

# にってんボイス2020年10月号

## 目次

図書館からのお知らせ	( 2) ~ ( 6)
新刊図書 索引	( 7) ~ (16)
新刊図書 紹介	(17) ~ (50)
点字頒布図書だより	(51) ~ (52)

音声デージー図書	115タイトル	115枚
一般CD図書	3タイトル	3枚
テレビ・デージー図書	8タイトル	8枚
シネマ・デージー図書	7タイトル	7枚

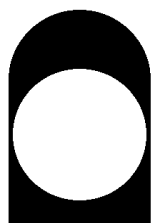
## 社会福祉法人 日本点字図書館

〒169-8586 東京都新宿区高田馬場1-23-4

電 話 03-3209-0241 (代表)  
03-3209-2442 (図書情報課直通)

F A X 03-3209-2431 (図書情報課)

開館時間 火～土 9:00～17:00  
(日曜・月曜・祝日 休館)



ホームページアドレス <https://www.nittento.or.jp/>  
※ホームページで図書の検索や図書館案内など日点の情報を見ることができます。

<図書館からのお知らせ>

## 1940年の世相

館長 長岡英司

10月になりました。秋真ただ中の月です。「スポーツの秋」、「行楽の秋」、「食欲の秋」、「読書の秋」などの言葉が示すとおり、秋は様々なことに適した季節です。しかしながら、今年は状況が異なります。言うまでも無く、新型コロナウイルスの感染拡大に対する警戒の影響です。いつもの年と同じようには楽しめないことや打ち込めないことが多くあります。そうした中で、読書に関しては何の制限も懸念もありません。この機会に、本に接する時間を増やしてみるのもよいのではないのでしょうか。娯楽としてだけではなく、ウイルスによるこの騒動が終息した後の生活の充実に備えるための、情報収集もできます。先を見通しにくい混沌とした今を生きるのに役立つヒントを、本から得られるかもしれません。

さて、当館は来月、創立80周年の節目を迎えます。故・本間一夫が<sup>にっぽんもうじん</sup>「日本盲人<sup>としょかん</sup>図書館」という名称で当館を開館したのは、1940(昭和15)年の11月10日です。当時25歳の本間は、<sup>とうきょうし としまくぞうしがや</sup>東京市豊島区雑司ヶ谷の小さな2階建ての借家を住居兼図書館にし、700冊の点字蔵書で貸し出し事業を開始しました。本稿では、当館が誕生したこの年の社会の状況をご紹介しますことにいたします。

前年の9月にドイツのポーランド侵攻で始まった第二次世界大戦が、ヨーロッパを中心に激しさを増したのがこの1940年です。ドイツ軍は周辺諸国に戦線を拡大し、6月にパリに無血入城したのに続いて、9月にはロンドンへの激しい爆撃を始めました。イタリアは、6月にイギリスとフランスに宣戦布告し、エジプトやギリシアに侵攻します。一方、ソ連は、東欧・バルト諸国への進駐を開始しました。そのような情勢の中で、日本は9月に、ドイツ・イタリアと3国軍事同盟を締結しました。日本のリトアニア領事代理・<sup>すぎはら ちうね</sup>杉原千畝が、ユダヤ系難民を救済するために自らの判断と責任で2139通の日本通過ビザを手書きで発給したのは、この年の夏です。

翌1941年12月の日米開戦に向かって、日本国内もこの年は戦時色が濃さを増しました。1月と7月の2回、軍部の意向を受けて内閣が総辞職し、政権が交代しました。国会では、軍部の戦争政策を批判する演説を行った衆議院議員が、3月に除名処分されました。そして、8月までに、政友会や立憲民政党などの政党

のほぼすべてが解散し、10月に一国一党を目指す大政翼賛会が結成されました。

庶民の生活も次第に窮屈になっていきます。6月に大都市部で実施された、米・みそ・醤油・塩・マッチ・砂糖・木炭など10品目を、事前に交付された切符と交換に配給する「切符制」が、11月からは全国に広がりました。7月には、絹織物・指輪・ネクタイなどの贅沢品の製造が禁止され、8月には、東京の食堂や料理屋での米飯の提供が全面的に禁止されました。9月には講談と落語の艶笑物や博徒物などを演じることが禁止され、東京のダンスホールは10月末で閉鎖されました。また、外来語の制限が厳しくなり、10月に、たばこの「ゴールデンバット」が「金鷄」、「チェリー」が「桜」に改名されたほか、スポーツ用語の日本語化も進みました。文部省は、6月に修学旅行の制限、8月に学生や生徒の映画・演劇観賞の制限を通達しました。12月には、出版関係の団体がすべて解散して、日本出版文化協会が新たに設立され、そこに用紙の配給割当権限が与えられました。

当館の創立者・本間一夫は、このような厳しい社会状況の下で、図書館開設の準備を進めました。2015年に当館が発行した『本間一夫と日本盲人図書館 一本間一夫生誕百年記念出版』（編集：本間記念室委員会）には、図書館開設の直前の様子が、本間自身が点字で記したいわゆる「本間ノート」を引用して紹介されています。以下は、「第2章 日本盲人図書館の創設」の「3. 図書館開館準備と開館記念式典」の一部抜粋です。

（冒頭略） 具体的な開館の準備は2か月余りでしかなく、短かったことがわかる。（途中略） 「本間ノート」に目を通して見ると、この2か月余りの間、本間は実に忙しく行動したことがわかる。蔵書は「当時購入できた約700冊」が定説であるが、その具体的な内容も見えてくるし、盲人から個人所有の点字書の寄贈を少なからず受けている。（途中略） 図書を管理するうえで整理法を参考にすべく、日比谷図書館に出かけ、種々書き写し、図書館員から印刷物、カード等を譲り受けているのも興味深い。（以下略）

開館の日11月10日の午後には、関係者20人が図書館に集って質素な式が催されました。この日は、おりしも、皇紀2600年の奉祝式典が宮城外苑で盛大に行われ、国中が祝賀行事で沸き返っていました。本間がその日に開館したのは、国の歴史に倣って図書館が末永く在り続けるよう願ってのことだったのかもしれませんが。そのような想像を巡らせながら、80周年の節目を迎えることにいたします。

## ふれる博物館 第7回企画展のお知らせ

ふれる博物館の第6回企画展「日本点字図書館と触図の試み」は好評の中9月30日に終了いたしました。第7回企画展は、11月から「日本点字図書館の歴史にふれる」(仮題)と題し、当館創立以来、現在までの歴史を振り返る展示会を開催します。開始2週間は本館3階で、その後は一部展示内容を変更してふれる博物館で実施します。

会期1 : 11月11日(水)～25日(水)

会場 : 日本点字図書館3階

会期2 : 12月2日(水)～2021年3月13日(土)

会場 : ふれる博物館

ご案内 : 水・金・土曜日 10時・13時・15時 各回とも2組まで

※冬季休館日(12月26日(土)～1月2日(土))を除く

### 【重要】

新型コロナウイルス感染防止のため密閉・密集・密接を避ける取り組みをしております。その一環で、来館を予約制としておりますのでご理解、ご協力をお願いいたします。グループでのご来館は当面、受付いたしませんので併せてお願い申し上げます。

ご予約・お問合せ先 : TEL 090-3247-7290(会期2開館日のみ)

03-3209-0241(本館)

Eメール [furteru@nittento.or.jp](mailto:furteru@nittento.or.jp)

なお、感染症の状況により、予告なく内容を変更する場合がありますのでご了承ください。

## シネマ・デージー図書目録2020年10月版完成のお知らせ

シネマ・デージー図書目録の2020年10月版が完成いたしました。当館で2020年10月までに受け入れたシネマ・デージーを日本映画、外国映画、アニメ映画に分類し、タイトル名、監督名、主な出演者名、収録時間、内容を紹介しています。

墨字版・デージー版・点字版を用意し、それぞれ550円で販売いたします。ご希望の方は、図書情報課貸出担当(03-3209-2442)までお申込みください。

なお、貸出用はございませんので、ご注意ください。

## テレビ・デージー図書目録2020年10月版完成のお知らせ

テレビ・デージー図書目録の2020年10月版が完成いたしました。当館で2020年10月までになってんボイスで発表したテレビ・デージーを、ドラマと、歴史・演芸など(ドラマ以外)の2種に分類し、番組名、主な出演者名、収録時間、内容を紹介しています。なお、偶数月に情報を更新いたします。

墨字版・デージー版・点字版を用意し、それぞれ550円で販売いたします。ご希望の方は、図書情報課貸出担当(03-3209-2442)までお申込みください。

なお、貸出用はございませんので、ご注意ください。

## 予告『にってんセレクトパックサービス2020冬』

図書情報課では、12月1日(火)から1月30日(土)までの2ヶ月間、「にってんセレクトパックサービス2020冬」の提供を行います。

おなじみのサピエストーリーダーセレクトをはじめ、スタッフがセレクトしたタイトルをたっぷり詰めた5種類のパックでお届けする予定です。

セレクトパックのテーマやタイトルの詳細については、ホームページ、にってんデジーマガジン、にってんボイスなどで、決まりしだいお知らせしていきます。

受付は、12月1日(火)からとなります。どうぞご期待ください。

## 閲覧室

当館は今年で創立80周年を迎えます。日ごろからご利用して下さる皆様には感謝の気持ちでいっぱいです。長年皆様に支えられてきた当館ですが、創立当初は一体どのような時代だったのでしょうか？雰囲気がわかるような、味わえるような、そんな図書をご紹介します。今後も当館のご利用、お待ちしております。

せんご にほんけいざいし のぐち ゆきお  
戦後日本経済史 野口悠紀雄著 1枚(9時間27分) N332

新潮社 2008 藤木チエ

なぜ日本はバブル崩壊の痛手から立ち直れないのか。その鍵は「戦時経済体制」にある。1940年代に構築された巧妙なシステムから戦後経済を読み直す。

とくのうごろう せいかつ いけん いとうせい  
得能五郎の生活と意見 伊藤整著 1枚(12時間37分) N913

新潮社 1954 市川重子

小説を書きつつ大学に勤めている男は、妻と2人の息子とともに東京の郊外で暮らしていた。戦争が暗い影を落とす 1940 年頃を生きる一知識人の生活やその内面風景を、独自のユーモアを交えて描く。

さい ぼく せいかん  
4歳の僕はこうしてアウシュヴィッツから生還した  
マイケル・ボーンスタイン, デビー・ボーンスタイン・ホリンスタート著  
もりうちかおる  
森内薫 訳

1枚(9時間35分) N936

NHK出版 2018 黒田りよ

1940 年にドイツ占領下のポーランドに生まれた少年は、4歳でアウシュヴィッツに送られた。彼はなぜ生き延びられたのか。最年少の生還者がつづった実話。

くみきょく のぎきかん ひらおかあつし  
フランス組曲 イレーヌ・ネミロフスキー著 野崎歓, 平岡敦 訳

1枚(23時間35分) N953

白水社 2012 前ゆかり

1940 年初夏、ドイツ軍の進撃を控えて避難する人々と、占領下にある田舎町の住人たち。極限状態で露わとなる市井の人々の性が描く。ルノード一賞受賞。

<記号の説明>

無印： デイジー図書

◎： 一般CD図書

書名索引

		医者からもらった薬が	
		わかる実用ガイドブック	25
<あ>	P	異端の被爆者	19
朝が来る	30	一目置かれる知的教養	
◎明日への声		日本美術鑑賞	28
V o l . 7 3 ・ V o l . 7 4	21	五つ数えれば三日月が	31
跡継	30	生命燃ゆ	31
あなたのチームがうまく		いのちは輝く	23
いかないのは「無意識」の		インディアンとカジノ	21
思いこみのせいです	22	疑う眼差し	31
危ない日本史	19	美しい口もと	24
イエロー・サブマリン	30	運命のコイン 上巻・下巻	42
		永久の護衛士	31

大江戸人情小太刀	31	古代イスラエルの預言者たち	18
お京危うし	32	国境の銃弾	33
◎おしゃれなひととき		言の葉は、残りて	33
第132号秋号	26	この世を生き切る醍醐味	28
鬼棲むところ	32	孤塁	22
		ゴーンショック	25
<か>	P	コンフィデンスマンJP	
感染症は実在しない	24	プリンセス編	34
絆を紡ぐ	32		
きたきた捕物帖	32	<さ>	P
キッドの運命	33	最後の秘剣	34
木になった亜沙	33	さいたま子ども短歌賞作品集	
希望という名のアナログ日記	40	第7回	29
キュー	33	殺意の雨宿り	34
教師の悩みは、すべて小説に		ザビエル	19
書いてある	23	惨事ストレスとは何か	24
ケイトが恐れるすべて	42	死体は誰のものか	23



しゃもぬまの島	34	中国はなぜいつも世界に	
13歳からの世界征服	18	不幸をバラ撒くのか	20
障害者白書 令和元年版	22	チンギス紀 7	35
不知火のほとりで	29	ツェラーン	43
新・入り婿侍商い帖		デリダ	18
二つの祝言	34	天オルーシーの計算ちがい	45
世界遺産	27	東京の福祉保健 2020	22
絶対零度 未然犯罪潜入捜査		凍結捜査	36
2020 上・下	35	独眼龍の夢	36
セロトニン	44	とめどなく囁く	36
空の声	35		
		<な>	P
<た>	P	ナイチンゲール	20
だから、何。	40	名残の花	36
魂の痕	35	難事件カフェ	36
チェスタトン	42	難事件カフェ 2	37
チコちゃんに叱られる 2	27	西日本鉄道殺人事件	37

2025年、人は「買い物」を		花咲小路一丁目の	
しなくなる	26	髪結いの亭主	37
日本一おいしい病院		バルザック	44
レストランの野菜たっぷり		犯人に告ぐ 3	37
長生きレシピ	26	悲劇と福音	18
日本の15大財閥	21	漂流郵便局	27
日本の名作あらすじ300	29	漂流郵便局 お母さんへ	27
にんげんだもの 逢	28	貧乏お嬢さまの結婚前夜	43
猫を棄てる	40	風神雷神 上・下	38
野口雨情	30	福沢諭吉の事件簿 3	38
野村克也の		不摂生でも病気にならない	
「人を動かす言葉」	28	人の習慣	25
		フレーベル	23
<は>	P	「文藝春秋」にみる平成史	19
ハイネ	43	ヴェーダから	
灰の轍	37	ウパニシャッドへ	17
発酵文化人類学	25		

<ま>	P	ラーマクリシュナ	17
負けてたまるか！日本人	20	流浪の月	39
マスクの品格	24	六人の探偵たち 上・下	45
まったく、青くない	38	ロス男	40
まつらひ	38	わたしの美しい庭	40
ママは身長100cm	41		
マンハッタン・ビーチ	43		
Missing	39		
紫式部	29		
黙秘犯	39		
もっと言ってはいけない	20		
モンテーニュ	17		
<や・ら・わ>	P		
夜明けのM	41		
夜の署長 2	39		
夜はおしまい	39		

**著者名索引**

		岩田健太郎	24
		上田岳弘	33
<あ>	P	上田秀人	30
相田みつを	28	上田信	23
上利博規	18	上畠菜緒	34
秋元雄史	28	ウエルベック, ミシェル	44
朝日新聞取材班	25	NHK「偉人たちの健康診断」	
麻見和史	37	取材班	19
アーチャー, ジェフリー	42	NHK「チコちゃんに叱られる！」	
安東能明	39	制作班	27
イーガン, ジェニファー	43	大久保康明	17
池波正太郎	32	大西一成	24
石井さとし	24	小笠原道雄	23
石飛徳樹	28	小倉ヒラク	25
伊是名夏子	41	尾原悟	19
一條正雄	43		
今村夏子	33		

<か>	P	佐々木裕一	31
角田光代	40	笹沢左保	34
樹木希林	28	佐藤雫	33
菊地浩之	21	佐藤研	18
北方謙三	35	澤田瞳子	36
木田献一	18	沢田正子	29
桐野夏生	36	雫井脩介	37
久保田沙耶	27	◎資生堂	26
黒田小暑	38	島本理生	39
◎高速録音株式会社	21	朱川湊人	32
古沢良太	34	小路幸也	30 - 37
小玉香津子	20	翔田寛	39
小林弘幸	25	神宮輝夫	45
		スワンソン, ピーター	42
<さ>	P	関口涼子	44
さいたま市教育委員会	29	石平	20
坂岡真	31	造事務所	29

<た>	P	中島京子	33
高杉良	31	中田考著	18
高山鉄男	44	中谷友紀子	43
立川靖之	25	中野翠	40
橘玲	20	中村俊介	27
田中奈津子	45	凧良ゆう	39・40
田辺千幸	43	縄田一男	32
千野隆司	34	西村京太郎	37
辻村深月	30	似鳥鷄	36・37
東京都福祉保健局		丹羽宇一郎	20
総務部総務課	22	野口雨情	30
堂場瞬一	35・36	野口久美子	21
戸田裕之	42	野口存彌	30
鳥羽亮	32・34	野村克也	28
<な>	P	<は>	P
内閣府	22	波戸岡景太	23

浜田秀哉	35	松井豊著	24
濱嘉之	33	松永正訓	23
林真理子	41	宮部みゆき	32
早見俊	31・36	務台夏子	42
原田マハ	38	村上春樹	40
針貝邦生	17	村上龍	39
半藤一利	19	村山由佳	38
平岡陽明	40	望月智之	26
文藝春秋	19	森治	43
ボウエン, リース	43	守屋智敬	22
保阪正康	20		
堀内みどり	17	<や・ら・わ>	P
本郷和人	19	山形和美	42
		山田康司	26
<ま>	P	山本幸久	34
蒔田陽平	35	梁石日	35
マカナルティ, ステイシー	45	横井秀信	19

吉田千亜	22
米本浩二	29
ランサム, アーサー	45
李琴峰	31
鷺田小彌太	38



～新刊案内の記載について～

- ・ 一般CDの場合は枚数の前に「一般CD」と記します。
- ・ マルチメディアデジの場合、枚数の前に「マルチ」と記します。
- ・ 特に記載のない場合は音声デジ図書です。

《100 哲学》

**ヴェーダからウパニシャッドへ** (人と思想 165)

はりかいくにお  
**針貝邦生** 著 1枚 (10時間32分) N126

清水書院 2014 つきじょういち  
築地洋一

古代インド思想の聖典であるヴェーダ。神々への讃歌集であるリグ・ヴェーダから、インド最初の哲学書ウパニシャッド文献に至る思想の流れをたどる。  
(厚生労働省)

**ラーマクリシュナ** (人と思想 157)

ほりうち  
**堀内みどり** 著 1枚 (11時間3分) N126

清水書院 2016 ひろせみきこ  
廣瀬三樹子

インドの聖者として知られ、豊富な神秘体験からほとぼしり出たことばが、神を求める人々の心を捉えたラーマクリシュナ。その生涯と思想を紹介する。(厚生労働省)

**モンテーニュ** (人と思想 169)

おおくほやすあき  
**大久保康明** 著 1枚 (6時間25分) N132

清水書院 2016 おおうちのぶこ  
大内信子

16世紀後半、フランスの地方貴族だった思想家モンテーニュ。彼の生涯を時代背景と共に解説し、著書『エッセー』を通してその多様な思索の相貌を紹介する。  
(厚生労働省)

## デリダ (人と思想 175)

あがりひろき  
上利博規著 1枚(7時間21分) N135

清水書院 2014 京極弥生

言葉がいかにして知覚を超えた深みを与えるかを問い続け、新しい思考スタイルを次々と生み出した哲学者デリダ。彼の思想の生成と広がりについて綴る。  
(厚生労働省)

## 13歳からの世界征服

さい せかいせいふく  
中田考著 1枚(3時間38分) N159

百万年書房 2019 太田和代

なぜ人を殺してはいけないの？勉強して将来役に立つことって何？人間関係、勉強、恋愛など、子どもたちの抱える様々な悩みにイスラーム学者が答える。  
(東京都)

## 悲劇と福音 —原始キリスト教における悲劇的なもの—

(人と思想 160)

ひげき ふくいん  
佐藤研著 1枚(5時間35分) N192

清水書院 2015 櫻井美登利

「悲劇的なもの」という要素は、原始キリスト教の成立と発展にいかに関わったか。原始キリスト教を悲劇に遭遇した者たちの心の軌跡として読み直す。  
(厚生労働省)

## 古代イスラエルの預言者たち (人と思想 153)

こだい よげんしゃ  
木田献一著 1枚(8時間39分) N193

清水書院 2016 花崎啓子

預言者の宗教の特色は、超越者の啓示を直接受領して活動するところにある。西方の諸宗教の源となった古代イスラエルの預言者達の言葉と生涯を紹介する。  
(厚生労働省)

## ザビエル (人と思想 156)

おぼらさとる 尾原悟著 1枚(7時間30分) N198

清水書院 2016 <sup>ひがしのみちこ</sup> 東野径子

1549年に日本に上陸したザビエルは、人々にキリストの福音を伝え、中国大陸を目前に天に召された。彼の生涯とその志を継いだ人々が生きた道をたどる。(厚生労働省)

### 《200 歴史》

## 「文藝春秋」にみる平成史

ぶんげいしゅんじゅう <sup>へいせいし</sup>  
<sup>はんどうかずとし</sup> 半藤一利監修 <sup>ぶんげいしゅんじゅう</sup> 文藝春秋編 1枚(19時間15分) N210

文藝春秋 2019 <sup>あまえみさこ</sup> 天江美佐子

月刊『文藝春秋』の記事から、平成を読み解き、平成史を振り返る。小淵恵三、野茂英雄、日野原重明、村上春樹、養老孟司らによる記事31本を収録。(東京都)

## あぶ <sup>にほんし</sup> 危ない日本史

<sup>ほんごうかずと</sup> 本郷和人, <sup>エヌエイチケー</sup> N H K <sup>いじん</sup> 「偉人たちの健康診断」 <sup>けんこうしんだん</sup> 取材班 <sup>しゅざいはん</sup> 著

1枚(5時間53分) N281

講談社 2020 <sup>はなさきけいこ</sup> 花崎啓子

恐怖で人を支配する織田信長の磁場、石田三成の人間力、坂本龍馬暗殺の真犯人と黒幕…。日本中世史研究者が日本史の常識を疑い、本質を探る。(東京都)

## いたん <sup>ひばくしゃ</sup> 異端の被爆者 — 22度のがんを生き抜く男 —

<sup>よこいひでのぶ</sup> 横井秀信著 1枚(9時間51分) N289

新潮社 2019 <sup>やまでらとよみ</sup> 山寺豊美

戦争末期、広島の中学生だった兒玉光雄は、爆心地から850メートルで被爆。その体には、目に見えない放射線の深い傷が残った。彼の壮絶な人生を綴る。

## ナイチンゲール (人と思想 155)

こだま かづ こ  
小玉香津子著 1枚 (7時間0分) N289

清水書院 2015 ひがしのみちこ  
東野径子

クリミア戦争で傷病兵のために献身し、看護という職業のイメージを高揚させたナイチンゲール。彼女が何を考えどのように生きたか、その生涯を辿る。(厚生労働省)

### 《300 社会科学》

ま にほんじん  
負けてたまるか！日本人 —私たちは歴史から何を学ぶか—

にわういちろう ほさかまさやす  
丹羽宇一郎, 保阪正康著 1枚 (5時間44分) N304

朝日新聞出版 2020 おおたかずよ  
太田和代

なぜ歴史を伝えなければならないのか、「批判」する勇氣…。ともに80歳を迎えた実業家とノンフィクション作家による対話。冷静な知性を歴史に学ぶ。

い  
もっと言うてはいけない

たちばなあきら  
橋 玲著 1枚 (7時間28分) N304

新潮社 2019 ほんだなおこ  
本田尚子

「多くの日本人は日本語が読めない」「学力、年収、老後の生活までが遺伝する」…。進化論、遺伝学、脳科学の知見から、残酷で不愉快な真実を明かす。(ワンブック)

ちゅうごく せかい ふこう ま  
中国はなぜいつも世界に不幸をバラ撒くのか

せきへい  
石平著 1枚 (6時間3分) N312

徳間書店 2020 延岡ライトハウス点字図書館

中国の本性、儒教の害悪…。新型コロナウイルス騒動を題材に、歴史背景から中華思想まで、中国と中国人の本質を解説する。

## インディアンとカジノ —アメリカの光と影—

のぐちくみこ  
野口久美子著 1枚（8時間44分） N316

筑摩書房 2019 あまえみさこ 天江美佐子

なぜインディアンがカジノを経営するようになったのか。アメリカとの関係からインディアンの歴史を跡づけ、「インディアン・カジノ」の光と影を探る。（東京都）

## あすこえ 明日への声 —音声広報CD— V o l . 7 3

こうそくろくおんかぶしきがいしゃ  
高速録音株式会社制作（一般CD）1枚（42分） N317

録音書き下ろし 2020 内閣府政府広報室

2021年3月よりマイナンバーカードが保険証として使えるようになること、成年年齢の引き下げ、消費者団体訴訟制度などについて解説する。（寄贈）

## あすこえ 明日への声 —音声広報CD— V o l . 7 4

こうそくろくおんかぶしきがいしゃ  
高速録音株式会社制作（一般CD）1枚（37分） N317

録音書き下ろし 2020 内閣府政府広報室

新型コロナウイルスに便乗した悪質商法・詐欺への注意、緊急災害対策派遣隊などについて解説する。（寄贈）

## にほんだいざいばつ 日本の15大財閥 最新版

きくちひろゆき  
菊地浩之著 1枚（10時間39分） N335

KADOKAWA 2019 岡山県視覚障害者センター

三菱、住友、三井など、日本の財閥の中から15の財閥を選択。創業者の生い立ちや中興の祖の知られざる逸話、各財閥の現在までの変遷をまとめる。

あなたのチームがうまくいかないのは

む い し き お も  
「無意識」の思いこみのせいです

—信頼されるリーダーになるたった1つのこと—

も り や と も た か  
守屋智敬著 1枚（3時間40分） N336

大和書房 2017 さ き さ か た つ お き  
向坂樹興

「無意識の思いこみ」が組織に悪影響を与える。「無意識の影響」について伝えるとともに、無意識の思い込みに振り回されない方法などを紹介する。(東京都)

こ る い  
孤塁 —双葉郡消防士たちの3・11—

よ し だ ち あ  
吉田千亜著 1枚（6時間7分） N369

岩波書店 2020 お お う ち の ぶ こ  
大内信子

原発事故のさなか、地震・津波被災者の救助や避難誘導、原発構内での活動にもあつた福島県双葉消防本部の消防士たち。地元消防の活動と葛藤を語る。講談社本田靖春ノンフィクション賞受賞。(東京都)

し ょ う が い し ゃ は く し ょ  
障害者白書 令和元年版

な い か く ふ  
内閣府編 1枚（8時間31分） N369

勝美印刷（印刷） 2019 日本視覚障害者団体連合

「障害のある人に対する理解を深めるための基盤づくり」、「日々の暮らしの基盤づくり」など、平成30年度を中心とした障害者施策の取組をまとめる。(厚生労働省)

と う き ょ う ふ く し ほ け ん  
東京の福祉保健 2020

と う き ょ う と ふ く し ほ け ん き ゃ く そ う む ぶ そ う む か  
東京都福祉保健局総務部総務課編

1枚（3時間19分） N369

東京都福祉保健局 2020 東京都福祉保健局

東京都の福祉・保健・医療の現状と主な施策、高齢者・身体障害者等の各福祉について概要を説明。情報は、2020年3月上旬現在。(寄贈)

## フレーベル (人と思想 164)

おがさわらみちお  
小笠原道雄著 1枚 (11時間18分) N371

清水書院 2014 田中裕子たなかひろこ

世界で最初に幼稚園を創設したフレーベル。教育の理想郷ともいえる制度を考えた彼の人生を辿り、幼稚園の本質、家庭教育の原点、人間教育の原則を探る。(厚生労働省)

## きょうし なや しょうせつ か 教師の悩みは、すべて小説に書いてある

—『坊っちゃん』から『告白』までの文学案内—

はとおかけいた  
波戸岡景太著 1枚 (6時間19分) N374

小鳥遊書房 2019 石橋迪子いしばしみちこ

夏目漱石著『坊っちゃん』から湊かなえ著『告白』まで。日本の近現代小説の教師像を「先生」の視点から読み直し、教師の悩みの構造を分析する文学案内。(東京都)

## したい だれ 死体は誰のものか —比較文化史の視点から—

うえだまこと  
上田信著 1枚 (6時間30分) N385

筑摩書房 2019 水野啓子みずのけいこ

チベットの鳥葬、キリスト教の「復活」「最後の審判」。様々な時代、地域の例を取り上げ、日本の死体観を相対化し、死体といかに向き合うべきかを問う。(東京都)

### 《400 自然科学》

## かがや いのちは輝く —わが子の障害を受け入れるとき—

まつながただし  
松永正訓著 1枚 (6時間17分) N490

中央公論新社 2019 山本玲子やまもとれいこ

障害児を授かった時、私たちは何を思いどう行動するか。幼い命をめぐり、親が障害を受容することの難しさや、医師の苦悩などを綴る。(東京都)

ひんかく  
**マスクの品格** おおにしかずなり  
大西一成著 1枚（5時間14分） N492

幻冬舎メディアコンサルティング 2019 かわいむつこ  
河井睦子

マスク選びのポイント、マスクの着用方法、マスク交換のタイミングと使用期限…。医学博士が、目的に合ったマスクの選択、適切な着用の仕方を解説する。  
（ワニブック）

かんせんしょう じつざい  
**感染症は実在しない**

いわたけんたろう  
岩田健太郎著 1枚（8時間9分） N493

集英社インターナショナル 2020 しものまゆみ  
下野真由美

感染症という病気は実在しない。感染症学の第一人者が語る「病の存在論」。ウイルスを見て、患者と病気を見ようとしない日本の医療を糾す。

さんじ なに  
**惨事ストレスとは何か —救援者の心を守るために—**

まついゆたか  
松井豊著 1枚（8時間57分） N493

河出書房新社 2019 おおうちのぶこ  
大内信子

災害等の現場で働き、心の苦しみを抱える消防職員、医療スタッフ、公務員…。人を支える立場の人々が受けるストレスの実態を解説し、その対策を考える。  
（東京都）

うつく くち  
**美しい口もと —for every smile—**

いしい  
石井さとこ著 1枚（2時間13分） N497

ワニブックス 2019 川崎市視覚障害者情報文化センター

口もとは清潔感の源であり、見た目にも大きな影響を与える。歯科医師が、今すぐできる口もとエクササイズや、オーラルケアの基礎知識などを紹介する。



ふせっせい びょうき ひと しゅうかん  
不摂生でも病気になる人の習慣

—なぜ自律神経の名医は超こってりラーメンを  
食べ続けても健康なのか?—

こばやしひろゆき  
小林弘幸著 1枚(5時間11分) N498

小学館 2020 ひろせみきこ  
廣瀬三樹子

食生活から、ストレス、休み方まで。自律神経の名医が、様々な不摂生に対する「医学的に正しいリカバリー法」を、自身の経験も交えながら解説する。(一橋文庫)

いしゃ くすり じつよう  
医者からもらった薬がわかる実用ガイドブック

たちかわやすゆき  
立川靖之監修 1枚(4時間53分) N499

宝島社 2019 しものまゆみ  
下野真由美

感染症、眼の病気、漢方薬…。薬の中でも使用頻度が高い170種類の処方薬に注目。薬の効能、ジェネリック、副作用など、その薬の重要情報を紹介する。

《500 技術》

ゴーンショック 一日産カルロス・ゴーン事件の真相—

あさひしんぶんしゅざいはん  
朝日新聞取材班著 1枚(12時間7分) N537

幻冬舎 2020 おおうちのぶこ  
大内信子

世界中を騒がせた、日産自動車前会長カルロス・ゴーンの逮捕。東京地検や日産社内の動きを追いつつ、彼の人物像等にも着目し、この事件に多面的に迫る。

はっこうぶん かじんるいがく  
発酵文化人類学 —微生物から見た社会のカタチ—

おぐら  
小倉ヒラク著 1枚(9時間49分) N588

木楽舎 2017 みずのけいこ  
水野啓子

ヒトと発酵の出会い、みそ作り、日本各地で出会った個性的な発酵食品…。文化人類学の方法論を用いて、人間と微生物の織りなす不思議な世界を紹介する。(東京都)

## おしゃれなひととき

—資生堂ビューティーマッセージ— 第132号秋号

しせいどう  
資生堂制作 (一般CD) 1枚 (35分) N595

録音書き下ろし 2020 ふじたたまこ

季節の風物詩を語りと音楽で紹介するコーナーでは「コスモス」を取り上げる。季節の美容情報では、シミ・そばかすに対するスキンケアなどを紹介する。

(寄贈)

## にほんいち びょういん 日本一おいしい病院レストランの

やさい ながい  
野菜たっぷり長生きレシピ

やまだこうじ  
山田康司著 1枚 (2時間58分) N596

小学館 2019 大阪府立中央図書館

赤ワインシチュー、切り干し大根の煮物、さつまいものロールケーキ…。長野県・丸子中央病院にあるレストランのシェフが考えた、60品のレシピを紹介。

### 《600 産業》

## 2025年、人は「<sup>ひと</sup>買<sup>か</sup>い<sup>もの</sup>物」をしなくなる

—一次の10年を変えるデジタルシエルフの衝撃—

もちづきともゆき  
望月智之著 1枚 (4時間24分) N675

クロスメディア・パブリッシング 2019 群馬県立点字図書館

店舗数の減少、AI技術の進展等により、買い物や生活に変化が起きている。これまでの消費行動の変遷、そして今後どのように変化するのかを予測する。

チコちゃんに叱られる<sup>しか</sup>

—don't sleep through life!— 2

エヌエイチケー<sup>しか</sup> NHK「チコちゃんに叱られる！」<sup>せいさくはん</sup>制作班編

1枚（3時間26分） N699

小学館 2019 横須賀市点字図書館

NHKのクイズバラエティ「チコちゃんに叱られる!」。「なぜ年度は4月始まり?」など、5歳の少女が問いかける15の疑問に対する答えと解説を収録する。

《700 芸術》

世界遺産<sup>せかいいさん</sup> —理想と現実のはざままで—

なかむらしゆんすけ<sup>なかむらしゆんすけ</sup> 中村俊介著 1枚（7時間52分） N709

岩波書店 2019 鎌田京子<sup>かまたきょうこ</sup>

観光資源として注目される一方、課題や矛盾も表面化し始めている世界遺産。ジャーナリストが、豊富な現場取材をもとに、文化遺産保護のあり方を考える。(岩波)

漂流郵便局<sup>ひょうりゆうゆうびんきょく</sup> —届け先のわからない手紙、預かります—

くぼたさや<sup>くぼたさや</sup> 久保田沙耶著 1枚（2時間16分） N719

小学館 2015 香川県視覚障害者福祉センター

恋人へ、10年後の孫へ、急逝した夫へ…。届け先のわからない手紙を受け付けるアートプロジェクト「漂流郵便局」に届いた、心ゆさぶる69通の手紙を収録。

漂流郵便局<sup>ひょうりゆうゆうびんきょく</sup>

—届け先のわからない手紙、預かります— お母さんへ

くぼたさや<sup>くぼたさや</sup> 久保田沙耶著 1枚（2時間54分） N719

小学館 2020 牛尾隆子<sup>うしおたかこ</sup>

届け先のわからない手紙を受け付けるアートプロジェクト「漂流郵便局」。開局以来続々と届く、お母さんあて、お母さんからの手紙を収録する。(ワンブック)

いちもくお ち てききょうよう にほんびじゅつかんしょう  
一目置かれる知的教養日本美術鑑賞

あきもとゆうじ  
秋元雄史著 1枚（4時間39分） N721

大和書房 2019 きくたあきよ  
菊田晃代

絵巻物、水墨画、狩野派、浮世絵…。最低限の教養として知っておくべき日本美術の定番作品や作家を厳選して紹介。楽しめる鑑賞法も解説する。（東京都）

にんげんだもの あう  
逢

あいだ  
相田みつを著 1枚（49分） N728

KADOKAWA 2011 かわいむつこ  
河井睦子

書家・詩人の相田みつをが、生きることの喜びも悲しみも、まっすぐに綴ったことばの数々。人生によりそう言葉を約50編厳選して紹介する。

よ い き だいごみ  
この世を生き切る醍醐味

き き きりん いしとびのりき  
樹木希林著 石飛徳樹聞き手 1枚（5時間31分） N778

朝日新聞出版 2019 ますぶちみちこ  
増渕路子

仕事との向き合い方、結婚生活のありよう、病気と死生観…。亡くなる半年前に行なわれたインタビューを全収録。娘・内田也哉子のインタビューも掲載。（ワンブック）

のむらかつや ひと うご ことば  
野村克也の「人を動かす言葉」

のむらかつや  
野村克也著 1枚（6時間3分） N783

新潮社 2020 やまぎたまよ  
山崎玉代

言葉は、戦力である。監督として数々の場面を乗り越えてきた著者が、実際に発した「言葉」を取り上げ、その当時のエピソードなどを交えて紹介する。

しらぬい  
不知火のほとりで —石牟礼道子終焉記—

よねもとこうじ  
米本浩二著 1枚（5時間55分） N910

毎日新聞出版 2019 たしろりょうこ 田代涼子

2018年2月に没した作家・石牟礼道子。その最晩年に、取材をしながら彼女の介護も担ったジャーナリストが、知られざる「最期の日々」を描く。（東京都）

にほんめいさく  
日本の名作あらすじ300

ぞうじむしょ  
造事務所編 1枚（8時間47分） N910

光文社 2020 やまもとれいこ 山本玲子

著名だけれども詳しくは知らない作品を、落語、映画、古典文学、現代小説など11のジャンルから300作を厳選。それぞれ約400字で解説する。

むらさきしきぶ  
紫式部（人と思想 174）

さわだまさこ  
沢田正子著 1枚（7時間19分） N910

清水書院 2016 おおたかずよ 太田和代

聡明な知性と涼やかな視線で宮廷生活の現実を見据え、『源氏物語』を創出した紫式部。その歩みと心象世界をたどり、創造のエネルギーの原点を探る。（厚生労働省）

こたんかしょうさくひんしゅう  
さいたま子ども短歌賞作品集 第7回

しきょういくいんかい  
さいたま市教育委員会編 1枚（1時間26分） N911

さいたま市教育委員会 2020 さいたま市立中央図書館

全国の小中学生を対象に、さいたま市教育委員会主催で開催されている「さいたま子ども短歌賞」。優秀賞20首と講評、入選作品80首などを収録。（寄贈）

のぐちうじょう  
**野口雨情**

—郷愁の詩とわが生涯の真実— (人間の記録 172)

のぐちうじょう 著 のぐちのふや 編  
**野口雨情著 野口存彌編 1枚 (7時間0分) N911**

日本図書センター 2010 <sup>ひがしのみちこ</sup> 東野径子

「十五夜お月さん」「七つの子」「赤い靴」など多数の童謡や民謡を発表した詩人。作品や自伝、随筆、書簡、寄稿文から、彼の人生を辿る作品を収録する。(厚生労働省)

あさ く  
**朝が来る**

つじむら みづき  
**辻村深月著 1枚 (9時間34分) N913**

文藝春秋 2015 調布市立中央図書館

親子3人で穏やかに暮らす一家に、ある朝かかってきた電話。「子どもを返してほしい」と告げる女が名乗った名は、息子の産みの母の名で…。映画原作。

あとつぎ  
**跡継 (高家表裏譚 1)**

うえだ ひでと  
**上田秀人著 1枚 (5時間57分) N913**

KADOKAWA 2020 <sup>ひろせみきこ</sup> 廣瀬三樹子

幕府と朝廷の礼法を司る「高家」に生まれた吉良三郎義央(後の上野介)。13歳になり、吉良家の跡取りとして認められたが、大名たちに不穏な動きが…。

**イエロー・サブマリン (東京バンドワゴン)**

しょうじゆきや  
**小路幸也著 1枚 (9時間41分) N913**

集英社 2020 <sup>つのだゆみこ</sup> 角田由美子

4世代ワケあり大家族が営む下町の老舗古書店「東京バンドワゴン」。小説家でもある店主の孫のもとに、盗作を訴える手紙が届き…。シリーズ第15作。(一橋文庫)

いつかぞえればみかづき  
**五つ数えれば三日月が**

りことみ  
**李琴峰著 1枚 (3時間52分) N913**

文藝春秋 2019 こんどうのりこ  
近藤紀子

日本で働く台湾人の私。台湾に移り住んだ日本人の友人。平成最後の夏、二人は5年ぶりに東京で再会する。募る思いを繊細に描いた表題作ほか1編を収録。(ワンプック)

いのちも たかすぎりょう  
**生命燃ゆ 高杉良著 1枚 (12時間16分) N913**

KADOKAWA 2019 ほんだいさお  
本田勲

石油化学コンビナート建設を進める会社に勤める男は、持ち前の熱意と行動力で業績をあげるが…。白血病に散った技術者を描いた、経済小説。ドラマ原作。(ワンプック)

うたが まなざ  
**疑う眼差し (身代わり若殿葉月定光 5)**

ささきゆういち  
**佐々木裕一著 1枚 (6時間24分) N913**

KADOKAWA 2020 やまでらとよみ  
山寺豊美

旗本家の身代わり若殿となり、御家断絶の危機を救うべく奮闘する主人公。だが、安全な旗本家の屋敷内にもかかわらず、いつの間にか毒を盛られていて…。

えいきゅう ごえいし  
**永久の護衛士 (陽だまり翔馬平学記)**

はやみしゆん  
**早見俊著 1枚 (7時間34分) N913**

小学館 2020 やまもとれいこ  
山本玲子

心身がたるみ切った武士を許せぬ老中・松平信綱。北条忍びの生き残りを使って江戸を混乱に陥れ、主人公らを葬ろうと企む。シリーズ最終巻。

おおえどにんじょうこだち  
**大江戸人情小太刀 (照れ降れ長屋風聞帖 1)**

さかおかしん  
**坂岡真著 1枚 (5時間53分) N913**

双葉社 2019 愛知県盲人福祉連合会点字図書館「明生会館」

江戸で照れ降れ町と呼ばれる町の貧乏長屋に住む浪人は、元藩士で富田流小太刀の遣い手だ。素寒貧だが困った者を放っておけない彼の活躍を描く。

お京危うしきょうあや（鶴亀横丁の風来坊）

鳥羽亮とばりょう著 1枚（5時間12分） N913

講談社 2020 山本玲子やまもとれいこ

仲間が行方不明に。口入れ屋に居候する御家人の次男坊が真相を探ると、ある親分一家の影が浮かんだ。敵の狙いは鶴亀横丁の支配なのか？シリーズ第4作。

鬼棲むところおにす（知らぬ火文庫）

朱川湊人しゅかわみなと著 1枚（10時間34分） N913

光文社 2020 五味まさみごみ

安義橋を渡る男に見目麗しい女が話しかけ…。「安義橋秘聞」をはじめ、『今昔物語』等に収録されている鬼にまつわる説話を脚色した、全8編の短編集。（ワングック）

絆を紡ぐきずな つむ

池波正太郎いけなみしょうたろうほか著 縄田一男なわたかずお編

1枚（4時間20分） N913

新潮社 2020 関靖子せきやすこ

亡き夫との最後の夜を思い返す妻の姿を描く、滝口康彦著「仲秋十五日」など、強く生き抜く“女”をテーマに編んだ、全5編の時代小説アンソロジー。

きたきた捕物帖とりものちょう

宮部みゆきみやべ著 1枚（9時間34分） N913

PHP研究所 2020 加藤由美子かとうゆみこ

江戸は深川。亡き親分の跡を継いで岡っ引きたらんとする16歳の青年は、相棒やおかみさんの力を借りて、事件を解き明かしながら成長していく。（ワングック）



キッドの運命 <sup>うんめい</sup> 中島京子著 <sup>なかじまきょうこ</sup> 1枚 (5時間54分) N913

集英社 2019 <sup>いしばしみちこ</sup> 石橋迪子

廃墟化したマンションの老人が消える謎、汎用型AIが人を超えた時に起こる異変…。未来は奇妙なものかもしれない。全6編を収録した近未来小説集。(一橋文庫)

木になった亜沙 <sup>あさ</sup> <sup>いまむらなつこ</sup> 今村夏子著 1枚 (3時間30分) N913

文藝春秋 2020 <sup>とくむらようこ</sup> 徳村葉子

誰かに食べさせたい。願いがかなって杉の木に転生した少女は、わりばしになって若者と出会い…。表題作など、奇妙で不穏で純粋な、3つの愛の物語。

キュー <sup>うえだたかひろ</sup> 上田岳弘著 1枚 (14時間52分) N913

新潮社 2019 <sup>ながのようこ</sup> 永野陽子

平凡な医師が突然拉致された先では、世界の趨勢を巡る暗闘が繰り広げられていた。その中心には、長年寝たきりのはずの祖父がいて…。(ワンプック)

国境の銃弾 <sup>こっきょう</sup> <sup>じゅうだん</sup> (警視庁公安部・片野坂彰)

<sup>はまよしゆき</sup> 濱嘉之著 1枚 (10時間59分) N913

文藝春秋 2019 青森県視覚障害者情報センター

警視庁公安部長の密命を受け、先輩刑事、女性捜査官と特捜チームを結成した主人公。最初の事件は、長崎県対馬。一撃で3人を殺すスナイパーの黒幕とは。

言の葉は、残りて <sup>こと</sup> <sup>は</sup> <sup>のこ</sup> <sup>さとうしずく</sup> 佐藤雫著 1枚 (10時間25分) N913

集英社 2020 <sup>おおたかずよ</sup> 太田和代

鎌倉幕府の三代将軍・源実朝に嫁いできた、摂関家の姫・信子。実朝は彼女が教えた和歌の魅力に目覚めていくが…。歴史恋愛小説。小説すばる新人賞受賞。(一橋文庫)

コンフィデンスマン J P <sup>ジェーピー</sup> プリンセス編

古沢良太<sup>こさわりょうた</sup>脚本 山本幸久<sup>やまもとゆきひさ</sup>小説 1枚（7時間12分） N913

ポプラ社 2020 菊田晃代<sup>きくたあきよ</sup>

大富豪の10兆円の遺産を、謎の隠し子が相続するらしい。華麗に人をだます詐欺師トリオも、その遺産を狙ってゲームを仕掛けるが…。同名映画の小説版。（ワンブック）

最後の秘剣<sup>さいごひけん</sup>（新火盗改鬼与力）

鳥羽亮<sup>とばりょう</sup>著 1枚（4時間43分） N913

KADOKAWA 2020 東野径子<sup>ひがしのみちこ</sup>

日本橋の呉服屋に7人の賊が押し入った。火付盗賊改方の与力の主人公が調べると、賊のなかには武士が数人いることが判明し…。シリーズ第2部完結編。

殺意の雨宿り<sup>さついあまやど</sup> 笹沢左保<sup>ささざわさほ</sup>著 1枚（8時間3分） N913

祥伝社 2019 福島県点字図書館

雨宿りした小屋で知り合った4人の女性は、胸を刺された男に遭遇するが見殺しにしてしまう。共通の罪を背負った4人。やがて1人が交換殺人を提案し…。

しゃもぬまの島<sup>しま</sup> 上畠菜緒<sup>うえはたなお</sup>著 1枚（5時間45分） N913

集英社 2020 齊藤弘子<sup>さいとうひろこ</sup>

人を天国へと導く幻獣「しゃもぬま」が住む島で生まれ育った女性。島を出て働く彼女の元に、ある日、しゃもぬまがやってきて…。小説すばる新人賞受賞。（一橋文庫）

新・入り婿侍 商い帖<sup>しん い むこぎむらいあきな ちょう</sup> 二つの祝言

千野隆司<sup>ちのたかし</sup>著 1枚（6時間4分） N913

KADOKAWA 2020 大田裕子<sup>おおたゆうこ</sup>

旗本家当主の幼馴染は、当主との間に生まれた赤子を見せに向かう途中で襲撃に遭う。更に取り調べでは、事実とは異なる筋書きにされ…。シリーズ第3作。

ぜったいれいど  
**絶対零度 未然犯罪潜入捜査2020 上**

はまだひでや  
浜田秀哉脚本

まいたようへい  
蒔田陽平ノベライズ

1枚（7時間15分） N913

扶桑社 2020 ながおか さ ゆ り  
長岡小百合

AIを使い未然に犯罪を防ぐ未然犯罪捜査班。ある日、AIが2人の危険人物を探知したが、彼らに接点はなく…。シリーズ第5作。ドラマのノベライズ。

ぜったいれいど  
**絶対零度 未然犯罪潜入捜査2020 下**

はまだひでや  
浜田秀哉脚本

まいたようへい  
蒔田陽平ノベライズ

1枚（4時間43分） N913

扶桑社 2020 ながおか さ ゆ り  
長岡小百合

そら こえ  
**空の声**

どうばしゅんいち  
堂場瞬一著

1枚（11時間35分） N913

文藝春秋 2020 やまもとれいこ  
山本玲子

1952年のヘルシンキ・オリンピックに派遣されたアナウンサー・和田信賢。長年の無理がたたって体調を崩しながらも中継を続けるが…。実話を元に描く。（ワンプック）

たましい きずあと  
**魂の痕**

ヤンソギル  
梁石日著

1枚（9時間26分） N913

河出書房新社 2020 なかしまかずみ  
中島和美

濟州島に生まれた女は、過酷な結婚から逃げて大阪に渡った…。実の母親をモデルに、一人の女性の苛烈な半生を描く。『血と骨』と対をなす物語。（ワンプック）

き  
**チンギス紀 7 虎落**

もがり

きたかたけんぞう  
北方謙三著

1枚（10時間1分） N913

集英社 2020 かわい ま ゆ み  
川井真由美

主人公は王国と結び、かつての盟友が率いる軍と対峙する。モンゴル族の各氏族らが二つに割れ、草原の覇者をめぐる一大決戦の幕が開ける。

とうけつそう さ  
**凍結捜査**

どう ぼ しゅんいち  
**堂場瞬一著**

1枚 (14時間40分)

N913

集英社 2019 大分県点字図書館

函館と東京で起きた連続殺人。函館中央署の女性刑事は、警視庁捜査一課の刑事と捜査を進めていくが…。巧妙に計画された重大犯罪に捜査チームが挑む。

どくがんにゅう ゆめ  
**独眼龍の夢**

(陽だまり翔馬平学記)

はや み しゅん  
**早見俊著**

1枚 (7時間37分)

N913

小学館 2019 とくむらよう こ  
**徳村葉子**

主人公が開く私塾への入門者や、公家の姫の許に届いた文など、2人の周りが騒がしくなる。一方、老中・松平信綱は陰謀を巡らせ…。シリーズ第2作。(ワンプック)

とめどなく ささや  
**とめどなく囁く**

きりの なつお  
**桐野夏生著**

1枚 (16時間34分)

N913

幻冬舎 2019 福井県視覚障害者福祉協会情報提供センター

相模湾を望む高級分譲地で、資産家の夫と暮らす女性。互いに配偶者を亡くした者同士で再婚生活を送っていたある日、前の夫の母から電話があり…。

なごり はな  
**名残の花**

さわ だとう こ  
**澤田瞳子著**

1枚 (10時間19分)

N913

新潮社 2019 さとうひろ こ  
**佐藤洋子**

鳥居耀蔵が長い幽閉を終え帰ってきた江戸は「東京」へと激変していた。そんな折、彼は若い能役者と出会う…。転変の世を生き抜く者の意地と哀歓を描く。(ワンプック)

なん じ けん  
**難事件カフェ**

にたどりけい  
**似鳥鶏著**

1枚 (12時間1分)

N913

光文社 2020 せきや み き こ  
**関谷美記子**

店主の兄と、元警官でパティシエ役の弟が営む喫茶店。県警秘書室の女性が持ち込む未解決事件を、兄弟で捜査することになり…。連作短編ミステリー。

なんじけん  
**難事件カフェ 2 焙煎推理**

にたどりけい  
**似鳥鶏著 1枚 (8時間36分) N913**

光文社 2020 しものまゆみ  
下野真由美

店主の兄と、元警官でパティシエ役の弟が営む喫茶店。県警秘書室の女性が、企業の御曹司が殺害された事件を持ち込んできて…。連作短編ミステリー。(ワ  
ンブック)

にしにっぽんてつどうさつじんじけん  
**西日本鉄道殺人事件**

にしむらきょうたろう  
**西村京太郎著 1枚 (6時間42分) N913**

新潮社 2020 島根ライトハウス ライトハウスライブラリー

西日本鉄道の特急列車の車内で、91歳の元社長が殺された。西鉄ライオンズゆ  
かりの地を巡り、鹿児島へ向かう旅の途中だった。十津川警部が難事件に挑む。

はい わだち  
**灰の轍 (警視庁文書捜査官)**

あさみかずし  
**麻見和史著 1枚 (8時間57分) N913**

KADOKAWA 2018 青森県視覚障害者情報センター

絞殺体の傍らに見つかった殺人計画のメモ。連続殺人を食い止めるため、女性  
警部補が率いる警視庁捜査第一課文書解読班が、謎に挑む。シリーズ第3作。

はなさきこうじ いっちょうめ かみゆ ていしゆ  
**花咲小路一丁目の髪結いの亭主**

しょうじゆきや  
**小路幸也著 1枚 (7時間48分) N913**

ポプラ社 2019 こいけ  
小池かおる

花咲小路商店街にあるレトロな理髪店は、小柄な奥さんが切り盛りし、店主の  
旦那さんはのんきに暮らしてばかり。実は、彼の裏の顔は凄腕の鑑定士で…。  
(ワンブック)

はんにん つ  
**犯人に告ぐ 3 紅の影**

しずくいしゅうすけ  
**霰井脩介著 1枚 (17時間58分) N913**

双葉社 2019 福岡市立点字図書館

誘拐の主犯格を捕まえるため、捜査官はネットテレビの特別番組に出演し、番  
組上での対話を呼びかける。だが、その背後で驚愕の事態が進行していた。

ふうじんらいじん  
**風神雷神** —J u p p i t e r , A e o l u s— 上

はらだ  
原田マハ著 1枚 (11時間48分) N913

PHP研究所 2019 菊田あきよ

マカオを訪れた京都国立博物館の女性研究員は、「風神雷神」が描かれた西洋絵画を目にし…。「風神雷神図屏風」を軸に繰り広げられる歴史アート小説。(ワニブックス)

ふうじんらいじん  
**風神雷神** —J u p p i t e r , A e o l u s— 下

はらだ  
原田マハ著 1枚 (9時間45分) N913

PHP研究所 2019 菊田あきよ

ふくざわ ゆきち じけんぼ  
**福沢諭吉の事件簿** 3

わしだ こやた  
鷺田小彌太著 1枚 (8時間6分) N913

言視舎 2019 五味まさみ

福沢諭吉という視点から眺めると、幕末明治の歴史風景が全く違って見えてくる。哲学者が描く歴史小説の完結編。日清戦争など、6つの事件簿を収録。

あお  
**まったく、青くない**

くろだ しょうしよ  
黒田小暑著 1枚 (6時間25分) N913

小学館 2020 三村恭子

天性の歌声を持つ大学生と、彼と共に暮らす3人の大学生。1通の白い封筒をきっかけに、各々の秘密が明らかになり…。青春小説。小学館文庫小説賞受賞。(一橋文庫)

まつらひ むらやま ゆか  
**まつらひ** 村山由佳著 1枚 (7時間15分) N913

文藝春秋 2019 宮城県視覚障害者情報センター

長野県御代田町の「龍神まつり」、福岡県柳川市の「白秋祭」、福島県の「相馬野馬追」…。祭を舞台に、多様な“性”を描き尽くす。6つの禁断の物語。

ミ ッ シ ン グ  
**Missing** —失われているもの—

むらかみりゅう  
**村上龍** 著 1枚（8時間46分） N913

新潮社 2020 あまえみさこ  
天江美佐子

制御しがたい抑うつや不眠に悩んでいた小説家は、混乱と不安しかない世界に迷い込み、母の声に導かれて迷宮を彷徨い続ける…。長編小説。

もくひはん しょうだかん  
**黙秘犯** **翔田寛** 著 1枚（8時間52分） N913

KADOKAWA 2019 わかやまげんぞう  
若山弦蔵

住宅街で大学生が撲殺され、目撃証言と凶器の指紋から犯人は確定したかに思われた。だが、同時期に起きた別の2つの事件との繋がりが判明し…。

よる しよちょう  
**夜の署長** 2 密売者

あんどうよしあき  
**安東能明** 著 1枚（8時間0分） N913

文藝春秋 2019 熊本県点字図書館

警察の支給品を大量に売る店が歌舞伎町に出現した。新宿署において“夜の署長”の異名を取る警部補が、新人女性刑事とともに事件に挑む。

よる しまもとりお  
**夜はおしまい** **島本理生** 著 1枚（4時間47分） N913

講談社 2019 ふくだ  
福田みどり

お金のために愛人業をする女性。本当に愛する人とは結ばれない女性…。秘密を抱える神父のもとを訪れる4人の女性。“女”という性を決めるように描く。(ワック)

るろう つき なぎら  
**流浪の月** **凧良ゆう** 著 1枚（9時間29分） N913

東京創元社 2019 山口県点字図書館

再会すべきではなかったかもしれない男女がもう一度出会ったとき、運命は疾走を始める。新しい人間関係への旅立ちを描く長編小説。第17回本屋大賞受賞。

おとこ  
ロス男

ひらおかようめい  
平岡陽明著

1枚（6時間55分）

N913

講談社 2019 こんどうのりこ  
近藤紀子

母を亡くし、漠然とした喪失感を抱えていたライター。ある日、元同僚の「死ぬまでにしたいこと」リストの作成を手伝ってから、世界が変わり始める。（ワニブックス）

うつく にわ  
わたしの美しい庭

なぎら  
凧良ゆう著

1枚（7時間28分）

N913

ポプラ社 2019 はなさきけいこ  
花崎啓子

マンションの屋上庭園の奥にある「縁切り神社」は、悪いご縁を断ち切ってくれるという。縁切り神社を訪れる〈生きづらさ〉を抱えた人たちの物語。（一橋文庫）

きぼう な にっ き  
希望という名のアナログ日記

かくたみつよ  
角田光代著

1枚（5時間51分）

N914

小学館 2019 すずきのぶこ  
鈴木信子

半生を振り返る回想から、忌野清志郎論、シャネルの香水、美味しい旅の記憶までを鮮やかに描いたエッセイ集。短編小説「それぞれのウィーン」も収録。（ワニブックス）

なになに  
だから、何。

なかのみどり  
中野翠著

1枚（9時間4分）

N914

毎日新聞出版 2019 せきえいこ  
関えい子

映画ベストテン、平成最後の天覧試合、歌舞伎の子役たち、ラグビー人気…。コラムの名手による、2018年10月から1年間の世俗観察コラム。（ワニブックス）

ねこ す  
猫を棄てる —父親について語るとき—

むらかみはるき  
村上春樹著

1枚（1時間45分）

N914

文藝春秋 2020 おだしまみえこ  
小田島三枝子

中国での戦争経験を持つ父親の記憶を引き継いだ作家が、親子の歴史と向き合う。自らのルーツを綴ったノンフィクション。第81回文藝春秋読者賞受賞。（ワニブックス）



よあ エム  
夜明けのM

はやしまりこ  
林真理子著

1枚 (6時間26分)

N914

文藝春秋 2020 いしばしみちこ  
石橋迪子

2019年の年明けのこと、連載エッセイのギネス申請、天皇陛下即位の礼秘話など、歴史の転換点を描いたエッセイ。(ワンブック)

しんちょう センチメートル  
ママは身長100cm

いぜななつこ  
伊是名夏子著

1枚 (4時間44分)

N916

ディスカヴァー・トゥエンティワン 2019 おおたかずよ  
太田和代

「骨形成不全」という骨が弱い障害があり、身長100センチ、車いす生活の著者が、自身の妊娠・出産・子育てから、家族、障害、性教育までを綴る。(東京都)

## チェスタトン (人と思想 172)

やまがたかずみ  
山形和美著 1枚 (9時間30分) N930

清水書院 2015 武田美恵子<sup>たけだ み え こ</sup>

チェスタトンは小説家・文芸批評家・歴史家・エッセイストなど、多彩な役割を果たしたイギリスの文人である。彼の生涯と、その作品世界を紹介する。(厚生労働省)

## うんめい 運命のコイン 上巻

ジェフリー・アーチャー著 戸田裕之<sup>と だ ひろゆき</sup>訳

1枚 (10時間41分) N933

新潮社 2019 堀内美智子<sup>ほりうち み ち こ</sup>

1968年ソ連。父を当局に殺され、母と共に国外逃亡を企てる青年。アメリカか、イギリスか。2人は運命を1枚のコインに委ねた。人生の偶然と宿命を描く。

## うんめい 運命のコイン 下巻

ジェフリー・アーチャー著 戸田裕之<sup>と だ ひろゆき</sup>訳

1枚 (10時間22分) N933

新潮社 2019 堀内美智子<sup>ほりうち み ち こ</sup>

(ワンブック)

## おそ ケイトが恐れるすべて

ピーター・スワンソン著 務台夏子<sup>む たい なつ こ</sup>訳

1枚 (14時間3分) N933

東京創元社 2019 熊本県点字図書館

ロンドンに住む女性は、又従兄と住まいを交換し、半年間ボストンで暮らすことにする。だが新居に到着した翌日、隣室の女性の死体が発見され…。

びんぼう じょう けっこんぜん や  
**貧乏お嬢さまの結婚前夜** (英国王妃の事件ファイル 12)

リース・ボウエン著 田辺千幸訳

1枚 (12時間6分) N933

原書房 2020 関谷美記子

貧乏貴族同士の結婚は新居探しもままならない。貧乏令嬢のもとに屋敷を譲ってくれるという気前のいい話が舞いこむが、屋敷の使用人たちは様子が変わる。

**マンハッタン・ビーチ**

ジェニファー・イーガン著 中谷友紀子訳

1枚 (17時間15分) N933

早川書房 2019 櫻井美登利

第二次世界大戦下のニューヨークを舞台に、海に魅惑された女性の軌跡を描いた、サスペンスと抒情に満ちた長編。アンドリュー・カーネギー・メダル受賞。(東京都)

**ツェラーン** (人と思想 129)

もりおさむ  
森治著 1枚 (8時間21分) N941

清水書院 2016 天江美佐子 田中美織

ドイツ系ユダヤ人の詩人ツェラーンは、第二次世界大戦中にナチスによる迫害を受け、死を深く見つめた詩を生み出した。彼の生涯と思想を辿る。(厚生労働省)

**ハイネ** (人と思想 151)

いちじょうまさお  
一條正雄著 1枚 (6時間10分) N941

清水書院 2016 山崎玉代

惨憺たるドイツの状況を描く唯一可能な形式を「詩」に求めたハイネ。ドイツの展望に高い理解を示しつつ、孤立を保った詩人の生涯と思想を紹介する。(厚生労働省)

## バルザック (人と思想 168)

たかやまてつ お  
高山鉄男著 1枚 (6時間26分) N950

清水書院 2014 かとう ゆみ こ  
加藤由美子

夢を追い続け、多くを愛したバルザックの生涯は、著作『人間喜劇』のように数々のドラマに満ちている。彼の生涯と思想、作品についてあらましを述べる。  
(厚生労働省)

## セロトニン

ミシェル・ウエルベック著 せきぐちりょう こ  
関口涼子訳

1枚 (11時間28分) N953

河出書房新社 2019 ながおか さ ゆり  
長岡小百合

恋人の日本人女性の秘密をきっかけに〈蒸発〉することを選んだ男。過去の女性達の記憶と呪詛を交えて現代社会への深い絶望を描く、暗く美しい愛の物語。  
(東京都)

てんさい けいさん  
天才ルーシーの計算ちがい

ステイシー・マカナルティ 著 たなか なつこ 田中奈津子 訳

1 枚（6 時間 5 7 分） J933

講談社 2019 おがわ みちこ 小川美智子

雷に打たれ、数学の天才になった女の子。飛び級で大学にも行けることになったある日、おばあちゃんから「1 年間中学校に通う」などの課題を出され…。  
（ワンブック）

ろくにん たんてい  
六人の探偵たち 上

アーサー・ランサム 作 じんぐうてる お 神宮輝夫 訳

1 枚（7 時間 2 9 分） J933

岩波書店 2014 こだまじゅんこ 児玉純子

イングランドの湖沼地方で、船が次々に流される事件が発生。疑いがかけられた少年たちは、二人のきょうだいと探偵団を結成する。改訳。シリーズ第 9 作。  
（東京都）

ろくにん たんてい  
六人の探偵たち 下

アーサー・ランサム 作 じんぐうてる お 神宮輝夫 訳

1 枚（6 時間 5 8 分） J933

岩波書店 2014 こだまじゅんこ 児玉純子

（東京都）

## テレビ・デイジー

※キャディを利用するタイプの再生機 TK-300 では、ご利用いただけません。

※テレビ・デイジーについては、個人の方のみに、CDによる貸出し、もしくはSDカードなどへのダウンロード・サービスによる提供となります。

団体への提供はいたしません。

※試行的に開始したサービスのため、当面はサピエ図書館への目録情報の公開およびデイジーデータの配信は行いません。

※内容紹介の後ろには、放送されたテレビ番組を実際に録画した年（再放送の場合は、再放送された年）を記載しています。

## 《歴史／人物》

れきし ひわ

**歴史秘話ヒストリア** 2020年4月～2020年6月

1枚（5時間17分）

歴史上の人物や事件、歴史的遺産を取りあげ、知られざる秘話を紹介する「歴史秘話ヒストリア」。正倉院宝物、福沢諭吉、最澄などを取り上げる。2020年4月から6月までに放送された、全7回を収録。2020年放送。

## 《社会》

しごと りゅうぎ たたか はじ  
**プロフェッショナル仕事の流儀 闘いは、始まったばかり**

かさらはけい

**笠原敬出演** 1枚（48分）

第一線で活躍するプロフェッショナルたちの仕事に迫る「プロフェッショナル仕事の流儀」。新型コロナウイルスとの闘いの最前線となった大学病院で、未知のウイルスに立ち向かった医療従事者たちの記録。2020年放送。

## 《日本のドラマ》

### いま <sup>しんさく</sup> <sup>つく</sup> 今だから、新作ドラマ作ってみました

<sup>みつしましんのすけ</sup> <sup>まえだあき</sup>  
満島真之介，前田亜季ほか出演 1枚（1時間33分）

打ち合わせやりハーサル、本番収録も、直接会わずに行なった「テレワークドラマ」。遠距離恋愛中の男女のやりとり、死んだはずの妻からのテレビ電話など、全3夜を収録。2020年放送。

### オトコマエ！

<sup>ふくしせいじ</sup> <sup>さいとうたくみ</sup>  
福士誠治，斎藤工ほか出演 1枚（6時間34分）

北町奉行所の吟味方与力と、評定所の吟味物調役。幼馴染の2人が、「弱い者苛めは、絶対、許せねえ！」と悪い奴らを懲らしめる、痛快時代劇。井川香四郎著「梟与力吟味帳」シリーズをドラマ化。全13回を収録。2019年放送。

### オトコマエ！ 2

<sup>ふくしせいじ</sup> <sup>さいとうたくみ</sup>  
福士誠治，斎藤工ほか出演 1枚（7時間4分）

北町奉行所の吟味方与力と、評定所の吟味物調役。幼馴染の2人が、弱い者に味方し悪を懲らしめる。井川香四郎著「梟与力吟味帳」シリーズをドラマ化した、痛快時代劇シリーズ2作目。全14回を収録。2019年放送。

### ゴールド！ <sup>ふじたつや</sup> <sup>ぼんどうりょうた</sup> 藤竜也，坂東龍汰ほか出演 1枚（52分）

50年間無事故無違反の誇り高き高齢ドライバーが、若い警察官との交流を通じて自らの“老い”を受け入れ、認知症の妻との関係を見つめ直していく姿を描く。第43回創作テレビドラマ大賞受賞作をドラマ化。2020年放送。

### ハムラアキラ —世界で最も不運な探偵—

<sup>まみやしょうたろう</sup>  
シシドカフカ，間宮祥太郎ほか出演

1枚（5時間43分）

古書店でバイトしながら、探偵業を営む主人公。何かと災難に巻き込まれるが、事件と向き合う中で、彼女自身の人生とも向き合い、タフに、そして優しく生きていく。若竹七海著の小説をドラマ化。全7回を収録。2020年放送。

リモートドラマ リ ビ ン グ Living

あ べ 阿部サダヲ, だんみつ 壇蜜ほか出演 1枚 (1時間4分)

締め切り直前の小説家は、喋るドングリから叱咤激励を受けつつ、想像を膨らませていく…。4つの家族の物語を、実際に家族として日常を共にする俳優たちが演じる、ファンタジードラマ。全4話を収録。2020年放送。



シネマ・デイジー

※枚数はすべて1枚です。

※キャディを利用するタイプの再生機 TK-300 では、ご利用いただけません。

	タイトル	時間数
日本映画	エヌエイチケーれんぞく NHK連続テレビ小説 おしん 総集編 第3話	1時間34分
	しらぬいけんぎょう 不知火検校	1時間36分
	しんよろこ かな いくとしつき 新喜びも悲しみも幾歳月	2時間14分
	モリのいる場所	1時間44分
外国映画	スター・ウォーズ エピソード5 特別篇	2時間13分
	ハチ Hachi	1時間40分
	ヒューゴの不思議な発明	2時間11分

## 10月号のおすすめセット タイトル一覧

図書の貸出・ダウンロードをご依頼いただく際、「10月号のおすすめセット」という一言で下記の10タイトル分のデジ図書を申し込むことができます。いずれも10月でご紹介している新刊図書です。

なお、すべての図書が揃って届くとは限りません。貸出中の図書は予約とし、お送りできるものから発送いたします。

1	あとつぎ とうけひょうりたん 跡継 (高家表裏譚 1)	うえだひでと 上田秀人著
2	いのちも 生命燃ゆ	たかすぎりょう 高杉良著
3	うたが まなざ 疑う眼差し (身代わり若殿葉月定光 5)	ささきゆういち 佐々木裕一著
4	とりのものちょう きたきた捕物帖	みやべ 宮部みゆき著
5	さいご ひけん 最後の秘剣 (新火盗改鬼与力)	とばりょう 鳥羽亮著
6	さつ い あまやど 殺意の雨宿り	ささざわ さほ 笹沢左保著
7	そら こえ 空の声	どうばしゆんいち 堂場瞬一著
8	チンギス紀 7 虎落 き もがり	きたかたけんぞう 北方謙三著
9	にしにつぼんてつどうさつじんじけん 西日本鉄道殺人事件	にしむらきょうたろう 西村京太郎著
10	はい わだち 灰の轍 (警視庁文書捜査官)	あさみ かずし 麻見和史著

# 点字頒布図書だより

## <新刊図書案内>

平成30年 へいせい ねん 社会福祉施設等調査の概況 しゃかいふくし し せつとうちょう さ がいきょう

厚生労働省政策統括官付参事官付社会統計室 編・発行 こうせいろうどうしょうせいさくとうかつかんづきさん し かんづきしゃかいとうけいしつ

2020年

全2巻 4,000円(原本価格 800円)

注文番号 2530

全国の社会福祉施設等を対象に、平成30年10月1日現在で実施した調査の結果の概要をまとめる。施設数、定員、利用状況、従事者数等の調査結果を収録。

## <法令図書新刊>

原本:「総務省 e-Gov 法令検索」他より

「出入国管理及び難民認定法 日本語教育の推進に関する法律」  
しゅつにゆうこくかんり およ なんみんにんていほう にほんごきょういく すいしん かん ほうりつ

全4巻 8,000円(原本価格 1,600円)

注文番号 2531

「労働基準法」  
ろうどう きじゅんほう

全2巻 4,000円(原本価格 800円)

注文番号 2532

◆◆◆ 新しい価格表をご用意しています ◆◆◆

点字製作課では、2ヶ月ごとに内容を更新した点字頒布図書価格表を製作しています。点字版・墨字版があり、点字データでもご提供しています。無料ですので、どうぞお気軽にお申込みください！

※ 当館ホームページから点字版・墨字版のダウンロードもできます。

ホームページアドレスは以下のとおりです。

<https://www.nittento.or.jp/sale/handling.html>

なお、点字版は、新刊・文学・教養・法令図書・教科書に分かれていますので、お申込みの際にご希望の種類をお申し出ください。

お申込み・お問合せ：点字製作課

電話 03-3209-0671(直通)

FAX 03-3209-0672

Eメール [tenji@nittento.or.jp](mailto:tenji@nittento.or.jp)