
**風の吹き抜ける部屋**

こじまのぶ お 小島信夫著 1枚(15時間36分) N914

幻戯書房 2015 きたむらせい こ 北村斉子

同時代を共に生きた戦後作家たちへの追想、謎めく創作の秘密…。現代文学の最前衛を走り抜けた著者の単著未収録の評論・随筆を精選し、まとめる。(東京都)

泣なきたくなるようなあおぞら青空

吉田修一よしだ しゅういち著 1枚 (3時間40分) N914

木楽舎 2017 塚田邦子つか だくにこ

故郷・長崎、台湾でのサイン会、遠いパリのこと…。大人たちを縛る「記憶」との上手な付き合い方がしみじみ伝わってくる、全25編のエッセイ集。

ははちじっさいじめての八十歳

山藤章二やまふじしょうじ著 1枚 (2時間58分) N914

岩波書店 2017 向坂樹興さきさかたつおき

入院中に八十歳を迎えた著者。若い頃は気付かなかった事、思いがけない発想など、筆の向くまま綴り始めたら止まらない。八十歳の本音を綴るエッセイ集。(ワンブック)

マスコミひょうりゅうき漂流記 の さかあきゆき野坂昭如著 1枚 (9時間8分) N914

幻戯書房 2015 伊東弘美いとうひろみ

著者が、昭和30年代というテレビ草創期の音楽、映画、広告、放送、出版などの業界の舞台裏を克明に描いた、自伝的エッセイ。(東京都)

遺言ゆいごん。 ようろうたけし養老孟司著 1枚 (4時間27分) N914

新潮社 2017 本田勲ほんだ いさお

「考え方ひとつで人生はしのぎやすくなる」と語る著者が、ヒトとはなにか、生きるとはどういうことかを考える。

竜宮城りゅうぐうじょうと七夕さまたなばた

浅田次郎あさだ じろう著 1枚 (6時間28分) N914

小学館 2017 長野県上田点字図書館

いにしへの英雄の栄枯盛衰に思いを馳せ、おとぎ話の主人公たちの私生活を想像する…。国内外で遭遇した様々な出来事を綴ったエッセイ集。

ちょうようにつ き た  
**徴用日記その他**

いしかわたつぞう  
石川達三著 1枚（9時間27分） N915

幻戯書房 2015 からさわみちえ  
唐沢道枝

著者の単著未収録の日記・随筆・評論を精選。南方徴用に関連するもの、政治状況に関しての発言、文学やジャーナリズムに関しての発言などを収録する。（東京都）

あい にく きせき ろうろうかい ご  
**愛と憎しみ奇跡の老老介護**

あ い しょうすけ  
阿井渉介著 1枚（6時間12分） N916

講談社 2017 ふくだ  
福田みどり

100歳の母の介護を一人で行なうと決意した71歳の著者。介護現場の無情さに怒り戸惑う中、自身に癌が宣告される…。壮絶な老老介護の日々をつづる。（東京都）

さいとうりょう い ちから  
**齊藤諒の生きる力**

—四肢麻痺・人工呼吸器装着の僕が伝えたいこと—

さいとうりょう  
齊藤諒著 1枚（3時間25分） N916

文芸社 2017 はべひさえ  
羽部久恵

高校生の時に交通事故で四肢麻痺となった著者が、生きる希望を与えてくれた聖書の教えを紹介し、障がいを持って体験したこと、学んだことを伝える。（東京都）

ふ じ み とっこうへい  
**不死身の特攻兵 —軍神はなぜ上官に反抗したか—**

こうかみしょうじ  
鴻上尚史著 1枚（6時間55分） N916

講談社 2017 奈良県視覚障害者福祉センター

“特別攻撃隊”として出撃するも、上官の命令に背き、生還した佐々木友次。彼は何と戦い、何を選んだのか。9回の生還を果たした男が、命の尊厳を語る。

し きんじょう つき  
**紫禁城の月** —大清相国清の宰相陳廷敬— 上

おうやくぶん あずま し おん いずみきょう か  
**王躍文著 東紫苑, 泉京鹿訳**

1枚 (21時間30分) N923

メディア総合研究所 2016 札幌市視聴覚障がい者情報センター

清廉、実直、滅私奉公を貫いた政治家・陳廷敬。清の“賢帝”康熙帝を育て、魑魅魍魎の跋扈する官界を生き抜き、宰相にまでのぼりつめた彼の生涯を描く。

し きんじょう つき  
**紫禁城の月** —大清相国清の宰相陳廷敬— 下

おうやくぶん あずま し おん いずみきょう か  
**王躍文著 東紫苑, 泉京鹿訳**

1枚 (18時間26分) N923

メディア総合研究所 2016 札幌市視聴覚障がい者情報センター

しゅうどうじょ ちょうせん  
**修道女フィデルマの挑戦** —修道女フィデルマ短編集—

か い ま り え  
**ピーター・トレメイン著 甲斐万里江訳**

1枚 (9時間1分) N933

東京創元社 2017 ながおか さ ゆ り  
長岡小百合

法廷弁護士にして裁判官の資格を持つ美貌の修道女が、数々の難事件を解決する。学問所時代に遭遇した事件「化粧ポウチ」など、全6編を収録。(ワンプック)

つき む じ ひ よる じょおう  
**月は無慈悲な夜の女王**

や の て つ  
**ロバート・A. ハイライン著 矢野徹訳**

1枚 (20時間1分) N933

早川書房 2010 こ だ ま じ ゅ ん こ  
児玉純子

地球の圧政に苦しむ月世界植民地は、巨大コンピュータを味方につけ独立戦争を開始。ミサイルもない月世界人がとった戦略とは…。ヒューゴー賞ほか受賞。

にちよう ごご さっか ちゃ  
日曜の午後はミステリ作家とお茶を

ロバート・ロプレスティ著 高山真由美訳

1枚（9時間7分） N933

東京創元社 2018 関谷美記子

稀覯本盗難や、大学での殺人事件…。ミステリ作家とその妻が数々の謎に遭遇し、推理を披露する。作家夫婦の日常と謎解きを描く連作ミステリ短編集。

さいご ぶたい  
ハティの最期の舞台

ミンディ・メヒア著 坂本あおい訳

1枚（14時間13分） N933

早川書房 2017 豊島区立中央図書館ひかり文庫

演劇の才能に恵まれ、誰からも愛されていたはずの高校生の少女は、なぜ殺害されたのか。事件を追う保安官が突き止めたあまりにも切ない真相とは？

かいだん お おんな  
階段を下りる女

ベルンハルト・シュリンク著 松永美穂訳

1枚（7時間6分） N943

新潮社 2017 川崎市視覚障害者情報文化センター

企業弁護士として順調に歩んできた初老の男が、突然再会した一枚の絵。40年の時を経て、ほろ苦い記憶が甦る。一枚の絵をめぐる哀切のラブストーリー。

こころ も  
心は燃える

ル・クレジオ著 中地義和、鈴木雅生訳

1枚（5時間40分） N953

作品社 2017 田代涼子

幼き日々を懐かしみ、愛する妹との絆の回復を望む女性判事と、その思いを拒絶する妹。姉妹の姿を描いた表題作など、全7編を収録した中短編集。（東京都）

## ボージャングルを待ちながら

オリヴィエ・ブルドー著 金子ゆき子訳

1枚（5時間27分） N953

集英社 2017 曾田さわ子

現実を笑い飛ばして暮らす3人家族の破天荒な日常。でもその暮らしは永遠には続かなかった。息子の視点から描く、ある夫婦の愛の物語。（ワンブック）

## アウシュヴィッツの図書係

アントニオ・G. イトゥルベ著 小原京子訳

1枚（18時間53分） N963

集英社 2016 宮城県視覚障害者情報センター

アウシュヴィッツ強制収容所に作られた秘密の図書館。本の所持が禁じられるなか、図書係の14歳の少女は、命がけで本を隠し持ち…。実話に基づく物語。

《第64回（2018）青少年読書感想文全国コンクール課題図書》

＜小学校低学年の部＞

## きみ、なにがすき？

はせがわさとみ作 1枚（40分） J913

あかね書房 2017 日本ライトハウス情報文化センター

庭で友達の好きなものをつくりたいと考えたあなぐま。でも思いつくものはみんな、友達が持っていて…。本文のみの朗読と、絵の説明を加えた朗読の2種類を収録。（厚生労働省）

## ルラルさんのだいくしごと

いとうひろし作 1枚（30分） J913

ポプラ社 2017 日本ライトハウス情報文化センター

ルラルさんの大工仕事の腕前はなかなかのもの。ある日、雨もりする屋根を修理したら、思わぬことが起きてしまい…。絵の説明を加えた朗読と、本文のみの朗読の2種類を収録。（厚生労働省）

## がっこうだってどきどきしてる

アダム・レックス文 なかがわちひろ訳

1枚（36分） J933

WAVE出版 2017 日本ライトハウス情報文化センター

できたてほやほやの学校は、初めて子ども達を受け入れる日、不安で心配でどきどきして…。本文のみの朗読と、絵の説明を加えた朗読の2種類を収録。（厚生労働省）

## なずこのっぺ？

カーソン・エリスさく アーサー・ビナードやく

1枚（40分） J933

フレーベル館 2017 日本ライトハウス情報文化センター

ひとつの花の芽を巡る昆虫たちの日常を、誰も聞いたこと、読んだことのない不思議なオリジナル言語「昆虫語」で綴った絵本。（厚生労働省）

### <小学校中学年の部>

## すごいね！みんなの<sup>つうがくろ</sup>通学路

ローズマリー・マカーニー文 <sup>にしだよしこ</sup>西田佳子訳

1枚（38分） J372

西村書店 2017 日本ライトハウス情報文化センター

川の急流、険しい山道などに負けず、学校に通う世界中の子ども達の姿をとらえた写真絵本。写真の説明を加えた朗読と、本文のみの朗読の2種類を収録。（厚生労働省）

## レイナが<sup>しま</sup>島にやってきました！

<sup>ながさきなつみ</sup>長崎夏海作 1枚（2時間22分） J913

理論社 2017 日本ライトハウス情報文化センター

南の島に住む小学4年の少女は、転校生が来ると聞いて楽しみに。でも、その子はちょっと変わってて…。転校生レイナと島の子ども達の交流を描いた物語。（厚生労働省）



<sup>さいご</sup>  
**最後のオオカミ**

マイケル・モーパーゴ作 はらるい訳

1枚（1時間45分） J933

文研出版 2017 日本ライトハウス情報文化センター

遠い親戚から届いたメール。それは「最後のオオカミ」と題された回想録で、戦争の時代を、ともに孤児として生きぬいた少年とオオカミの物語だった。（厚生労働省）

<sup>もり</sup>  
**森のおくから —むかし、カナダであったほんとうのはなし—**

レベッカ・ボンド作 もりうちすみこ訳

1枚（45分） J933

ゴブリン書房 2017 日本ライトハウス情報文化センター

深い森にある湖のほとりに住む少年。ある夏、山火事が起きて…。100年ほど前、カナダで起きた実話をもとにした絵本。絵の説明を加えた朗読と、本文のみの朗読の2種類を収録。（厚生労働省）

<小学校高学年の部>

<sup>いぬ</sup>  
**こんぴら狗** <sup>いま いきょうこ</sup>  
今井 恭子作 1枚（8時間41分） J913

くもん出版 2017 日本ライトハウス情報文化センター

飼い主の健康を願い、江戸から讃岐の金毘羅さんまでお参りに出た一匹の犬の旅路を描く。実在の風習を基にした物語。日本児童文学者協会賞、ほか受賞。（厚生労働省）

**ぼくとベルさん —友だちは発明王—**

フィリップ・ロイ著 <sup>くしだりえ</sup>  
櫛田理絵訳

1枚（6時間30分） J933

PHP研究所 2017 日本ライトハウス情報文化センター

数学は得意な一方、読み書きができない少年。発明家ベルとの出会いが、彼の人生を大きく変えていく。1900年代のカナダを舞台に描く、少年の成長物語。（厚生労働省）

<中学校の部>

<sup>せんねん</sup> <sup>た</sup>  
千年の田んぼ —国境の島に、古代の謎を追いかけて—

<sup>いし</sup> <sup>い</sup> <sup>り</sup> <sup>つ</sup> <sup>こ</sup>  
石井里津子著 1枚（4時間25分） N616

旬報社 2017 日本ライトハウス情報文化センター

日本海に浮かぶ島、山口県萩市見島に広がる広大な水田は、日本最古の田んぼなのか。古代史の謎を解き明かしながら、日本人と稲作の深い関わりに迫る。  
（厚生労働省）

<sup>ひゃく</sup> <sup>ご</sup> <sup>ど</sup>  
一〇五度 <sup>さとう</sup>  
佐藤まどか著 1枚（5時間42分） N913

あすなろ書房 2017 日本ライトハウス情報文化センター

都内の中高一貫校に編入した中学3年の少年。同級生の少女とタッグを組み、プロダクトデザインの登竜門「全国学生チェアデザインコンペ」に挑む。（厚生労働省）

<高等学校の部>

<sup>わたしが</sup> <sup>い</sup> <sup>ど</sup> <sup>ん</sup> <sup>だ</sup> <sup>たたか</sup> <sup>ねん</sup>  
わたしがいどんだ戦い1939年

キンバリー・ブルベイカー・ブラッドリー作 <sup>おおさく</sup> <sup>みち</sup> <sup>こ</sup>  
大作道子訳  
1枚（9時間47分） N933

評論社 2017 日本ライトハウス情報文化センター

第二次世界大戦中のロンドン。自分らしく生きるために戦う少女と、彼女をあたたく包む村の人々を描く。産経児童出版文化賞翻訳作品賞、ほか受賞。（厚生労働省）

<sup>お</sup> <sup>く</sup>  
いのちは贈りもの —ホロコーストを生きのびて—

フランシーヌ・クリストフ著 <sup>こう</sup> <sup>の</sup> <sup>まり</sup> <sup>こ</sup>  
河野万里子訳  
1枚（7時間0分） N956

岩崎書店 2017 日本ライトハウス情報文化センター

6歳から12歳まで、ナチスドイツによるユダヤ人迫害（ホロコースト）を経験した著者。平和な生活を奪われ、苛酷な状況に追い込まれていく様子を綴る。  
（厚生労働省）

## テレビ・デイジー

※キャディを利用するタイプの再生機 TK-300 では、ご利用いただけません。

※テレビ・デイジーについては、個人の方のみに、CDによる貸出し、もしくはSDカードなどへのダウンロード・サービスによる提供となります。

団体への提供はいたしません。

※試行的に開始したサービスのため、当面はサピエ図書館への目録情報の公開およびデイジーデータの配信は行いません。

※内容紹介の後ろには、放送されたテレビ番組を実際に録画した年（再放送の場合は、再放送された年）を記載しています。

## 《歴史／人物》

れきし ひわ

**歴史秘話ヒストリア** 2018年4月～2018年6月

1枚（6時間47分）

歴史上の人物や事件、歴史的遺産を取りあげ、知られざる秘話を紹介する「歴史秘話ヒストリア」。西郷隆盛や観応の擾乱などを取り上げる。2018年4月から2018年6月までに放送された、全9回を収録。2018年放送。

せかい

**世界プリンス・プリンセス物語**

ものがたり

1枚（1時間16分）

世界の王室に取材して、プリンスやプリンセスの暮らしぶりや素顔、生き方から文化までを紹介する特集番組。モロッコのサルマ妃、ベルギーのマチルド王妃、イギリスのハリー王子などを紹介。2018年放送。

## 《紀行／案内》

つるべ かぞく かんばい  
**鶴瓶の家族に乾杯**

はんぶん あお  
**半分、青い。**

スペシャル

ながの めい  
**永野芽郁と**

ながさきけんうんぜん し ほんぼんたび  
**長崎県雲仙市ぶっつけ本番旅**

しょうふくていつるべ

**笑福亭鶴瓶、永野芽郁出演**

1枚（1時間16分）

素敵な家族を求めて日本中をめぐる、ぶっつけ本番の旅番組。笑福亭鶴瓶と女優・永野芽郁が、長崎県雲仙市で素敵な出会いを繰り広げていく。2018年放送。

## 《社会》

### プロフェッショナル<sup>しごと</sup>仕事の流儀<sup>りゅうぎ</sup>

宇<sup>う</sup>多<sup>た</sup>田<sup>だ</sup>ヒカルスペシャル

宇<sup>う</sup>多<sup>た</sup>田<sup>だ</sup>ヒカル出演 1枚（53分）

第一線で活躍するプロフェッショナルたちの仕事に迫る「プロフェッショナル仕事の流儀」。シンガーソングライター・宇多田ヒカルに密着し、自分の内面と向き合いながら曲作りをする彼女の素顔に迫る。2018年放送。

## 《日本のドラマ》

### そろばん<sup>ざむらいかぜ</sup>侍<sup>いち</sup>風の市兵衛<sup>べえ</sup>

向<sup>むか</sup>井<sup>い</sup>理<sup>おさむ</sup>，原<sup>はら</sup>田<sup>だ</sup>泰<sup>たい</sup>造<sup>ぞう</sup>ほか出演 1枚（5時間46分）

時は文政。剣の達人ながら、そろばんの技を身に着けた唐木市兵衛。家計を預かる「渡り用人」として様々な家を渡りつつ、しなやかな剣で悪を退治する。辻堂魁著『風の市兵衛』をドラマ化。全9回を収録。2018年放送。

### デイジー・ラック

佐<sup>さ</sup>々<sup>さ</sup>木<sup>きのぞみ</sup>希<sup>なつ</sup>，夏<sup>なつ</sup>菜<sup>な</sup>ほか出演 1枚（7時間19分）

幼なじみの4人の女性たちが、久しぶりに再会する。30歳目前にしてそれぞれに訪れた人生の転機とは？女性たちの繊細な心の揺れ動きをあたたく描く。海野つなみ著の同名漫画をドラマ化。全10回を収録。2018年放送。

### バカボンのパパよりバカなパパ

玉<sup>たま</sup>山<sup>やま</sup>鉄<sup>てつ</sup>二<sup>じ</sup>，比<sup>ひ</sup>嘉<sup>が</sup>愛<sup>あ</sup>未<sup>みなみ</sup>ほか出演 1枚（3時間9分）

家庭ではダメな父親だった漫画家・赤塚不二夫が、何故、多くの人に愛され、慕われたのか。彼の考える「家族」の在り方を描く。赤塚りえ子著の原作をドラマ化。全5回を収録。2018年放送。

ゆうなぎ まちさくら くに  
**夕凧の街桜の国 2018**

ときわたか こ かわえい り な  
**常盤貴子, 川栄李奈ほか出演 1枚 (1時間17分)**

出版社で働く女性の悩みは、認知症の疑いのある父のこと。ある日、父を尾行すると、原爆で亡くなった父の姉の足跡を尋ねていることに気づく…。この史代著の漫画「夕凧の街桜の国」をもとにドラマ化。2018年放送。

《 娯楽／趣味／大衆演芸 》

にほん わげい  
**日本の話芸 アンコール 1枚 (2時間59分)**

落語や講談などを放送する「日本の話芸」。桂文珍演の落語「けんげしや茶屋」、桂歌丸演の落語「紙入れ」など、2017年11月から2018年7月までに放送された「日本の話芸・選」などのなかから全6回を収録。2017年放送。

シネマ・デイジー

※枚数はすべて1枚です。

※キャディを利用するタイプの再生機 TK-300 では、ご利用いただけません。

	タイトル	時間数
日本映画	あらし よ おとこ 嵐を呼ぶ男	1時間45分
	ねんめ こくはく 22年目の告白	2時間 2分
外国映画	パレードへようこそ	2時間 5分
	わかくきものがたり 若草物語 (1994年 ウィノナ・ライダー主演)	2時間 3分
アニメ	こと は にわ 言の葉の庭	51分

## 10月号のおすすめセット タイトル一覧

図書の貸出・ダウンロードをご依頼いただく際、「10月号のおすすめセット」という一言で下記の10タイトル分のデジ図書を申し込むことができます。いずれも10月でご紹介している新刊図書です。

なお、すべての図書が揃って届くとは限りません。貸出中の図書は予約とし、お送りできるものから発送いたします。

1	いつか <small>ひとじち</small> の人質	あしざわよう 芦沢央著
2	うちゅう <small>しとう</small> の死闘(八丁堀吟味帳「鬼彦組」)	とばりよう 鳥羽亮著
3	オイディプスの檻 <small>おり</small> —犯罪心理分析班—	さとうせいなん 佐藤青南著
4	おんみつめつけあきづきこげんた 隠密目付秋月小源太—傑作長編時代小説—	しまだかずお 島田一男著
5	かんさつ 緘殺のファイル(監察特任刑事)	あねこうじゆう 姉小路祐著
6	ぎんがてつどうちち 銀河鉄道の父	かどいよしのぶ 門井慶喜著
7	じげんそうさ 時限捜査	どうばしゅんいち 堂場瞬一著
8	しゅうれつしゃ 終列車	もりむらせいいち 森村誠一著
9	にんぎよねむいえ 人魚の眠る家	ひがしのけいご 東野圭吾著
10	ふうまぞく 風魔の賊(新火盗改鬼与力)	とばりよう 鳥羽亮著

# 点字頒布図書だより

## <新刊図書案内>

平成28年 <sup>へいせい ねん</sup> <sup>しゃかい ふくししせつとうちようさ</sup> <sup>がいきよう</sup> 社会福祉施設等調査の概況  
<sup>こうせいろうどうしやうせいさくとうかつかんづきさんじかんづきしゃかいとうけいしつ</sup>  
厚生労働省政策統括官付参事官付社会統計室 編・発行  
2017年  
全2巻 3,600円(原本価格 720円)  
注文番号 2431

全国の社会福祉施設等を対象に、平成28年10月1日現在で実施した調査の結果の概要をまとめる。施設数、定員、利用状況、従事者数等の調査結果を収録。

平成30年版 <sup>へいせい ねんぱん</sup> <sup>しよくいくはくしよ</sup> <sup>がいようぱん</sup> 食育白書(概要版)  
<sup>のうりんすいさんしやう</sup>  
農林水産省 編・発行 2018年  
全1巻 1,800円(原本価格 360円)  
注文番号 2432

多様な暮らしに対応した食育の推進等について解説するとともに、平成29年度に講じた、食育推進施策の概要をまとめる。

## <改訂図書案内>

6訂 <sup>てい</sup> <sup>かいごしえんせんもんいんじつむけんしゅう</sup> 介護支援専門員実務研修テキスト  
<sup>しん</sup> <sup>たいおう</sup> <sup>じようかん</sup> 一新カリキュラム対応 上巻  
<sup>かいごしえんせんもんいんじつむけんしゅう</sup> <sup>さくせいいいんかい</sup>  
介護支援専門員実務研修テキスト作成委員会 編  
<sup>ちやうじゆしゃかいはいはつ</sup>  
長寿社会開発センター 2016年  
全22巻 77,000円(原本価格 4,000円)  
注文番号 2433

介護支援専門員の実務に必要な基本的・専門的知識や技術を習得することを目的としたテキスト。平成28年度からの新たな実務研修カリキュラムに基づいて改訂した六訂版。

てい かいごし えんせんもんいんじつむけんしゅう  
6訂 介護支援専門員実務研修テキスト  
しん たいおう げかん  
一新カリキュラム対応 下巻  
かいごし えんせんもんいんじつむけんしゅう さくせいいいんかい  
介護支援専門員実務研修テキスト作成委員会 編  
ちようじゆしゃかいはいはつ  
長寿社会開発センター 2016年  
全13巻 45,500円(原本価格 4,000円)  
注文番号 2434

<話題の図書>

たちばなのあけみぜんかしゅう  
橘曙覧全歌集  
たちばなのあけみ みずしまなおふみ はしもとまさのぶ いわなみしよてん  
橘曙覧 著、水島直文・橋本政宣 編注 岩波書店 1999年  
全8巻 14,400円(原本価格 900円)  
注文番号1793

「独楽吟」の連作で知られる幕末の歌人・国学者、橘曙覧は、今年で没後150年を迎える。清貧の暮らしの中から、生活・社会・自然を自由奔放に詠み、近代短歌の先駆として国内外で高い評価をうけている。遺稿集『志濃夫廼舎歌集』と拾遺すべてを収める。

お申込み・お問合せ：点字製作課

電話 03(3209)0671(直通)

FAX 03(3209)0672

E-mail tenji@nittento.or.jp