にってんボイス２０１９年１０月号

目次

図書館からのお知らせ　（ 2）～（ 8）
新刊図書　索引　　（ 9）～（18）
新刊図書　紹介　　（19）～（53）
点字頒布図書だより　（54）～（56）

音声デイジー図書	１２６タイトル	１２６枚
一般ＣＤ図書	３タイトル	３枚
テレビ・デイジー図書	８タイトル	９枚
シネマ・デイジー図書	５タイトル	５枚

社会福祉法人　日本点字図書館

〒169-8586　東京都新宿区高田馬場1-23-4
電　話　03-3209-0241（代表）
　　03-3209-2442（図書情報課直通）
ＦＡＸ　03-3209-2431（図書情報課）
開館時間　火～土　9：00～17：00
（日曜・月曜・祝日　休館）

ホームページアドレス　https://www.nittento.or.jp/
※ホームページで図書の検索や図書館案内など日点の情報を見ることができます。

読書の秋

館長　長岡英司

１０月になりました。関東周辺では、蝉の音(ね)がほとんど聴かれなくなり、替って秋の虫たちが様々な音を競い合っています。１０月は、全国どこでも穏やかな天候の快適な日が多いのではないでしょうか。仕事にも、勉強にも、そして娯楽にも身が入ります。秋のこの月を、楽しく有意義に過ごしたいものです。

さて、秋を有意義に過ごせるものの一つに読書があります。虫の音が聴こえる秋の夜長は気持ちが落ち着き、読書が捗ります。そのような理由からか、毎年１０月の２７日から読書週間が始まります。これは、読書の普及を推進するために、関連の行事を集中して行う期間です。その起源は、１９２４（大正１３）年に日本図書館協会が制定した「図書週間」です。期間は１１月１日から７日まででした。戦争の影響で一旦行われなくなりましたが、１９４７（昭和２２）年に、出版社や図書館などの団体が実行委員会を組織し、「読書週間」として復活させました。現在は公益社団法人の「読書推進運動協議会」が主催組織となって、毎年１０月２７日から１１月９日までをその期間と定めています。第７３回となる今年の読書週間の標語は「おかえり、栞の場所で待ってるよ」です。

しかしながら、このような運動が続けられている一方で、近年の日本社会では「読書離れ」や「活字離れ」という現象が問題になっています。文化庁による２０１４（平成２６）年の調査では、１ヶ月に読む本の冊数という問いに対する回答で「１冊も読まない」が最も多く、４７．５％を占めました。５年前（２００９年）の前回調査よりも１．４ポイント、１２年前（２００２年）の前々回調査よりも約１０ポイント増加していました。その背景には幾つかの要因があると考えられます。その１つには、社会に流通する情報の量や種類が飛躍的に増えたことではないでしょうか。パーソナルコンピュータやスマートフォンでインターネットを利用すれば、ありとあらゆる情報が簡便に手に入ります。読書をしなくても済むと思うようになるのは、当然の成り行きかもしれません。加えて、画像や映像の情報が増えていますから、文字を介して理解したり、楽しんだりという習慣が希薄にもなります。電子書籍の利用が少しずつ増えているとはいえ、全体としては読書人口が減っているようです。

読書の衰退の話題に接すると、日本社会の今後が心配になります。文字や言

葉を通じてしっかりと理解することは、どのような場面でも重要だからです。印刷された紙の本であれ、電子書籍であれ、読む手段の違いは問題ではありません。どのような形にせよ、読書への関心が高まって社会にしっかりと根付くよう、読書週間の有効な取り組みに期待します。

そのようななか、視覚障害者の読書を巡る現状はどうでしょうか。写真や図解などの視覚的な情報の掲載が増えたとはいえ、図書での情報は文字や言葉が主体です。それゆえ、視覚障害者にとっての読書は、晴眼者の場合よりも更に重要で有益と言えます。去る6月21日に「視覚障害者等の読書環境の整備の推進に関する法律」（通称「読書バリアフリー法」）が、衆議院本会議で全会一致によって可決、成立しました。この法律は、視覚障害、上肢障害、識字障害などの理由で一般の書籍の利用が難しい人々のために、読書ができる環境を整える取り組みを、社会が一体となって行うよう促すものです。障害当事者組織の日本盲人会連合（現：日本視覚障害者団体連合）、DPI日本会議、全国盲ろう者協会、弱視者問題研究会の4団体が法律の制定を求めたのが発端です。これを受けて結成された超党派の国会議員連盟が、昨年の12月に法案をまとめました。その過程で、障害当事者や行政・図書館・出版などの関係者から意見を聴取する会が何度か開催され、当館や全国視覚障害者情報提供施設協会も出席しました。

4章18条からなるこの法律の内容は、多岐にわたります。まず基本として、「アクセシブルな書籍（点字図書・拡大図書等）が安定して提供されること」、「アクセシブルな電子書籍（デイジー図書・点字図書の電子データ・音声読上げ対応の電子書籍・オーディオブック等）の普及が図られること」、「それらの量的拡充と質の向上が進むこと」を求めています。そして、次のような事項を盛り込んで、国や地方自治体の責務を明確にしています。「視覚障害者等による図書館利用の体制の整備」、「点字図書館における取組の促進」、「インターネットを利用したサービス提供体制の強化」、「出版者からのテキストデータの提供の促進」、「外国からのアクセシブルな電子書籍の入手環境の整備」、「端末機器等に関する情報入手の支援」、「情報通信技術の習得の支援」、「アクセシブルな電子書籍や端末機器に関する研究開発の推進」、「製作人材や図書館サービス人材の育成」などです。

せっかく実現したこの法律がより有効に活かされるにはどうすればよいのか、読書の秋に、しっかりと考えたいものです。

「日本点字図書館オープンオフィス」の開催と
業務停止のお知らせ

施設公開イベント「日本点字図書館オープンオフィス」を11月9日（土）と10日（日）の2日間で開催いたします。

普段ご覧いただけない館内を開放し、当館の業務を紹介する体験型のイベントです。皆様のご来館をお待ちしております。

日時 ： 11月 9日（土） 10時～16時
11月10日（日） 10時～16時

なお、オープンオフィス期間中は通常業務を停止いたします。

お電話のお問合せは「日本点字図書館オープンオフィス」に関することのみ受付させていただきます。

臨時休館のお知らせ

「日本点字図書館オープンオフィス」開催準備などのため、以下の日程を臨時休館とさせていただきます。

日時 ： 11月 8日（金） 12時～17時
11月12日（火） 終日

ご利用いただいております皆様には、通常業務の停止並びに臨時休館とご不便をおかけいたします。何卒ご了承いただきますようお願い申し上げます。

わくわく用具ショップより臨時休業のお知らせ

いつも当ショップをご利用いただき、まことにありがとうございます。

さて、当ショップは次の日時を臨時休業とし、ご来館とお電話での販売やご対応をお休みさせていただきます。

1．11月　2日（土）終日

11月1日（金）～3日（日）まで開催されるサイトワールドには出展しておりますので、ぜひご来場ください。

2．11月　8日（金）12時～16時

「日本点字図書館オープンオフィス」開催準備のための休業です。

なお、「日本点字図書館オープンオフィス」開催期間中の11月9日(土)・10日（日）は、当ショップは10時～16時まで店頭での販売のみ行っております。

3．11月12日（火）終日

「日本点字図書館オープンオフィス」の振り替えとして、当館全体が臨時休館となります。

みなさまにはご不便ご迷惑をおかけしますが、ご理解のほどよろしくお願い申し上げます。

第17回本間一夫記念日本点字図書館チャリティコンサート「小林沙羅ソプラノリサイタル～ピアノ、箏、尺八と紡ぐ歌の調べ～」のご案内

ソプラノ歌手小林沙羅さんの歌声と、ピアノ・箏・尺八との共演をお楽しみください。皆様のご来場をお待ちしております。

出演者 ： 小林沙羅（ソプラノ）、中村裕美（ピアノ）、
澤村祐司（箏）、見澤太基（尺八）

日　時 ： 11月22日（金） 18時30分開場、19時開演

会　場 ： 東京文化会館 小ホール
（JR上野駅公園口改札から徒歩約1分）

料　金 ： 4,000円（全席自由）

お問合せ・お申込みは、総務部総務課（03-3209-0241）まで

ふれる博物館　第5回企画展「働く、くるま」のご案内

今東京では、2020年に向けて、オリパラ開催施設だけでなく、インフラ整備、街づくり等の建設工事が進んでいます。

そこで、ふれる博物館では、建設現場で活躍する、ブルドーザー、クレーン車などを中心に、働く車の模型を展示する企画展を開催します。この機会に、デザインより機能重視のメカニックな姿にふれてください。

会期 ： 10月23日（水）～2020年3月14日（土）

開館 ： 水・金・土曜日
※会期中の祝日、および年末年始休館（12月27日（金）～2020年1月4日（土））を除く

時間 ： 10時～16時
（入館は15時までにお願いします）

ご予約・お問合せ先 ： 090-3247-7290（開館日のみ）

※混雑が予想されますので、なるべくご予約をお勧めします

シネマ・デイジー図書目録2019年10月版完成のお知らせ

シネマ・デイジー図書目録の2019年10月版が完成いたしました。当館で2019年10月までに受け入れたシネマ・デイジーを日本映画、外国映画、アニメ映画に分類し、タイトル名、監督名、主な出演者、時間、内容を紹介しています。墨字版・デイジー版・点字版を用意し、それぞれ500円で販売いたします。ご希望の方は、図書情報課貸出担当（03-3209-2442）までお申込みください。

なお、貸出用はございませんので、ご注意ください。

予告『にってんセレクトパック2019冬』

図書情報課では、12月3日（火）から1月31日（金）までの約2ヶ月間、「にってんセレクトパック2019冬」を提供します。

おなじみのサピエベストリーダーセレクトをはじめ、夏同様、スタッフがセレクトしたタイトルをたっぷり詰めた5種類のパックでお届けします。

普段、サピエを使っている方も、ぜひ私たちがセレクトした図書をお聴きください。そして、図書の魅力を再発見していただけたら幸いです。

セレクトパックのテーマやタイトルの詳細については、ホームページ、にってんデイジーマガジン、にってんボイスなどで、決まりしだいお知らせしていきます。

受付は12月3日からとなります。どうぞご期待ください。

閲覧室

当館では一般の方に仕事を広く知っていただくため１１月に施設公開イベントとしてオープンオフィスを開催しています。著名人による講演会等も行い、今年は3名の方がいらっしゃることになりました。今回は、今年を含めた出演者の著作または関連している図書をご紹介します。ぜひオープンオフィスにご来場ください。

父と私　田中眞紀子著　1枚（7時間40分）　N289

日刊工業新聞社　2017　田中眞紀子

田中眞紀子が、父・田中角榮とともに歩んだ 47 年間の濃密な日々を、研ぎ澄まされた感性とクリアな視点でユーモアを交えて活写する。著者による朗読。（2017 年著者講演）

知らずに他人を傷つける人たち－モラル・ハラスメントという「大人のいじめ」－
香山リカ著　1枚（4時間28分）　N361

ベストセラーズ　2007　乙坂明子

職場や家庭での精神的暴力を表す言葉として登場した「モラル・ハラスメント」。自らが被害者にも加害者にもならない方法を考える。（本年著者講演）

夢追いかけて－全盲の普通中学教師・河合純一の教壇日記－
河合純一著　1枚（6時間4分）　N370

ひくまの出版　2000　江田洪子

生徒一人一人の声を記憶することから始まった教師生活。夢に向かって挑戦を続ける普通中学教師、河合純一と生徒との心のふれあいを綴る。（本年著者講演）

猫の似づら絵師　出久根達郎著　1枚（6時間20分）　N913

文芸春秋　1998　中島久子

事件でござる！猫の似顔絵描きと貧乏神売りが遭遇する江戸の奇々怪々と人間の機微。温かなユーモア溢れる時代小説。（2015 年著者講演）

「千の風になって」紙袋に書かれた詩
井上文勝著　1枚（3時間34分）　N931

ポプラ社　2010　岩出美智子

作者不詳とされてきた詩「千の風になって」。原詩の作者を探してごく普通の主婦に行きつくまでの経緯や、詩の書かれた背景等に迫る。英語の原詩も収録。（本年秋川雅史氏ミニコンサート）

＜記号の説明＞

無印：　デイジー図書

◎：　一般ＣＤ図書

書名索引

＜あ＞　P

アガサ・レーズンと

七人の嫌な女　42

明智光秀五百年の孤独　22

◎明日への声

Ｖｏｌ．６７・６８　23

あの人に会いに　41

あの日のオルガン　41

あるドン・ファンの物語　31

Ｒ６２号の発明・鉛の卵　32

イオンを創った女　30

いきもの人生相談室　25

一生歩ける

１日１回５秒ストレッチ　27

嫌なことを言われた時の

とっさの返し言葉　23

イルカのおはなし文庫

２０１８年度版　44

受けてもムダな検査

してはいけない手術　26

海へ出るつもりじゃなかった

上・下　45

エンドレス・ジャーニー　30

◎おしゃれなひととき
第１２８号秋号 29
音でみる心も色も 31
隠密同心闇の密約 ３ 32

＜か＞ P
戒名探偵卒塔婆くん 32
角さんとじゃじゃ馬 22
隠し剣 32
金貸し権兵衛 32
金の記憶 33
かべのむこうになにがある？ 48
かみさまにあいたい 47
「感情の老化」を防ぐ本 26
カンタヴィルの幽霊
／スフィンクス 42
消えたフェルメール 30
季節のごちそうハチごはん 47
キネマ探偵
カレイドミステリー 33
共鳴 33
きょうも明日も炒めもの 29
霧の夜にご用心 33
麒麟児 33
黒い睡蓮 44
黒猫のいない
夜のディストピア 34
ケイレブ 42
犬猿県 24
健康長寿は靴で決まる 28
心ってどこに
あるのでしょう？ 46
古事記と日本書紀
どうして違うのか 22

「国境なき医師団」を
　見に行く　23
子ぶたのトリュフ　47
御用聞き殺し　34
これで分かる！ＰＴＲ３
　操作の全て　サピエ編　28
これで分かる！ＰＴＲ３
　操作の全て
　録音・編集編　28
コンフィデンスマンＪＰ
　ロマンス編・運勢編　34

＜さ＞　P
サイド・トラック　49
殺人鬼がもう一人　34
ザ・ヘイト・ユー・ギヴ　49
三面鏡の恐怖　35
〈死者／生者〉論　24
死處　35
宗教と生命　21
宗教と資本主義・国家　21
宗教と暴力　21
昭和の怪物七つの謎　22
ショートカットキー全事典　19
白いジオラマ　35
スタンリーとちいさな火星人　46
砂に書いた名前　44
すべての、白いものたちの　42
声優　31
世界に一軒だけのパン屋　28
そうだったのか！
　しゅんかん図鑑　47
そしてミランダを殺す　43
その先の道に消える　35

＜た＞ P

大帝の剣　３・４ 36

大統領失踪　上・下 43

台湾と日本を結ぶ鉄道史 30

旅は道連れ、夜は情け 36

誰にもわかるハイデガー 20

地球の変動はどこまで

　宇宙で解明できるか 25

超ＡＩ入門 19

チンギス紀　４ 36

突きの鬼一 36

てらこや青義堂 37

東芝解体

　電機メーカーが消える日 27

十津川警部海の見える駅 37

永遠の詩 37

＜な＞ P

なぜあなたばかり

　つらい目にあうのか？ 20

人外 37

任侠学園 37

「ねえ、私の話聞いてる？」と

　言われない「聴く力」の

　強化書 24

ノースライト 38

海苔と卵と朝めし 41

＜は＞ P

はい！こちら

　子ども記者相談室デス！ 21

白墨人形 43

発現 38

花まみれの淑女たち 38

花嫁のさけび 38
バベる！ 27
犯罪小説集 38
ヒトごろし 39
皮膚は「心」を持っていた！ 20
ひみつの海　上・下 45
病気の原因は汚血にある 26
ピンピンコロリの新常識 27
抱影 39
房総グランオテル 39
傍流の記者 39
僕が骨髄提供をした理由。 31
星の旅人 49
ほろ酔い天国 41

＜ま＞ P
魔女ののろいアメ 46
マスターしよう
　ＰＣ－Ｔａｌｋｅｒ１０の
　ショートカット 応用編 20
マスターしよう
　ＰＣ－Ｔａｌｋｅｒ１０の
　ショートカット 基礎編 19
マチネの終わりに 39
マラケシュ心中 39
マンザナの風にのせて 48
まんぷく糖質オフごはん 29
ムラサキシキブ 40
めんそ―れ！化学 25
もうひとつの屋久島から 48
燃える水 40
もぐらはすごい 46

＜や・ら・わ＞ P

闇市 40

夢も見ずに眠った。 40

読みくらべ世界民話考 25

リトルガールズ 40

リラックスのレッスン 24

路地 41

わたし糖尿病なの 26

著者名索引

＜あ＞ P

青木正児 41

赤川次郎 33・44

秋吉敏子 30

アシャー,

ダイアナ・ハーモン 49

安部公房 32

阿部智里 38

アヤ井アキコ 46

泡坂妻夫 38

池上彰 21

磯前順一 24

伊知地国夫 47

いとうせいこう 23

絲山秋子 40

今泉忠明 25
今村翔吾 37
イルカ 44
岩崎哲也 30
岩松正史 24
インサイトイメージ 19
上田秀人 33
上原善広 41
歌川たいじ 38
冲方丁 33
ＮＨＫ「人間ってナンだ？
超ＡＩ入門」制作班 19
大西康之 27
岡啓輔 27

＜か＞ P
かじやますみこ 28
香月夕花 37
加藤諦三 20
かめおか子ども新聞 21
河合莞爾 40
川田伸一郎 46
木々高太郎 35
きじまりゅうた 29
北方謙三 36・39
木下ほうか 31
木俣冬 34
京極夏彦 39
霧原一輝 36
草野あきこ 46
朽木ゆり子 30
久保つぎこ 41
クリントン，ビル 43
結解喜幸 30

鴻上尚史 24
◎廣済堂 23
古沢良太 34
越谷オサム 39
小杉健治 32
小林百合子 25
小前亮 49
こんのひとみ 46
今野敏 37

＜さ＞ P
蔡篤俊 26
齋藤葉子 40
佐藤弘夫 24
ジェームズ，サイモン 46
◎資生堂 29
斜線堂有紀 33
鈴木岩弓 24
鈴木英治 36
鈴木今日子 31
スワンソン，ピーター 43
セパバーン，ロイス 48

＜た＞ P
高殿円 32
髙林正夫 31
武田剛 48
武光誠 22
田中眞紀子 22
チューダー，Ｃ．Ｊ． 43
筒井康隆 20
できるシリーズ編集部 19
テッケントラップ，ブリッタ 48
東海友和 30

堂場瞬一 33・35
当原珠樹 47
トーマス，アンジー 49
鳥羽亮 32・34

＜な＞ P
中村文則 35
中山可穂 39
錦見映理子 40
西村京太郎 37
野地秩嘉 28
野中涼 25

＜は＞ P
パタースン，ジェイムズ 43
ハン・ガン 42
ピータース，ヘレン 47
ビートン，Ｍ．Ｃ． 42
ビュッシ，ミシェル 44
平野啓一郎 39
ブルックス，ジェラルディン 42
保阪正康 22
星旦二 27
穂村弘 41
本城雅人 39

＜ま＞ P
松井薫 27
松浦寿輝 37
松尾豊 19
南昌江 26
宮崎正弘 22
宮嶋みぎわ 44
宮原ひろ子 25

向田邦子 41
室井一辰 26
メロン 29
モラスキー，マイク 40
森晶麿 34
森優子 23
森川智之 31
盛口満 25
吉田修一 38
ラビット 19・20・28
ランサム，アーサー 45
ワイルド 42
若竹七海 34
和田秀樹 26

＜や・ら・わ＞ P

矢野新一 24
山口創 20
山本周五郎 35
山本幸久 34
夢枕獏 36・36
横塚眞己人 47
横山秀夫 38

～新刊案内の記載について～

・ 一般ＣＤの場合は枚数の前に「一般ＣＤ」と記します。

・ マルチメディアデイジーの場合は、枚数の前に「マルチ」と記します。

・ 特に記載のない場合は音声デイジー図書です。

≪000　総記≫

ショートカットキー全事典（ぜんじてん）　改訂版

インサイトイメージ，できるシリーズ編集部（へんしゅうぶ）著

１枚（６時間５３分）　N007

インプレス　2018　大阪府立中央図書館

Windowsの基本操作から、Word、Excel、PowerPoint、Gmail、Googleカレンダーまで、実務に役立つキーボードショートカットキーを紹介する。

超（ちょう）ＡＩ（エーアイ）入門（にゅうもん）　―ディープラーニングはどこまで進化するのか―

松尾豊（まつおゆたか），

ＮＨＫ（エヌエイチケー）「人間（にんげん）ってナンだ？超（ちょう）ＡＩ（エーアイ）入門（にゅうもん）」制作班（せいさくはん）編著

１枚（４時間３２分）　N007

ＮＨＫ出版　2019　山崎玉代（やまざきたまよ）

いま急速に進んでいるＡＩ（人工知能）研究。ＡＩの仕組みや可能性について解説しながら、人間の認知の本質、そして「人間とは何か」という問いに迫る。（東京都）

マスターしようＰＣ（ピーシー）－Ｔａｌｋｅｒ１０のショートカット　基礎編

ラビット編　１枚（２時間４９分）　N007

録音書き下ろし　2017　ラビット

PC-Talkerの基本操作や、Windowsの画面情報の読み上げ、文章の読み上げなど、PC-Talker10を利用したキーボードショートカットキーを紹介する。（購入）

マスターしようＰＣ－Ｔａｌｋｅｒ１０のショートカット　応用編

ラビット編　１枚（２時間４２分）　N007

録音書き下ろし　2018　ラビット

ＰＤＦ文書、Windowsヘルプ画面、Excel、Wordなどの、PC-Talker10を利用したキーボードショートカットキーを紹介する。（購入）

≪100　哲学≫

誰にもわかるハイデガー　―文学部唯野教授・最終講義―

筒井康隆著　１枚（３時間６分）　N134

河出書房新社　2018　内海文代

死を忘れて生きつつも、死について知りたい…。20世紀最大の思想家ハイデガーの名著「存在と時間」の入門書。社会学者の大澤真幸による解説も収録。（東京都）

皮膚は「心」を持っていた！

―「第二の脳」ともいわれる皮膚がストレスを消す―

山口創著　１枚（４時間３７分）　N141

青春出版社　2017　豊島区立中央図書館ひかり文庫

皮膚は、無意識のうちに快や不快といった感情にも影響を与えている。仕事も人間関係もうまくいく「皮膚感覚」の活かし方を紹介する。

なぜあなたばかりつらい目にあうのか？

加藤諦三著　１枚（５時間４０分）　N159

朝日新聞出版　2019　山寺豊美

人間関係の中で、いつも自分ばかりが我慢しているように思えるのはなぜか。負の感情の正体を突き止め､終わりのない被害者意識から抜け出す方法を伝授。（東京都）

はい！こちら子ども記者相談室デス！

かめおか子ども新聞著　１枚（１時間５１分）　N159

新潮社　2019　牛尾隆子

「幸せってなに？」等、大人の悩みに対する子ども記者の答えとは。子どもが書いて大人が読む月刊紙『かめおか子ども新聞』の相談コーナーをまとめる。

宗教と生命　（激動する世界と宗教）

池上彰ほか著　１枚（５時間２６分）　N160

ＫＡＤＯＫＡＷＡ　2018　京極弥生

ＡＩと生命操作の時代に、宗教は誰の心を救うのか？第一線の研究者・識者が、「宗教と生命」を巡って意見を交わす。連続シンポジウム第３回の講義録。（東京都）

宗教と資本主義・国家　（激動する世界と宗教）

池上彰ほか著　１枚（４時間３３分）　N160

ＫＡＤＯＫＡＷＡ　2018　太田和代

社会を取り巻く「宗教」「思想」といかに向き合うか。第一線の研究者・識者が、「宗教と資本主義・国家」を巡って意見を交わす。連続シンポジウム第１回の講義録。（東京都）

宗教と暴力　（激動する世界と宗教）

池上彰ほか著　１枚（５時間１５分）　N160

ＫＡＤＯＫＡＷＡ　2018　廣瀬三樹子

宗教と暴力をめぐる問題は、社会と人間の本質を衝く。第一線の研究者・識者が、宗教が抱え込む暴力の実相を語る。連続シンポジウム第２回の講義録。（東京都）

古事記と日本書紀どうして違うのか

武光誠著　１枚（６時間２４分）　N210

河出書房新社　2017　豊島区立中央図書館ひかり文庫

「古事記」と「日本書紀」は、重要な出来事の“経過や取り上げ方”が異なる。それぞれの特性を詳しく解説し、その違いに潜む意外な真相を解明する。

昭和の怪物七つの謎

保阪正康著　１枚（９時間６分）　N281

講談社　2018　山形県立点字図書館

東條英機、犬養毅、渡辺和子…。昭和史研究の第一人者が、これまでに取材した昭和の怪物６名の本人や周囲の人々の証言から、「歴史の闇」に光をあてる。

明智光秀五百年の孤独

―なぜ謎の武将は謀反人と呼ばれたのか―

宮崎正弘著　１枚（７時間４３分）　N289

徳間書店　2019　花崎啓子

主殺しの謀反人としての汚名を着せられ続ける武将・明智光秀。豊富な文献と綿密な取材から、歴史の評価に翻弄され続けた明智光秀の真の姿を描く。

角さんとじゃじゃ馬

田中眞紀子著　１枚（５時間１２分）　N289

ＫＡＤＯＫＡＷＡ　2019　田中眞紀子

田中角榮は「政治によって夢は実現する」と確信していた…。娘である著者が、自身の原点を綴るとともに、現在の政治の不作為を問う。著者による朗読。

明日への声　―音声広報ＣＤ―　Ｖｏｌ．６７

廣済堂制作　（一般ＣＤ）１枚（５０分）　N317

録音書き下ろし　2019　内閣府政府広報室

災害時の防災情報の警戒レベルに合わせた適切な避難行動、国内最大の文化祭「文化ふっとつ新潟！」、障がい者スポーツの世界などについて解説する。（寄贈）

明日への声　―音声広報ＣＤ―　Ｖｏｌ．６８

廣済堂制作　（一般ＣＤ）１枚（５８分）　N317

録音書き下ろし　2019　内閣府政府広報室

キャッシュレス・消費者還元事業、日本遺産を巡る旅等について解説するほか、障がい者スポーツの世界のコーナーでは、５人制サッカーとボッチャを紹介。（寄贈）

「国境なき医師団」を見に行く

いとうせいこう著　１枚（１１時間２分）　N329

講談社　2017　宮崎県立視覚障害者センター

ギリシャの難民キャンプ、ウガンダの国境地帯…。「国境なき医師団」の活動を現地取材した小説家が、世界の〈リアル〉と人間の〈希望〉を綴ったルポ。

嫌なことを言われた時のとっさの返し言葉

―身近な人とうまく付き合っていくために！―

森優子著　１枚（２時間５８分）　N361

かんき出版　2018　大阪市立早川福祉会館点字図書室

嫌なことを言われても、その場で上手にかわせると、気分も人間関係もすっきり。相手との関係を壊さずにチクリと返す方法を、事例を挙げながら紹介する。

犬猿県（けんえんけん）　―絶対に負けられない県が、隣にいる！―

矢野新一（やのしんいち）著　１枚（４時間１１分）　N361

ワニブックス　2018　山形県立点字図書館

隣接しているからこそ火花を散らすライバル県がある。静岡県と山梨県、岩手県と宮城県など、10ものライバル関係の秘密を、様々な角度から検証する。

「ねえ、私（わたし）の話（はなし）聞（き）いてる？」と言（い）われない「聴（き）く力（ちから）」の強化書（きょうかしょ）

―あなたを聞き上手にする「傾聴力スイッチ」のつくりかた―

岩松正史（いわまつまさふみ）著　１枚（５時間３７分）　N361

自由国民社　2014　新潟県視覚障害者情報センター

“傾聴”は、相手をそのまま受け止めて支えるための「聴き方」。傾聴講座の講師が、人間関係が楽になる「傾聴力スイッチ」のつくりかたを紹介する。

リラックスのレッスン　―緊張しない・あがらないために―

鴻上尚史（こうかみしょうじ）著　１枚（５時間１３分）　N361

大和書房　2019　木村里子（きむらさとこ）

演劇界には、俳優が緊張しないための知恵と技術の蓄積がある。そこに演出家である著者の発見と経験を加え、「人前でリラックスする方法」を伝授する。（東京都）

〈死者（ししゃ）／生者（せいじゃ）〉論（ろん）　―傾聴・鎮魂・翻訳―

鈴木岩弓（すずきいわゆみ），磯前順一（いそまえじゅんいち），佐藤弘夫（さとうひろお）編

１枚（１６時間３１分）　N369

ぺりかん社　2018　唐沢道枝（からさわみちえ）

東日本大震災の犠牲者への鎮魂を通じて、死者と生者が苦しみを共有する方法を模索。魂の奥底にある言葉を翻訳する技術と理論を解き明かす。（東京都）

読みくらべ世界民話考

―庶民の豊かな想像力と集合的認識を読み取る―

野中涼著　１枚（１０時間４１分）　N388

松柏社　2017　穂刈蘭子

日常の喜びや嘆き等の様々な経験から、自然に湧きだした物語「民話」。世界各地の民話を優れた文学作品と捉え､23のテーマに分け全70作紹介する。(東京都)

≪400　自然科学≫

めんそーれ！化学　―おばあと学んだ理科授業―

盛口満著　１枚（５時間２５分）　N430

岩波書店　2018　本田勲

戦争で学校へ行けなかった沖縄の女性たちを生徒に、料理等の身近なことから化学の世界を解説。沖縄の夜間中学での体験をもとに、化学の面白さを伝える。（岩波）

地球の変動はどこまで宇宙で解明できるか

―太陽活動から読み解く地球の過去・現在・未来―

宮原ひろ子著　１枚（７時間３２分）　N444

化学同人　2014　築地洋一

屋久杉や南極の氷は、太陽活動や宇宙環境のどんな姿を教えてくれるのか。過去・現在・未来の、地球と太陽の関係を、宇宙気候学の最前線から読み解く。

いきもの人生相談室　―動物たちに学ぶ４７の生き方哲学―

小林百合子文　今泉忠明監修

１枚（３時間４５分）　N480

山と渓谷社　2018　西宮市視覚障害者図書館

生活や仕事、恋愛などの人間の悩みに、コアラやトラなど47種類の動物が答える。野生動物が語るその生態から、人間の悩みを解決するヒントを探る。

受けてもムダな検査してはいけない手術

―世界の医療標準からみた―

室井一辰著　１枚（５時間０分）　N492

洋泉社　2019　釧路市点字図書館

無意味な検査、過剰な治療など、日本の医療には様々なムダがある。疑問を投げかけられている治療行為の数々を、医療経済ジャーナリストがレポートする。

病気の原因は汚血にある

―アトピー、乾癬、膠原病、がん、認知症…たまった毒を体外に出す方法―

蔡篤俊著　１枚（３時間２１分）　N492

幻冬舎　2018　伊藤えり子

体内に蓄積された毒素を含んだ血である汚血。万病の元となる汚血を体から排泄させる、鍼灸療法と吸引療法を組み合わせた「ＮＡＴ鍼療法」を紹介する。（東京都）

「感情の老化」を防ぐ本

和田秀樹著　１枚（４時間２４分）　N493

朝日新聞出版　2019　堀内美智子

何を見ても面白くない、やる気が起きないなどの感情の老化は、前頭葉の萎縮と性ホルモンの減少が原因。感情年齢の若返りを図る生活習慣を紹介する。

わたし糖尿病なの　あらたなる旅立ち

南昌江著　１枚（６時間４３分）　N493

医歯薬出版　2018　加藤眞弓

１型糖尿病を患いながらも医師になり、開業し、ホノルルマラソンを完走するなど、挑戦を続ける著者が、逆境の乗り越え方や家族への思いなどを綴る。（ワンブック）

一生歩ける１日１回５秒ストレッチ　―１動作でいい！―

松井薫著　１枚（１時間３４分）　N498

小学館集英社プロダクション　2019　河井睦子

１日１回、ゆっくり動かすだけ。いつまでもよい姿勢を維持して健康に過ごすために、筋肉を鍛えてほぐす、体のメンテナンス方法を紹介する。

ピンピンコロリの新常識

―病院・クスリに頼らない　健康長寿の秘訣―

星旦二著　１枚（３時間１分）　N498

主婦の友社　2018　日本ライトハウス情報文化センター

「ピンピンコロリ」とは、自分の人生を最期まで元気に幸せに楽しむこと。「笑って泣いて免疫力アップ」など、誰にでもすぐに始められる方法を紹介する。

≪500　技術≫

バベる！　―自力でビルを建てる男―

岡啓輔著　１枚（７時間２３分）　N527

筑摩書房　2018　岩手県立視聴覚障がい者情報センター

200年もつコンクリートで、自邸「蟻鱒鳶ル」をつくる著者。2005年に東京都港区で着工し、10年以上も建設中。前代未聞のビル作りに挑む彼の意志を綴る。

東芝解体電機メーカーが消える日

大西康之著　１枚（７時間５３分）　N540

講談社　2017　調布市立中央図書館

日本企業を代表する存在だった総合電機が苦境に陥っている。東芝、日立製作所など大手８社の経営を分析し、日本の総合電機がはまった落とし穴を描く。

これで分かる！ＰＴＲ３操作の全て　サピエ編

ラビット編　１枚（３時間５１分）　N547

録音書き下ろし　2018　ラビット

ＰＴＲ３のインターネット接続、サピエのＩＤとパスワードの設定、蔵書検索やネット閲覧室の操作など、ＰＴＲ３のサピエ図書館に関する操作を解説する。（購入）

これで分かる！ＰＴＲ３操作の全て　録音・編集編

ラビット編　１枚（３時間４１分）　N547

録音書き下ろし　2018　ラビット

内蔵マイクを利用した録音操作の基本や録音設定、見出しやセクションの編集など、ＰＴＲ３の録音方法と編集機能を中心に解説する。（購入）

世界に一軒だけのパン屋

―地産地消で年商十億円北海道『満寿屋』三代の奇跡―

野地秩嘉著　１枚（７時間４４分）　N588

小学館　2018　安藤成子

北海道十勝に店を構える、創業68年の「満寿屋」。不可能といわれた国産小麦100%使用を成功させ、行列の絶えない店を作り上げた、パン屋３世代の物語。（東京都）

健康長寿は靴で決まる

かじやますみこ著　１枚（５時間５１分）　N589

文芸春秋　2018　関えい子

合わない靴を履いていると、足のトラブルばかりか、腰痛や膝痛、肩こりを招くことに。足にいい靴が見つからない理由や、いい靴の選び方などを解説する。（東京都）

おしゃれなひととき

―資生堂ビューティーメッセージ―　第１２８号秋号

資生堂(しせいどう)制作　（一般ＣＤ）１枚（５４分）　N595

録音書き下ろし　2019　ふじたたまこ

季節の風物詩を語りと音楽で紹介するコーナーでは「すすき」を取り上げる。季節の美容情報では、秋の季節の特徴とスキンケアやメイク等を紹介。（寄贈）

きょうも明日(あす)も炒(いた)めもの

きじまりゅうた著　１枚（３時間１７分）　N596

学研プラス　2019　関靖子(せきやすこ)

塩・醤油・みその基本調味料にひとあじ加えた炒めものや、明太子などを使ったちょっと炒めなど､フライパンひとつで炒めてできるおかず108品を紹介｡(ワンブック)

まんぷく糖質(とうしつ)オフごはん

―食いしん坊が４３キロやせてリバウンドなし！―

メロン著　１枚（２時間４６分）　N596

扶桑社　2018　奈良県視覚障害者福祉センター

キーマカレー、鮭のみそ漬け、パンケーキ…。43キロ痩せた著者が、ダイエット中に食べていた「糖質オフだけどまんぷくになれるレシピ」を110余り紹介。

≪600　産業≫

イオンを創った女

―評伝小嶋千鶴子　日本一の巨大流通グループ創業者、岡田卓也実姉の人生と経営哲学―

東海友和著　１枚（５時間２４分）　N673

プレジデント社　2018　岩出美智子

家業の呉服店をイオングループへと発展させた陰の功労者・小嶋千鶴子。イオングループ創業者･岡田卓也の実の姉である彼女の人生と経営哲学を紹介する。（東京都）

台湾と日本を結ぶ鉄道史　―日台鉄道交流の１００年―

結解喜幸著　１枚（６時間１７分）　N686

交通新聞社　2017　日本ライトハウス情報文化センター

100年以上前から脈々と受け継がれた、日本と台湾の間の歴史を考察しながら、現在の日本と台湾の鉄道交流についての過程と今後の展開を記す。

≪700　芸術≫

消えたフェルメール

朽木ゆり子著　１枚（６時間３２分）　N720

集英社インターナショナル　2018　安藤成子

1990年に盗まれて以来、行方の分からないフェルメールの絵画「合奏」。他の美術品盗難事件の分析や最新の捜査情報をもとに、「合奏」の現在を追う。（東京都）

エンドレス・ジャーニー　―終わりのない旅―

秋吉敏子著　岩崎哲也聞き手　１枚（５時間３５分）　N764

祥伝社　2017　群馬県立点字図書館

70年のジャズ生活、出会ったミュージシャンたち…。88歳を超えてなお輝き続ける世界的ジャズ・ピアニストが、創作の秘密や人生に大切なことを語る。

声優（せいゆう）　―声の職人―　　森川智之（もりかわとしゆき）著　１枚（５時間１２分）　N778

岩波書店　2018　神奈川県ライトセンター

多彩な声を演じ分ける人気声優でありながら､声優事務所の社長も務める著者。声優という職業、これまでの歩み、声優養成所の開設などについて語る。

僕が骨髄提供（ぼくこつずいていきょう）をした理由（わけ）。

―言うほどたいしたことなかったで～！―

木下（きのした）ほうか著　１枚（４時間５分）　N778

辰巳出版　2018　小樽市点字図書館

俳優の著者が綴る、骨髄提供体験記。入院から退院までの４日間を伝えるとともに、現在の骨髄バンクの現状と問題にも触れる。

≪900　文学≫

音（おと）でみる心（こころ）も色（いろ）も

―紅葉から慎太郎まで、作家が描いた視覚障害者像―

髙林正夫（たかばやしまさお）著　１枚（７時間１０分）　N910

本の泉社　2018　増渕路子（ますぶちみちこ）

近現代の作家は視覚障害者をどう描いてきたか。森鴎外著「山椒大夫」、宮尾登美子著「藏」等、30人の作家の作品からそれぞれの視覚障害者像を点描する。

あるドン・ファンの物語（ものがたり）

鈴木今日子（すずききょうこ）著　１枚（７時間３９分）　N913

鳥影社　2019　関谷美記子（せきやみきこ）

若い頃から女性関係が多い主人公は、妻亡き後、ふと知り合った若いシングルマザーに惹かれるが…。老いの現実を見つめる表題作など、全３編を収録。

Ｒ６２号の発明・鉛の卵

安部公房著　１枚（９時間１８分）　N913

新潮社　2010　児玉純子

生きたまま自分の死体を売ってロボットにされた機械技師が、人間を酷使する機械を発明して人間に復讐する「Ｒ６２号の発明」など、短編 12 編を収録。

隠密同心闇の密約　３

小杉健治著　１枚（６時間５０分）　N913

ＫＡＤＯＫＡＷＡ　2019　木村里子

遠州の大名と旗本の境界争いに、評定所での裁定が下るまで残り十日間。隠密同心は真実の証拠を掴み、死者たちの無念を晴らすことができるのか。

戒名探偵卒塔婆くん

高殿円著　１枚（９時間２７分）　N913

ＫＡＤＯＫＡＷＡ　2018　京都ライトハウス情報ステーション

住職代行の兄に寺の無理難題をふっかけられがちな男子高校生。そんな彼が、なぜか仏教に異様に詳しい、「戒名探偵」と呼ばれる同級生を頼って謎を解く。

隠し剣　（新火盗改鬼与力）

鳥羽亮著　１枚（５時間２４分）　N913

ＫＡＤＯＫＡＷＡ　2018　長岡小百合

日本橋の薬種屋に押し入った賊の手口は、３年前に壊滅した一味のものと酷似していた。火付盗賊改方与力の主人公は探索を始める。シリーズ第２部第２作。

金貸し権兵衛　（鶴亀横丁の風来坊）

鳥羽亮著　１枚（５時間３６分）　N913

講談社　2019　島田順子

浅草の横丁で小間物屋の主が借金を苦に命を絶ち、妻子が金貸しの一味に攫われた。横丁進出を狙う一味に、口入れ屋の居候が立ち向かう。シリーズ第２作。（ワンブック）

金の記憶　（日雇い浪人生活録　７）

上田秀人著　１枚（６時間２１分）　N913

角川春樹事務所　2019　廣瀬三樹子

幕府の命を受けた隠密は、両替商の用心棒の男をただの浪人ではないと疑いだした。一方、改革を進める田沼意次の動きを探ろうとする者に対し両替商は…。

キネマ探偵カレイドミステリー　輪転不変のフォールアウト

斜線堂有紀著　１枚（８時間１分）　N913

ＫＡＤＯＫＡＷＡ　2018　松本久美子

秀才でひきこもりの映画オタクの部屋で、彼の姉が殺されるところを撮影したＤＶＤを見つけた大学生。過去の事件を解決すべく動くが…。シリーズ完結編。（ワンブック）

共鳴　堂場瞬一著　１枚（９時間３４分）　N913

中央公論新社　2011　京都ライトハウス情報ステーション

大学にも行かず、家に引きこもっている孫を強引に自宅へ連れてきた、元刑事の祖父。持ちこまれる近所の事件を調べるため、孫を“相棒”に任命したが…。

霧の夜にご用心　赤川次郎著　１枚（５時間５９分）　N913

徳間書店　2018　野底玲子

“霧の夜の殺人”こそ理想的な殺人であると、犯行を企てる会社員。同僚の女性に悪態をついた会社顧問に怒りを覚えた彼は、計画を実行しようとするが…。（ワンブック）

麒麟児　冲方丁著　１枚（９時間４５分）　N913

ＫＡＤＯＫＡＷＡ　2018　廣瀬三樹子

慶応４年。「江戸無血開城」を命を賭して成し遂げた、勝海舟と西郷隆盛。幕末の嵐の中で対峙した二人の「麒麟児」の覚悟と決断を描く歴史長編。（一ツ橋文庫）

黒猫のいない夜のディストピア

森晶麿著　１枚（８時間２１分）　N913

早川書房　2018　菊田晃代

街で遭遇した自分そっくりの人影に怯える付き人。同じ頃、家に不審な絵葉書が届く。彼女の周りで一体何が起きているのか？黒猫シリーズ第７作。(東京都)

御用聞き殺し　（新火盗改鬼与力）

鳥羽亮著　１枚（４時間４２分）　N913

ＫＡＤＯＫＡＷＡ　2019　関えい子

ある男の賭場を探っていた岡っ引きが斬殺された。探索を始めた火付盗賊改方与力の主人公の前に、必殺剣の遣い手が立ちはだかる。シリーズ第２部第３作。

コンフィデンスマンＪＰ　ロマンス編

古沢良太脚本　山本幸久小説　１枚（６時間１９分）　N913

ポプラ社　2019　大内信子

華麗に人をだます詐欺師トリオが狙うのは、香港マフィアの女帝が持つ伝説のパープルダイヤ。だが別の詐欺師もダイヤを狙っていて…。映画ノベライズ。

コンフィデンスマンＪＰ　運勢編

古沢良太脚本　木俣冬ノベライズ

１枚（３時間４７分）　N913

扶桑社　2019　大内信子

常識はずれの計画を立てる女を中心とした詐欺師トリオは、闇金業者から３億円を騙し取ろうとするが、逆に５千万円を奪われてしまう。ドラマノベライズ。

殺人鬼がもう一人　若竹七海著　１枚（１０時間０分）　N913

光文社　2019　中島和美

20年ほど前の連続殺人事件以来、事件も事故もめったにないのどかな町に、次々起こる大事件。アクの強い住人達が暮らす町を舞台にした連作ミステリー。(ワンブック)

三面鏡の恐怖　木々高太郎著　１枚（６時間２３分）　N913

河出書房新社　2018　桐生市立点字図書館

別れた恋人そっくりの女性が現れた。妹だと名のる彼女と、男は結婚する。そんな折、彼の政略に絡んだ弁護士が殺され…。戦後世相ミステリーの傑作。

死處　―戦国武士道物語―

山本周五郎著　１枚（７時間１５分）　N913

講談社　2018　若山弦蔵

77年ぶりに発見された未発表の表題作や、伊達藩の武士と少女の姿を哀切と共に綴る「夏草戦記」など、戦国を舞台に日本人の死生観を描いた全８編を収録。（ワンブック）

白いジオラマ　堂場瞬一著　１枚（１１時間３８分）　N913

中央公論新社　2018　宮城県視覚障害者情報センター

元刑事の祖父に、バイトとしてある老女の張り込みを命じられた、元引きこもりの孫。調査を開始した彼が垣間見た、街の現実とは…。『共鳴』続編。

その先の道に消える

中村文則著　１枚（７時間２９分）　N913

朝日新聞出版　2018　品川恭子

女性を縛る緊縛師をしていた男の死体が発見される。重要参考人は、事件の担当刑事が惹かれていた女だった。疑惑を逸らすため、刑事は指紋を偽装し…。（東京都）

大帝の剣　３　　**夢枕獏著**　**１枚（１０時間５７分）**　**N913**

ＫＡＤＯＫＡＷＡ　2016　加藤由美子

異形の大剣を持つ男は、さらわれた娘を救うため飛騨へ向かう。同じ頃、異星のものたちが現れ、人の身体を乗っ取り始めていた。時代伝奇小説。映画原作。

大帝の剣　４　　**夢枕獏著**　**１枚（１３時間３９分）**　**N913**

ＫＡＤＯＫＡＷＡ　2016　加藤由美子

三種の神器が揃った時、異形の大剣を持つ男は世界創世の秘密に触れる。宇宙の未来を巡る争いの中、辿り着いた真理とは。時代伝奇小説、完結。映画原作。

旅は道連れ、夜は情け　―書き下ろし旅情エロス―

霧原一輝著　**１枚（５時間４５分）**　**N913**

双葉社　2019　延岡ライトハウス点字図書館

鎌倉で雑貨屋を営む男は、仕入れと称して全国各地を旅している。京都で京友禅の工房に勤める女性と知り合い、小樽では元同僚と再会し…。官能小説。

チンギス紀　４　遠雷

北方謙三著　**１枚（１０時間１２分）**　**N913**

集英社　2019　川井真由美

盟友と共に敵部族との闘いに臨む主人公。彼らは、森を背にした強大な敵との一大決戦の先鋒に選ばれる。草原から森へ、待ち受けるのは勝利か、惨劇か。

突きの鬼一　赤蜻　　**鈴木英治著**　**１枚（７時間１６分）**　**N913**

小学館　2019　山本玲子

博打好きの主人公の命を狙う母とその腹心の国家老。江戸の賭場八十八か所巡りを企てる主人公に、国家老の放った忍びが襲いかかる。シリーズ第３作。

てらこや青義堂（せいぎどう）　―師匠、走る―

今村翔吾（いまむらしょうご）著　１枚（１０時間１分）　N913

小学館　2019　小田島三枝子（おだしまみえこ）

かつて公儀隠密だった男は、江戸日本橋で寺子屋の師匠として、子どもたちに寄り添う日々を送っていた。だが、将軍暗殺を企てる忍びの一団が動き出し…。（ワンブック）

十津川警部海の見える駅（とつがわけいぶうみみえき）　―愛ある伊予灘線―

西村京太郎（にしむらきょうたろう）著　１枚（４時間５５分）　N913

小学館　2018　島根県西部視聴覚障害者情報センター

愛媛県の絶景スポット・下灘駅で夕景を写真に収めていた男が、自宅で遺体で発見された。十津川警部は容疑者に迫るが、容疑者は捜査ミスを煽ってきて…。

永遠の詩（とわのうた）　香月夕花（かつきゆか）著　１枚（９時間１３分）　N913

文芸春秋　2018　堀口真姫子（ほりぐちまきこ）

継母と関係を持ったことに耐え切れず家を出た青年は、新たな人生を求め、ガラス工芸の道に飛びこむ。「不格好な愛」への向き合い方を問い直す長編小説。（東京都）

人外（にんがい）　松浦寿輝（まつうらひさき）著　１枚（９時間４０分）　N913

講談社　2019　畑尾朱志（はたおあかし）

アラカシの枝の股から滲みだし、四足獣のかたちをとった「それ」は、荒廃した世界の風景を横切ってゆく。世界のへりをめぐる、よるべない魂の旅を描く。（一ツ橋文庫）

任侠学園（にんきょうがくえん）　今野敏（こんのびん）著　１枚（９時間４９分）　N913

実業之日本社　2007　島根ライトハウス　ライトハウスライブラリー

任侠と人情を重んずる正統派ヤクザが、経営難の私立高校の再建を引き受けることになった。荒れた高校を彼らは立て直すことができるのか？映画原作。

ノースライト　横山秀夫著　１枚（１３時間５８分）　N913

新潮社　2019　長岡小百合

一級建築士の主人公が設計した新築の家。しかし、引っ越してきたはずの一家の姿はなく、一脚の古い椅子だけが残されていた。一家はどこへ消えたのか？（一ツ橋文庫）

発現　阿部智里著　１枚（５時間４０分）　N913

ＮＨＫ出版　2019　牛尾隆子

平成と昭和、ふたつの時代で起こった不可解な事件。真相を求める者たちを嘲笑うかのように謎は深まる。たどり着いた先に待ち受けるのは、光明か絶望か。（一ツ橋文庫）

花まみれの淑女たち

歌川たいじ著　１枚（１１時間１１分）　N913

ＫＡＤＯＫＡＷＡ　2018　伊東弘美

30代無職の女が出会った老人集団は、カリスマ歌手やハイテク探偵など、型破りのマダム達だった。やがて高齢者を狙う巨悪との闘いに巻き込まれ…。（ワンブック）

花嫁のさけび　泡坂妻夫著　１枚（９時間５２分）　N913

河出書房新社　2017　大塚三枝子

映画界のスターと結婚し、幸せの絶頂にいた女性。しかし、屋敷には謎の死を遂げた先妻の存在が色濃く残っていた。そんなある夜、悲劇が起こり…。（ワンブック）

犯罪小説集　吉田修一著　１枚（９時間１７分）　N913

ＫＡＤＯＫＡＷＡ　2016　西宮市視覚障害者図書館

閉鎖的な村で壊れていく老人、華やかな生活を忘れられない元プロ野球選手…。犯罪によって炙り出される人間の真実。凄絶で哀しい５つの物語。映画原作。

ヒトごろし　京極夏彦著　１枚（３４時間１７分）　N913

新潮社　2018　向坂樹興

鬼と恐れられた新選組副長・土方歳三。幼き日に目にした光景が、彼の運命を狂わせる。胸に蠢く黒い衝動に駆られた先に何があるのか。新選組の闇を描く。

抱影　北方謙三著　１枚（１０時間３０分）　N913

講談社　2010　神奈川県ライトセンター

定期的に食事をする関係の人妻から死期が近いことを聞かされた画家。彼は彼女の体をキャンバスにして、作品を刻みつけることを決意し…。映画原作。

房総グランオテル

越谷オサム著　１枚（７時間３７分）　N913

祥伝社　2018　加藤眞弓

高校生の主人公は南房総にある民宿の看板娘。美少女の従姉妹と客室でのお泊まり会をしようとするが、お客さんたちの様子がどこかおかしくて…。（ワンブック）

傍流の記者　本城雅人著　１枚（８時間５７分）　N913

新潮社　2018　藤田啓次

優秀な記者ばかりがそろった黄金世代。だがこの中で社会部長になれるのはたったひとり。出世レースが佳境を迎えたとき、新聞社が倒れかねない危機が…。（ワンブック）

マチネの終わりに

平野啓一郎著　１枚（１３時間２６分）　N913

毎日新聞出版　2016　北九州市立点字図書館

クラシックギタリストと国際ジャーナリスト。出会った瞬間から強く惹かれ合った２人の切なすぎる恋の行方を描く。第２回渡辺淳一文学賞受賞。映画原作。

マラケシュ心中　中山可穂著　１枚（１０時間０分）　N913

講談社　2002　大阪府立中央図書館

歌人が愛した相手は、恩師の妻だった。ロシア、スペイン、そしてモロッコへ、女と女の濃密で命がけの愛の行方…。愛の絶対的探求を描く長編恋愛小説。

ムラサキシキブ　　齋藤葉子（さいとうようこ）著　１枚（２時間０分）　N913

本の泉社　2019　音訳グループ　山びこ

ある朝、家の庭にあるムラサキシキブの枝に結び文を見つけた妻。その和紙をひろげると、毛筆の、美しい楷書で和歌が一首したためられていて…。（寄贈）

燃える水（もえるみず）　　河合莞爾（かわいかんじ）著　１枚（１０時間１４分）　N913

ＫＡＤＯＫＡＷＡ　2018　宮城県視覚障害者情報センター

中小電機メーカーの技術者が自宅で謎の感電死を遂げた。人事課課長は、彼が商品開発の過程で「水が燃えた」と呟いていたことを掴むが…。

闇市（やみいち）　（紙礫　１）

マイク・モラスキー編　１枚（１０時間０分）　N913

皓星社　2015　許斐智子（このみともこ）

戦争末期および終戦直後の闇市をめぐる文学作品を集めた短編小説集。太宰治著「貨幣」、梅崎春生著「蜆」など全11編を３つのテーマに分けて収録する。（東京都）

夢も見ずに眠った。（ゆめもみずにねむった。）　　絲山秋子（いとやまあきこ）著　１枚（８時間２５分）　N913

河出書房新社　2019　石橋迪子（いしばしみちこ）

夫を熊谷に残し、札幌へ単身赴任を決めた妻。二人は次第にすれ違い、離別へと向かったのだが…。日本各地の風景にのせて、新たな夫婦像を描く長編小説。（ワンブック）

リトルガールズ　　錦見映理子（にしきみえりこ）著　１枚（５時間０分）　N913

筑摩書房　2018　佐藤裕子（さとうひろこ）

ヌードモデルになってほしいと迫られる中年教師、女友達への気持ちに戸惑う女子中学生、夫を好きになれない妻…。恋と人生の輝きを描く。太宰治賞受賞。（ワンブック）

路地（ろじ）　―被差別部落をめぐる文学―　（紙礫　６）

上原善広（うえはらよしひろ）編　１枚（９時間２分）　N913

皓星社　2017　角田由美子（つのだゆみこ）

「路地＝被差別部落」はいつまでも文学のタブーであってはならない。松本清張、開高健らの座談会など８編を収録した、被差別部落をめぐるアンソロジー。（東京都）

あの人（ひと）に会（あ）いに　―穂村弘対談集―

穂村弘（ほむらひろし）著　１枚（４時間１６分）　N914

毎日新聞出版　2019　福井県視覚障害者福祉協会情報提供センター

詩人・谷川俊太郎、漫画家・萩尾望都、ミュージシャン・甲本ヒロト…。気鋭の歌人が、憧れの表現者９名を訪ね、創作について語り合った対談集。

海苔（のり）と卵（たまご）と朝（あさ）めし　―食いしん坊エッセイ傑作選―

向田邦子（むこうだくにこ）著　１枚（５時間３８分）　N914

河出書房新社　2018　本間（ほんま）みち

うまいもの好きな著者の食いしん坊エッセイ傑作選。思い出の食卓、日々の味、旅の愉しみなどを綴った 29 編のエッセイと、小説１編を収録する。（東京都）

ほろ酔（よ）い天国（てんごく）　青木正児（あおきまさる）ほか著　１枚（７時間３５分）　N914

河出書房新社　2018　宮城県視覚障害者情報センター

飲み方の流儀、日本酒のうんちく、酒豪自慢、酒友との交遊…。筒井康隆、平松洋子、池波正太郎、吉田健一ら 41 名が「ほろ酔い」を描いたエッセイ集。

あの日（ひ）のオルガン　―疎開保育園物語―

久保（くぼ）つぎこ著　１枚（９時間１３分）　N916

朝日新聞出版　2018　近藤紀子（こんどうのりこ）

空襲が激しくなる東京から、園児53人を連れて埼玉の無人寺へ行き、「疎開保育園」を作る…。園児たちの命を守り抜いた若き保母たちの実話。映画原作。（ワンブック）

すべての、白いものたちの

ハン・ガン著　斎藤真理子訳　１枚（１時間５１分）　N929

河出書房新社　2018　天江美佐子

うぶぎ、ゆき、こめ、ほね…。白い光と体温のある方へ。韓国の作家が描く、破壊の記憶と再生への祈り。ワルシャワと朝鮮半島をむすぶ、いのちの物語。（一ツ橋文庫）

アガサ・レーズンと七人の嫌な女

（英国ちいさな村の謎　１２）

Ｍ．Ｃ．ビートン著　羽田詩津子訳

１枚（８時間４４分）　N933

原書房　2019　関谷美記子

大雨で増水した川を花嫁姿の女性の遺体が流されていった。奇妙な事件に好奇心をくすぐられた主人公は、被害者の同僚女性らに聞き込みを開始する。

カンタヴィルの幽霊／スフィンクス

ワイルド著　南條竹則訳　１枚（８時間２６分）　N933

光文社　2015　碇谷純子

生真面目で頑張り屋の幽霊が棲む屋敷を、アメリカ人家族が買い取ったことで起こる騒動を描く「カンタヴィルの幽霊」など、短編小説４編と詩１編を収録。（東京都）

ケイレブ　―ハーバードのネイティブ・アメリカン―

ジェラルディン・ブルックス著　柴田ひさ子訳

１枚（１６時間３４分）　N933

平凡社　2018　武田美恵子

初期ハーバード大学には、ネイティブ・アメリカンの学生がいた。史実を基に、白人キリスト教少女の目を通して、アメリカ社会を描いた物語。（東京都）

そしてミランダを殺(ころ)す

ピーター・スワンソン著　務台夏子(むたいなつこ)訳

１枚（１４時間２１分）　N933

東京創元社　2018　奈良県視覚障害者福祉センター

空港のバーで美女と出会った実業家。彼は酔った勢いで、不貞を働いた妻を殺したいと言ってしまう。彼女は協力を申し出るが…。傑作ミステリー。

大統領失踪(だいとうりょうしっそう)　上

ビル・クリントン，ジェイムズ・パタースン著

越前敏弥(えちぜんとしや)，久野郁子(くのいくこ)訳

１枚（９時間１０分）　N933

早川書房　2018　鈴木信子(すずきのぶこ)

大規模なサイバー攻撃の可能性を察知した米国大統領は、それを阻止するべく、密かにホワイトハウスを抜け出した。元米国大統領と作家による迫真の物語。

大統領失踪(だいとうりょうしっそう)　下

ビル・クリントン，ジェイムズ・パタースン著

越前敏弥(えちぜんとしや)，久野郁子(くのいくこ)訳

１枚（８時間３分）　N933

早川書房　2018　鈴木信子(すずきのぶこ)

白墨人形(はくぼくにんぎょう)

Ｃ．Ｊ．チューダー著　中谷友紀子(なかたにゆきこ)訳

１枚（１０時間４８分）　N933

文芸春秋　2018　奈良県視覚障害者福祉センター

1986年、イギリス南部の田舎町。少年が仲間達と遊んだ森で少女は殺された。そして現在、大人になった彼の前に、過去の殺人事件が甦る。長編サスペンス。

黒い睡蓮

ミシェル・ビュッシ著　平岡敦訳

１枚（１６時間４分）　N953

集英社　2017　北九州市立点字図書館

モネの「睡蓮」で有名な村で起きた、３つの殺人事件。犯人は誰なのか。フランスの叙述ミステリー。ミシェル・ルブラン推理小説賞ほか受賞。

≪児童図書≫

イルカのおはなし文庫

２０１８年度版（２０１８年７月～２０１９年６月）

イルカ述　宮嶋みぎわ作曲・演奏

１枚（３時間４０分）　J913

ニッポン放送　2018　ニッポン放送

『にってんデイジーマガジン』2018年7月号から2019年6月号連載の「イルカのおはなし文庫」を編集。シンガーソングライターのイルカが絵本を朗読した全32編を収録。

砂に書いた名前　赤川次郎著　１枚（３時間３５分）　J913

汐文社　2018　山根節子

ガールフレンドが父親と暮らす離島の別荘を訪れた大学生。父親は感じの良い男性だが、夜になるとなぜか態度が急変し…。表題作など、全４作を収録。

海(うみ)へ出(で)るつもりじゃなかった　上

アーサー・ランサム作　神宮輝夫(じんぐうてるお)訳

１枚（７時間４２分）　J933

岩波書店　2013　大阪府盲人福祉センター点字図書館

「ツバメ号」の乗組員たちは、小さな帆船「ゴブリン号」を操る青年と知り合い、一緒に川をくだることに。だが、船は海に流されて…。シリーズ第７作。

海(うみ)へ出(で)るつもりじゃなかった　下

アーサー・ランサム作　神宮輝夫(じんぐうてるお)訳

１枚（７時間５２分）　J933

岩波書店　2013　大阪府盲人福祉センター点字図書館

ひみつの海(うみ)　上

アーサー・ランサム作　神宮輝夫(じんぐうてるお)訳

１枚（７時間２８分）　J933

岩波書店　2013　山寺豊美(やまでらとよみ)

ツバメ号の乗組員に末っ子の妹も加わって、浮き沈みする島々の探検に乗り出した子どもたち。だが、そこは地元の部族のなわばりで…。シリーズ第８作。（東京都）

ひみつの海(うみ)　下

アーサー・ランサム作　神宮輝夫(じんぐうてるお)訳

１枚（７時間４７分）　J933

岩波書店　2013　山寺豊美(やまでらとよみ)

（東京都）

≪第６５回（２０１９）青少年読書感想文全国コンクール課題図書≫

＜小学校低学年の部＞

もぐらはすごい

アヤ井アキコ著　川田伸一郎監修　１枚（４８分）　J489

アリス館　2018　日本ライトハウス情報文化センター

土の中に住んでいるもぐらの謎だらけの暮らしを紹介する。第 24 回日本絵本賞大賞受賞。絵の説明を加えた朗読と、本文のみの朗読の２種類を収録。（厚生労働省）

心ってどこにあるのでしょう？

こんのひとみ作　１枚（１７分）　J913

金の星社　2018　日本ライトハウス情報文化センター

心ってどこにあるのだろう。胸？頭？動物やものにも心はあるの？心について考える絵本。本文のみの朗読と、絵の説明を加えた朗読の２種類を収録。（厚生労働省）

魔女ののろいアメ　草野あきこ作　１枚（３９分）　J913

ＰＨＰ研究所　2018　日本ライトハウス情報文化センター

魔女が売っていたのは、悪口を10個言いながらつくる「のろいアメ」。少女は、大嫌いな姉の悪口を言いながら、棒でビンの中身を混ぜると…。（厚生労働省）

スタンリーとちいさな火星人

サイモン・ジェームズ作　千葉茂樹訳　１枚（３８分）　J933

あすなろ書房　2018　日本ライトハウス情報文化センター

母親が泊りがけで仕事に出かけた日、少年は自分そっくりの火星人と入れ替わった。絵の説明を加えた朗読と、本文のみの朗読の２種類を収録。（厚生労働省）

＜小学校中学年の部＞

季節のごちそうハチごはん

横塚眞己人文　１枚（５６分）　J383

ほるぷ出版　2018　日本ライトハウス情報文化センター

岐阜県や長野県などのある地域では、ハチの子を食べる習慣がある。どんなふうにハチの子を食べているのかを紹介し、自然や食文化の大切さを伝える。（厚生労働省）

そうだったのか！しゅんかん図鑑

伊知地国夫写真　１枚（５１分）　J404

小学館　2018　日本ライトハウス情報文化センター

蛇口からたれる水、ポップコーンがはじける瞬間、線香花火の火花…。肉眼では見えない「瞬間の姿」を切り撮った写真で読む科学読みもの。（厚生労働省）

かみさまにあいたい

当原珠樹作　１枚（３時間１０分）　J913

ポプラ社　2018　日本ライトハウス情報文化センター

大好きな祖母を亡くした少年。ひょんなことから、同級生と一緒に「神さま」との交信を試みるが…。心の傷を抱えた少年たちの秘密の友情と成長の物語。（厚生労働省）

子ぶたのトリュフ

ヘレン・ピータース文　もりうちすみこ訳

１枚（２時間５０分）　J933

さ・え・ら書房　2018　日本ライトハウス情報文化センター

飼い主の少女に命を救われた子ぶたのトリュフ。そして迎えたクリスマスイブに、ある事件が起こり…。少女と子ぶたの心あたたまる物語。（厚生労働省）

もうひとつの屋久島(やくしま)から　―世界遺産の森が伝えたいこと―

武田剛(たけだつよし)著　１枚（４時間４１分）　J291

フレーベル館　2018　日本ライトハウス情報文化センター

1993年、日本で初めて世界遺産に登録された屋久島。その11年前まで、広大な原生林が伐採されていた事実があった。屋久島の姿に迫るドキュメンタリー。（厚生労働省）

かべのむこうになにがある？

ブリッタ・テッケントラップ作　風木一人(かぜきかずひと)訳

１枚（２８分）　J933

ＢＬ出版　2018　日本ライトハウス情報文化センター

目の前にある大きな赤い壁。この壁の向こうが気になったねずみは、みんなに聞いてまわるが…。絵の説明を加えた朗読と、本文のみの朗読の２種類を収録。（厚生労働省）

マンザナの風(かぜ)にのせて

ロイス・セパバーン作　若林千鶴(わかばやしちづる)訳

１枚（５時間５分）　J933

文研出版　2018　日本ライトハウス情報文化センター

1942年、ワシントン州で家族と幸せに暮らしていた日系アメリカ人の少女。だが、その生活は、ある日一変する。アメリカ日系移民の強制収容を描いた物語。（厚生労働省）

＜中学校の部＞

星の旅人（ほしのたびびと）　―伊能忠敬と伝説の怪魚―

小前亮（こまえりょう）著　１枚（６時間４４分）　J289

小峰書店　2018　日本ライトハウス情報文化センター

行方知れずの父を探すため、少年は伊能忠敬たちと共に旅をする。「日本地図」誕生の道のりを、少年の視点で描く歴史物語。（厚生労働省）

サイド・トラック　―走るのニガテなぼくのランニング日記―

ダイアナ・ハーモン・アシャー作　武富博子（たけとみひろこ）訳

１枚（８時間１６分）　J933

評論社　2018　日本ライトハウス情報文化センター

ＡＤＤ（注意欠陥障害）がある中学１年の少年。運動が嫌いなのに、陸上競技をすることになり…。諦めない心の大切さをユーモラスに描く。（厚生労働省）

＜高等学校の部＞

ザ・ヘイト・ユー・ギヴ　―あなたがくれた憎しみ―

アンジー・トーマス作　服部理佳（はっとりりか）訳

１枚（１５時間１９分）　N933

岩崎書店　2018　日本ライトハウス情報文化センター

幼馴染が白人警官に射殺されるのを目撃した女子高生。事実と異なる報道がされていくのを知り、彼女は幼馴染のために立ち上がる。カーネギー賞ほか受賞。（厚生労働省）

テレビ・デイジー

※キャディを利用するタイプの再生機 TK-300 では、ご利用いただけません。

※テレビ・デイジーについては、個人の方のみに、ＣＤによる貸出し、もしくはＳＤカードなどへのダウンロード・サービスによる提供となります。団体への提供はいたしません。

※試行的に開始したサービスのため、当面はサピエ図書館への目録情報の公開およびデイジーデータの配信は行いません。

※内容紹介の後ろには、放送されたテレビ番組を実際に録画した年（再放送の場合は、再放送された年）を記載しています。

≪歴史／人物≫

歴史秘話ヒストリア　２０１９年４月～２０１９年６月

１枚（１０時間２分）

歴史上の人物や事件、歴史的遺産を取りあげ、知られざる秘話を紹介する「歴史秘話ヒストリア」。織田信長、更級日記などを取り上げる。2019 年 4 月から 6 月までに放送された、全 12 回を収録。2019 年放送。

≪日本のドラマ≫

あさが来た　　波瑠，玉木宏ほか出演　２枚（３９時間１６分）

大阪の両替屋に嫁いだ主人公は、男社会に立ち向かい、事業を成功させていく。幕末から明治、大正の激動の時代を明るく、前向きに生きた女性の物語。2015 年度後期の連続テレビ小説、全156回を収録。2018年放送。

週休４日でお願いします

岡山天音，飯豊まりえほか出演　１枚（４７分）

弁当屋を舞台に、業務の忙しさに悩む青年が、不思議な雰囲気の女性と出会い、ほのかに恋心をはぐくみながら、小さな一歩を踏み出す。第42回創作テレビドラマ大賞受賞作をドラマ化したラブストーリー。2019年放送。

デジタル・タトゥー

高橋克実，瀬戸康史ほか出演　１枚（４時間９分）

インターネットには全く疎い50代の元検事の弁護士と、20代のユーチューバーがタッグを組み、インターネット上の中傷や個人情報の拡散に苦しむ人々と向き合い、救い出す姿を描く。全５回を収録。2019年放送。

腐女子、うっかりゲイに告る。

金子大地，藤野涼子ほか出演　１枚（３時間５７分）

「異性を愛し、家庭を築く」という“普通の幸せ”への憧れを持つ男子高生。彼は、ゲイであることを隠して同級生と付き合うが…。浅原ナオト著『彼女が好きなものはホモであって僕ではない』をドラマ化。全８回を収録。2019年放送。

ぼんくら　　岸谷五朗，奥貫薫ほか出演　１枚（７時間１４分）

八百屋殺しを皮切りに、次々に消えていく長屋の住人。不審に思った本所深川の見廻り方同心は、独自に事件の裏を調べ始める。宮部みゆき著の同名小説をドラマ化。全10話を収録。2019年放送。

ぼんくら　２

岸谷五朗，奥貫薫ほか出演　１枚（５時間５分）

以前の事件に深く関わる女性が殺され、その息子が捕えられた。本所深川の見廻り方同心は、真犯人を探り始める。宮部みゆき著『日暮らし』をドラマ化。人情時代劇ミステリーの第２シリーズ。全７話を収録。2019 年放送。

≪スポーツ≫

光さす海へ　－世界初！全盲ヨットマンの太平洋横断－

岩本光弘出演　１枚（５３分）

2019年4月、全盲のヨットマン・岩本光弘がヨットでの太平洋横断に成功した。世界初の快挙に挑んだ55日間の過酷な航海と、そこに折り重なる人生を見つめたドキュメント。2019年放送。

シネマ・デイジー

※枚数はすべて１枚です。

※キャディを利用するタイプの再生機TK-300では、ご利用いただけません。

	タイトル	時間数
日本映画	失楽園（しつらくえん）	２時間　３分
	動乱（どうらん）	２時間３５分
外国映画	アメリ	２時間　６分
	ドクトル・ジバゴ	３時間２４分
アニメ	ルドルフとイッパイアッテナ	１時間３３分

１０月号のおすすめセット タイトル一覧

図書の貸出・ダウンロードをご依頼いただく際、「１０月号のおすすめセット」という一言で下記の１０タイトル分のデイジー図書を申し込むことができます。いずれも本誌でご紹介している新刊図書です。

なお、すべての図書が揃って届くとは限りません。貸出中の図書は予約とし、お送りできるものから発送いたします。

1	隠密同心闇の密約（おんみつどうしんやみ みつやく） ３	小杉健治（こすぎけんじ）著
2	共鳴（きょうめい）	堂場瞬一（どうばしゅんいち）著
3	霧（きり）の夜（よる）にご用心（ようじん）	赤川次郎（あかがわじろう）著
4	麒麟児（きりんじ）	冲方丁（うぶかたとう）著
5	白（しろ）いジオラマ	堂場瞬一（どうばしゅんいち）著
6	チンギス紀（き） ４ 遠雷	北方謙三（きたかたけんぞう）著
7	十津川警部海（とつがわけいぶうみ）の見（み）える駅（えき）－愛（いよ）ある伊予灘（いよなだ）線－	西村京太郎（にしむらきょうたろう）著
8	ノースライト	横山秀夫（よこやまひでお）著
9	ヒトごろし	京極夏彦（きょうごくなつひこ）著
10	抱影（ほうえい）	北方謙三（きたかたけんぞう）著

点字頒布図書だより

＜価格変更のお知らせ＞

２０１９年１０月１日より、点字頒布図書の価格改定を実施させていただきます。なお、公費助成を使われる場合の原本価格は変わりません。

ご理解賜りますよう、よろしくお願い申し上げます。

＜改訂図書案内＞

点訳のしおり　新版

日本点字図書館　編・発行　２０１９年

全１巻　３,０００円（原本価格　５３７円）

注文番号　２４８０

基本的な点訳規則、ホームページやEメールアドレスの書き方、点字の手紙・名刺の書き方などを分かりやすく解説。『日本点字表記法　２０１８年版』に準拠し、用例の見直しを図った新版。

＜新刊図書案内＞

平成２９年度　福祉行政報告例の概況

厚生労働省政策統括官付参事官付行政報告統計室　編・発行

２０１８年

全１巻　２,０００円（原本価格　４００円）

注文番号　２４７７

各都道府県、指定都市、中核市の社会福祉関係業務の実績報告の概要をまとめたもの。身体障害者福祉関係、障害者総合支援関係等の実績が数量的に把握できる。

平成30年版　交通安全白書（概要版）
内閣府政策統括官（共生社会政策担当）編・発行　2018年
全3巻　6,000円（原本価格　1,200円）
注文番号　2474

陸上、海上及び航空の分野ごとに、平成29年度の交通事故の状況及び交通安全施策の現況、平成30年度の交通安全施策の計画の概要をまとめる。

＜法令図書新刊＞

原本:「総務省 e-Gov 法令検索」他より

「災害対策基本法　災害対策基本法施行令
災害対策基本法施行規則」

全5巻　10,000円（原本価格　2,000円）

注文番号　2475

「著作権法
盲人、視覚障害者その他の印刷物の判読に障害のある者が
発行された著作物を利用する機会を促進するための
マラケシュ条約」

全3巻　6,000円（原本価格　1,200円）

注文番号　2476

◇◆◇　新しい価格表をご用意しています　◆◇◆

点字製作課では、2ヶ月ごとに内容を更新した点字頒布図書価格表を製作しています。点字版・墨字版があり、点字データでもご提供しています。無料ですので、どうぞお気軽にお申込みください！

※ 当館ホームページから点字版・墨字版のダウンロードもできます。
ホームページアドレスは以下のとおりです。
https://www.nittento.or.jp/sale/handling.html

なお、点字版は、新刊・文学・教養・法令図書・教科書に分かれていますので、お申し込みの際にご希望の種類をお申し出ください。

◇◆◇ 「NHKウイークリーガイド」はいかがですか？　◆◇◆

点字製作課では、点字週刊誌「NHKウイークリーガイド」を発行しています。1週間分のテレビ・ラジオ番組情報のほか、注目番組の紹介や出演者のインタビューなどの特集記事、深夜便アンカーエッセーなども収録する盛りだくさんの内容です。どうぞ、ご購読ください。

1号30ページ、週刊、80円で、何週分でもお申込みいただけます。

お申込み・お問合せ ： 点字製作課
電 話　　03－3209－0671（直通）
FAX　　03－3209－0672
E メール　tenji@nittento.or.jp