

にってんボイス2020年12月号

目次

図書館からのお知らせ	(2) ~ (9)
新刊図書 索引	(10) ~ (19)
新刊図書 紹介	(20) ~ (53)
点字頒布図書だより	(54) ~ (56)

音声デージー図書	114タイトル	114枚
一般CD図書	2タイトル	2枚
マルチメディアデージー図書	1タイトル	1枚
テレビ・デージー図書	8タイトル	8枚
シネマ・デージー図書	5タイトル	5枚

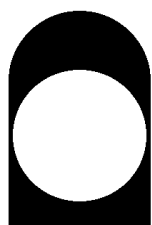
社会福祉法人 日本点字図書館

〒169-8586 東京都新宿区高田馬場1-23-4

電話 03-3209-0241 (代表)
03-3209-2442 (図書情報課直通)

F A X 03-3209-2431 (図書情報課)

開館時間 火~土 9:00~17:00
(日曜・月曜・祝日 休館)



ホームページアドレス <https://www.nittento.or.jp/>

※ホームページで図書の検索や図書館案内など日点の情報を見ることができます。

<図書館からのお知らせ>

ウイルスに翻弄された2020年

館長 長岡英司

12月になりました。寒さが次第に厳しくなる月です。年の終わりの片付けや新年を迎える準備で、日を追って忙しさが増します。例年は忘年会やクリスマス関連の催しで賑わう街中ですが、今年は新型コロナウイルスの影響でどのようになるのでしょうか。この時季から流行が始まるインフルエンザも含め、感染症に十分に注意しながら、年末ならではの行事や雰囲気を、できるだけ楽しみたいものです。

さて、今年は、新型コロナウイルスによる感染症への対応で、世界中が混乱しました。日本でも、感染の拡大を抑えるために、外出や営業などを自粛しなければならない状況が続き、社会全体が甚大な影響を受けました。当館も臨時休館や一部のサービスの休止で、利用者の皆様にご不便やご迷惑をおかけしました。本稿では、今年の当館にとって最も大きな出来事だったといえる、ウイルス感染への対策についてご報告いたします。

新型コロナウイルス感染症への対策が館内で検討されはじめたのは、2月の中旬でした。最初に実施したのは、階段の手すりやドアの取手、エレベータの押しボタンなどの消毒です。需要の急増で消毒材の確保が難しくなっていたなか、近隣の企業が無償で消毒液を提供してくださったことに助けられ、職員が交代で毎日数回作業を行う体制が、速やかに実現しました。次は、3月5日開催予定だったチャリティ映画会の中止でした。実施したいとの強い思いもありましたが、安全を最優先すべきとの判断で、開催日の数日前に中止を決定しました。

4月7日に政府の緊急事態宣言が発出されてからは、すべての来館を原則お断りし、電話やメールといった通信、郵便と宅配便によるサービスだけに制限しました。ただし、白杖の修理などでの緊急のご来館には、例外として対応することにしました。さらに、4月中旬からは毎週木曜を臨時休館とし、電話対応時間も短縮するとともに、一部の従業員を対象に在宅勤務を導入しました。

5月25日に緊急事態が解除されて以後は、宣言の発出に伴って実施した対策を順次終了しましたが、用具の店頭販売や図書のカウンターでの貸出しなど来館いただいていたサービスは基本的に予約制にし、IT教室などの一部のサービスは、

休止を継続しています。来館者にはマスクの着用と手指の消毒を引き続きお願いし、フェイスシールドや透明な衝立を介しての対応を行なっています。

図書情報提供事業では、緊急事態期間中、交代制での在宅勤務の導入で担当者を半減しなければならなかったために、録音図書の1回のリクエスト数を通常の10タイトルから5タイトルに制限するとともに、団体への貸出し、他館からの図書の借受け、文書の郵送によるレファレンスの一部の回答を中止しました。そのようにサービスの一部を一時期制限しましたが、図書の貸出しを全面的に休止した公共図書館や点字図書館があったなかで当館は基本的な業務を維持したことから、「大変な状況のなか、サービスを続けてくれてありがたい」、「外出ができないこのようなときは本が唯一の楽しみなので嬉しい」などの励ましをいただきました。

図書製作事業では、点訳・朗読ボランティアの方々やスタッフの感染防止を最優先しながら業務を継続し、製作の質と量の確保に努めました。点字製作課では、校正作業の環境が密になる場合があることから、一部を在宅作業に切り替えるとともに、読み合わせ校正を行う二人のペアが通常よりも互いに離れて座るなどの対策を取りました。録音製作課では、録音スタジオを一時期閉鎖して消毒と飛沫感染防止の体制を整えたほか、対面リーディングサービスにオンライン方式を導入しました。月刊の録音雑誌は、電話やオンラインでの収録や在宅勤務での編集などの製作方法を取り入れて、発行を続けました。

用具販売事業では、店頭での密集を防ぐために事前予約制を実施した影響もあって、ご注文やお問い合わせの電話が増えました。そのために電話が繋がりにくい場合があることから、インターネット上に開設しているショッピングサイトやメールも併せてご利用いただくようご案内しました。また、商品見本など手で触れる物の消毒と、店頭担当者の手洗いを頻繁に行なって、感染の防止に努めました。

自立支援事業では、緊急事態期間中、通所と訪問のいずれのサービスも休止しましたが、その間にリモート方式が公式に認められたことから、ICTや点字の訓練の一部をPCの遠隔操作、オンライン会議ソフト、電話で実施しました。6月に通所、7月に訪問でのサービスを部分的に再開してからは、感染症対策のガイドラインを策定して安全確保を図り、できるだけ多くのご希望に応えるよう努めました。

今回は、コロナ禍への当館の対応について概要をご報告しましたが、この感染症による社会の混乱が、一日も早く終息するようお願いばかりです。

年末年始の休館と図書情報課のご利用について

12月26日(土)から1月4日(月)まで休館いたします。

年内の図書貸出およびダウンロードのご希望は12月19日(土)までにお寄せください。年末は郵便が混雑しますので、早めにお申込みください。

お読みになった図書は随時ご返送いただいてもかまいません。

年内のレファレンス及びプライベートサービス(対面リーディング・個人朗読・希望点訳)の受付・実施も12月19日(土)までとします。

年始の希望の受付は1月8日(金)からとなります。

「第17回本間一夫文化賞受賞者」決まる！

視覚障害者の文化向上に貢献した個人・団体に贈る本間一夫文化賞の選考会(委員長:社会福祉法人恩賜財団済生会 ^{すみたにしげる}炭谷 茂 理事長)を9月3日に行ない、第17回受賞者として、日本盲教育史研究会事務局長 ^{きしひろみ}岸博実氏が選ばれました。岸氏は、京都盲啞院の後身・京都府立盲学校で教師を務めるかたわら、同校をはじめ、近代における多くの盲関係史料の発掘収集に努め「京都盲啞院関係資料」の国の重要文化財指定へ大きく貢献されました。膨大な史料に基づいた盲教育史の研究において大きな成果を修められていらっしゃいます。

お詫びと訂正

にってんボイス2020年10月号でご紹介した、新刊図書『^{るろう}流浪の^{つき}月』の製作館名を「山口県点字図書館」と記載しておりましたが、正しくは「山口県盲人福祉協会点字図書館」です。お詫びして、訂正いたします。

テレビ・デージー図書目録2020年12月版完成のお知らせ

テレビ・デージー図書目録の2020年12月版が完成いたしました。当館で2020年12月までににってんボイスで発表したテレビ・デージーを、ドラマと、歴史・演芸など(ドラマ以外)の2種に分類し、番組名、主な出演者名、収録時間、内容を紹介しています。なお、偶数月に情報を更新いたします。

墨字版・デージー版・点字版を用意し、それぞれ550円で販売いたします。ご希望の方は、図書情報課貸出担当(03-3209-2442)までお申込みください。

なお、貸出用はございませんので、ご注意ください。

シネマ・デージー図書目録2020年12月版完成のお知らせ

シネマ・デージー図書目録の2020年12月版が完成いたしました。当館で2020年12月までに受け入れたシネマ・デージーを日本映画、外国映画、アニメ映画に分類し、タイトル名、監督名、主な出演者名、収録時間、内容を紹介しています。

墨字版・デージー版・点字版を用意し、それぞれ550円で販売いたします。ご希望の方は、図書情報課貸出担当(03-3209-2442)までお申込みください。

なお、貸出用はございませんので、ご注意ください。

目録販売のお知らせ

2019年版録音図書年間追加目録(点字版)が完成いたしました。

内容は、にってんボイス2019年2月号から2019年12月号までに案内した新刊図書をNDC分類ごとに編集したものです。「教養篇1」には0類～4類、「教養篇2」には5類～8類とシネマ・デージー、テレビ・デージー、「文学・児童篇1」には9類(900～913タイトル「の」)、「文学・児童篇2」には9類(913タイトル「は」～999)と児童書、NHK委託図書を収録。収録タイトルは教養篇390タイトル、文学・児童篇363タイトル、合計753タイトルです。

全4巻で価格は各600円、郵送料は無料です。また、貸出用もごさいます。なお、当館のホームページから点字データを無料でダウンロードすることもできます。

お申込み・お問合せは図書情報課貸出担当(03-3209-2442)までお願いいたします。

「にってんセレクトパックサービス2020冬」提供のご案内

図書情報課では、デージー図書ダウンロードサービスの一環として、様々な図書を収録した「にってんセレクトパックサービス2020冬」の提供を行います。このサービスは、サピエ登録者もご利用いただけます。

受付期間は、12月1日(火)から1月30日(土)までです。4GB以上のカードを希望するセレクトパックの種類と同じ数だけお送りください。なお収録タイトルは、ホームページ、「にってんデジーマガジン12月号」に掲載しています。

【 受 付 期 間 】 12月1日(火)から1月30日(土)まで。

【 お 申 込 み ・ お 問 合 せ 】 図書情報課貸出担当 03-3209-2442

【 利 用 対 象 者 】

- ・当館に利用登録のある視覚障害者等の個人。
- ・SDカード又はCFカード(以下、カード)対応のデージー再生機器をお持ちの方。

【 セレクトパックの種類 】

1. サピエベストリーダーセレクト

サピエ図書館で人気のある図書を教養・文学取り混ぜてセレクトしました。毎回、1番人気のセレクトです。

2. Withコロナの家時間セレクト

知的好奇心はコロナ禍でも止められない。医学・生活・料理・運動や趣味に通ずる分野など、家時間を快適に過ごす作品をセレクトしました。

3. GO TO本の旅セレクト

コロナ禍で気軽に外出できなくなった今こそ、心は自由に旅に出よう！今回は、旅にまつわるエッセイや船旅、冒険小説をセレクトしました。

4. このミス大賞セレクト

「このミステリーがすごい！大賞」で、受賞した大賞以外の優秀賞や隠し玉・最終候補作など、見逃しがちな作品にスポットを当ててセレクトしました。

5. 隠密セレクト

たくさんの作品が出版されている時代小説。その中から、今回は隠密・忍者が活躍する作品をセレクトしました。

※各セレクトパックに入れている目録から5パック全ての収録タイトルをご確認いただけます。目録のみをカードに入れて提供することも可能です。

【 サービスを受けるためには 】

・受付期間中に図書情報課貸出担当まで、来館・電話・手紙・FAXのいずれかで、ご希望のセレクトパックの種類をお申込みください。セレクトパックサービスを含めダウンロードサービスを初めてご利用の方は、電話による利用申込みが必要です。（新型コロナウイルスの発生状況によっては、ご来館いただいておりますのお申込みを中止させていただく場合がありますので、予めご了承ください。）

・未使用又はダウンロードサービスでご利用の容量4GB以上のカードをご自身でご用意ください。

・1枚のカードに、1種類のセレクトパックを入れて提供します。希望するセレクトパックの種類と同じ数だけカードをお送りください。

・未使用のカードを当館へ送る場合、送料はご負担ください。点字用郵便として未使用のカードを入れて送ることは、郵便法に抵触いたしますので、ご遠慮ください。

※当館わくわく用具ショップでカードをご購入いただければ、当館への郵送を省くことができます。わくわく用具ショップの電話番号は、03-3209-0751です。

・カードは、原則として封書で返送します。すでにダウンロードサービスを利用中で、ビニールの郵送袋でお送りの方にはそのまま、その袋で返送いたします。

※視覚障害以外で、視覚による表現の認識に障害のある方が本サービスを利用する場合は、郵送ではなく来館にて提供いたします。

【 注 意 点 】

・シナノケンシ社プレクストーク以外のデジ再生機器をお持ちの方については、貸出担当までご相談ください。

・当館に送られてきたカードの内容は、到着後にすべて消去し、新たに希望されたセレクトパックをコピーして提供します。

・セレクトパックをコピーしたカードは、ご自身でカードを編集したり新たなデータを追加したりすることができなくなります。セレクトパック専用としてご利用ください。

・8GB以上のカードをご利用の場合、コピー機の仕様上、再生機器がカードを4GBと認識することがあります。ただし、貸出担当でカードのフォーマットを行うことで、再度購入時の状態に戻すことができます。

・コピー作業中や郵送中でのカードの事故・紛失・損壊等について、当館では一切の責任を負えませんのでご了承ください。

ふれる博物館 第7回企画展のお知らせ

ふれる博物館の第7回企画展は、11月から「日本点字図書館の歴史にふれる」と題し、当館創立以来、現在までの歴史を振り返る展示会を開催しています。会期1は本館で開催しましたが、会期2は会場を変え、ふれる博物館で開催します。

会期 2 : 12月2日(水)～2021年3月13日(土)

会場 : ふれる博物館(本館から徒歩約10分)

ご案内 : 水・金・土曜日 10時・13時・15時 各回とも2組まで

※年末年始休館(12月26日(土)～1月2日(土))を除く

【重要】

新型コロナウイルス感染防止のため密閉・密集・密接を避ける取り組みをしております。その一環で、来館を予約制としておりますのでご理解、ご協力をお願いいたします。グループでのご来館は当面、受付いたしませんので併せてお願い申し上げます。

ご予約・お問合せ先 : TEL 090-3247-7290(開館日のみ)

03-3209-0241(本館)

Eメール furteru@nittento.or.jp

なお、感染症の状況により、予告なく内容を変更する場合がありますのでご了承ください。

閲覧室

2020年9月16日に菅内閣が発足しました。菅首相の公式ホームページによると、溪流釣りが趣味の一つとあります。そこで今回は釣りに関する本をご紹介します。

江戸前の素顔 一遊んだ・食べた・釣りをした一
藤井克彦著 1枚(7時間13分) N383

文藝春秋 2014 山崎玉代

昭和30年代まで日本一の漁場だった江戸前の海。下町生まれの元釣り雑誌編集長が回想と共に本来の江戸前の海の姿、食文化、言葉の由来を綴る。

つりかげ 一わが溪わが人生一 山本素石著 1枚(13時間5分) N787

PHP研究所 1992 江田洪子

敗戦後から山釣りをはじめた著者が、豊かな自然とひなびた山村を舞台に描く溪流への憧憬と人生の悲喜。詩情あふれる釣り半生記。

あたり 一魚信一 山本甲士著 1枚(8時間34分) N913

文藝春秋 2008 斉藤玲子

ひよんな出会いから握った釣竿。ウキの動きに夢中になるうちに、さまざまな交流が生まれ…。釣りを通して描く、心が少しホッとする物語。

秘伝 高橋治著 1枚(5時間42分) N913

講談社 1984 清水武子

二人の名人釣り師が怪魚に挑む。凄絶ともいえる父と息子の関係、男と男の友情が胸を打つ。第90回直木賞受賞。

フィッシュ・オン 開高健著 1枚(6時間47分) N914

新潮社 1974 宮本裕子

アラスカでのキング・サーモンとの壮烈な闘いをふりだしに、世界各地の海と川と湖に糸を垂れる世界釣り歩き。

＜記号の説明＞

無印： デイジー図書

◎： 一般CD図書

書名索引

		生き物の死にざま	29
		一人称単数	35
＜あ＞	P	一瞬で人生を変えるお金の秘密	
iPhoneでデイジー		happy money	22
図書を楽しもう		いつだって読むのは	
ボイスオブデイジー5編	20	目の前の一冊なのだ	21
青いあいつがやってきた！？	46	遺伝するがん・しないがん	30
アガサ・レーズンの幽霊退治	41	遺品博物館	35
◎明日への声 Vol. 75	26	「今、ここ」にある幸福	22
アメリカが面白くなる		イルカのおはなし文庫	
映画50本	32	2019年度版	43
アルジェリア、シャラ通りの		色のことば選び辞典	34
小さな書店	42	美しすぎる	
生かさず、殺さず	34	教育評論家の依頼	35

潤みと翳り	42	ご隠居は福の神 2	36
江戸の夢びらき	35	公安調査庁	26
◎おしゃれなひととき		心をいやす2人キャンプ	33
第133号冬号	31	ここは墨田区向島、	
おしゃれはほどほどでいい	31	お江戸博士の謎解き日和	36
お前の親になつたる	41	答えは本の中に隠れている	21
おれ、よびだしになる	45	これでもいいのだ	39
女海賊の島 上・下	43	コロナ危機を生き抜くための	
		心のワクチン	27
<か>	P		
カケラ	35	<さ>	P
カスハラ	32	最強の相続	27
風を切って走りたい!	47	サガレン	40
葛藤する刑事たち	36	さくら	36
カツベンっておもしろい!	32	ザ・フォックス	42
彼女がビキニを脱いだなら	36	サルデーニャの蜜蜂	26
患者になった名医たちの選択	29	死を受け入れること	29
キャパとゲルダ	48		

視覚障害者向け i P h o n e ・		新酒番船	37
i P a d 操作マニュアル	20	人生論あなたは酢ダコが	
事件持ち	37	好きか嫌いか	41
自炊のトリセツ	31	腎臓病のことがよくわかる本	30
渋沢栄一 1	25	親鸞がヤクザ事務所に	
渋沢栄一 2	25	乗り込んで「悪人正機」を	
自分のなかに歴史をよむ	24	説いたら	24
寂聴先生、コロナ時代の		スカラブ号の夏休み 上・下	44
「私たちの生き方」		巣立っていく君へ	
教えてください！	40	母から息子への50の手紙	23
ジャスミン	37	盛大な人生	23
11番目の取引	47	千のグラスを満たすには	37
十字架のカルテ	37	ソロモン諸島で	
修造流脳内変換術	23	ビブリオバトル	21
証言ノムさんの人間学	33		
シロクマ号と		<た>	P
なぞの鳥 上・下	44	太陽ってどんな星？	42
Think clearly	22	高田馬場アンダーグラウンド	26

タコの知性	29	なぜ日本陸海軍は	
タヌキのきょうしつ	45	共に戦えなかったのか	28
稚児桜	38	なりゆきを生きる	40
ちょこっと、つまみ	40	匂いと香りの文学誌	34
チンギス紀 8	38	日韓激突	27
突きの鬼一 春雷	38	ねこと王さま	46
どうしてもラーメンを			
食べたい人のための		<は>	P
太らない食べ方	31	幕末遊撃隊	38
同調圧力	28	八九六四	25
飛ぶための百歩	47	パラアスリート	33
ど忘れをチャンスに		パラリンピックと日本	33
変える思い出す力	30	人は口から老化する！	30
		ヒロシマ消えたかぞく	47
<な>	P	フォト・ドキュメンタリー	
ながーい5ふん		朝鮮に渡った「日本人妻」	27
みじかい5ふん	45	ふるさとして	
		呼んでもいいですか	28
			13

文豪たちの悪口本	34	山のちょうじょうの	
文士と税金	34	木のとっぺん	45
僕は、死なない。	41	遊王徳川家斉	26
北極と南極の「へえ～」		よこどり	39
くらべてわかる地球のこと	46	4 6 1 個の弁当は、	
ポリぶくろ、1まい、すてた	46	親父と息子の男の約束。	32
本意に非ず	38	落日の門	39
本日のメニューは。	39	老後に備えない生き方	23
		私をくいとめて	39
<ま>	P	私たちの税金 令和2年度版	28
魔女バジルと魔法の剣	43		
無敗の男	25		
明治を生きた男装の女医	25		
<や・ら・わ>	P		
靖国神社の緑の隊長	24		
宿無し弘文	24		

著者名索引

		上田秀人	38
		内田洋子	26
<あ>	P	NHK「クローズアップ	
相沢泉見	36	現代+」取材班	32
青木創	42	遠藤彩見	37
阿川佐和子	40	大胡田誠	27
アディミ, カウテル	42	太田忠司	35
阿部謹也	24	岡崎守恭	26
アロンソン, マーク	48	荻原博子	27
伊兼源太郎	37	小田真規子	31
井川香四郎	36	小野一起	39
池澤夏樹	21		
池田讓	29	<か>	P
池波正太郎	38	梯久美子	40
市田泉	46	鹿島茂	25
稲垣栄洋	29	叶紙器	35
イルカ	43	木坂涼	45
岩波ジュニア新書編集部	21	岸見一郎	22
			15

岸見一郎	23	指田和	47
北方謙三	38	佐藤愛子	41
久坂部羊	34	佐藤直樹	28
草刈健太郎	41	佐藤優	26・27
黒原敏行	42	沢里裕二	36
玄侑宗久	40	澤田瞳子	38
鴻上尚史	28	ジェーン・スー	39
◎高速録音株式会社	26	視覚障害者パソコンアシスト	
国税庁広報広聴室	28	ネットワーク (SPAN)	20
小島慶子	41	◎資生堂	31
小林健一郎	30	シャラット, ニック	46
小堀鷗一郎	29	神宮輝夫	43・44
小松康宏	30	真銅正宏	34
		杉本あり	47
<さ>	P	スキャンロン,	
彩図社文芸部	34	リズ・ガートン	45
佐伯泰英	37	鈴木英治	38
佐々木亜希子	32	鈴木民子	37

須田勝	34	仲田洋美	30
瀬尾まなほ	40	中村天風	23
瀬戸内寂聴	40	中山由美	46
		ナディ	28
<た>	P	西加奈子	36
高橋うらら	47	野宮真貴	31
田中圭太郎	33		
田中ひかる	25	<は>	P
知念実希人	37	羽田詩津子	41
塚崎朝子	29	ヴァーニック, オードリー	45
手嶋龍一	26・27	ハーパー, ジェイン	42
天風会	23	林典子	27
常井健一	25	原田勝	48
刀根健	41	半藤一利	24
ドベリ, ロルフ	22	ビートン, M. C.	41
		平田紀之	42
<な>	P	フェスタ, ジュゼッペ	47
中川ひろたか	45	フォーサイス, フレデリック	42

福田千晶	31	湊かなえ	35
藤井非三四	28	宮嶋みぎわ	43
藤田千枝	46	宮原ひろ子	42
ブドーズ, マリナ	48	向谷匡史	24
古田敦也	33	村上貴史	36
ホリングスワース, アリッサ	47	村上春樹	35
ポール, ミランダ	46	村瀬広	32
本田健	22	茂市久美子	43
H o n d a K e n	22	最上一平	45
		茂木健一郎	30
<ま>	P	本橋信宏	26
益井博史	21	もりうちすみこ	47
松井今朝子	35		
松井ラフ	46	<や・ら・わ>	P
松浦正人	39	安田峰俊	25
松岡修造	23	安原実津	22
マツオカミキ	33	柳田由紀子	24
松本清張	36	山下明生	45

山田清機	33
行成薫	39
養老孟司	29
ラビット	20
ランサム, アーサー	43・44
連城三紀彦	39
若松亜紀	23
渡辺俊美	32
綿矢りさ	39

～新刊案内の記載について～

- ・ 一般CDの場合は枚数の前に「一般CD」と記します。
- ・ マルチメディアデジータの場合は、枚数の前に「マルチ」と記します。
- ・ 特に記載のない場合は音声デジータ図書です。

《000 総記》

アイフォン としょ たの
iPhoneでデジータ図書を楽しもう

ボイスオブデジータ ファイブ 5 編

ラビット編 1枚（3時間13分） N007

録音書き下ろし 2020 ラビット

サピエ図書館のデジータ図書をiPhoneで検索・ダウンロード・再生できるアプリ「ボイスオブデジータ5」。アプリの入手、図書の再生等、基本操作を解説。（購入）

しかくしょうがいしゃむ
視覚障害者向け

アイフォン アイパッド そうさ
iPhone・iPad操作マニュアル 三訂版

しかくしょうがいしゃ
視覚障害者パソコンアシストネットワーク

スパン
（SPAN）制作

1枚（51分） N007

視覚障害者パソコンアシストネットワーク 2019 鹿児島県視聴覚障害者情報センター

iPhone等に内蔵されている画面読み上げ機能「VoiceOver」。この機能を使用したiPhone・iPadの基本操作と設定を解説する。製作には合成音声を使用。

いつだって読むのは目の前の一冊なのだ

いけざわなつき 池澤夏樹著 1枚（30時間34分） N019

作品社 2019 武田美恵子

書評家として40年近く活躍してきた著者が、広大な読書の世界へ分け入り、2003年～2019年という時代の大きな変化の中で選び抜いた444冊を紹介する。（東京都）

答えは本の中に隠れている

いわなみ 岩波ジュニア新書編集部編 1枚（6時間6分） N019

岩波書店 2019 小泉敬子

生きることを楽しみたいとき、ネガティブ思考に陥ったとき…。本と人と言葉とのかわりが深い12人が、10代の悩みに沿ってオススメ本を紹介する。（岩波）

ソロモン諸島でビブリオバトル

—ぼくが届けた本との出会い—

ますいひろふみ 益井博史著 1枚（3時間39分） N019

子どもの未来社 2020 小田島三枝子

青年海外協力隊でソロモン諸島に派遣された著者。本の紹介ゲーム「ビブリオバトル」を通して、子どもたちに読書の楽しさを伝えた青年の奮闘記。

シンク クリアリー
Think clearly

—最新の学術研究から導いた、
よりよい人生を送るための思考法—

ロルフ・ドベリ著 やすはら みつ 安原実津訳

1枚（15時間38分） N141

サンマーク出版 2019 やまもと み え こ 山本美枝子

複雑な世界を生き抜くには、何を指針とすればいいのか。心理学、哲学、起業家の思想などをひもとき、よりよい人生を送るための52の思考法を紹介する。（東京都）

いっしゆん じんせい か かね ひみつ
一瞬で人生を変えるお金の秘密

ハ ッ ピ ー マ ネ ー
happy money

—これからの人生をお金と楽しく心安らかに過ごす方法—

ケン ホンダ 著 ほん だ けん 本田健訳

1枚（7時間32分） N159

フォレスト出版 2019 ほん だ なお こ 本田尚子

この世界には、幸せなお金と不幸せなお金がある。お金と人生の関係、お金の流れの感じ方等、これからの人生をお金と楽しく心安らかに過ごす方法を紹介。（東京都）

いま こうふく
「今、ここ」にある幸福

きし み いちろう
岸見一郎著 1枚（4時間28分） N159

清流出版 2019 きしの ひ さ こ 岸野比佐子

あるがままの自分で「あること」で、すでに価値があり、他者に貢献している。哲学者でアドラー心理学も研究する著者が綴った、哲学エッセイ。（東京都）

しゅうぞうりゅうのうないへんかんじゆつ

修造流脳内変換術 —ネガティブが人を強くする！—

まつおかしゅうぞう

松岡修造著 1枚（5時間18分） N159

集英社 2020 小池かおる

ネガティブ思考の著者は、言葉の力で“ポジティブになれる技術”を身につけた。考え方を変える「脳内変換術」を、87語の言葉とともに紹介する。

巣立っていく君へ母から息子への50の手紙

—覚えていてほしいこと今、贈るね—

わかまつあき

若松亜紀著 1枚（3時間14分） N159

青春出版社 2020 さいとうひろこ

「しないこと」より「すること」、あいさつの底力…。生き方や健康、人間関係など、親元を離れる息子に、今まで伝えきれなかった母からの思いを綴る。

盛大な人生

なかむらてんぷう

中村天風述

てんぷうかい

天風会監修

1枚（10時間18分） N159

日本経営合理化協会出版局 1990 わかばやしただし

若林正

日本人初のヨガ直伝者で、各界の著名人に影響を与えた中村天風。昭和31年以降に行なわれた講演テープをもとに、繰り返し成功する強い生き方を説く。（東京都）

老後に備えない生き方

きしみいちろう

岸見一郎著 1枚（7時間40分） N159

KADOKAWA 2020 しものまゆみ

下野真由美

計画を立てられない時代、必要なのは未来を手放すこと。哲学者が、アドラー心理学も駆使しながら、老い、死にとらわれずよりよく生きる人生を考察する。

しんらん じむしょ の こ あくにんしょうき と
親鸞がヤクザ事務所に乗り込んで「悪人正機」を説いたら

むかいだにただし
向谷匡史著 1枚（5時間25分） N188

ベストセラーズ 2018 旭川点字図書館

いきなりヤクザの事務所を訪れた親鸞が、組長相手に仏教の教義や「悪人正機」を説きはじめ…。僧侶で作家の著者が小説形式で綴った、異色の仏教入門書。

やどな こうぶん
宿無し弘文 —スティーブ・ジョブズの禅僧—

やなぎだ ゆきこ
柳田由紀子著 1枚（9時間48分） N188

集英社インターナショナル 2020 やまざきたまよ
山崎玉代

アップル社の創業者スティーブ・ジョブズをはじめ、世界中の弟子たちが慕った禅師、乙川弘文。彼はいったい何者だったのか。その波乱万丈の人生に迫る。

《200 歴史》

じぶん れきし
自分のなかに歴史をよむ

あべきんや
阿部謹也著 1枚（5時間38分） N201

筑摩書房 2007 きたむらせいこ
北村斉子

どのようなきっかけで歴史研究の道に進み、西洋中世の研究を進めてきたか。歴史家が、自分自身の学問的来歴を辿ることによって提示する「歴史学入門」。(東京都)

やすくにじんじゃ みどり たいちょう
靖国神社の緑の隊長

はんだうかずとし
半藤一利著 1枚（3時間46分） N210

幻冬舎 2020 やまもとれいこ
山本玲子

太平洋戦争の様々な戦場で、日本兵が強いられた戦いとはどのようなものだったのか。旧帝国陸海軍の将校や兵士に取材したなかから、8つの体験談を綴る。

はちきゅうろくよん

八九六四 —「天安門事件」は再び起きるか—

やすだ みねとし

安田峰俊著 1枚（9時間49分） N222

KADOKAWA 2018 いしばし みちこ
石橋迪子

中国の“今”をつくった天安門事件。労働者から民主化運動の亡命者など60人以上を取材し、世界史に刻まれた事件の意義を問い直す。城山三郎賞ほか受賞。（東京都）

しぶさわえいいち

渋沢栄一 1 算盤篇

かしましげる

鹿島茂著 1枚（21時間10分） N289

文藝春秋 2011 西東京市谷戸図書館

日本に近代資本主義の礎を築いた男、渋沢栄一。彼の土台となったのは、「論語と算盤」、そしてパリ仕込みの経済思想だった。渋沢栄一の生涯を描く。

しぶさわえいいち

渋沢栄一 2 論語篇

かしましげる

鹿島茂著 1枚（20時間48分） N289

文藝春秋 2011 西東京市谷戸図書館

む はい おとこ

無敗の男 —中村喜四郎全告白—

とこ いけんいち

常井健一著 1枚（12時間59分） N289

文藝春秋 2019 きょうごく やよい
京極弥生

ゼネコン汚職で逮捕されるが完全黙秘を貫き、検事をして「男の中の男」と言わしめた中村喜四郎。出所後も当選を重ねている政治家が、その半生を語る。（東京都）

めいじ

明治を生きた男装の女医 —高橋瑞物語—

たなか

田中ひかる著 1枚（5時間51分） N289

中央公論新社 2020 かとう ゆみこ
加藤由美子

女性が医師免許の試験を受けられなかった明治時代。その門戸をこじ開け、無償で妊産婦の命を救った女医がいた。医師・高橋瑞の波乱の生涯を描く。

ゆうおうとくがわいえなり
遊王徳川家斉

おかざきもりやす
岡崎守恭著

1枚（6時間43分）

N289

文藝春秋 2020 ^{たなかひろこ}田中裕子

50年にわたって将軍の座につき、華やかな文化文政の世を築いた徳川家斉。子
沢山ばかりが取り上げられがちな彼の統治手法と魅力を解き明かす。

たかだのばば
高田馬場アンダーグラウンド

もとはしのぶひろ
本橋信宏著 1枚（11時間37分） N291

駒草出版 2019 ^{いとうひろみ}伊東弘美

手塚治虫はなぜ高田馬場を仕事場に選んだのか。高田馬場にあった「伝説の風
俗店」とは。ノンフィクション作家が、知られざる高田馬場を訪ね歩く。

みつばち
サルデーニャの蜜蜂

うちだようこ
内田洋子著 1枚（6時間26分） N293

小学館 2020 ^{きくたあきよ}菊田晃代

古代ローマから続く養蜂家一族のこと、港町でペストの時代の感染との戦いに
思いを馳せる…。イタリアの日常に潜む美しいものを描く全15編のエッセイ集。

《300 社会科学》

あす ^{こえ}
明日への声 —音声広報CD— V o l . 7 5

こうそくろくおんかぶしがいしゃ
高速録音株式会社制作（一般CD）1枚（36分） N317

録音書き下ろし 2020 内閣府政府広報室

身近な司法・法テラスの活用、誰もが移動しやすい社会の実現を目指す「バリ
アフリー・ナビプロジェクト」の取り組みなどについて解説する。（寄贈）

こうあんちょう さ ちょう
公安調査庁 —情報コミュニティーの新たな地殻変動—

てしまりゅういち ^{さとうまさる}
手嶋龍一、佐藤優著 1枚（6時間44分） N317

中央公論新社 2020 ^{つのだゆみこ}角田由美子

公安警察や外務省と情報コミュニティーの主導権を競う公安調査庁。知られざ

る情報組織の素顔に切り込み、過去の重大事件の裏側を論じた対論。

につかんげきとつ

日韓激突 —「トランプ・ドミノ」が誘発する世界危機—

てしまりゅういち さとうまさる
手嶋龍一、佐藤優著 1枚（6時間7分） N319

中央公論新社 2019 たきひろこ
多喜弘子

外交ジャーナリストと作家が「日韓激突」や「米中衝突」の実相を様々な角度から分析。日本が苛烈な国際政局を生き抜く秘策を探った対論。（東京都）

コロナ危機を生き抜くための心のワクチン

—全盲弁護士の智恵と言葉—

おおごだまこと
大胡田誠著 1枚（3時間27分） N320

ワニブックス 2020 滋賀県立視覚障害者センター

新型コロナウイルス禍の世界で、様々な悩みとどう向き合うのか。全盲の弁護士が、人生の在り方、希望の持ち方、絶望に陥らないための智恵と法律の知識を語る。

最強の相続

さいきょう そうぞく おぎわらひろこ
荻原博子著 1枚（5時間28分） N324

文藝春秋 2020 名古屋ライトハウス名古屋盲人情報文化センター

約40年ぶりに相続法が大改正された。経済ジャーナリストが、骨肉の争いが起こりがちな「相続」について、法改正の内容を踏まえてわかりやすく解説する。

フォト・ドキュメンタリー 朝鮮に渡った「日本人妻」

—60年の記憶—

はやしのりこ
林典子著 1枚（6時間57分） N334

岩波書店 2019 ながのようこ
永野陽子

1959年から1984年まで行なわれた在日朝鮮人らの帰国事業。夫に同行し、今もなお北朝鮮に暮らす「日本人妻」たちの生き様や思いを伝える。（岩波）

ふるさとして呼んでもいいですか

— 6歳で「移民」になった私の物語—

ナディ著 1枚（5時間23分） N334

大月書店 2019 おかべなつこ 岡部奈津子

6歳の時にイランから来日した著者。想定外な日本の暮らし、2つの国の狭間で揺れる思い…。周りの人々に支えられてきた彼女が、これまでの歩みを綴る。（東京都）

わたし 私 ぜいきん たちの税金 —音声広報誌— 令和2年度版

こくぜいちょうこうほうこうちょうしつ 国税庁広報広聴室編 1枚（2時間19分） N345

国税庁広報広聴室 2020 国税庁広報広聴室

令和2年4月1日現在の法令等に基づき、所得税を中心に、障害者の生活と関係する税について解説。（寄贈）

どうちょうあつりょく 同調圧力 —日本社会はなぜ息苦しいのか—

こうかみしょうじ 鴻上尚史, さとうなおき 佐藤直樹著 1枚（4時間23分） N361

講談社 2020 やまもとれいこ 山本玲子

なぜ命令も補償もないのに自粛をするのか。なぜ上司が帰らないと帰りにくいのか。作家と評論家が、日本独自の「世間」という名の「闇」に迫った対談集。

にほんりくかいぐん なぜ日本陸海軍は共に とも たたか 戦えなかったのか

—確執の根源に迫る—

ふじいひさし 藤井非三四著 1枚（12時間5分） N392

潮書房光人新社 2019 しまだじゅんこ 島田順子

予算や手柄の取りあい、責任のなすりあい終始した日本陸海軍。彼らはなぜ対立し、対抗意識ばかり強調されたのか。日本の軍隊の成り立ちを解き明かす。（東京都）

^{い もの し}
生き物の死にざま ^{いながきひでひろ}
稲垣栄洋著 1枚 (5時間5分) N481

草思社 2019 福井県視覚障害者福祉協会情報提供センター

生き物たちは、晩年をどう生き、どのようにこの世を去るのか。ハサミムシ、ウミガメ、イヌ、ゾウなど、29の生き物たちの奮闘と哀切を描く。

^{ち せい}
タコの知性 —その感覚と思考—

^{いけ だ ゆずる}
池田譲著 1枚 (6時間27分) N484

朝日新聞出版 2020 ^{ひがし の みち こ}
東野径子

地球上で最も賢い生物の一種である「タコ」。タコの社会性、感情・愛情表現など、その知られざる知性を解説し、生物の神秘や知性の奥深さを探る。

^{かんじゃ} ^{めい い} ^{せんたく}
患者になった名医たちの選択

^{つかさきあさ こ}
塚崎朝子著 1枚 (7時間30分) N490

朝日新聞出版 2020 ^{すぎやま みすず}
杉山美鈴

がん、脳卒中、網膜色素変性症、アルコール依存症…。重い病気にかかった医師18人が選んだ「病気との向き合い方」をまとめたルポルタージュ。(東京都)

^し ^う ^い
死を受け入れること —生と死をめぐる対話—

^{こ ぼりおうちろう} ^{ようろうたけ し}
小堀鷗一郎, 養老孟司著 1枚 (4時間7分) N490

祥伝社 2020 ^{いかり や じゅん こ}
碓谷純子

死と向き合ってきた訪問診療医と解剖学者が、「死」について語り合った対談集。それぞれの生い立ちや、仕事などを通して「死」を見つめる。

わす か おも だ ちから
ど忘れをチャンスに変える思い出す力

—記憶脳からアウトプット脳へ！—

も ぎ けんいちろう
茂木健一郎著 1枚（4時間53分） N491

河出書房新社 2019 ほん だ いさお
本田 勲

「思い出す力」を活かした脳の使い方をすることが、これからの時代を生きる道である。脳科学者が、AI時代に必要な新しい脳の使い方を提案する。（東京都）

じんぞうびょう ほん
腎臓病のことがよくわかる本

こ まつやすひろ
小松康宏監修 1枚（4時間53分） N494

講談社 2016 せき こ
関えい子

健康のために大切な役割を果たしている腎臓は、知らないうちに弱っていく。生活習慣の改善、薬物療法の進め方、透析の実際等、腎臓病について解説する。

い でん
遺伝するがん・しないがん —がんと遺伝の疑問に答える—

なか た ひろ み
仲田洋美著 1枚（6時間39分） N495

法研 2018 きたむらせい こ
北村齊子

女性が抱える「がんと遺伝」の悩み、遺伝性がんへの対処方法、遺伝相談外来や遺伝子検査でわかること…。がんと遺伝の専門医が、わかりやすく解説する。（東京都）

ひと くち ろう か
人は口から老化する！ —オーラルフレイル対策の最前線—

こ ばやしけんいちろう
小林健一郎ほか著 1枚（3時間58分） N497

現代書林 2020 うし お たが こ
牛尾隆子

オーラルフレイルとは、口の機能の低下のこと。口の機能が低下すると、将来的に要介護になりやすい。歯科医師が、その実態やセルフケアの方法等を紹介。

どうしてもラーメンを^た食べたい人のための^{ひと}太らない^{ふと}食べ方^た^{かた}

^{ふく}^だ^ち^{あき}
福田千晶著 1枚（4時間22分） N498

阪急コミュニケーションズ 2013 ^{ほん}^だ^い^{さお}
本田 勲

食生活は、正しい知識と少しの心がけでかなりの効果が出る。医師が、ラーメンをダイエット食に変える方法や、「1週間食べ痩せ」食事法などを紹介する。

《500 技術》

おしゃれはほどほどでいい

—「最高の私」は「最少の努力」で作る—

^の^{みや}^ま^き
野宮真貴著 1枚（4時間17分） N589

幻冬舎 2019 ^{うつ}^み^ふ^み^よ
内海文代

“無難”な方は選ばない、普段メイクにこそ赤い口紅…。ロックシンガーが、「今が最高の私」と言えるために毎日している“特別じゃないこと”を綴る。

おしゃれなひととき

—資生堂ビューティーマッセージ— 第133号冬号

^し^{せい}^{どう}
資生堂制作（一般CD）1枚（35分） N595

録音書き下ろし 2020 ふじたたまこ

季節の風物詩を語りと音楽で紹介するコーナーでは「待雪草」を取り上げる。季節の美容情報では、冬の肌の特徴としっかり保湿する方法などを紹介する。（寄贈）

^じ^{すい} 自炊のトリセツ —おいしいごはんの法則—

^お^だ^ま^き^こ
小田真規子著 1枚（5時間23分） N596

池田書店 2020 ^{かわい}^ま^ゆ^み
川井真由美

卵、肉、魚、野菜等の食材の取り扱い方、「焼く」「煮る」といった基本の調理法…。料理の基礎を、80余りのレシピとともに紹介する。（ワンブック）

4 6 1 ^こ ^{べんとう} ^{おやじ} ^{むすこ} ^{おとこ} ^{やくそく}
個の弁当は、親父と息子の男の約束。

^{わたなべとしみ}
渡辺俊美著 1枚（4時間16分） N596

マガジンハウス 2014 伊賀市社会事業協会上野点字図書館

高校生の息子と「3年間、毎日お弁当を作る」と約束した著者。父と息子が過ごした、全461食の手作り弁当にまつわる日々のことを綴る。映画原作。

《600 産業》

カスハラ — モンスター化する「お客様」たち —

^{エヌエイチケー} ^{げんだいプラス} ^{しゅざいはん}
NHK「クローズアップ現代+」取材班編著

1枚（4時間29分） N673

文藝春秋 2019 山梨ライトハウス情報文化センター

従業員の些細なミスで暴言を吐く、金品や土下座を要求する…。近年増加するカスタマーハラスメント（顧客の迷惑行為）の事例とその対策を紹介する。

《700 芸術》

アメリカが ^{おもしろ} ^{えいが} ^{ぼん}
面白くなる映画50本

^{むらせひろし}
村瀬広著 1枚（7時間6分） N778

新日本出版社 2019 ^{やまもとみえこ}
山本美枝子

「リンカーン」「JFK」等、アメリカの政治や文化を描いた映画50本を取り上げ、アメリカ社会の様々な側面がどう映画に描かれているかを考察する。（東京都）

カツベンっておもしろい！

— 現代に生きるエンターテインメント「活弁」 —

^{ささきあきこ}
佐々木亜希子著 1枚（8時間50分） N778

論創社 2019 ^{ささきあきこ}
佐々木亜希子

アナウンサーを経て活動弁士（活弁）となった著者。活動弁士との出会い、無声映画、バリアフリー映画研究会など、活弁の魅力を語る。著者による朗読。

パラアスリート やまだせいき 山田清機著 1枚（8時間22分） N780

PHP研究所 2019 いかりやじゅんこ 碓谷純子

障がいを知った家族の葛藤と支え、コーチたちと掴んだ栄光…。マラソン・道下美里、ゴールボール・小宮正江ら、パラアスリート9人の葛藤と覚悟に迫る。（東京都）

パラリンピックと日本 にっぽん —知られざる60年史—

たなかけいたろう 田中圭太郎著 1枚（6時間32分） N780

集英社 2020 あまえみさこ 天江美佐子

障害者による世界最大のスポーツ大会、パラリンピック。60年の歴史を紐解きながら、障害者スポーツの発展に寄与した知られざる日本人たちの姿を描く。（ワンブック）

しょうげん 証言 にんげんがく ノムさんの人間学

—弱者が強者になるために教えられたこと—

ふるたあつや 古田敦也ほか著 1枚（6時間57分） N783

宝島社 2020 延岡ライトハウス点字図書館

野球を通して思考と概念を言語化し、一般社会にも通ずる数多の教えを残した野村克也。稲葉篤紀、赤星憲広ら16人が、その素顔・秘話・名言を明かす。

こころ 心を ふたり いやす2人キャンプ

—心が疲れたら、キャンプに行こう。—

マツオカミキ著 1枚（2時間45分） N786

芸術新聞社 2020 かわいむつこ 河井睦子

キャンプ初心者に向けた「ふたりキャンプ」の指南書。道具やキャンプ場の選び方から、キャンプご飯、マナーまで、素朴な疑問に答えながら紹介する。

《800 言語》

いろ
色のことばえら選び辞典じてん

(マルチ) 1枚 (4時間33分) N813

学研プラス 2019 京都ライトハウス情報製作センター

彩り豊かな色を文章で表現するときに役立つ辞典。特に文学作品で使われる色名を中心に収録し、意味や別名、実際の文章での用例などを示す。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデイジー。(寄贈)

《900 文学》

にお かお ぶんがくし
匂いと香りの文学誌

しんどうまさひろ
真銅正宏著 1枚 (8時間22分) N910

春陽堂書店 2019 さいとうひろこ
齊藤弘子

五感のうちでも、最も記憶と結びつきやすいと云われる嗅覚。永井荷風、村上春樹らの作品を紹介しながら、小説における匂いと香りの楽しみ方を解説する。(東京都)

ぶんごう わるくちぼん
文豪たちの悪口本

さいずしやぶんげいぶ
彩図社文芸部編 1枚 (5時間42分) N910

彩図社 2019 ますぶちみちこ
増淵路子

文豪同士の喧嘩や家族へのあてつけ、世間の愚痴…。太宰治、中原中也、夏目漱石ら、文豪たちの残した悪口を、随筆や家族の証言などをもとに紹介する。

ぶんし ぜいきん すだまさる
文士と税金 須田勝著 1枚 (6時間16分) N910

大蔵財務協会 2019 福岡市立点字図書館

夏目漱石、谷崎潤一郎、有吉佐和子、司馬遼太郎、志賀直哉…。日本の近現代文学史を彩る文豪・文士約50人の税金にまつわるエピソードを紹介する。

い ころ くさかべよう
生かさず、殺さず 久坂部羊著 1枚 (9時間43分) N913

朝日新聞出版 2020 あまえみさこ
天江美佐子

認知症専門病棟の医師のもとに、作家に転じた元同僚が現われた。「認知症」をテーマにした小説を書こうと取材協力を求めてきたが…。医療サスペンス。

いちにんしょうたんすう
一人称単数

むらかみはるき
村上春樹著 1枚（6時間6分） N913

文藝春秋 2020 やまざきたまよ
山崎玉代

世界は流れていく。物語が光景をとどめる…。短編小説は、ひとつの世界のたくさんの切り口だ。全8編を収録した短編小説集。（ワンブック）

いひんはくぶつかん
遺品博物館

おおただし
太田忠司著 1枚（7時間44分） N913

東京創元社 2020 おかべなつこ
岡部奈津子

様々な人生を象徴する遺品を蒐集する博物館、遺品博物館。謎めいた学芸員が見出す8つの死にまつわる物語。死者と生者を巡る連作ミステリー。

うつく きょういくひょうろんか いらい
美しすぎる教育評論家の依頼 —よろず請負業さくら屋—

かのうしき
叶紙器著 1枚（7時間28分） N913

光文社 2019 おおつかみえこ
大塚三枝子

脛に傷を持つ青年が営む小さな便利屋「よろず請負業さくら屋」。彼のもとに舞い込む依頼は、なぜかいつも謎に満ちていて…。連作ミステリー。

えど ゆめ
江戸の夢びらき

まついけさこ
松井今朝子著 1枚（11時間2分） N913

文藝春秋 2020 西宮市視覚障害者図書館

「荒事」の開祖であり、江戸の民衆が熱狂した歌舞伎役者・初代市川團十郎。謎多きその生涯を、元禄の狂乱と江戸歌舞伎の胎動とともに描く。

カケラ みなと
湊かなえ著 1枚（8時間50分） N913

集英社 2020 いしばしみちこ
石橋迪子

大量のドーナツに囲まれて亡くなった少女。彼女の心を追いつめたものとは。「美容整形」をテーマに、容姿をめぐる固定観念をあぶりだす心理ミステリー。（ワンブック）

葛藤する刑事たち —警察小説アンソロジー—

まつもとせいちょう 松本清張 ほか著 むらかみたかし 村上貴史編

1枚 (10時間14分) N913

朝日新聞出版 2019 愛知県盲人福祉連合会点字図書館「明生会館」

松本清張著「声」、大沢在昌著「老獣」、誉田哲也著「手紙」…。警察小説を黎明期・発展期・覚醒期に分け、各時代の名手による作品を3編ずつ収録。

彼女がビキニを脱いだなら —長編小説—

さわさとゆうじ 沢里裕二著 1枚 (5時間23分) N913

竹書房 2019 小樽市点字図書館

食品会社に勤務する男は、輸入ワインを売るため、湘南に海の家を開いて奮闘する。その一方で、隣の店で働く淑やかな美女に惹かれていき…。官能小説。

ご隠居は福の神 2 幻の天女

いかわこうしろう 井川香四郎著 1枚 (7時間18分) N913

二見書房 2020 まつやまみちこ 松山美知子

貧乏旗本の若者と謎多きご隠居は、人助けに奔走していた。ある日、“大名の姫”を名乗り、蔵にある全てを持参金代わりに若者に求婚する娘が現れ…。(ワンブックス)

ここは墨田区向島、お江戸博士の謎解き日和

あいざわいずみ 相沢泉見著 1枚 (7時間38分) N913

KADOKAWA 2020 ながおかさゆり 長岡小百合

亡き祖母の貸家に住む歴史ライターと出会った女子大生。家賃代わりにできる事はないかと持ちかけられ、形見の箱を思い出す。下町の人情謎解き物語。

さくら 西加奈子著 1枚 (8時間1分) N913

小学館 2005 長野県上田点字図書館

両親と兄と妹、そして愛犬「さくら」と暮らしていた主人公。だが、兄が亡くなり、家族はバラバラになっていた…。ある家族と愛犬の物語。映画原作。

じけんも
事件持ち

いがねんたろう
伊兼源太郎著

1枚（10時間40分）

N913

KADOKAWA 2020 西宮市視覚障害者図書館

千葉県下で起きた猟奇的な連続絞殺事件。若手新聞記者と県警捜査一課の刑事は、それぞれの立場から事件の真相を追う。社会派ミステリー。

ジャスミン

すずきたみこ
鈴木民子著

1枚（2時間0分）

N913

文藝春秋企画出版部 2020 きむらさとこ
木村里子

探偵の主人公を訪ねてきた依頼人は、昔の同級生に誘われたパーティで暴行され、脅迫されているという。その同級生を調べ始めたが、何者かに殺されて…。

じゅうじか

十字架のカルテ

ちねんみきと
知念実希人著

1枚（9時間42分）

N913

小学館 2020 さくらいみどり
櫻井美登利

日本有数の精神鑑定医の助手に志願した新人女性医師は、犯罪者の心の闇に対峙していく。精神鑑定医が繰り広げる究極の頭脳戦。心の闇を暴くミステリー。（一ツ橋文庫）

しんしゅばんふね

新酒番船 一文庫書下ろし／長編時代小説—

さえきやすひで
佐伯泰英著

1枚（6時間39分）

N913

光文社 2020 ひがしのみちこ
東野径子

灘の酒蔵の蔵人見習となった青年。だが、彼の興味は、新酒を江戸に運ぶ新酒番船の勇壮な競争にあった。海に憧れる青年と、彼を見守る幼なじみの物語。（ワンブック）

せん

千のグラスを満たすには

えんどうさえみ
遠藤彩見著

1枚（6時間21分）

N913

新潮社 2018 たなかちずえ
田中千寿江

老舗キャバクラ店のフロアは今日も華やか。でもその裏では、店で働く人々が様々な悩みに直面しながら日夜奮闘していた。キャバクラが舞台のお仕事小説。

ちござくら
稚児桜 —能楽ものがたり—

さわだとうこ
澤田瞳子著 1枚（6時間20分） N913

淡交社 2019 福田みどり

破戒、復讐、嫉妬、欺瞞、贖罪…。歴史作家が人間の情念をあぶり出す。「山姥」「小鍛冶」等、能の名曲のストーリーを下敷きにした全8編の物語を収録。（ワ
ンブック）

き ようめい
チンギス紀 8 杳冥

きたかたけんぞう
北方謙三著 1枚（9時間55分） N913

集英社 2020 川井真由美

かつての盟友が率いる軍に勝利し、モンゴル族統一を果たした主人公。だが勝
者の首を狙う者は諦めない。そして、未来を見据えて動く彼に更なる試練が…。

つ おにいち
突きの鬼一 春雷

すずきえいじ
鈴木英治著 1枚（7時間37分） N913

小学館 2020 下野真由美

母と手を組んでいた江戸家老が母の殺害を命じた。母に仔細を伝え、陰ながら
警固する主人公。藩を揺るがす大騒動は目前に迫っていた。シリーズ第6作。

ばくまつゆうげきたい いけなみしょうたろう
幕末遊撃隊 池波正太郎著 1枚（7時間45分） N913

新潮社 2020 児玉純子

江戸の名のある剣術道場に生まれた伊庭八郎は、幕府の「遊撃隊」の一員とな
り、すべてを捨てて江戸を発つ。激動の世に身を投じた剣士の人生を描く。（ワ
ンブック）

ほんい あら うえだひでと
本意に非ず 上田秀人著 1枚（6時間11分） N913

文藝春秋 2019 小田島三枝子

明智光秀、松永久秀、伊達政宗、長谷川平蔵、勝海舟。歴史の流れの中で、理
想や志と裏腹な決意をせねばならなかった彼らの、後悔と無念の人生を描く。
（ワンブック）

ほんじつ

本日のメニューは。

ゆきなりかおる

行成薫 著

1枚（7時間2分）

N913

集英社 2019 宮城県視覚障害者情報センター

入院中の父に中華そばを出前したい子供達による奇跡、女子高生とおむすび屋の店主の愛情…。美味しい料理を取り巻く人間ドラマを描いた、全5編の物語。

よこどり ー小説メガバンク人事抗争ー

おのかずき

小野一起 著

1枚（8時間31分）

N913

講談社 2020 ながおかきゆり 長岡小百合

メガバンクの広報部長は、社長が漏らした一言から、出世の可能性を嗅ぎ取る。吸い寄せられるように社長に服従する彼は、やがて陰謀に巻き込まれていく。

らくじつ もん
落日の門

（連城三紀彦傑作集 2）

れんじょう みきひこ

連城三紀彦 著

まつうらまさ と

松浦正人 編

1枚（25時間2分）

N913

東京創元社 2018 ふくだ 福田みどり

大胆な仕掛けと抒情あふれる筆致で知られる著者の後期作品の中から連作「落日の門」や「輪島心中」など短編小説16編を精選。エッセイ5編も収録。（ワングック）

わたし

私をくいとめて

わたや

綿矢りさ 著

1枚（6時間24分）

N913

朝日新聞出版 2017 札幌市視聴覚障がい者情報センター

もうすぐ33歳になる女性。脳内のもう一人の自分に何でも相談できるため、一人で生きていくことに抵抗はないと思っていたのだが…。映画原作。

これでもいいのだ

ジェーン・スー 著

1枚（7時間41分）

N914

中央公論新社 2020 こいずみけいこ 小泉敬子

自営業者の孤独、節約と贅沢と無駄遣い…。思ってた未来とは違うけど、これはこれでいい感じ。疲れた心にじんわりしみるエッセイ全66編を収録。

^{じゃくちょうせんせい}
寂聴先生、^{じだい}
コロナ時代の

^{わたし}「^い私^{かた}たちの^{おし}生き方」^{おし}教えてください！

^せ^{とうちじゃくちょう}瀬戸内寂聴、^せ^お瀬尾まなほ著 1枚（3時間9分） N914

光文社 2020 ^{やまもとれいこ}
山本玲子

新型コロナウイルス感染拡大後の世界で、大切な心がまえとは。宗教者・瀬戸内寂聴に、秘書がこれからの生き方を率直に聞いた対談集。

ちょこっと、つまみ

^{あがわさわこ}
阿川佐和子ほか著 1枚（5時間15分） N914

河出書房新社 2020 ^{せきやみきこ}
関谷美記子

しんみり呑むのも、わいわい呑むのも、「つまみ」あればこそ…。伊丹十三、田辺聖子、遠藤周作ら文筆界の酒好きによる、全36編のつまみエッセイを収録。（東京都）

^い
なりゆきを生きる —「うゐの奥山」つづら折れ—

^{げんゆうそうきゆう}
玄侑宗久著 1枚（6時間17分） N914

筑摩書房 2020 ^{こいけ}
小池かおる

「なりゆきを生きる」と覚悟し、すべてを受け容れることで、心が自在に動き出す。臨済宗の僧侶が、身近に起きたことや折々の話題などを綴ったエッセイ。

サガレン —樺太／サハリン境界を旅する—

^{かけはしくみこ}
梯久美子著 1枚（9時間14分） N915

KADOKAWA 2020 ^{はなさきけいこ}
花崎啓子

樺太／サハリン、旧名サガレンは、何度も国境線が引き直された境界の島。かつてこの島を訪れた宮沢賢治の行程を辿りつつ、近現代史の縮図を征く。（ワンブック）

じんせいろん す す きら
人生論あなたは酢ダコが好きか嫌いか

—女二人の手紙のやりとり—

さとうあいこ こじまけいこ
佐藤愛子，小島慶子著 1枚（3時間19分） N915

小学館 2020 いわでみちこ
岩出美智子

生きること、書くこと、戦うこと…。年の差50歳の小説家とエッセイストが、夫婦、世の中、人生について手紙でやり取りした、往復書簡エッセイ集。（ワンブック）

まえ おや
お前の親になつた —被害者と加害者のドキュメント—

くさかりけん たろう
草刈健太郎著 1枚（4時間49分） N916

小学館集英社プロダクション 2019 このみともこ
許斐智子

被害者遺族ながらも、元受刑者を雇い入れ、就労支援を行なうプロジェクトに携わる著者。葛藤を乗り越え、再犯防止に取り組む彼の思いを綴ったルポ。（一ツ橋文庫）

ぼく し
僕は、死なない。

—全身末期がんから生還してわかった人生に奇跡を起こす

サレンダーの法則—

とねたけし
刀根健著 1枚（9時間51分） N916

S Bクリエイティブ 2019 いとうえりこ
伊藤えり子

突然、肺がんの告知を受けた著者。全身にがんが転移しながらも生還した彼が、闘病の日々を綴る。人生に奇跡を起こす法則「サレンダーの法則」も紹介。

アガサ・レーズンの幽霊退治（英国ちいさな村の謎 14）

M. C. ビートン著 はたしずこ
羽田詩津子訳

1枚（9時間5分） N933

原書房 2020 せきやみきこ
関谷美記子

隣に引っ越してきた魅力的な男性にそそのかされ、幽霊退治へ出かけた主人公。古い屋敷に泊まりこみ、幽霊の正体を暴くつもりが、大失態をしでかし…。

うる かげ
潤みと翳り

ジェイン・ハーパー著 あおきはじめ
青木創 訳

1 枚 (14 時間 7 分) N933

早川書房 2019 小樽市点字図書館

企業の合宿研修で5人の女性が森に入ったが、戻ってきたのは4人だけだった。遭難か、事件か。連邦警察官が辿り着く真相とは。『渴きと偽り』の続編。

ザ・フォックス

フレデリック・フォーサイス著 くろはらとしゆき
黒原敏行 訳

1 枚 (10 時間 29 分) N933

KADOKAWA 2020 さいとうひろこ
齊藤弘子

英特殊部隊がとらえた18歳の少年ハッカー。首相の私的顧問は、敵国のシステムに痕跡も残さず侵入し、秘密工作を行う「トロイ作戦」を思いつく。(ワンブック)

アルジェリア、シャラどお通りのちい小さなしよてん書店

カウテル・アディミ著 ひらたのりゆき
平田紀之 訳

1 枚 (7 時間 7 分) N953

作品社 2019 大阪府立中央図書館

アルジェリアに書店兼出版社を開き、アルベール・カミュを世に送り出した男エドモン・シャルロ。伝説的出版人の半生を描く。高校生のルノドー賞受賞。

《 児童図書 》

たいよう ほし
太陽ってどんな星？

みやはら こ
宮原ひろ子 作 1 枚 (3 時間 23 分) J444

新日本出版社 2019 かまたきょうこ
鎌田京子

太陽の状態が変わると、地球でどんなことがおこるのか。科学者が、太陽活動と地球の気候とのつながりや、太陽の黒点の謎にせまる。(東京都)

イルカのおはなし文庫^{ぶんこ}

2019年度版（2019年7月～2020年6月）

イルカ述^{みやじま} 宮嶋みぎわ作曲・演奏

1枚（3時間46分） J913

ニッポン放送 2019 ニッポン放送

『にっぺんデイジーマガジン』2019年7月号から2020年6月号連載の「イルカのおはなし文庫」を編集。シンガーソングライターのイルカが絵本を朗読した全33編を収録。

魔女バジルと魔法の剣^{まじよ まほう つるぎ}

茂市久美子^{もいちくみこ}作 1枚（2時間32分） J913

講談社 2018 曾田さわ子^{そだ さわこ}

魔法の主人公は未来を予言する大魔法がのこした詩を見つける。遠い国から侍者がやってくるというのだが、それはあどけない男の子で…。シリーズ第5作。（ワンブック）

女海賊の島^{おんなかいぞく しま} 上

アーサー・ランサム作^{じんぐうてるお} 神宮輝夫訳

1枚（8時間18分） J933

岩波書店 2014 長岡小百合^{ながおか さゆり}

舞台は中国。世界一周の航海中、事故で船が炎上した子どもたちは、海賊が支配する島にたどりついた。恐ろしい女海賊の正体とは。シリーズ第10作。（東京都）

女海賊の島^{おんなかいぞく しま} 下

アーサー・ランサム作^{じんぐうてるお} 神宮輝夫訳

1枚（7時間36分） J933

岩波書店 2014 長岡小百合^{ながおか さゆり}

（東京都）

シロクマ号ごうとなぞの鳥とり 上

アーサー・ランサム作 じんぐうてる お 神宮輝夫訳

1枚（6時間56分） J933

岩波書店 2016 わ だつとむ 和田勉

帆船シロクマ号での航海中、スコットランドの入り江に停泊した船長と子どもたち。その地でめずらしい鳥を発見するが…。シリーズ最終巻。

シロクマ号ごうとなぞの鳥とり 下

アーサー・ランサム作 じんぐうてる お 神宮輝夫訳

1枚（7時間5分） J933

岩波書店 2016 わ だつとむ 和田勉

スカラブ号ごうの夏休みなつやす 上

アーサー・ランサム作 じんぐうてる お 神宮輝夫訳

1枚（6時間21分） J933

岩波書店 2015 こ だまじゆん こ 児玉純子

夏休みがはじまった。新しい帆船「スカラブ号」も注文し、子どもたちだけで楽しく過ごすはずが、突然、大お婆さんの来訪が決まり…。シリーズ第11作。
（東京都）

スカラブ号ごうの夏休みなつやす 下

アーサー・ランサム作 じんぐうてる お 神宮輝夫訳

1枚（7時間8分） J933

岩波書店 2015 こ だまじゆん こ 児玉純子

（東京都）

おれ、よびだしになる

なかがわ
中川ひろたか文 1枚（37分） J913

アリス館 2019 日本ライトハウス情報文化センター

幼い頃から相撲が好きだった少年。やがて彼は、大相撲を支える「よびだし」になった。大相撲の世界に飛び込んだ少年の成長を描く。絵の説明を加えた朗読と、本文のみの朗読の2種類を収録。（厚生労働省）

タヌキのきょうしつ

やましたはるお
山下明生作 1枚（1時間20分） J913

あかね書房 2019 日本ライトハウス情報文化センター

人間の子どものように勉強がしなくなったタヌキたち。夜の教室を借りて授業を始めるが、世の中は戦争の色が強くなり…。広島を舞台に描く物語。絵の説明を加えた朗読と、本文のみの朗読の2種類を収録。（厚生労働省）

山のちょうじょうの木のとっぺん

やま
もがみいっぺい
最上一平作 1枚（36分） J913

新日本出版社 2019 日本ライトハウス情報文化センター

友達のところの犬が死にそうで、友達は元気がない。死ぬのはこわいけれど、どうやって死ぬのか、小学1年の少年は見てみたい気もして…。（厚生労働省）

ながーい5ふんみじかい5ふん

リズ・ガートン・スキャンロン,

オードリー・ヴァーニック文 きさかりょう 木坂涼訳

1枚（35分） J933

光村教育図書 2019 日本ライトハウス情報文化センター

順番待ちの5分は長い、絶叫マシンの5分は一瞬。感じる時間の長さは、時計の時間と全然違う。身近なエピソードを通して、時間の面白さに触れる絵本。絵の説明を加えた朗読と、本文のみの朗読の2種類を収録。（厚生労働省）

ポリぶくろ、1まい、すてた

ミランダ・ポール文 ふじたちえ 藤田千枝訳 1枚（57分） J289

さ・え・ら書房 2019 日本ライトハウス情報文化センター

アフリカの国、ガンビア。ポリ袋のゴミの山に気づいた女性は、なんとかしようとして立ち上がり…。環境とリサイクルに取り組んだアイサト・シーセイの物語。絵の説明を加えた朗読と、本文のみの朗読の2種類を収録。（厚生労働省）

ほっきょく なんきょく 北極と南極の「へえ〜」くらべてわかる地球のこと ちきゅう

なかやまゆみ 中山由美文 1枚（2時間32分） J462

学研プラス 2019 日本ライトハウス情報文化センター

北極と南極、どちらが寒い？どんな動物がいるの？北極と南極の両方を何度も取材してきた著者が、北極と南極の違いや、地球環境の変化などを紹介する。（厚生労働省）

あお 青いあいつがやってきた！？

まつい 松井ラフ作 1枚（1時間47分） J913

文研出版 2019 日本ライトハウス情報文化センター

転校したばかりで友だちがなかなかできない小学4年の少年。ある夜、部屋から星空を見上げていると流れ星が。翌朝、全身青いへんなやつが現れて…。（厚生労働省）

おう ねこと王さま

ニック・シャラット作 いちだいずみ 市田泉訳

1枚（1時間42分） J933

徳間書店 2019 日本ライトハウス情報文化センター

友達のねこと一緒に町へ引っ越した王様。だが王様は、「王様の仕事」以外は何もできなくて…。英国を舞台に描く物語。アリゲーターズ・マウス賞受賞。（厚生労働省）

<小学校高学年の部>

ヒロシマ消えたかぞく

さし だ かず
指田和著 1枚（1時間1分） J210

ポプラ社 2019 日本ライトハウス情報文化センター

広島に落とされた原子爆弾が、にぎやかに暮らす一家を消し去った。父が撮影した家族写真から、奪われた命、戦争について考える。日本語・英語対訳。
（厚生労働省）

かぜ き はし
風を切って走りたい！ —夢をかなえるバリアフリー自転車—

たかはし
高橋うらら著 1枚（3時間2分） J536

金の星社 2019 日本ライトハウス情報文化センター

体の不自由な人のため、一人一人の体に合わせた自転車を40年間作り続けてきた堀田健一。様々な逆境や苦難にも負けない彼の挑戦を描く。（厚生労働省）

と ひゃっ ぽ
飛ぶための百歩

すぎもと
ジュゼッペ・フェスタ作 杉本あり訳

1枚（3時間17分） J973

岩崎書店 2019 日本ライトハウス情報文化センター

中学を卒業したばかりの少年は、5歳の時に失明した。周りの目が気になる中、人との関わりを通して成長していく。ストレーガ・チルドレン賞受賞。（厚生労働省）

<中学校の部>

ばん め とりひき
11番目の取引

アリッサ・ホリングスワース作 もりうちすみこ訳

1枚（9時間53分） J933

鈴木出版 2019 日本ライトハウス情報文化センター

アフガニスタン難民の少年と祖父の心の拠り所だった伝統楽器ルバブが奪われた。買い戻すため、少年は友だちの助けを借りて物々交換を始めるが…。
（厚生労働省）

<高等学校の部>

キャパとゲルダ —ふたりの戦場カメラマン—

マーク・アロンソン, マリナ・ブドーズ著 はら だ まさる 原田勝 訳

1 枚 (1 2 時間 3 1 分) N740

あすなろ書房 2019 日本ライトハウス情報文化センター

1930年代、スペイン内戦を世界に伝えた2人のカメラマン、ロバート・キャパとゲルダ・タロー。カメラを武器に革命に身を投じた、若き2人の青春の物語。
(厚生労働省)

テレビ・デイジー

※キャディを利用するタイプの再生機 TK-300 では、ご利用いただけません。

※テレビ・デイジーについては、個人の方のみに、CDによる貸出し、もしくはSDカードなどへのダウンロード・サービスによる提供となります。

団体への提供はいたしません。

※試行的に開始したサービスのため、当面はサピエ図書館への目録情報の公開およびデイジーデータの配信は行いません。

※内容紹介の後ろには、放送されたテレビ番組を実際に録画した年（再放送の場合は、再放送された年）を記載しています。

《文学》

ぶん デ めいちよ
100分de名著 2020年5月～2020年8月

1枚（4時間52分）

古今東西の名著を100分で読み解く「100分de名著」。2020年5月から8月までに放送された、カント『純粋理性批判』、吉本隆明『共同幻想論』、ミヒャエル・エンデ『モモ』の全3テーマを収録。2020年放送。

《歴史／人物》

れきし ひわ
歴史秘話ヒストリア 2020年7月～2020年9月

1枚（9時間46分）

歴史上の人物や事件、歴史的遺産を取りあげ、知られざる秘話を紹介する「歴史秘話ヒストリア」。スーダラ節、ペスト、小津安二郎などを取り上げる。2020年7月から9月までに放送された、全13回を収録。2020年放送。

《社会》

プロフェッショナル仕事の流儀

女優／ユニセフ親善大使・黒柳徹子との10日間

黒柳徹子出演 1枚（48分）

第一線で活躍するプロフェッショナルたちの仕事に迫る「プロフェッショナル仕事の流儀」。多方面で活躍し続ける女優・黒柳徹子の「今」に密着。コロナ禍の中での10日間の取材で、彼女の真実に迫る。2020年放送。

《日本のドラマ》

赤ひげ 2

船越英一郎、中村蒼ほか出演 1枚（5時間48分）

江戸、小石川養生所。「赤ひげ」と呼ばれる医師が、青年医師らとともに貧しい者たちの医療に奮闘する日々を描く。山本周五郎著『赤ひげ診療譚』をドラマ化した、シリーズ2作目。全8回を収録。2019年放送。

心の傷を癒すということ

柄本佑、尾野真千子ほか出演 1枚（3時間20分）

阪神・淡路大震災発生時、自らも被災しながらも、被災者の心のケアに奔走した若き精神科医。険しい道を共に歩んだ妻との「夫婦の絆」と、彼が寄り添い続けた人々との「心の絆」を描く。全4話を収録。2020年放送。

伝説のお母さん

前田敦子、玉置玲央ほか出演 1枚（3時間56分）

勇者と共に魔王を撃退した伝説の魔法使いは、平和な世界で育児に奮闘中。そんな折、魔王が復活したという知らせが届き…。子育てを取り巻く問題をコミカルに描く。かねもと著の同名漫画をドラマ化。全8回を収録。2020年放送。

薄桜記 山本耕史、柴本幸ほか出演 1枚（7時間57分）

愛する妻の名誉を守るために片腕を失い、浪人となった主人公。のちに赤穂藩の家臣となる堀部安兵衛に助けられ、友情を深めるが、やがて二人は対決する運命に…。五味康祐著の同名小説をドラマ化。全11回を収録。2019年放送。

ほたるぐさ

螢草 一菜々の剣一

きよはらか や まち だ けい た

清原果耶, 町田啓太ほか出演 1枚 (5時間5分)

奉公先の主人を陥れようとする敵は、父を死に追いやった男だった。藩内の不正を正そうとする主人に危機が迫る中、一途なヒロインの戦いが始まる。葉室麟著の小説をドラマ化。全7回を収録。2019年放送。

シネマ・デイジー

※枚数はすべて1枚です。

※キャディを利用するタイプの再生機 TK-300 では、ご利用いただけません。

	タイトル	時間数
日本映画	お葬式 ^{そうしき}	2時間10分
	けものみち	2時間24分
外国映画	グリーンブック	2時間15分
	スター・ウォーズ エピソード6 特別篇	2時間21分
アニメ	アナと雪の女王 ^{ゆき じょおう} 2	1時間48分

12月号のおすすめセット タイトル一覧

図書の貸出・ダウンロードをご依頼いただく際、「12月号のおすすめセット」という一言で下記の10タイトル分のデジ図書を申し込むことができます。いずれも12月でご紹介している新刊図書です。

なお、すべての図書が揃って届くとは限りません。貸出中の図書は予約とし、お送りできるものから発送いたします。

1	えど ゆめ 江戸の夢びらき	まつい けさこ 松井今朝子著
2	カケラ	みなと 湊かなえ著
3	じけん も 事件持ち	いがねん たろう 伊兼源太郎著
4	じゅうじ か 十字架のカルテ	ちねん みきと 知念実希人著
5	しんしゅばんふね 新酒番船 —文庫書下ろし／長編時代小説—	きえきやすひで 佐伯泰英著
6	チンギス紀 8 杳冥	きたかたけんぞう 北方謙三著
7	ほんい あら 本意に非ず	うえだ ひでと 上田秀人著
8	よこどり —小説メガバンク人事抗争—	おの かずき 小野一起著
9	らくじつ もん 落日の門 (連城三紀彦傑作集 2)	れんじょう みきひこ 連城三紀彦著 まつうらまさと 松浦正人編
10	わたし 私をくいとめて	わたや 綿矢りさ著

点字頒布図書だより

<新刊図書案内>

とくべつ し えんがっこうよう ち ぶ きょういくようりよう
特別支援学校幼稚部教育要領
しょうがく ぶ ちゅうがく ぶ がくしゅう し どうようりよう へいせい ねん がつこくじ
小学部・中学部学習指導要領 —平成29年4月告示—
もん ぶ か がくしゅう かいぶんどうしゅつばん
文部科学省 著 海文堂出版 2018年
全6巻 12,000円(原本価格 440円)
注文番号 2534

平成29年4月に告示された、特別支援学校の幼稚部の教育要領、小学部・中学部の学習指導要領を収録。

わたしで最後にして —ナチスの しょうがいしやぎやくさつ ゆうせい し そう
わたしで最後にして —ナチスの障害者虐殺と優生思想—
ふじ い かつのり ごうどうしゅつばん
藤井克徳 著 合同出版 2018年
全2巻 4,000円(原本価格 1,500円)
注文番号 2535

「強い人だけが残り、劣る人や弱い人はいなくてもいい」という優生思想の恐ろしさを史実をもとに説明し、優生思想と障害者差別に向き合う上での大切な事柄を紹介。

<法令図書新刊>

原本:「総務省 e-Gov 法令検索」他より

民法 法務局における遺言書の保管等に関する法律

全6巻 12,000円(原本価格 2,400円)

注文番号 2536

◆◆◆◆ 2021年 小鳩文化点字カレンダー ◆◆◆◆

長年ご好評をいただいている日本テレビ小鳩文化事業団によるカレンダーについて、今年も受付を開始しました。今回のテーマは「音のある風景」です。冷たく澄んだ空気の中に「クルウークルウー」と響くタンチョウの鳴き声(北海道)や、菜の花咲く田園風景の中を「カタンカタン」と通り過ぎるいすみ鉄道のレールの響き(千葉)、「サラサラ」と穂を波のように揺らし麦畑を渡る風の音(佐賀)など、日本各地の音のある美しい風景をご紹介します。

ご希望のかたは、点字製作課まで、お電話、お手紙、FAX、Eメールのいずれかの方法でお申込みください。ご連絡の際には、お電話番号もお知らせください。

◇◆◇ 「NHKウイークリーガイド」はいかがですか？ ◆◇◆

点字製作課では、点字週刊誌「NHKウイークリーガイド」を発行しています。1週間分のテレビ・ラジオ番組情報のほか、注目番組の紹介や出演者のインタビューなどの特集記事、深夜便アンカーエッセーなども収録する盛りだくさんの内容です。

なお、30年近く1号80円で提供してまいりましたが、諸物価高騰のため、値上げさせていただくことになりました。恐縮ではございますが、何卒ご理解いただきますようよろしくお願いいたします。

1号30ページ、週刊、100円で、何週分でもお申込みいただけます。どうぞ、ご購入ください。

また、少しでも早くお届けするため、2020年10月より、データ版の提供を始めました。点字データをメールに添付してお送りするもので、購読料の他に追加費用はかかりません。ご希望のかたは、下記のEメールまでご連絡ください。

お申込み・お問合せ：点字製作課

電話 03-3209-0671(直通)

FAX 03-3209-0672

Eメール tenji@nittento.or.jp