

にってんボイス 2020年4月号

目次

図書館からのお知らせ	(2) ~ (6)
新刊図書 索引	(7) ~ (14)
新刊図書 紹介	(15) ~ (38)
点字頒布図書だより	(39) ~ (40)

音声デイジー図書	82タイトル	83枚
一般CD図書	2タイトル	2枚
マルチメディアデイジー図書	6タイトル	6枚
テレビ・デイジー図書	8タイトル	9枚
シネマ・デイジー図書	5タイトル	5枚

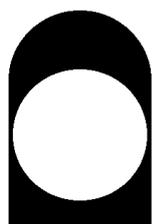
社会福祉法人 日本点字図書館

〒169-8586 東京都新宿区高田馬場1-23-4

電話 03-3209-0241 (代表)
03-3209-2442 (図書情報課直通)

F A X 03-3209-2431 (図書情報課)

開館時間 火~土 9:00~17:00
(日曜・月曜・祝日 休館)



ホームページアドレス <https://www.nittento.or.jp/>

※ホームページで図書の検索や図書館案内など日点の情報を見ることができます。

＜図書館からのお知らせ＞

当館をますますご利用ください

館長 長岡英司

4月になりました。2020(令和2)年度の始まりです。仕事や学校の関係でこれまでとは違う生活を始められる方もいらっしゃると思います。新しい暮らしに慣れるには時間がかかります。その期間を辛いものとして耐えるのではなく、変化を楽しむというぐらいの気持ちで、余裕を持って過ごしたいものです。

さて、年度最初の今号では、当館が今年度1年間を通して取り組む「重点事項」について記すことにいたします。少し堅苦しい内容になってしまいますが、ご容赦ください。重点事項は5項目あります。以下は、各項目の内容と、それについての簡単な補足説明です。

1. 利用者増に向けた施策の具体化: 新規の図書サービス利用者を増やすために、「読書についての啓発や読書スキルの習得支援」を行う方法を対象者の種別に沿って整え、啓発や支援の取組を外部組織(視覚障害当事者団体、教育・福祉・医療機関等)と連携して実施します。また、用具事業や自立支援事業の新たな利用者が安定的に増えるよう、外部組織と連携して視覚障害者や関係者のニーズを把握し、それに即した体制を整えます。

補足: 図書事業、用具事業、自立支援事業等が視覚障害者の生活の質の向上に役立つことを、当事者や関係者の皆様にもっと知っていただく必要があります。利用が進めば事業が発展し、サービスが充実します。

2. 業務体制の再編の準備: 当館の仕事が実情に適したものであり続けられるようにすることを目的に、部課横断的な検討組織を設け、まず次の課題に取り組みます。視覚障害者の読書の方法や手段が多様化していることに対応するために、図書利用サービスの業務再編の検討を進めます。製作事業では、図書以外の点字・触図、録音・電子データ等の製作業務が増加していることから、業務割合、人員配置、使用設備等の見直しを検討します。用具事業では、取り扱い製品の多様化や高機能化で、専門的な対応が求められるようになっていることから、利用者の満足度の維持と向上を図るための体制整備を具体化します。

補足: ニーズの変化に対応するためには、業務体制を的確に改変しなければなりません。それには今後の動向をしっかりと見据えての準備が必要です。

3. 人材確保の体制の整備：近年、点訳や朗読等のボランティアの高齢化と減少が進み、点字図書や録音図書の製作と提供への影響が懸念されています。また、製作現場では、点訳や朗読のための高度なスキルを持った人材の確保が難しくなっています。このような状況に対処するために、製作業務（点字製作・録音製作・電子書籍製作）の補助的実務を担える人材を未経験者から育成する研修プログラムの実施を検討します。さらに、製作実務での外部組織との連携の可能性を探ります。一方、求人情報が厳しさを増すことに備え、将来の当館の運営を担える人材を職員として採用するための有効な募集・選抜方法を整えます。そして、事業やサービスの発展を確実に担える職員を育成するための効率的な教育・研修体制の整備も進めます。

補足：現役のボランティアやボランティア活動を志す方が減っています。自動化が進んでも、視覚障害者への情報提供では、専門的なスキルを持つ人材が欠かせません。一方、職員の求人環境も、厳しさを増すことが予想されます。

4. サピエシステム管理に関する知識の共有化：電子図書館サピエは視覚障害者の読書にとって欠かせない存在となっており、「読書バリアフリー法」でも、読書環境を整備するうえでの基盤として位置づけられています。サピエのシステムを管理する施設として責任を確実に果たし続けるために、これを担える人材を円滑に育成できるよう、必要な知識やノウハウの館内での共有化を進めます。

補足：サピエのシステム管理には、専門的な知識や技術が必要です。それに加え、実務担当者にはIT企業や視覚障害関係の施設・団体との円滑なコミュニケーションを維持するために、十分な経験の蓄積が求められます。

5. 創立80周年関連企画の実施：1940年11月に当館の前身である日本盲人図書館が開館してから80年になることから、その節目を記念する式典等の催しを、利用者や支援者の参加を得て実施します。また、当館のこれまでの歩みを後世に伝えることを目的に、保有する資料類やその調査の成果を書籍化します。そのほか、当館の社会的認知度の向上を図るために、80周年に関連付けた企画の実施や情報の発信に力を注ぎます。

以上の重点事項に取り組むとともに、日々の通常業務の確実な遂行にも努めます。今年度も当館の事業やサービスをますますご利用ください。

にってんボイス・ブレイル、販売用目録の価格改訂のお知らせ

前号のにってんボイスやブレイルでお知らせしておりましたが、当館発行のにってんボイス・ブレイル、目録について価格の見直しをした結果、4月より値上げさせていただくこととなりました。利用者みなさまにはご負担をおかけすることとなり申し訳ございませんが、ご理解のほど、よろしくお願いいたします。

なお、にってんボイス・ブレイルの、誌代をすでに入金されている方々につきましては、今までの誌代受付期間は据え置きといたします。次回誌代を新たに入金される段階から改訂価格でお申込みいただくこととなりますのでご注意ください。

主な目録等の改訂価格

目録名	形態	価格
にってんボイス(年間)	墨字版	840円
	点字版	540円
にってんブレイル(年間)	点字版	540円
シネマ・デージー目録	墨字版	550円
	点字版	550円
	デージー版	550円
録音図書年間追加目録(2018年版)	点字版	600円
点字図書年間追加目録(2018年版)	点字版	600円

※その他の目録等の価格も改訂いたします。別途、無料で目録価格表の点字版、墨字版をご用意しております。ご希望の方には差し上げますので、図書情報課貸出担当(03-3209-2442)までお申込みください。

ふれる博物館、休館と次回企画展のお知らせ

ふれる博物館は、次回第6回企画展に向けて準備のため休館しております。次回は「手の中のオリパラ」と題し、オリンピック、パラリンピックに関する展示を企画中です。ご期待ください。会期・開館日・開館時間は以下の通りです。

会期 : 5月13日(水)～9月19日(土)

開館 : 水・金・土曜日

※会期中の祝日、および夏季休館日(8月14日(金)～8月18日(火))を除く

時間 : 10時～16時

(入館は15時までにご利用します)

ご予約・お問合せ先 : 090-3247-7290(開館日のみ)

※混雑が予想されますので、なるべくご予約をお勧めします

シネマ・デイジー図書目録2020年4月版完成のお知らせ

シネマ・デイジー図書目録の2020年4月版が完成いたしました。当館で2020年4月までに受け入れたシネマ・デイジーを日本映画、外国映画、アニメ映画に分類し、タイトル名、監督名、主な出演者、時間、内容を紹介しています。墨字版・デイジー版・点字版を用意し、それぞれ550円で販売いたします。ご希望の方は、図書情報課貸出担当(03-3209-2442)までお申込みください。

なお、貸出用はございませんので、ご注意ください。

閲覧室

新しく古い？禁煙にまつわる本をご紹介します。

たばこの「^{なぞ}謎」を^と解く —Mysterious story— コネスール編著
1枚(6時間53分) N383

スタジオダンク 2001 ^{きたむらせいこ}北村齊子

たばこの歴史、たばこと日本人の関係、進化するたばこ、たばこブランド・ヒストリーなど、たばこにまつわるエピソードやうんちくを集めた一冊。

タバコはなぜやめられないか ^{みやさとかつまさ}宮里勝政著 1枚(6時間6分) N493

岩波書店 1993 ^{とがわひろこ}外川博子

タバコ依存はニコチン依存という薬物依存である。精神医学の観点からその特徴や依存脱出の方法を探る。

肺が危ない！ ^{いくしまそういちろう}生島壮一郎著 1枚(4時間46分) N493

集英社 2010 ^{しばたみきこ}柴田仁希子

肺の生活習慣病「慢性閉塞性肺疾患」の真の恐ろしさとは。喫煙がもたらす怖さに警鐘を鳴らすと共に、肺や呼吸についての役立つ知識を臨床医が伝授する。

^{がんば}頑張らずに^{きんえん}スッパリやめられる禁煙
^{かわい はるゆき}川井治之著 1枚(6時間18分) N498

サンマーク出版 2017 ^{ほんだいさお}本田勲

長年、禁煙外来を行なってきた禁煙専門医が、脳科学、心理学などの最新の知見を盛り込みながら、賢く楽しくタバコをやめる方法を伝える。

^{きんえん}禁煙バトルロワイヤル ^{おおたひかり おくなかてつや}太田光, 奥仲哲弥著 1枚(4時間22分) N498

集英社 2008 ^{おがわのりこ}小川典子

ヘビースモーカーのお笑い芸人と、禁煙クリニックを開いている医師。喫煙派、禁煙派の両者が、タバコの害、社会的な問題をめぐって語りあった対談集。

タバコとわたしたち ^{おおのりゅうぞう}大野竜三著 1枚(3時間58分) N498

岩波書店 2011 ^{むらたまさこ}村田正子

健康に悪いと分かっているタバコは、なぜ今でも吸われているのか。タバコの歴史をたどりつつ、健康障害の実態や、なぜ規制をするのかなどを解説する。

＜記号の説明＞

無印： デイジー図書

◎： 一般CD図書

書名索引

一流家電メーカー

		「特殊対応」社員の告白	15
<あ>	P	亥子ころころ	26
アガサ・レーズンと		入り婿侍商い帖 外伝	
イケメン牧師	33	青葉の季節	26
◎明日への声 V o l . 7 1	18	浦上玉堂	23
明日へのスキヤット	24	江戸の終活	17
あなたは人生に		大江戸監察医	26
感謝が出来ますか？	16	◎おしゃれなひととき	
天邪鬼のすすめ	32	第130号春号	21
アンジュと頭獅王	25	愚か者死すべし	26
いけない	25	女と男の絶妙な話。	33
		隠密船頭	26

＜か＞	P	＜さ＞	P
解説平成30年著作権法改正に		裁判官が答える裁判のギモン	19
伴う政省令改正について	15	三匹の子豚	27
上方落語史観	24	色彩	28
囃むだけでボケない、		しつこい男	28
寝たきりにならない	21	志麻さんの何度でも食べたい	
記憶の盆をどり	26	極上レシピ	22
樹木希林120の遺言	24	十五年目の復讐	28
北朝鮮核の資金源	18	13日間	18
97歳の悩み相談	16	10代に語る平成史	17
QOLって何だろう	20	祝祭と予感	28
戯作屋伴内捕物ばなし	27	巡査さん、事件ですよ	34
剣豪医無双剣 江戸城の策略	27	少年ミステリー倶楽部	28
恋女房	27	女性専用	22
ご隠居は福の神 1	27	しらふで生きる	33
		新・入り婿侍商い帖	29

鍼灸マッサージ師のための		チコちゃんに叱られる	22
英会話ハンドブック	20	知のスイッチ	19
「人生100年」老年格差	19	提灯奉行 一寸法師の怪	29
過ぎ行く風はみどり色	29	つい誰かに話したくなる	
ステップ	29	日本の教養・雑学大全	15
世界最高のスリープコーチが		円谷幸吉命の手紙	24
教える究極の睡眠術	21	手遅れでござる	30
世界でいちばん幸せな国		手で見るといのち	20
フィジーの世界でいちばん		同行援護ハンドブック	19
非常識な幸福論	17	飛べないカラス	30
戦後日本を生きた世代は			
何を残すべきか	18	<な>	P
そして夜は甦る	29	二度読んだ本を三度読む	15
		眠狂四郎異端状	30
<た>	P		
ただ、ありがとう	25	<は>	P
騙されてませんか	21	バカになれ	17

八丁堀の忍 3	30	百舌落とし	32
原田マハの印象派物語	23	モディリアーニ	23
美女と竹林のアンソロジー	30	モネ	24
人妻査定	31		
ひとりで、考える	16	<や・ら・わ>	P
100年人生七転び八転び	33	夕焼けポスト	32
PO守護神の槍	31	縁	32
暴発工作	31	用心棒	34
ぼくはイエローでホワイトで、		予断捜査	32
ちょっとブルー	20	烙印 上・下	34
本当の翻訳の話をしよう	25	落日	32
		令和を生きていくときに	
<ま>	P	考えてほしいこと	16
武蔵野をよむ	31		
村山槐多	23		
迷宮逍遥	25		
medium	31		

著者名索引

<あ>

相沢沙呼	31
青木千鶴	34
赤坂憲雄	31
阿川せんり	30
阿佐元明	28
麻野涼	32
新井貴浩	25
有栖川有栖	25
井川香四郎	27
池田真紀子	34
伊集院静	33
稲葉一広	27
稲葉稔	26
浦賀和宏	28

浦上玉堂	23
------	----

NHK「チコちゃんに 叱られる！」制作班	22
-------------------------	----

P

逢坂剛	32
大饗里香	20
沖田正午	30
荻原博子	21
小野寺史宜	32
恩田陸	28

<か>

P

学研プラス	16
木内一裕	30
樹木希林	24
窪島誠一郎	23
倉阪鬼一郎	30
倉知淳	29

ケネディ, ロバート	18	佐藤康宏	23
幸運社	15	沢里裕二	31
◎廣濟堂	18	鹿田昌美	21
小島俊明	16	重松清	29
後藤謙次	17	◎資生堂	21
ゴードン, デイヴィッド	34	柴田元幸	25
ゴードン, ワイマン	20	柴田鍊三郎	30
小林亜津子	20	志麻	22
コーンウェル, パトリシア	34	下重暁子	32
		鈴木英治	26
<さ>	P	瀬戸内寂聴	16
西條奈加	26		
齋藤孝	17	<た>	P
佐々木正美	16	高島幸次	24
佐々木裕一	28	田辺千幸	34
笹島健治	15	千野隆司	26・29
佐高信	18	寺島実郎	18

鳥羽亮	27	ハラ・ショー	22
外山滋比古	33	原田マハ	23
ドリアン助川	32	ビートン, M. C.	33
		広瀬浩二郎	19
<な>	P	深町秋生	31
永崎裕麻	17	藤田紘一郎	21
中山公男	23	古川勝久	18
柳楽未来	20	ブレイディみかこ	20
夏目琢史	17	文化庁著作権課	15
成宮和美	31	ボウエン, リース	34
日本アート・センター	23・24		
日本裁判官ネットワーク	19	<ま>	P
		毎日新聞社外信部	18
<は>	P	町田康	26・33
羽田詩津子	33	松井奈美	19
早瀬詠一郎	27	松下茂典	24
原寮	26・29	真梨幸子	27

ミステリー文学資料館	28	和田秀樹	19
道尾秀介	25		
湊かなえ	32		
嶺重慎	19		
峯村敏明	24		
村上春樹	25		
村田淳	19		
村山槐多	23		
モディリアーニ	23		
モネ	24		
<や・ら・わ>	P		
柳広司	15		
由紀さおり	24		
吉田修一	25		
リトルヘイルズ, ニック	21		
和久田正明	29		

～新刊案内の記載について～

- ・ 一般CDの場合は枚数の前に「一般CD」と記します。
- ・ マルチメディアデジの場合、枚数の前に「マルチ」と記します。
- ・ 特に記載のない場合は音声デジ図書です。

《000 総記》

いちりゅうか でん とくしゅたいおう しゃいん こくはく
一流家電メーカー「特殊対応」社員の告白

ささじまけんじ
笹島健治著 1枚（3時間42分） N007

ディスカヴァー・トゥエンティワン 2017 北九州市立点字図書館

一流家電メーカーには「特殊対応」担当がいた。クレマー、暴力団等「厄介な顧客」たちの理不尽な要求に悪戦苦闘した元社員が、当時の仕事を振り返る。

にどよほんさんどよ
二度読んだ本を三度読む

やなぎこうじ
柳広司著 1枚（7時間10分） N019

岩波書店 2019 こんどうのりこ
近藤紀子

若い頃に繰り返し読んだ名作は、やはり特別な作品だった。小説家の著者が、夏目漱石著『それから』など、昔読んだ名作18編を再読して紹介する。（岩波）

かいせつへいせい ねんちよさくけんほうかいせい ともな せいしょうれいかいせい
解説平成30年著作権法改正に伴う政省令改正について

ぶんかちょうちよさくけんか
文化庁著作権課著 1枚（2時間32分） N021

著作権情報センター 2019 みずのけいこ
水野啓子

2019年1月1日に施行された改正著作権法施行令等の概要と、各改正事項などを解説。視覚障害者等のための複製等が認められる者についても解説。

だれ はな にほん きょうよう ざつがくたいぜん
つい誰かに話したくなる日本の教養・雑学大全

こううんしゃ
幸運社編 1枚（6時間32分） N049

三笠書房 2019 丹後視力障害者福祉センター

どうして大相撲を「角界」と呼ぶ？県名と県庁所在地が異なるワケは？ 知的好奇心を刺激する雑学、身につけておきたい教養を選びすぐって紹介する。

ひとりで、^{かんが}考える —哲学する習慣を—

^{こじまとしはる}小島俊明著 1枚（4時間29分） N104

岩波書店 2019 ^{きたむらせいこ}北村斉子

今、世界的に求められるのは、自分の考えをもっている人。2020年度の日本の教育改革などを取り上げ、個の大切さ、哲学することと想像力の大切さを説く。（岩波）

あなたは人生に^{じんせい}感謝^{かんしゃ}ができますか？

—エリクソンの心理学に教えられた「幸せな生き方の道すじ」—

^{ささきまさみ}佐々木正美著 1枚（5時間57分） N143

講談社 2012 名古屋ライトハウス名古屋盲人情報文化センター

人生とはなにか。児童精神科医が、幸福な人生の送り方を、精神分析家エリクソンのライフサイクル・モデル、著者自身の経験と思い出をまじえて解説する。

^{れいわ}令和^いを生きていくときに^{かんが}考えてほしいこと

—心にひびく道徳教科書の物語—

^{がっけん}学研プラス編 1枚（2時間57分） N150

学研プラス 2019 丹後視力障害者福祉センター

小学校・中学校の道徳教科書の中から、命のはかなさや重さを描いた話、人間としての生き方を問われる話など、大人の心にもひびく全23編を厳選して紹介。

97歳^{さい}の^{なや}悩み^{そうだん}相談

^{せとうちやくちょう}瀬戸内寂聴著 1枚（1時間43分） N159

講談社 2019 ^{あんどうしげこ}安藤成子

人間関係、恋愛、家族、将来のこと…。作家・僧侶として活躍する97歳の著者が、若い世代の悩みに答え、幸福に生きるための知恵を伝える。（ワンブック）

バカになれ —50歳から人生に勢いを取り戻す—

さいとうたかし
齋藤孝著 1枚（3時間49分） N159

朝日新聞出版 2019 奈良県視覚障害者福祉センター

人生後半は、もっと自分のために生きよう。東西の古典からイチローまで、珠玉の言葉や流儀をたずね、人生に勢いを取り戻すヒントを伝える。

《200 歴史》

えど しゅうかつ 江戸の終活 —遺言からみる庶民の日本史—

なつめたくみ
夏目琢史著 1枚（7時間30分） N210

光文社 2019 関えい子

最期を悟った者が残される者を思い、記した「遺書」。江戸時代の市井の人びとが書き残した12通の遺言状を読み解き、江戸社会の実像に迫る。

だい かた へいせい し 10代に語る平成史

ごとうけんじ
後藤謙次著 1枚（8時間51分） N210

岩波書店 2018 かとうまゆみ
加藤真由美

平成はどんな時代だったのか。消費税導入、自然災害、日中関係…。激動の30年を、政治ジャーナリストの著者が10のテーマごとにわかりやすく解説。（岩波）

《300 社会科学》

せ かい しあわ くに せ かい 世界でいちばん幸せな国フィジーの世界でいちばん

ひ じょうしき こうふくろん
非常識な幸福論

ながさきゆうま
永崎裕麻著 1枚（4時間58分） N302

いろは出版 2015 なかもとあつこ
中本煦子

モノもお金も「共有」する、「テキトー」に生き「テキトー」を許す…。現地在住の著者が、着実に幸せを引き寄せるフィジー人の「幸せの習慣」を伝える。

せんご にほん い せだい なに のこ
戦後日本を生きた世代は何を残すべきか

—われらの持つべき視界と覚悟—

てらしまじつろう さたかまこと
寺島実郎, 佐高信著 1枚 (4時間59分) N304

河出書房新社 2019 おおた かずよ
太田和代

アメリカへの過剰同調、アジアの先の国際主義、日本近代史最大の教訓…。評論家2人が、自分たちの世代とこれからの世界を語り合った対談集。

あす こえ
明日への声 —音声広報CD— V o l . 7 1

こうさいどう
廣済堂制作 (一般CD) 1枚 (57分) N317

録音書き下ろし 2020 内閣府政府広報室

再生医療等の推進、レジ袋の有料化等について解説するほか、障がい者スポーツの世界のコーナーでは、ゴールボールとシッティングバレーボールを紹介。(寄贈)

きたちょうせんかく し きんげん
北朝鮮核の資金源 —「国連捜査」秘録—

ふるかわかつひさ
古川勝久著 1枚 (15時間57分) N319

新潮社 2017 いわで みちこ
岩出美智子

厳しい国際包囲網の中、なぜ北朝鮮は核兵器やミサイルを開発できるのか。武器密輸の非合法ビジネスなどを明らかにする。第17回新潮ドキュメント賞受賞。

にちかん
13日間 —キューバ危機回顧録—

ロバート・ケネディ著 まいにちしんぶんしゃがいしんぶ
毎日新聞社外信部訳

1枚 (6時間50分) N319

中央公論新社 2014 神奈川県ライトセンター

米ソが対立する冷戦時、キューバでミサイル基地建設が開始した。アメリカのケネディ大統領とソ連のフルシチョフ首相。両国の指導者の決断を描いた記録。

さいばんかん こた さいばん
裁判官が答える裁判のギモン

にほんさいばんかん
日本裁判官ネットワーク著 1枚（4時間52分） N327

岩波書店 2019 新潟県視覚障害者情報センター

裁判の基本的なしくみ、裁判用語の謎、漠然とした疑問、裁判官の日常…。現役裁判官とOBでつくる「日本裁判官ネットワーク」が、幅広い疑問に答える。

じんせい ねん ろうねんかくさ
「人生100年」老年格差 —超高齢社会の生き抜き方—

わだひでき
和田秀樹著 1枚（3時間44分） N367

詩想社 2019 宮城県視覚障害者情報センター

知的機能や健康等の個人差が拡大する時代が到来する。体と脳の若々しさと健康を保つ方法、幸せな老いを迎えるためのヒントを、老年医学の専門家が説く。

ち
知のスイッチ —「障害」からはじまるリベラルアーツ—

みねしげしん ひろせこうじろう むらたじゅん
嶺重慎，広瀬浩二郎，村田淳編

（マルチ）1枚（11時間40分） N369

岩波書店 2019 おだしまみえこ
小田島三枝子

既存の学問に「障害」を取り入れた実例や、障害者が生み出した新しい学究活動などを紹介。「障害」をキーワードに、学問と社会の「あたりまえ」を問い直す。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデイジー。（厚生労働省）

どうこうえんご
同行援護ハンドブック

—視覚障害者の外出を安全に支援するために— 第3版

まついなみ
松井奈美編著 1枚（9時間38分） N369

日本医療企画 2018 きたむらせいこ
北村斉子

視覚障害者の同行援護・移動支援にかかわる人へ向け、外出支援の制度、代筆・代読の基本知識、歩行介助、同行援護の場面別技能などを解説する。

ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー

ブレイディみかこ著 1枚（6時間33分） N376

新潮社 2019 ^{のそこれいこ}野底玲子

イギリスの中学校に通い始めた息子。人種差別や貧富の差などの問題に、母とともに悩み乗り越えていく様子を、母が綴る。毎日出版文化賞特別賞ほか受賞。（ワンブック）

^て^み手で見るといのち —ある不思議な授業のカー—

^{なぎら}^{みらい}柳楽未来著 （マルチ） 1枚（6時間11分） N378

岩波書店 2019 ^{やまでらとよみ}山寺豊美

視覚障害の子どもたちが動物の骨を触って学ぶ生物の授業。この授業は40年前、教師たちの熱意から始まった。学ぶことの本質に触れるルポルタージュ。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデージー。（厚生労働省）

《400 自然科学》

^{キューオーエル}^{なん}QOLって何だろう —医療とケアの生命倫理—

^{こばやしあつこ}小林亜津子著 1枚（4時間16分） N490

筑摩書房 2018 日本ライトハウス情報文化センター

人生100年時代の「よく生きる」とは、どういうことなのか。医療技術と人間性の接点を“QOL”（生活の質）から考察する、生命倫理学入門。（厚生労働省）

^{しんきゅう}鍼灸 ^しマッサージ師のための ^{えいかいわ}英会話ハンドブック

ワイマン・ゴードン, ^{おおあいらか}大饗里香著

1枚（7時間59分） N492

医道の日本社 2017 ^{くろだ}黒田りよ

イギリス人鍼灸師と日本人鍼灸師が、治療院で必要な英会話フレーズを紹介する。各種治療法の説明文や、施術同意書、問診票などの作り方も解説。

か
噛むだけでボケない、寝たきりにならない

— 79歳の医師が教える人生100年時代の健康法—

ふじた こういちろう
藤田紘一郎著 1枚（4時間9分） N498

大和書房 2019 福島県点字図書館

老化は口から始まる、唾液には認知症予防の効果がある、ガムを噛むだけで脳が活性化する…。医師が、ボケない、寝たきりにならない健康法を教える。

せ かいさいこう
世界最高のスリープコーチが教える究極の睡眠術

ニック・リトルヘイルズ著 しか たまさみ
鹿田昌美訳

1枚（7時間6分） N498

ダイヤモンド社 2018 かわいむつこ そだ さわこ
河井睦子 曾田さわ子

世界のトップアスリートたちに睡眠指導を行なってきた著者が、時間から姿勢、環境の細部までを網羅した、最強の回復メソッドを紹介する。（東京都）

《500 技術》

だま
騙されてませんか —人生を壊すお金の「落とし穴」42—

おぎわらひろこ
荻原博子著 1枚（4時間38分） N591

新潮社 2019 まつやまみちこ
松山美知子

世の中にうまい話は色々あるが、大切なのはその「落とし穴」を見抜くこと。経済ジャーナリストが、投資から保険、老後資金、節約術までを徹底解説する。

おしゃれなひととき

—資生堂ビューティーマッセージ— 第130号春号

しせいどう
資生堂制作（一般CD）1枚（56分） N595

録音書き下ろし 2020 ふじたたまこ

季節の風物詩を語りと音楽で紹介するコーナーでは「たんぽぽ」を取り上げる。季節の美容情報では、赤リップのメイクテクニックなどを紹介。（寄贈）

しま なんと た ごくじょう
志麻さんの何度でも食べたい極上レシピ

しま
志麻著 1枚（2時間9分） N596

マガジンハウス 2018 横須賀市点字図書館

塩豚と大豆のトマト煮込み、鮭のコンフィ、ミートローフ…。フランス仕込みの料理人が、特別な材料も道具もいない、手間いらずのレシピを約40品紹介。

《600 産業》

じょせいせんよう
女性専用 —快感と癒しを「風俗」で買う女たち—

ハラ・ショー著 1枚（6時間38分） N673

徳間書店 2018 山梨ライトハウス盲人福祉センター一点字図書館

女性専用風俗の浸透、定着は、社会に何をもたらすのか。経営者、利用者である女性たち、女性に接客する男性スタッフに取材し、その実態を明らかにする。

しか
チコちゃんに叱られる

—don't sleep through life!—

エヌエイチケー しか せいさくはん
NHK「チコちゃんに叱られる！」制作班編

1枚（3時間9分） N699

小学館 2019 横須賀市点字図書館

NHKのクイズバラエティ「チコちゃんに叱られる！」。「なぜパンダは白黒？」など、5歳の少女が問いかける17の疑問に対する答えと解説を収録する。

うらかみぎよくどう
浦上玉堂

うらかみぎよくどう さとうやすひろ にほん
浦上玉堂画 佐藤康宏著 日本アート・センター編

(マルチ) 1枚 (2時間56分) N721

新潮社 1997 わだつとむ かわいむつこ
和田勉 河井睦子

自由奔放な筆致の山水画で知られる江戸時代の画家、浦上玉堂。彼の作品とその画業を解説する。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデイジー。(厚生労働省)

はらだ いんしょう はものがたり
原田マハの印象派物語

はらだ
原田マハ著 1枚 (4時間49分) N723

新潮社 2019 まつもとくみこ
松本久美子

モネ、ドガ、ルノワール、ゴッホ…。貧困、世評、病と闘いながら新しい道を切り拓いていった印象派の画家たちの物語を、作品とともに紹介する。(ワンブック)

むらやまかいた
村山槐多

むらやまかいた くぼしませいちろう にほん
村山槐多画 窪島誠一郎著 日本アート・センター編

(マルチ) 1枚 (1時間31分) N723

新潮社 1997 かわいむつこ
河井睦子

大正期に活躍した洋画家・村山槐多。22歳で夭逝した彼の作品と、その画業を解説する。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデイジー。(厚生労働省)

モディリアーニ

モディリアーニ画 なかやまきみお にほん
中山公男著 日本アート・センター編

(マルチ) 1枚 (1時間44分) N723

新潮社 1974 きくたあきよ
菊田晃代

短い生涯ながら数々の伝説が語られる芸術家モディリアーニの作品と、その画業を解説する。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデイジー。(厚生労働省)

モネ

モネ画 ^{みねむらとしあき} 峯村敏明著 ^{にほん} 日本アート・センター編

(マルチ) 1枚 (1時間49分) N723

新潮社 1974 ^{いとう えりこ} 伊藤えり子

印象主義の画家、モネ。全精神を眼と化して自然に肉薄した彼の作品と、その画業を解説する。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデージー。(厚生労働省)

^{あす} 明日へのスカット

^{ゆき} 由紀さおり著 1枚 (3時間40分) N767

集英社 2019 ^{すぎやまみすず} 杉山美鈴

第一線の実力派として歌い続けて50年。70代を迎えた今も活躍し続ける歌手が、声、音、心、身体、すべてを整え、チャレンジし続けてきた半生を綴る。

^{き き きりん} 樹木希林 ^{ゆいごん} 120の遺言 —死ぬときぐらい好きにさせてよ—

^{き き きりん} 樹木希林著 1枚 (4時間4分) N778

宝島社 2019 札幌市視聴覚障がい者情報センター

老いだって病気だって、自分の栄養になる。生・老・病・死など普遍的なテーマを中心に、女優である著者が残した120の言葉を厳選して収録する。

^{かみがたらくごし かん} 上方落語史観 ^{たかしまこうじ} 高島幸次著 1枚 (9時間34分) N779

140B 2018 日本ライトハウス情報文化センター

幕末から明治初期にかけて創作された古典落語は、当時の歴史風土や人々の生活習慣が色濃く反映されている。上方落語のネタから、大阪の歴史を紐解く。(厚生労働省)

^{つばら や こうきちのち} 円谷幸吉命の手紙 ^{てがみ} ^{まつしたしげのり} 松下茂典著 1枚 (6時間5分) N782

文芸春秋 2019 ^{おだしまみ えこ} 小田島三枝子

オリンピックの重圧、婚約者との破談、最期の日々につき添った謎の女…。多くの手紙や関係者への取材から、マラソン選手・円谷幸吉の自殺の真相に迫る。

ただ、ありがとう —すべての出会いに感謝します—

あらいたかひろ
新井貴浩著 1枚（5時間27分） N783

ベースボール・マガジン社 2019 たなかけいこ
田中恵子

20年間のプロ野球人生に別れを告げた新井貴浩。ファンにも、チームにも愛された彼が、少年期からこれまでの半生を振り返り、野球の未来を語る。

《800 言語》

ほんとうほんやくはなし
本当の翻訳の話 をしよう

むらかみはるきしばたもとゆき
村上春樹, 柴田元幸著 1枚（9時間1分） N801

スイッチ・パブリッシング 2019 奈良県視覚障害者福祉センター

翻訳の不思議、短編小説の作り方…。長年翻訳の仕事を行なってきた2人が、主に20世紀アメリカ文学を題材に「小説」と「翻訳」について語り合う。

《900 文学》

めいきゆうしょうよう
迷宮 逍遙 ありすがわありす
有栖川有栖著 1枚（8時間14分） N902

角川書店 2002 鳥取県ライトハウス点字図書館

鮎川哲也著『鍵孔のない扉』、エラリー・クイーン著『青の殺人』などのミステリー小説の解説を中心に、評論集やブックガイド等所収の文章をまとめる。

ずしおう
アンジュと頭獅王

よしだしゅういち
吉田修一著 1枚（2時間42分） N913

小学館 2019 さきさかたつおき
向坂樹興

由良の長者に売られた姉と弟。姉を殺され、弟は執拗な追っ手から逃れて時空を超えていく…。古典の名作「山椒太夫」をベースに口語調で描いた物語。

みちおしゅうすけ
いけない 道尾秀介著 1枚（8時間42分） N913

文芸春秋 2019 札幌市視聴覚障がい者情報センター

最終ページまで進むと物語の別の顔が見えてくる。1つの交通事故が招く殺人の連鎖を描く「弓投げの崖を見てはいけない」など、全4編の連作ミステリー。

いのこ 亥子ころころ さいじょう な か 西條奈加著 1枚（6時間50分） N913

講談社 2019 西宮市視覚障害者図書館

菓子職人である父が、娘・孫娘と営む小さな和菓子屋。大繁盛のさなか、父が手を痛めてしまい…。全7編の連作時代小説。『まるまるの毬』の続編。

い むごむらいあきな ちょう がいでん あおば きせつ
入り婿侍 商い帖 外伝 青葉の季節

ち の たかし
千野隆司著 1枚（7時間9分） N913

KADOKAWA 2019 やまね せつこ 山根節子

武家の主となった兄、勝気な妹。二人と共に育ち、新しい命を授かった娘。米問屋に婿入りした旗本家の次男坊を見て育った若い世代を描く、シリーズ外伝。

おおえ どかんさつ い すずき えいじ
大江戸監察医 鈴木英治著 1枚（7時間35分） N913

講談社 2019 豊島区立中央図書館ひかり文庫

優れた医術とめっぽう強い喧嘩技を持つ無宿人には、誰にも言えない過去がある。大店の預かり医師として始めた無料医療所も嫌がらせを受け…。

おろ ものし はらりょう
愚か者死すべし 原奈著 1枚（11時間22分） N913

早川書房 2004 小樽市点字図書館

「銀行強盗を自首した父の無実を証明してほしい」と、私立探偵のもとを若い女性が訪れた。依頼者を新宿署に送り届けた彼は、狙撃事件に遭遇する。

おんみつせんだう
隠密船頭 一文庫書下ろし／長編時代小説—

いなば みのる
稲葉稔著 1枚（5時間10分） N913

光文社 2019 奈良県視覚障害者福祉センター

元南町奉行所の定町廻り同心ながら、船頭で生計をたてていた男。南町奉行の筒井政憲から、自分の右腕になって働いてほしいといわれ、快諾するが…。

きおく ぼん まち だこう
記憶の盆をどり 町田康著 1枚（8時間12分） N913

講談社 2019 かわい ま ゆ み 川井真由美

突然自宅を訪ねて来た女は、かつて棄てた女と同一人物なのか。表題作ほか、犯人当てミステリー、異世界ファンタジーなど様々な物語全9編を収録。（ワンブック）

げ さく や ばんない とりもの
戯作屋伴内捕物ばなし

いな ば かずひろ
稲葉一広著 1枚（10時間1分） N913

早川書房 2019 やまもと れい こ
山本玲子

戯作屋・伴内のところには、今日も怪事が持ち込まれる。空を飛ぶ幽霊、産女のかどわかしなど、江戸に潜む怪奇がらみの謎を、鮮やかに解き明かす。

けんごう い む そうけん
剣豪医無双剣 —書下ろし長編時代小説— 江戸城の策略

はや せ えい ちろう
早瀬詠一郎著 1枚（5時間8分） N913

コスミック出版 2018 小樽市点字図書館

優れた剣客ながら、蘭方外科医でもある若者の運命は、大奥で施術を行なったことで一変。奥医師に列することになり、老中・水野忠邦の信任も得るが…。

こいにようぼう
恋女房 （飛猿彦次人情噺）

と ば りょう
鳥羽亮著 1枚（5時間6分） N913

幻冬舎 2019 旭川点字図書館

屋根葺き・彦次の正体は、縁起物の絵を残す手口で知られる怪盗「飛猿」。強盗殺人の濡れ衣を着せられた彼は、その下手人を捜し始めるが…。

いんきょ ふく かみ
ご隠居は福の神 1

い かわこう しろう
井川香四郎著 1枚（7時間7分） N913

二見書房 2019 ほりうち み ち こ
堀内美智子

可哀想な人を日々助けるが、自らは貧乏にあえぐ旗本の若者。彼が、ひよんなことから知り合ったご隠居は、料理、体術剣術等、何にでも長けた老人だった。

さんびき こぶた まりゆきこ
三匹の子豚 真梨幸子著 1枚（7時間24分） N913

講談社 2019 さいとうひろこ
齊藤弘子

役所から突如届いた、見ず知らずの叔母の扶養義務の手紙。人生の絶頂にいると思っていた女性脚本家の目の前に、不吉な黒い点が広がっていく…。

しきさい
色彩

あ さ も と あ き
阿佐元明著

1 枚 (4 時間 5 4 分)

N913

筑摩書房 2019 ほんだいさお
本田 勲

プロボクサーの道を諦め、塗装会社で働く男。それなりに充実した日々を送るが、新人の存在がその日常に微妙な変化をひきおこす。第 35 回太宰治賞受賞。(ワンプック)

しつこい男 (身代わり若殿葉月定光 4)

さ さ き ゆ う い ち
佐々木裕一著 1 枚 (5 時間 2 7 分) N913

KADOKAWA 2019 あま え み さ こ
天江美佐子

旗本家の身代わり若殿となった主人公。石見から運ばれる銀が凶悪な川賊に狙われているとの報せを受け、討伐に乗り出そうとするが…。

じゅうごねんめ ふうしゅう
十五年目の復讐

うら が かずひろ
浦賀和宏著

1 枚 (6 時間 2 分) N913

幻冬舎 2018 島根ライトハウス ライトハウスライブラリー

女性作家は、一切心当たりがないまま殺人事件の犯人として逮捕されてしまう。些細な出来事から悪意を育てた者が 15 年の時を経て、彼女を追い込んでいく。

しゆくさい よかん
祝祭と予感

おん だ り く
恩田陸著

1 枚 (2 時間 4 6 分) N913

幻冬舎 2019 福井県視覚障害者福祉協会情報提供センター

『蜜蜂と遠雷』のスピノフ短編小説集。ピアノコンクールの入賞者ツアーのはざまに行った墓参りを描く「祝祭と掃苔」など、全 6 編を収録する。

しょうねん くらぶ
少年ミステリー倶楽部 —傑作推理小説集—

ぶんがく し りょうかん
ミステリー文学資料館編 1 枚 (1 3 時間 5 分) N913

光文社 2018 大阪府盲人福祉センター点字図書館

美しくも危険な少年たちの光と闇をテーマにしたミステリーを集めたアンソロジー。森村誠一、仁木悦子らの小説 11 編と、江戸川乱歩のエッセイ 1 編を収録。

しん い むこぎむらいあきな ちょう
新・入り婿侍 商い帖

ちのたかし
千野隆司著 1枚（6時間29分） N913

KADOKAWA 2019 ながおかさゆり
長岡小百合

旗本家の当主は、実家の米屋が営む札差を訪れていた。密かに想い合っていた女性の姿を見かけないことが気がかりだった彼は、妹を問い詰めるが…。

す ゆ かぜ いろ
過ぎ行く風はみどり色

くらちじゅん
倉知淳著 1枚（16時間5分） N913

東京創元社 2019 とくむらようこ
徳村葉子

「亡き妻に謝罪したい」という男の願いを叶えるため、長男が連れてきたのは霊媒師。だが密室状況下で男が撲殺され…。名探偵・猫丸先輩が謎に挑む。（ワングック）

ステップ しげまつきよし
重松清著 1枚（11時間3分） N913

中央公論新社 2012 堺市立健康福祉プラザ視覚・聴覚障害者センター

妻が亡くなり、夫は男手ひとつで娘を育てようと決める…。娘の初登園から小学校卒業までの足取りを綴る、「のこされた人たち」の成長物語。映画原作。

よる よみがえ はらりょう
そして夜は甦る 原奈著 1枚（14時間46分） N913

早川書房 1995 長野県視覚障害者福祉協会

ひよんなことから、行方不明となったルポライターの調査に乗り出すことになった私立探偵。やがて事件は、過去の東京都知事狙撃事件へと繋がっていき…。

ちょうちんぶぎょう
提灯奉行 一寸法師の怪

わくだまさあき
和久田正明著 1枚（7時間4分） N913

小学館 2018 たけうちひろみち
竹内弘道

将軍家斉の正室の夢枕に一寸法師が立ち、彼女は深夜に彷徨い歩くようになった。探索を依頼された提灯奉行だったが、彼女が失踪し…。シリーズ第2作。

ておく
手遅れでござる (やぶ医師天元世直し帖)

おき だしょうご
沖田 正午著 1枚 (5時間31分) N913

角川春樹事務所 2013 西宮市視覚障害者図書館

浅草で医療所を開く元御殿医は、主家廃絶の真相を探ろうとの相談を持ちかけられる。廃絶の裏には幕府の陰謀があることを知るが…。シリーズ第3作。

と
飛べないカラス きうちかずひろ
木内一裕著 1枚 (6時間30分) N913

講談社 2019 きむらさとこ
木村里子

娘が幸せかどうか、確かめてきてほしい。納得しようのない罪での服役を終えた男への奇妙な依頼は、彼を〈運命の女〉へと導き…。

ねむりきょうしろう いたんじょう
眠 狂 四 郎 異 端 状

しば たれんざぶろう
柴田 錬三郎著 1枚 (15時間7分) N913

集英社 2013 はべひさえ
羽部久恵

清国の銀貨を私鑄し、密貿易をたくらむ秋田藩。それに乗じ、阿片貿易を計る幕府。両者の思惑をのせた船で、狂四郎は清国へと向かう。シリーズ最終作。

はっちょうぼり しのみ
八丁堀の忍 3 遥かなる故郷

くらさか きいちろう
倉阪 鬼一郎著 1枚 (5時間10分) N913

講談社 2019 はなきけいこ
花崎啓子

老中が企む理不尽な国替えにより、故郷を追われようとしている荘内藩の者たち。撤回を求め江戸に来た彼らへの協力を試みる主人公を、新たな刺客が襲う。

びじょ ちくりん
美女と竹林のアンソロジー —森見登美彦リクエスト!—

あがわ
阿川 せんりほか著 1枚 (9時間6分) N913

光文社 2019 まつもとくみこ
松本久美子

作家・森見登美彦が、人気作家たちに「お願い」して誕生したアンソロジー。恩田陸、京極夏彦らによる「美女と竹林」をモチーフにした10編を収録。(ワンプック)

ひとづま さ てい
人妻査定 —社外秘 書き下ろし長編淫密エロス—

なるみやかず み
成宮和美著 1枚（6時間27分） N913

双葉社 2017 熊本県点字図書館

ある日、新しい女社長から呼び出された男性社員。「人事の参考に、社員の妻の“夜の内助の功”を査定してほしい」と命じられ…。官能小説。

プロテクションオフィサーしゅ ご しん やり
P O 守護神の槍 —警視庁身辺警戒員・片桐美波—

ふかまちあき お
深町秋生著 1枚（7時間18分） N913

祥伝社 2019 いしほしみち こ
石橋迪子

日本最大の指定暴力団の抗争が激化する中、浅草にある傘下団体の組長が射殺される。警視庁組対三課所属の女性警官は、元暴力団員の警護にあたるが…。(ワンブック)

ぼうはつこうさく
暴発工作 —警視庁特殊企画課工作班—

さわさとゆう じ
沢里裕二著 1枚（5時間42分） N913

双葉社 2018 大阪市立早川福社会館点字図書室

危険な組織や犯罪者を闇処理する、警視庁特殊企画課。そこに所属する刑事は、2つの反社会的組織を一挙に潰そうとするが…。警察アクションエロス。

むさしの
武蔵野をよむ あかさかのり お
赤坂憲雄著 1枚（8時間11分） N913

岩波書店 2018 からさわみちえ
唐沢道枝

明治30年代に書かれた国木田独歩著『武蔵野』。新たな近代の感性に満ち、今も豊穡で尽きせぬ発見があるこの短編を、独歩の日記等を駆使して読み解く。(岩波)

メ デ ィ ウ ム
medium —霊媒探偵城塚翡翠—

あいざわ さ こ
相沢沙呼著 1枚（13時間26分） N913

講談社 2019 いしほしみち こ
石橋迪子

霊能力を持つ女性・城塚翡翠と出逢った推理作家は、論理と彼女の霊視を組み合わせ、事件に立ち向かう。一方、巷では連続殺人鬼が人々を脅かしていた。

も ず お
百舌落とし おうさかごう
逢坂剛著 1枚 (13時間40分) N913

集英社 2019 すずきのぶこ
鈴木信子

元議員が殺害され、探偵となった元警察官と、公安の女性は調査を開始する。謎と伝説に包まれた“殺し屋百舌”とは何者なのか。シリーズ完結。(ワンブック)

ゆう や
夕焼けポスト すけがわ
ドリアン助川著 1枚 (4時間2分) N913

ポプラ社 2019 たなかひろこ
田中裕子

夕暮れに現れる郵便ポストに届く、様々な人からの相談の手紙。管理人は返事を書き続けるが…。悩みの手紙と返事によって織りなされる癒しの物語。(ワンブック)

ゆかり
縁 おの であらふみのり
小野寺史宜著 1枚 (7時間24分) N913

講談社 2019 さきさかたつおき
向坂樹興

少年サッカークラブでコーチのボランティアをする男性。デート中、鈍い彼氏にきつくあたってしまった女性…。人と人の「縁」を描いた、心温まる短編集。(ワンブック)

よ だんそう さ
予断捜査 あさの りょう
麻野涼著 1枚 (9時間4分) N913

文芸社 2019 日本赤十字社北海道支部点字図書センター

東京の住宅街で、次期総長選を控えていた大学の教授一家が惨殺された。捜査本部が怨恨の線から捜査を行なうと、殺された長女の婚約者の存在が浮上し…。

らくじつ
落日 みなと
湊かなえ著 1枚 (10時間33分) N913

角川春樹事務所 2019 西宮市視覚障害者図書館

新人脚本家は、新進気鋭の映画監督から新作の相談を受けた。15年前に起きた、ある事件を手がけたいというが…。絶望の淵を見た人々の祈りと再生の物語。

あまのじゃく
天邪鬼のすすめ しもじゅうあきこ
下重暁子著 1枚 (5時間11分) N914

文芸春秋 2019 さとうひろこ
佐藤洋子

敗戦、失恋、家族の葛藤…。挫折と思えたものを逆転してこれたのは、天邪鬼とおめでたさがあるこそ。文筆家として活躍する著者の自伝的エッセイ。(ワンブック)

おんな おとこ ぜつみょう はなし
女と男の絶妙な話。

いじゅういんしずか
伊集院静著 1枚（5時間5分） N914

文芸春秋 2019 小樽市点字図書館

手紙の書き方、スピーチのコツから、男女のあれこれまで。雑誌『週刊文春』連載の人生相談コーナーに掲載されたなかから厳選した111もの回答を収録。

い
しらふで生きる —大酒飲みの決断—

まち だこう
町田康著 1枚（6時間50分） N914

幻冬舎 2019 せきや みきこ
関谷美記子

30年間毎日酒を飲み続けた作家は、2015年年末、「酒をやめよう」と突如、思い立った。禁酒によって生じた精神や体の変化、その心境を微細に綴る。

ねんじんせいななころ やころ
100年人生七転び八転び —「知的試行錯誤」のすすめ—

と やましげ ひ こ
外山滋比古著 1枚（3時間54分） N914

さくら舎 2019 ますぶちみちこ
増渕路子

人生はいくつになっても試行錯誤、だから楽しい。様々な分野で活躍する著者がこれまでを振り返り、100年人生を生きるパワーの源や頭の使い方を伝える。（ワンブック）

アガサ・レーズンとイケメン^{ほくし}牧師

（英国ちいさな村の謎 13）

M. C. ビートン著 はたしずこ
羽田詩津子訳

1枚（8時間35分） N933

原書房 2019 せきや みきこ
関谷美記子

若い副牧師からディナーへ招待された主人公。有頂天になるが、彼の聖職者にあるまじき「裏の顔」が覗き始める。その翌朝、彼が遺体となって発見され…。

テレビ・デイジー

※キャディを利用するタイプの再生機 TK-300 では、ご利用いただけません。

※テレビ・デイジーについては、個人の方のみに、CDによる貸出し、もしくはSDカードなどへのダウンロード・サービスによる提供となります。

団体への提供はいたしません。

※試行的に開始したサービスのため、当面はサピエ図書館への目録情報の公開およびデイジーデータの配信は行いません。

※内容紹介の後ろには、放送されたテレビ番組を実際に録画した年（再放送の場合は、再放送された年）を記載しています。

《文学》

ぶん デ めいちよ
100分 de 名著 2019年9月～2019年12月

1枚（4時間52分）

古今東西の名著を100分で読み解く「100分 de 名著」。2019年9月から12月までに放送された、大江健三郎「燃えあがる緑の木」、西田幾多郎「善の研究」、ドストエフスキー「カラマーゾフの兄弟」の全3テーマを収録。2019年放送。

《歴史／人物》

ファミリーヒストリー 2019年1月～2019年12月

1枚（16時間28分）

著名人の家族の歴史を取材するドキュメンタリー番組「ファミリーヒストリー」。堺正章、仲代達矢、瀬古利彦、阿川佐和子など、2019年1月から12月までに放送された、全14回を収録。2019年放送。

れきし ひわ
歴史秘話ヒストリア 2019年10月～2019年12月

1枚（6時間36分）

歴史上の人物や事件、歴史的遺産を取りあげ、知られざる秘話を紹介する「歴史秘話ヒストリア」。渋沢栄一、網走監獄、電気自動車などを取り上げる。2019年10月から12月までに放送された、全8回を収録。2019年放送。

《日本のドラマ》

いだてん —東京オリンピック—

なかむらかん くらう あべ
中村勘九郎, 阿部サダヲほか出演 2枚 (34時間22分)

日本人初のオリンピック選手・金栗四三。日本にオリンピックを招致した田畑政治。この2人を中心に、1964年東京オリンピックが実現するまでの激動の半世紀を描く。大河ドラマ第58作。全47回を収録。2019年放送。

しょうねんとら じろう 少年寅次郎

いのうえ ま お まいぐまかつ や
井上真央, 毎熊克哉ほか出演 1枚 (4時間9分)

映画「男はつらいよ」の主人公、車寅次郎。彼の出生の秘密から、戦争をはさんだ悪ガキ時代、そして最愛の妹に見送られて葛飾柴又の駅から旅立つまでを描く。山田洋次著『悪童』をドラマ化。全5話を収録。2019年放送。

ピュア！ —一日アイドル署長の事件簿—

はまべ みなみ ひがし で まさひろ
浜辺美波, 東出昌大ほか出演 1枚 (2時間54分)

「一日署長」として赴いた警察署で、なぜかいつも殺人事件に遭遇してしまう女性アイドル。ちょっと腹黒い彼女が、コミカルに表と裏の顔を使い分け、警察の捜査を手玉に取りながら難事件に挑む。全3話を収録。2019年放送。

ゆめしょくどう りょうりにん 夢食堂の料理人 —1964東京オリンピック選手村物語—

こうら けんご まつもとほのか
高良健吾, 松本穂香ほか出演 1枚 (1時間16分)

1964年、東京オリンピック。選手村の食堂には、日本全国から300人もの料理人が集められた。彼らは、見たこともない各国の料理と格闘しながら、選手たちへの真心こめたおもてなしに挑んでいく。2019年放送。

《娯楽／趣味／大衆演芸》

にほん わげい 日本の話芸 2019年9月～2019年12月

1枚 (6時間50分)

落語や講談などを放送する「日本の話芸」。柳亭小燕枝演の落語「笠碁」、金原亭伯楽の落語「芝浜」など、2019年9月から2019年12月までに放送された、全14回を収録。2019年放送。

シネマ・デイジー

※枚数はすべて1枚です。

※キャディを利用するタイプの再生機 TK-300 では、ご利用いただけません。

	タイトル	時間数
日 本 映 画	しんぶんきしゃ 新聞記者	1 時間 5 8 分
	ラ ヴ レ タ ー Love letter	2 時間 1 分
外 国 映 画	エリン・ブロコビッチ	2 時間 1 5 分
	スター・ウォーズ エピソード3	2 時間 2 5 分
ア ニ メ	ジョバンニの島 ^{しま}	1 時間 4 6 分

4月号のおすすめセット タイトル一覧

図書の貸出・ダウンロードをご依頼いただく際、「4月号のおすすめセット」という一言で下記の10タイトル分のデジ図書を申し込むことができます。いずれも4月号で紹介している新刊図書です。

なお、すべての図書が揃って届くとは限りません。貸出中の図書は予約とし、お送りできるものから発送いたします。

1	おおえ ど かんさつ い 大江戸監察医	すずき えいじ 鈴木英治著
2	けんごう い む そうけん 剣豪医無双剣 一書下ろし長編時代小説一 江戸城の策略	はやせ えいいちろう 早瀬詠一郎著
3	こいにようぼう 恋女房 (飛猿彦次人情噺)	とばりょう 鳥羽亮著
4	じゅうごねんめ ふくしゅう 十五年目の復讐	うらが かずひろ 浦賀和宏著
5	しん い むごむらいあきな ちょう 新・入り婿 侍 商い帖	ちのたかし 千野隆司著
6	ねむりきょうし ろうい たんじょう 眠 狂四郎異端状	しばた れんざぶろう 柴田錬三郎著
7	プロテクションオフィサーしゅ ごしん やり P O 守護神の槍 一警視庁身辺警戒員・片桐美波一	ふかまちあき お 深町秋生著
8	もずお 百舌落とし	おうさかごう 逢坂剛著
9	よだんそうさ 予断捜査	あさのりょう 麻野涼著
10	らくじつ 落日	みなと 湊かなえ著

点字頒布図書だより

<新刊図書案内>

れい わ がんねんぼん じ さつたいさくはくしよ がいようぼん
令和元年版 自殺対策白書(概要版)
こうせいろうどうしやう
厚生労働省 編・発行 2019年
全3巻 6,000円(原本価格 1,200円)
注文番号 2497

我が国における自殺の現状、自殺対策の基本的な枠組みと若者の自殺対策の取組等について説明するとともに、平成30年度に講じた自殺対策の実施状況の概要をまとめる。

し かく しょうがい にゆうようじ そだ ささ
視覚に障害のある乳幼児の育ちを支える
いのひらまり けいおう ぎ じゅくだいがくしゅっぱんかい
猪平眞理 編著 慶応義塾大学出版会 2018年
全4巻 8,000円(原本価格 2,000円)
注文番号 2498

長年、視覚障害に関わる医療や教育に携わってきた著者たちが、視覚障害のある乳幼児への支援や指導の基本、保護者支援の具体的な方法と配慮の仕方を解説する。

<法令図書新刊>

原本:「総務省 e-Gov 法令検索」他より

こ ひんこんたいさく すいしん かん ほうりつ
「子どもの貧困対策の推進に関する法律
じよせい しょくぎやうせいかつ かつやく すいしん かん ほうりつ
女性の職業生活における活躍の推進に関する法律
だいがくとう しゅうがく しえん かん ほうりつ ほか
大学等における修学の支援に関する法律 他」

全1巻 2,000円(原本価格 400円)

注文番号 2500

「^し ^{かくしょうがいしゃとう} ^{どくしょかんきょう} ^{せいび} ^{すいしん} ^{かん} ^{ほうりつ}
視覚障害者等の読書環境の整備の推進に関する法律

ユニバーサル^{しゃかい} ^{じつげん} ^{しょし} ^{さく} ^{そうごうてき} ^{いっただいてき} ^{すいしん}
社会の実現に向けた諸施策の総合的かつ一体的な推進

^{かん} ^{ほうりつ} ^{ほか}
に関する法律 他」

全1巻 2,000円(原本価格 400円)

注文番号 2501

<話題の図書>

2019年のNHK紅白歌合戦で、ビートたけしが魂を込めて歌った名曲「浅草キッド」。自らの修業時代を描いた自伝的小説として出版した『浅草キッド』にその歌詞が掲載されています。歌詞に出てくる“お前”とは誰か、本書で探ってみませんか。

^{あさくさ}
浅草キッド

ビートたけし 著 ^{しんちょうしゃ} 新潮社 1992年
全3巻 6,000円(原本価格 427円)
注文番号255

ダンディな^{ふかみ}深見師匠、気のいい踊り子たちに揉まれながら、自分を発見していくたけし。浅草フランス座時代を綴る青春自伝エッセイ。

お申込み・お問合せ：点字製作課

電話 03-3209-0671(直通)

FAX 03-3209-0672

Eメール tenji@nittento.or.jp