

にってんボイス2021年2月号

目次

図書館からのお知らせ	(2) ~ (6)
新刊図書 索引	(7) ~ (15)
新刊図書 紹介	(16) ~ (49)
点字頒布図書だより	(50) ~ (52)

音声デイジー図書	90タイトル	93枚
一般CD図書	3タイトル	4枚
マルチメディアデイジー図書	10タイトル	10枚
テレビ・デイジー図書	8タイトル	9枚
シネマ・デイジー図書	10タイトル	10枚

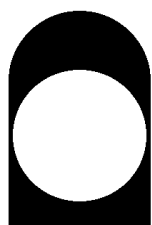
社会福祉法人 日本点字図書館

〒169-8586 東京都新宿区高田馬場1-23-4

電話 03-3209-0241 (代表)
03-3209-2442 (図書情報課直通)

F A X 03-3209-2431 (図書情報課)

開館時間 火~土 9:00~17:00
(日曜・月曜・祝日 休館)



ホームページアドレス <https://www.nittento.or.jp/>

※ホームページで図書の検索や図書館案内など日点の情報を見ることができます。

<図書館からのお知らせ>

受賞者のお二方

館長 長岡英司

2月になりました。今年は3日が立春です。4日以外の立春は37年ぶりだそうです。暦の上では春を迎えますが、多くの地方で厳しい寒さがまだまだ続きます。東京周辺では、大雪に見舞われるのは、寒中よりもこの月のほうが多いように思います。本当の春の到来が待たれます。そして、コロナウイルスです。感染による社会の混乱が始まったのは昨年の2月でした。終息の兆しが見えないまま季節が一巡してしまいました。一部の国ではワクチンの接種が始まっています。その普及と有効な対策によって感染の禍わざわいが早く消え去るよう、願うばかりです。長く続いたこの憂鬱から解放されることで、やっと心に春が訪れるのではないのでしょうか。

さて、昨年当館は創立から80年の節目を迎えました。創立記念日の11月10日に都内の会場で記念式典を開催するよう計画を進めていましたが、コロナウイルス感染の危険を避けるために、最終段階でやむなく中止を決断しました。コロナ禍の影響がここにも及んでしまったわけです。そこで、式典の中に予定していた表彰式だけを、11月14日(土)に、館内で小規模に催しました。本稿では、このときに受賞されたお二方についてご紹介いたします。

この日の式では、当館が毎年主催している2つの賞の贈呈を行いました。その1つは「第27回につてん野路菊賞」です。この賞は、当館の業務等への貢献が大きかった個人や団体の実績を称え、感謝を表すものです。館内からの推薦による候補者の中から部長職等が選考します。第27回となる今回の受賞者は、当館作業ボランティアの望月千枝様もちづきちえでした。望月様が当館でボランティア活動を始められたのは1994(平成6)年です。点字教室の手伝いを2年ほどされた後、点字の蔵書の表紙にタイトルと巻数の点字表示を付ける作業を、20数年にわたり続けてくださっています。シールに点字を打ち、それを表紙の適切な位置にしっかりと貼り付けるといふ、根気を要する作業です。これまでに手がけられた数は、点字の蔵書1万数千巻に及びます。そのおかげで、点字読者が、図書を簡便に見分けて取り扱うことができます。望月様には、用具事業課の製品加工作業も一時期お願いしたほか、現在はプリント室でのCD等の装丁・発送作業もお手伝いいただい

ます。こうした息の長い地道で有効なお力添えに、改めて感謝の意を表しました。

もう一つの表彰は、「第17回本間一夫文化賞」です。この賞は、視覚障害者の文化向上に貢献した個人や団体に贈るものです。館内外から推薦のあった候補者の中から、館外の有識者で構成される選考委員会が受賞者を決定します。第17回の今回の受賞者は、日本盲教育史研究会事務局長の岸博実様でした。受賞理由は、長年お勤めになった京都府立盲学校に保存されていた膨大な教育資料や教材・教具を研究して系統的に整理なされた功績です。この活動は、所蔵物のうちの3000点が国の重要文化財に指定されるという大きな結果をもたらしました。京都府立盲学校の前身は、1878(明治11)年に日本で最初の障害児学校として創設された京都盲啞院きょうともうあいんです。創設以来の保存物の価値が岸様の活動で明らかにされ、貴重な社会的遺産になりました。

岸様は1974(昭和49)年に、大学卒業とともに京都府立盲学校の国語科教諭となりました。新任教諭時代に生徒から「見えない者の気持ち分かるのか」と問いかけられたことがあり、教育実践でのそうした経験を通じて、視覚障害者が置かれている状況やその歴史的背景への強い関心が芽生えました。「対等な立場で子どもたちと向き合っているかを常に自分に問うてきた」とご自身の教育者人生を振り返っています(2020年11月12日付読売新聞「かお顔」欄)。定年まで同校に勤務した後も非常勤講師として残り、資料室の整備を続けました。また、教育者・研究者・視覚障害当事者などが2012年に立ち上げた日本盲教育史研究会の事務局長を、発足時から務めています。それと同時に研究活動にますます熱心に打ち込み、視覚障害関係の書籍や資料の収集とそれに基づく調査を精力的に行なっています。古書店巡りやネット探索で貴重な書籍と資料を多く発掘し、最近の掘り出し物に、中央盲人福祉協会が1939(昭和14)年に試作したレコード盤方式の録音図書(特製の「盲人用読本器」で聴取)18枚のうちの12枚があるそうです。

表彰式で岸様は、「点字の過去と未来をめぐる二つのこと」と題する講演をされました。『ブックウェーブ』の昨年12月号でその録音をお聴きになった方も多いことと思います。点字とその周辺の人々の歴史についての興味深いお話に、この分野の研究に対する岸様の情熱の確かさを見た感があります。

このように、今年度もそれぞれの賞の趣旨に相応しい方々に受賞していただくことができました。お二方の今後のますますのご活躍に期待申し上げます。

第18回本間一夫記念日本点字図書館チャリティコンサート 「クアルテット・アルモニコ 演奏会」のご案内

出演： ^{すがや さよ}菅谷早葉(ヴァイオリン)、 ^{いくた えみ}生田絵美(ヴァイオリン)、
^{さかもとなつこ}阪本奈津子(ヴィオラ)、 ^{まつもとたくい}松本卓以(チェロ)

日時： 2月21日(日) 13時15分開場、 14時開演

会場： 東京文化会館 小ホール(JR上野駅公園口改札から徒歩約1分)

料金： 4,000円(全席自由)

お問い合わせ・お申込み： 総務部総務課(電話:03-3209-0241)

新型コロナウイルス感染症の状況により、急遽中止する場合、またチケット販売を早めに終了する場合がございますので、あらかじめご了承ください。

テレビ・デージー図書目録2021年2月版完成のお知らせ

テレビ・デージー図書目録の2021年2月版が完成いたしました。当館で2021年2月までににってんボイスで発表したテレビ・デージーを、ドラマと、歴史・演芸など(ドラマ以外)の2種に分類し、番組名、主な出演者名、収録時間、内容を紹介しています。なお、偶数月に情報を更新いたします。

墨字版・デージー版・点字版を用意し、それぞれ550円で販売いたします。ご希望の方は、図書情報課貸出担当(03-3209-2442)までお申込みください。

なお、貸出用はございませんので、ご注意ください。

シネマ・デージー図書目録2021年2月版完成のお知らせ

シネマ・デージー図書目録の2021年2月版が完成いたしました。当館で2021年2月までに受け入れたシネマ・デージーを日本映画、外国映画、アニメ映画に分類し、タイトル名、監督名、主な出演者名、収録時間、内容を紹介しています。

墨字版・デージー版・点字版を用意し、それぞれ550円で販売いたします。ご希望の方は、図書情報課貸出担当(03-3209-2442)までお申込みください。

なお、貸出用はございませんので、ご注意ください。

ふれる博物館 第7回企画展のお知らせ

ふれる博物館の第7回企画展は、「日本点字図書館の歴史にふれる」と題し、当館創立以来、現在までの歴史を振り返る展示会を3月まで開催しています。

録音図書の草創期に採用が検討されたシンクロリーダーをはじめ、オープンテープレコーダー、カセットテープレコーダーなど懐かしい展示物もあります。また明治天皇ご遺品のオルゴールもお聴きいただけます。ぜひご来場ください。

会期：3月13日(土)まで

会場：ふれる博物館(本館から徒歩約10分)

ご案内：水・金・土曜日 10時・13時・15時 各回とも2組まで

【重要】

新型コロナウイルス感染防止のため密閉・密集・密接を避ける取り組みをしております。その一環で、来館を予約制としておりますのでご理解、ご協力をお願いいたします。グループでのご来館は当面、受付いたしませんので併せてお願い申し上げます。

ご予約・お問合せ先：TEL 090-3247-7290(開館日のみ)

03-3209-0241(本館)

Eメール furteru@nittento.or.jp

なお、感染症の状況により、予告なく内容を変更する場合がありますのでご了承ください。

閲覧室

2021年2月3日は、福沢諭吉没後120年にあたります。2024年から変わりますが、長らく高額紙幣の顔でもあったその人物と思想に迫る作品をご紹介します。

ふくおうじ でん 福翁自伝 新訂 ふくざわ ゆ きち 福沢諭吉著 とみ た まさふみ 富田正文校訂 1枚(15時間40分) N289

岩波書店 1991 おりお ふ さ こ 折尾夫佐子

明治 30 年、福沢諭吉自身の口述記録に全面加筆して書きあげた自伝。近代日本の激動期を背景に、独立をつらぬいた精神の歩みが大らかに語られている。

ふくざわ ゆ きち 福沢諭吉 (人と思想 21) か の まさなお 鹿野政直著 1枚(6時間51分) N289

清水書院 1967 やまぐち み ち こ 山口美智子

イギリス流の自由主義をもとに、人間経験の尊重・人間平等の自覚・合理的精神の徹底を説いた福沢諭吉。彼の生涯・思想を、当時の社会的背景に触れながら解析する。

ぶんめいろん の がいりやく 文明論之概略 ふくざわ ゆ きち 福沢諭吉著 1枚(12時間27分) N361

岩波書店 1962 かどなが 門永ヨ一

明治初期、文明の本質を論じ、最も優先すべき課題は日本国の独立であり、西洋文明を学ぶのもそのためであると説く。『学問のすゝめ』と共に時代の展開に大きな影響を与えた、著者の代表的著作。

ふくざわ ゆ きち 福沢諭吉の事件簿 1 じけんぼ 1 わした こ や た 鷲田小彌太著 1枚(8時間37分) N913

言視舎 2019 やまざきたまよ 山崎玉代

福沢諭吉という視点から眺めると、幕末明治の歴史風景が全く違って見えてくる。哲学者が描く歴史小説。竜馬暗殺など、6つの事件簿を収録。

ふくざわ ゆ きち 福沢諭吉は謎だらけ。一心訓小説一 なぞ しみずよし のり 清水義範著 1枚(5時間26分) N913

小学館 2006 せきやす こ 関靖子

「知の巨人」であるがゆえにあまりにも誤解されやすく、多くの謎を遺している福沢諭吉。その最後の教え「七則」の真贋問題に迫る。

＜記号の説明＞

無印： デイジー図書

◎： 一般CD図書

書名索引

		息吹	40
		嘘と正典	33
＜あ＞	P	歌川国芳	29
I Q 2	40	オープンキャンパスの	
		超トクする歩き方講座	24
◎明日への声 Vol. 76	20		
「姐御」の文化史	22		
あのこは貴族	32		
暗約領域	33		
E. A. ポー	40		
イタリアン・シューズ	43		
一億三千万人のための			
『論語』教室	17		
いつもひとりだった、			
京都での日々	39		
		＜か＞	P
		介護支援専門員実務研修	
		受講試験 第22回	22
		改良	33
		核は暴走する 上・下	21
		金の色彩	33
		贋作	40
		感染症の日本史	26

鬼談	33	<さ>	P
銀座ともしび探偵社	34	さいはての家	35
クスノキの番人	34	座席ナンバー7Aの恐怖	43
クモの奇妙な世界	25	彷徨える艦隊 10	41
喧騒の夜想曲	34	山岳捜査	35
現場の悩みを知り尽くした プロが教えるクレーム対応の 教科書	28	365通りのストレス対処法	26
幸福と不幸	45	七人の人妻捜査官	35
子どもには聞かせられない 動物のひみつ	25	知ってるつもり	16
殺し合う家族	34	社会福祉士国家試験問題 第32回 専門科目	22
コロナ後の世界を生きる	20	社会福祉士国家試験問題 第32回	
ご隠居は福の神 3	34	精神保健福祉士国家試験問題 第22回 共通科目	23
ご先祖様、ただいま捜索中!	18	10代からの ワークルール 1	22
		障害者福祉の手引 令和2年	23
		少年と犬	35

新・入り婿侍商い帖		<た>	P
遠島の罫 1	35	竹久夢二	29
神武天皇「以前」	18	戦う女性たちの世界史	18
すぐに役立つ		地検のS	36
図解とQ&Aで納得		〈超・多国籍学校〉は	
損害賠償・慰謝料をめぐる		今日もにぎやか！	23
法律とトラブル解決法		沈黙の狂詩曲	36
165	21	月の落とし子	36
砂男 上・下	43	手帳と日本人	16
スーラ	29	テロリストの家	36
戦争は女の顔をしていない	44	◎東京消防庁からのお知らせ	
全盲ママが伝える		令和2年度版	23
繋がる子育ての魅力	27	独特老人	18
線量計と奥の細道	38	十津川警部仙山線	
捜査魂	35	〈秘境駅〉の少女	37
それ以上でも、		となりのヨンヒさん	39
それ以下でもない	36	ドラ猫進化論	28

<な>	P	崩落	37
泣いたあとは、		歩行訓練と私	38
新しい靴をはこう。	17	本棚から読む平成史	16
名も無き世界のエンドロール	37		
難聴・耳鳴り・めまいの 治し方	26	<ま>	P
なんてことないよ。	31	万葉の女性たち	32
ニッポン宇宙開発秘史	27	三つ編み	44
		みんなの「わがまま」入門	20
<は>	P	牟田口廉也	19
蜂と蟻に刺されてみた	25	面倒くさがり屋の僕が 3ヶ月で英語を話せるように なった唯一無二の方法	32
ヒット曲の料理人	31	盲剣楼奇譚	37
人を動かす「色」の科学	17	◎森佑太の音いろいろ 2019年度版	30
不可能は、可能になる	27		
不協和音	41		
フランバース屋敷の 人びと 1・2・3	42		
文豪芥川教授の殺人講座	37		
文豪どうかしてる逸話集	32		

<や・ら・わ>	P
夕陽に赤い町中華	28
雪が白いとき、 かつそのときに限り	39
よろず屋お市	38
47都道府県の歴史と 地理がわかる事典	19
ラチとらいおん	45
ルオー	30
ルポトランプ王国 2	20
レジエ	30
ロートレック	30
わたしがわたしであるために	42

著者名索引

		上西充子	22
		歌川国芳	29
<あ>	P	内海桂子	31
青崎有吾	36	海野弘	29
赤川次郎	34	援川聡	28
朝倉千夏	22	大沢在昌	33
彩瀬まる	35	岡ノ谷一夫	16
アレクシエーヴィッチ, スヴェトラーナ	44	小川郁	26
伊兼源太郎	36	小川哲	33
井川香四郎	34	折輝真透	36
石橋知也	24	<か>	P
磯田道史	26	梯久美子	16
イデ, ジョー	40	金成隆一	20
伊藤賀一	19	菊池聡	23
伊藤春奈	22	北尾トロ	28
乾由明	29	キャンベル, ジャック	41
上田秀人	33・37	京極夏彦	33

クック, ルーシー	25	新宿区福祉部障害者福祉課	23
ケプレル, ラーシュ	43	新堂冬樹	34
◎高速録音株式会社制作	20	須藤元気	32
鴻巣友季子	40	スミス, ドミニク	40
後藤繁雄	18	スーラ	29
ゴードン, アダム	26	スローマン, スティーブン	16
小松エメル	34	関眞興	18
コロンバニ, レティシア	44	宗左近	30
		宋欣穎	39
<さ>	P		
桜井真琴	35	<た>	P
桜庭一樹	40	高橋源一郎	17
笹本稜平	35	竹久夢二	29
島田荘司	37	舘神龍彦	16
シュミット,		千野隆司	35
ジャスティン O.	25	チャン, テッド	40
シュローサー, エリック	21	チョン・ソヨン	39
進士素丸	32	◎東京消防庁	23
			13

遠野遥	33	<は>	P
富永京子	20	馳星周	35
ドリアン助川	38	馬場友希	25
ドリヴァル, ベルナール	30	濱田美香	27
		東野圭吾	34
<な>	P	ピュエシュ, ミシェル	45
内藤正人	29	広中一成	19
中山七里	36	ファーンバック, フィリップ	16
ナジール, N.	32	フィツェック, セバスチャン	43
奈良恒則	21	藤川由里子	38
西田梓	27	船山基紀	31
西村京太郎	37	古田貴之	27
日本アート・センター	29・30	ペイトン, キャサリン M.	42
日本推理作家協会	34・36	ベル, クリスティーン	41
日本ペンクラブ	17	ポー, エドガー・アラン	40
沼田朗	28	穂波了	36
		誉田龍一	38

<ま>	P	読売新聞社文化部	16
前川裕	37	ラベ, ブリジット	45
馬飼野元宏	31	陸秋槎	39
牧原出	16	ルオー	30
松本英恵	17	レジエ	30
的川泰宣	27	ロックハート, E.	42
丸山学	18	ロートレック	30
マレーク, ベロニカ	45	若桑みどり	30
マンケル, ヘニング	43		
南英男	35		
宮崎正弘	18		
村上陽一郎	20		
◎森佑太	30		
<や・ら・わ>	P		
山内マリコ	32		
山路麻芸	32		
行成薫	37		

～新刊案内の記載について～

- ・ 一般CDの場合は枚数の前に「一般CD」と記します。
- ・ マルチメディアデジの場合、枚数の前に「マルチ」と記します。
- ・ 特に記載のない場合は音声デジ図書です。

《000 総記》

てちょう にほんじん
手帳と日本人 —私たちはいつから予定を管理してきたか—

たてがみたつひこ
館神龍彦著 1枚（4時間30分） N002

NHK出版 2018 千葉点字図書館

明治に生まれて以来、機能的な変貌を遂げ続ける手帳は、日本人の時間感覚や仕事観を映す鏡。小さな冊子に秘められた、驚きの歴史と文化を解き明かす。

し
知ってるつもり —無知の科学—

スティーブン・スローマン，フィリップ・ファーンバック著

ひじかた なみ
土方奈美訳 1枚（16時間43分） N007

早川書房 2018 日本ライトハウス情報文化センター

人はなぜ、自らの理解度を過大評価してしまうのか？2人の認知科学者が、様々な分野の研究成果をもとに、「知ってるつもり」の正体と知性の本質に挑む。（厚生労働省）

ほんだな よ へいせいし
本棚から読む平成史

おかの やかず お かけはしく み こ まきはらいずる よみうりしんぶんしゃぶん か ぶ
岡ノ谷一夫，梯久美子，牧原出著 読売新聞社文化部編

1枚（7時間11分） N019

河出書房新社 2019 おざきあきえ 尾崎明恵

政治・経済から、文学、ノンフィクション、科学書まで、平成31年間に刊行された名著の数々を紹介。激動の「平成時代」を、名著を通じて描く。（東京都）

いちおくさんぜんまんにん ろんご きょうしつ
一億三千万人のための『論語』教室

たかはしげんいちろう
高橋源一郎著 1枚（12時間39分） N123

河出書房新社 2019 ほかりらんこ
穂刈蘭子

政治経済の疑問、人間関係の悩み等、生きる上でのあらゆる「問い」に孔子が答える『論語』。小説家による、現代風にアレンジした省略なしの新訳を収録。（東京都）

ひと うご いろ かがく
人を動かす「色」の科学

— 1杯のコーヒーから始まる身近で不思議な世界—

まつもとはなえ
松本英恵著 1枚（5時間37分） N141

S Bクリエイティブ 2019 かまたきょうこ
鎌田京子

身の回りにあふれている様々な「色」。「色」と思っているものの正体から、有効的な色の使い方まで、多くの具体例とともに不思議な色の世界を案内する。（東京都）

な あたら くつ
泣いたあとは、新しい靴をはこう。

— 10代のどうでもよくない悩みに作家が言葉で

向き合ってみた—

にほん
日本ペンクラブ編 1枚（4時間36分） N159

ポプラ社 2019 なかもとあつこ
中本煦子

自分のこと、人間関係、将来…。10代の悩みに、阿川佐和子、浅田次郎、俵万智ら44名の作家・翻訳家が言葉を持って向き合う。本気で答えた人生相談。（東京都）

じん む てんのう い ぜん
神武天皇「以前」 — 縄文中期に天皇制の原型が誕生した —

みやざきまさひろ
宮崎正弘著 1枚（6時間57分） N210

育鵬社 2019 伊東弘美

天皇制の源流へと溯れる縄文時代。日本文化のルーツを探る旅から見えてくる民族の精神とは？考古学の最新の知見を踏まえ、古代日本の実相に迫る。
（東京都）

たたか じょせい せ かい し
戦う女性たちの世界史

せきしんこう
関真興著 1枚（7時間2分） N280

日経BP日本経済新聞出版本部 2020 奈良県視覚障害者福祉センター

クレオパトラ、ジャンヌ・ダルク、西太后、キュリー夫人…。彼女たちはなぜ戦い、どのように歴史を動かしたのか。25人の女性たちのエピソードを紹介。

どくとくろうじん
独特老人

ごとうしげお
後藤繁雄編・著 1枚（15時間48分） N281

筑摩書房 2015 本田勲

作家・山田風太郎、映画評論家・淀川長治、評論家・吉本隆明ら、日本を代表する個性的な思想家28人にインタビュー。貴重な発言の数々を収録する。
（東京都）

せんぞさま そうさくちゆう
ご先祖様、ただいま捜索中！

— あなたのルーツもたどれます —

まるやまなぶ
丸山学著 1枚（6時間14分） N288

中央公論新社 2018 日本ライトハウス情報文化センター

古文書を読み込み、菩提寺や本家を取材し、依頼人の先祖に迫る…。先祖探し・家系図作成を請け負う行政書士が、そのテクニックを実例を挙げて紹介する。
（厚生労働省）

む た ぐち れん や
牟田口廉也

—「愚将」はいかにして生み出されたのか—

ひろ なか いっせい
広中一成著 1枚（9時間25分） N289

星海社 2018 日本ライトハウス情報文化センター

インパール作戦を失敗に導いた陸軍司令官・牟田口廉也。果たして、責任は彼だけに帰せられるべきなのか。彼の軍歴を丹念に追い、その姿を捉え直す。
（厚生労働省）

と どう ふ けん れ き し ち り じ て ん
47都道府県の歴史と地理がわかる事典

い どう が い ち
伊藤賀一著 1枚（21時間36分） N291

幻冬舎 2019 つき じ ょ う い ち
築地洋一

地形、気候、歴史、経済、文化から、出身有名人、ご当地ネタまで。47都道府県それぞれの歴史・地理を深掘り解説する。情報は、2019年9月8日現在。

コロナ後の世界を生きる —私たちの提言—

村上陽一郎編 1枚（9時間54分） N304

岩波書店 2020 菊田晃代

新型コロナウイルスのパンデミックをうけて、いま何を考えるべきか。医師、作家、建築家など各界の第一人者 24 名が、生き抜くための指針を提言する。
（岩波）

みんなの「わがまま」入門

富永京子著 1枚（6時間37分） N309

左右社 2019 野底玲子

自分の権利を主張するのは「わがまま」なのだろうか。社会学者が意見を言うことへの「抵抗感」をひもとき、どうやって意見を伝えればいいのかを解説する。
（東京都）

ルポトランプ王国 2 ラストベルト再訪

金成隆一著 1枚（10時間17分） N312

岩波書店 2019 奥貫裕子

五大湖周辺の「ラストベルト」、都市と地方の中間に位置する「郊外」…。トランプ大統領就任後の2年半の取材を通して、アメリカの真の姿を伝える。（岩波）

明日への声 —音声広報CD— V o l . 7 6

高速録音株式会社制作（一般CD）1枚（36分） N317

録音書き下ろし 2020 内閣府政府広報室

裁判員制度の仕組み、ガスを安全・快適に使うための正しい使い方や安全対策などについて解説する。（寄贈）

かく ぼうそう
核は暴走する —アメリカ核開発と安全性をめぐる闘い— 上

エリック・シュローサー著 布施由紀子訳

1枚（25時間46分） N319

河出書房新社 2018 北村斉子

アメリカの核兵器にまつわる事故の実例を明らかにし、核のリスクを生々しく描くとともに、アメリカの核兵器の歴史を丹念に振り返る。（東京都）

かく ぼうそう
核は暴走する —アメリカ核開発と安全性をめぐる闘い— 下

エリック・シュローサー著 布施由紀子訳

1枚（26時間3分） N319

河出書房新社 2018 北村斉子
（東京都）

やくだ ずかい キューアンドエー なっとくそんがいばいしょう いしやりょう
すぐに役立つ図解とQ & Aで納得損害賠償・慰謝料を

ほうりつ かいけつほう
めぐる法律とトラブル解決法165

ならつねのり
奈良恒則監修 1枚（11時間0分） N324

三修社 2015 日本ライトハウス情報文化センター

交通事故、夫婦、近隣、契約関係など、暮らしやビジネスをめぐるトラブルを網羅。問題解決や賠償請求に不可欠な知識をQ & Aでわかりやすく解説する。（厚生労働省）

^{だい}
10代からのワークルール

—これだけは知っておきたい「働くこと」の決まり— 1

ワークルールってなんだ？

^{うえにしみつこ} 上西充子監修 ^{あさくらちなつ} 朝倉千夏イラスト

(マルチ) 1枚 (2時間20分) N366

旬報社 2019 日本ライトハウス情報文化センター

ワークルールとは、「働くことに関するルール」のこと。本巻では、仕事と働き方の基礎知識、ワークルールの概要などについて解説する。合成音声と肉声で製作。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデージー。(厚生労働省)

^{あねご} ^{ぶんかし}
「姐御」の文化史

—幕末から近代まで教科書が教えない女性史—

^{いとうはるな} 伊藤春奈著 1枚 (8時間45分) N367

DU BOOKS 2019 ^{たしろりょうこ} 田代涼子

強くてカッコいい女性は、日本にも昔からいた。そんな「姐御」たちを、幕末から近代の娯楽作品と史実をもとに紹介しつつ、女性像の変化を探っていく。(東京都)

^{かいご} ^{しえんせんもんいんじつ} ^{むけんしゅうじゅこう} ^{しけん}
介護支援専門員実務研修受講試験 第22回

2枚 (1時間10分) N369

社会福祉振興・試験センター 2019 社会福祉振興・試験センター

2019年10月、試験会場で実際に使用された問題。解答は各都道府県が公開している全国共通の正解表を日点にて朗読。非売品。(寄贈)

^{しゃかいふくし} ^{しこっか} ^{しけんもんだい}
社会福祉士国家試験問題 第32回 専門科目

2枚 (1時間27分) N369

社会福祉振興・試験センター 2020 社会福祉振興・試験センター

2020年2月、試験会場で実際に使用された問題。解答は社会福祉振興・試験センター公表の正解表を日点にて朗読。非売品。(寄贈)

しゃかいふくし しこっか しけんもんだい
社会福祉士国家試験問題 第32回

せいしん ほけんふくし しこっか しけんもんだい
精神保健福祉士国家試験問題 第22回 共通科目

2枚（1時間37分） N369

社会福祉振興・試験センター 2020 社会福祉振興・試験センター

2020年2月、試験会場で実際に使用された問題。解答は社会福祉振興・試験センター公表の正解表を日点にて朗読。非売品。（寄贈）

しょうがいしゃふくし てびき
障害者福祉の手引 令和2年

しんじゅくくふくし ぶしょうがいしゃふくしか
新宿区福祉部 障害者福祉課編

1枚（12時間21分） N369

新宿区福祉部障害者福祉課 2020 新宿区福祉部

新宿区の令和2年4月1日現在の障害者福祉事業内容。相談窓口、障害者手帳の申請、障害者を対象としたサービスなどを収録。（寄贈）

とうきょうしょうぼうちよう し
東京消防庁からのお知らせ

—安全・安心な生活に役立つ防火防災情報— 令和2年度版

とうきょうしょうぼうちよう
東京消防庁編（一般CD）1枚（1時間12分） N369

録音書き下ろし 2020 東京消防庁防災部防災安全課

新型コロナウイルス感染症について取り上げるほか、視覚に障害がある方たちの防災訓練の事例集など、防火防災に関する様々な情報について詳しく紹介。（寄贈）

ちよう たこくせきがっこう きよう
〈超・多国籍学校〉は今日もにぎやか！

—多文化共生って何だろう—

きくちさとし
菊池聡著 1枚（3時間29分） N371

岩波書店 2018 日本ライトハウス情報文化センター

様々な文化的背景をもつ子供達が多く通う横浜市立飯田北いちよう小学校。長く国際教室を担当してきた著者が、多文化共生教育の実践を語る。（厚生労働省）

オープンキャンパスの^{ちょう}超^{ある}トクする^{かたこうざ}歩き方講座

—志望大合格への最短コース！—

^{いしばしともや}石橋知也著 (マルチ) 1枚 (2時間29分) N376

エール出版社 2017 日本ライトハウス情報文化センター

オープンキャンパスは、その大学を志望する理由が見つかる絶好の機会。オープンキャンパスの基礎知識や見るべきポイントなどを紹介。製作には合成音声を使用。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデイジー。(厚生労働省)

子どもには聞かせられない動物のひみつ

ルーシー・クック著 小林玲子訳

1枚（13時間27分） N480

青土社 2019 岩手県立視聴覚障がい者情報センター

カエル、パンダ、ペンギン、チンパンジー…。世界を飛び回るイギリスの女性珍獣ハンターが、13の動物たちの誤解を正し、裏の顔を暴く、動物エッセイ。

クモの奇妙な世界 —その姿・行動・能力のすべて—

馬場友希著 1枚（10時間7分） N485

家の光協会 2019 加藤由美子

メスとオスのサイズ差の不思議、クモのギネス記録…。クモの面白い生態や進化の不思議、人の暮らしとの密接な関わりなどを気鋭のクモ研究家が紹介する。（東京都）

蜂と蟻に刺されてみた

—「痛さ」からわかった毒針昆虫のヒミツ—

ジャスティン・O. シュミット著 今西康子訳

1枚（16時間57分） N486

白揚社 2018 日本ライトハウス情報文化センター

史上初めて毒針を装備した昆虫、痛みの正体…。生物学者が、ハチ・アリ82種に刺された体験談を交えつつ、進化の視点から毒針昆虫の防衛戦略をひもとく。（厚生労働省）

かんせんしょう にほんし
感染症の日本史

いそだみちふみ
磯田道史著

1枚（7時間18分）

N493

文藝春秋 2020 こだまじゅんこ
児玉純子

歴史家が、平安時代の史書、江戸時代の随筆、百年前の政治家や文豪の日記などから、日本人がいかに感染症と対峙してきたかを明らかにする。

なんちょう みみな なお かた
難聴・耳鳴り・めまいの治し方

おがわかおる
小川郁監修 1枚（4時間46分） N496

講談社 2018 日本ライトハウス情報文化センター

難聴や耳鳴り、めまいがあったら、まず受診して原因を突き止めることが大切。不快な症状の原因やその治療法、症状改善のトレーニング法などを解説する。（厚生労働省）

とお たいしょほう
365通りのストレス対処法

ーリラックスして平穩を得るにはー

アダム・ゴードン編 やまざきひみこ
山崎氷見子訳

1枚（4時間37分） N498

オークラ出版 2019 こいずみけいこ
小泉敬子

ストレスは、緩和することが可能である。体の緊張のほぐし方、心を乱す感情への対処法など、穏やかな暮らしを送るためのヒントやテクニックを紹介する。（東京都）

ニッポン宇宙開発秘史

—一元祖鳥人間から民間ロケットへ—

的川泰宣著 1枚（6時間0分） N538

NHK出版 2017 日本ライトハウス情報文化センター

世界トップレベルの技術を持つに至った日本の宇宙開発。「宇宙教育の父」が、逆境と克服を繰り返したその道のりを活写し、宇宙開発の未来を展望する。（厚生労働省）

不可能は、可能になる

—「一生、車椅子」の宣告を受けたロボット研究者の挑戦—

古田貴之著 1枚（4時間49分） N548

PHPエディターズ・グループ 2010 安藤成子

難病にかかり、余命宣告を受けた著者。奇跡的に回復した彼が、「不自由なものをなくす未来社会の実現」に向けてロボット研究者になった経緯を綴る。（ワンブック）

全盲ママが伝える繋がる子育ての魅力

—いまのあなたで大丈夫！—

西田梓著 濱田美香編 1枚（1時間42分） N599

まんがびと 2020 藤澤典子

初めての育児にプレッシャーを感じるなか、多くの人々と出会い、支えられ、大切なことに気付く。全盲の著者が、自らの子育て経験を綴ったエッセイ。

ねこしん かるん
ドラ猫進化論 ぬまた ほがら
沼田朗著 1枚（8時間29分） N645

三賢社 2019 かとう まゆみ
加藤真弓

変わりゆく暮らしの中、ドラ猫たちはこの世をどう生き抜いてきたか。平安の世から今日まで、変幻自在に繰り広げられたサバイバルの歴史と戦略を綴る。
（東京都）

げんば なや し つ おし
現場の悩みを知り尽くしたプロが教える

たいおう きょう か しょ
クレーム対応の教科書

一心が折れないための21の実践テクニックー

えんかわさとる
援川聡著 1枚（5時間8分） N673

ダイヤモンド社 2014 日本ライトハウス情報文化センター

20年近くクレーム対応を行なってきた著者が、実体験をもとに、効率的にクレームに対応するための5つの行動原則と、21の実践テクニックを伝授する。
（厚生労働省）

ゆう ひ あか まちちゅう か
夕陽に赤い町中華

きた お
北尾トロ著 1枚（7時間14分） N673

集英社インターナショナル 2019 ほん だい さお
本田勲

個人経営の大衆中華料理店、町中華。なぜか通いたくなる店、個性的な店主たち…。数百軒を訪問して見えてきた町中華の来し方と行く末を多角的に描く。
（東京都）

うたがわくによし
歌川国芳

うたがわくによし ないとうまさ と にほん
歌川国芳画 内藤正人著 日本アート・センター編

(マルチ) 1枚 (2時間16分) N721

新潮社 1998 たなかひろこ
田中裕子

幕末に活躍した浮世絵師・歌川国芳。豊かな想像力で描かれた彼の作品と、その画業を解説する。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデイジー。(厚生労働省)

スーラ

いぬいよしあき にほん
スーラ画 乾由明著 日本アート・センター編

(マルチ) 1枚 (1時間41分) N723

新潮社 1974 おおうちのぶこ
大内信子

新印象派の画家・スーラ。「点描」という技法を確立した彼の作品と、その画業を解説する。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデイジー。(厚生労働省)

たけひさゆめじ
竹久夢二

たけひさゆめじ うんのひろし にほん
竹久夢二画 海野弘著 日本アート・センター編

(マルチ) 1枚 (1時間56分) N723

新潮社 1996 やまでらとよみ
山寺豊美

多くの美人画を残した画家・竹久夢二。大正ロマン溢れる彼の作品と、その画業を解説する。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデイジー。(厚生労働省)

ルオー

ルオー画 ベルナール・ドリヴァル 著 たかしなしゅうじ 高階 秀爾 訳

にほん 日本アート・センター編

(マルチ) 1枚 (1時間52分) N723

新潮社 1976 こだまじゅんこ 児玉 純子

フランスの画家、ルオー。キリスト教を主題とした作風が多い彼の作品と、その画業を解説する。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデージー。(厚生労働省)

レジェ

レジェ画 わかかわ 若桑みどり 著 にほん 日本アート・センター編

(マルチ) 1枚 (2時間11分) N723

新潮社 1976 とくむらようこ 徳村 葉子

フランスの画家、レジェ。キュビズムから独自の様式を築いた彼の作品と、その画業を解説する。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデージー。(厚生労働省)

ロートレック

ロートレック画 そうさこん 宗左近 著 にほん 日本アート・センター編

(マルチ) 1枚 (1時間52分) N723

新潮社 1975 なかしまかずみ 中島 和美

フランス出身でポスト印象派の代表的な画家、ロートレックの作品と、その画業を解説する。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデージー。(厚生労働省)

もりゆうた おと 森佑太の音いろいろ 2019年度版

もりゆうた 森佑太録音・編集 (一般CD) 2枚 (2時間11分) N761

録音書き下ろし 2019 ますぶちみちこ 増渕路子

『ホームライフ』2019年4月号から2020年3月号連載のコーナーを編集。鶯の初鳴き、コオロギの合唱、山梨県山中湖の波の音など自然の音を紹介。

きよく りょう り にん ふなやまもと き
ヒット曲の料理人 —編曲家・船山基紀の時代—

ふなやまもと き まかい の もとひろ
船山基紀著 馬飼野元宏構成・文

1枚（27時間46分） N767

リットーミュージック 2019 も はら なお み
茂原直美

沢田研二「勝手にしやがれ」、五輪真弓「恋人よ」などを手がけた著者。現在も第一線で活躍し続ける編曲家が、ヒット曲の極意と半生を綴る。（東京都）

なんてことないよ。 —アラ百の金言—

うつ み けい こ
内海桂子著 1枚（2時間41分） N779

自由国民社 2020 やまもと れい こ
山本玲子

ピンチの時こそ前を向け。自分の敵は自分…。大正から令和の4時代を生きた芸人が、日々の生活やニュースから感じたことを、人生経験をもとに振り返る。

《800 言語》

めんどう や ぼく かげつ えいご
面倒くさがり屋の僕が3ヶ月で英語を

はな ゆいいつむ に ほうほう
話せるようになった唯一無二の方法

す どうげん き ナズ ナジール
須藤元気著 Naz Nazeer監修 1枚(2時間35分) N830

幻冬舎 2018 黒田りよ

英語がほとんど話せなかった著者による英会話学習法。日常会話で困ることがないレベルの英語力を身につけた戦略と思考法を、実体験を踏まえて紹介する。(東京都)

《900 文学》

ぶんごう いつわしゅう
文豪どうかしてる逸話集

しんじ すまる
進士素丸著 1枚(4時間35分) N910

KADOKAWA 2019 茨城県立点字図書館

友人を見捨てた太宰治、甘いものが大好きな夏目漱石、潔癖症だった泉鏡花…。明治から昭和までに活躍した文豪27名の代表作と知られざる素顔を紹介する。

まんよう じょせい
万葉の女性たち

やまじ まき
山路麻芸著 1枚(11時間45分) N911

春秋社 2019 唐沢道枝

悠久の慕情、歌びとの登音…。有名女流歌人から、名もなき市井や田園の女性まで、万葉集に残された女性たちの歌をとりあげ、その生きざまや心情を探る。(東京都)

あのこは貴族 山内マリコ著 1枚(6時間41分) N913

集英社 2016 福井県視覚障害者福祉協会情報提供センター

東京生まれのお嬢様と、地方出身のOL。境遇が全く違う二人は、一人の男をきっかけに出会い…。結婚をめぐる女たちの葛藤と成長を描く。映画原作。

あんやくりょういき
暗約領域 (新宿鮫 11)

おおさわありまさ
大沢在昌著 1枚 (19時間33分) N913

光文社 2019 すずきのぶこ 鈴木信子

北新宿のヤミ民泊で男の銃殺死体を発見した新宿署の刑事・鮫島は、新人刑事と組むよう命じられる。一方、友人の死を知った国際的犯罪者が来日し…。(東京都)

うそ せいてん おがわさとし
嘘と正典 小川哲著 1枚 (8時間40分) N913

早川書房 2019 きむらさとこ 木村里子

C I A 工作員が共産主義の消滅を企む表題作、零落した稀代のマジシャンがタイムトラベルに挑む「魔術師」など、全6編を収録したSF短編集。(寄贈)

かいりょう とおのはるか
改良 遠野遥著 1枚 (2時間33分) N913

河出書房新社 2019 ながおかさゆり 長岡小百合

女になりたいのではない、「私」でありたい。ゆるやかな絶望を生きる男が唯一抱いた望みは、美しさを他人に認められることだった。第56回文藝賞受賞。

かねいろ
金の色彩 (日雇い浪人生活録 9)

うえだひでと
上田秀人著 1枚 (5時間59分) N913

角川春樹事務所 2020 ひろせみきこ 廣瀬三樹子

両替商の用心棒を御家人殺しの下手人として、会津藩の留守居役に売った人物がいる。田沼意次と両替商が腹を立てる中、用心棒は実直に務めを果たすが…。(ワンブック)

きだん きょうごくなつひこ
鬼談 京極夏彦著 1枚 (5時間26分) N913

KADOKAWA 2015 大阪府立中央図書館

江戸時代に生きる若侍と、現代に生きる少女。過去と現在が奇妙に交錯する「鬼縁」など、〈生と死〉〈人と鬼〉の狭間を描く全9編の短編集。

ぎんざ たんていしゃ
銀座ともしび探偵社

こまつ
小松エメル著 1枚(6時間24分) N913

新潮社 2019 愛知県盲人福祉連合会点字図書館「明生会館」

銀座のビルディングの一室にある探偵社の仕事は、街に溢れる「不思議」を集めること。世に蔓延る謎に迫る探偵たちの活躍を描く、大正浪漫ミステリー。

ばんにん ひがしのけいご
クスノキの番人 東野圭吾著 1枚(13時間36分) N913

実業之日本社 2020 旭川点字図書館

その木に祈れば、願いが叶うと言われているクスノキ。その番人を任された青年と、クスノキのもとへ祈念に訪れる人々の織りなす物語。

けんそう ノクターン
喧騒の夜想曲

にほんすいり さつ か きょうかい あかがわ じろう
日本推理作家協会編 赤川次郎ほか著

1枚(15時間44分) N913

光文社 2019 さとうひろこ
佐藤裕子

2016～2018年に発表された短編作品を厳選。赤川次郎、恩田陸、近藤史恵、東川篤哉、米澤穂信など15作家の作品を収録した、ミステリー・アンソロジー。(東京都)

いんきょ ふく かみ
ご隠居は福の神 3 いたち小僧

いかわこう しろろ
井川香四郎著 1枚(7時間16分) N913

二見書房 2020 いしもとさちこ
石本幸子

貧乏旗本の若者と謎多きご隠居の2人は、来るもの拒まず人助けに奔走するが、金がないのが玉に瑕。折しも世間では義賊がもてはやされていて…。

ころ あ かぞく しんどうふゆき
殺し合う家族 新堂冬樹著 1枚(10時間53分) N913

徳間書店 2009 滋賀県立視覚障害者センター

男の魔の手から逃れられず、自分が生き残るために両親と姉を惨殺してしまう女。実在の事件をモチーフに、追い込まれていく心の闇を描いた、犯罪小説。

さいはての家 ^{いえ} 彩瀬まる著 ^{あやせ} 1枚 (6時間49分) N913

集英社 2020 ^{こんどうのりこ} 近藤紀子

家族を捨てて駆け落ちした不倫カップル、新興宗教の元教祖だった老婦人…。行き詰まった人々が、ひととき住み着く「家」を巡る、全5編の連作短編集。(一ツ橋文庫)

さんかくそう さ ^{ささもとりょうへい} 山岳捜査 笹本稜平著 1枚 (13時間34分) N913

小学館 2020 日本赤十字社北海道支部点字図書館センター

長野県警山岳遭難救助隊に所属する男は、鹿島槍北壁からの下山途中、女性の他殺死体を発見する。その前日、同じ場所で不審な3人組を目撃して…。

しちにん ^{ひとづまそう さ かん} 七人の人妻捜査官 ^{さくら い ま こと} 桜井真琴著 1枚 (5時間30分) N913

二見書房 2020 延岡ライトハウス点字図書館

新宿北署に「性犯罪対策課」が新設されることになり、7人の人妻の警察官が集められた。怪しい噂のあるセクシーキャバクラに潜入するが…。官能小説。

しょうねん ^{いぬ} 少年と犬 ^{はせせいしゅう} 馳星周著 1枚 (7時間35分) N913

文藝春秋 2020 日本赤十字社北海道支部点字図書館センター

傷つき、悩み、惑う人びとに寄り添っていたのは、一匹の犬だった。人生の無常と犬の神秘性を描いた全6編の連作短編集。第163回直木賞受賞。

しん ^い ^{むこざむらいあきな} ^{ちょうえんとう} ^{わな} 新・入り婿侍 商い帖遠島の罫 1

^{ちのたかし} 千野隆司著 1枚 (6時間36分) N913

KADOKAWA 2020 ^{しまだじゅんこ} 島田順子

旗本家当主だったが隠居し、米問屋へ婿に入った主人公。旗本の年貢米を扱ってほしいとの新たな取引が持ち掛けられるが、裏にはある企みが潜んでいた。

そう さ ^{だまし} 捜査魂 ^{みなみひでお} 南英男著 1枚 (7時間46分) N913

実業之日本社 2019 福島県点字図書館

警視庁捜査一課から新宿署生活安全課へ飛ばされた刑事。ある日、好意を抱いていた女性ピアニストが殺され、彼に容疑が掛かる。警察サスペンス。

いじょう いか
それ以上でも、それ以下でもない

おりてる まとう
折輝真透著 1枚（8時間46分） N913

早川書房 2019 こだまじゆんこ
児玉純子

1944年、ナチス占領下のフランス。匿っていたレジスタンスの男が殺され、住民の混乱を恐れた神父は事件を隠蔽するが…。アガサ・クリスティー賞受賞。（寄贈）

ちけん エス いがねげん たろう
地検のS 伊兼源太郎著 1枚（11時間40分） N913

講談社 2018 小樽市点字図書館

とある大都市の地方検察庁。その地検で起きるすべての事の裏には、「S」と呼ばれる総務課長の存在があった…。全5編の連作検察ミステリー。

ちんもく ラブソディ
沈黙の狂詩曲

にほんすいり さつ か きょうかい あおさきゆうご
日本推理作家協会編 青崎有吾ほか著

1枚（16時間47分） N913

光文社 2019 さとうひろこ
佐藤裕子

2016～2018年に発表された短編作品を厳選。有栖川有栖、石持浅海、今野敏、柴田よしき、似鳥鶏など15作家の作品を収録した、ミステリー・アンソロジー。（ワンブック）

つき おご ほなみりょう
月の落とし子 穂波了著 1枚（10時間9分） N913

早川書房 2019 たしろりょうこ
田代涼子

月面探査船の宇宙飛行士が感染したのは、正体不明のウィルスだった。コントロールを失った探査船は、日本に墜落し…。アガサ・クリスティー賞受賞。（寄贈）

いえ なかやましちり
テロリストの家 中山七里著 1枚（10時間5分） N913

双葉社 2020 たなかひろこ
田中裕子

イスラム国関連の極秘捜査から突然外された警視庁公安部のエリート刑事。間もなく、息子がテロリストに志願したとして逮捕され…。社会派ミステリー。

とつがわけいぶせんざんせん ひきょうえき しょうじょ
十津川警部仙山線〈秘境駅〉の少女

にしむらきょうたろう
西村京太郎著 1枚（6時間3分） N913

小学館 2019 滋賀県立視覚障害者センター

余命わずかの受刑者から、ある女性に写真を渡してほしいと頼まれた十津川警部。写真立てには、16年前の未解決事件の犯人に繋がる文字が残されていて…。

な な せかい
名も無き世界のエンドロール

ゆきなりかおる
行成薫著 1枚（7時間30分） N913

集英社 2013 広島県立視覚障害者情報センター

主人公の幼馴染は昔からドッキリを仕掛けるのが生き甲斐。そんな彼が、「プロポーズ大作戦」を実行すると言い出し…。小説すばる新人賞受賞。映画原作。

ぶんごうあくたがわきょうじゅ さつじんこうざ
文豪芥川教授の殺人講座

まえかわゆたか
前川裕著 1枚（9時間6分） N913

実業之日本社 2020 宮城県視覚障害者情報センター

文学部教授で、ミステリー作家の芥川竜介。学生たちには裏で「文豪」とあだ名されているが、なぜか大学内外で起きる事件の相談が次々と持ち込まれ…。

ほうらく
崩落（禁裏付雅帳 3）

うえだひでと
上田秀人著 1枚（6時間31分） N913

徳間書店 2016 堺市立健康福祉プラザ視覚・聴覚障害者センター

密命を帯びた主人公は、禁裏付として公家を監察し隙を窺うが、任務は困難を極めた。朝廷と幕府の暗闘が激化する中、主人公に新たな刺客が迫る。

もうけんろうきたん しまだそうじ
盲剣楼奇譚 島田荘司著 1枚（23時間5分） N913

みずのけいこ
文藝春秋 2019 水野啓子

警視庁捜査一課の刑事は美術展で、不思議な美剣士「盲剣さま」を描いた日本画に惹きつけられた。その絵を描いた女性の孫が誘拐されていることを知り…。（東京都）

よろず屋お市 —深川事件帖—

誉田龍一著 1枚（5時間48分） N913

早川書房 2019 増渕路子

養父が不審な死を遂げ、よろず請負い稼業を継いだお市。駆け落ち娘の行方探し、ありえない水死の謎など、持ち込まれる難事に挑む姿を描く、人情捕物帖。（寄贈）

線量計と奥の細道

ドリアン助川著 1枚（11時間49分） N915

幻戯書房 2018 唐沢道枝

東日本大震災後の日本がどうなっているのか。松尾芭蕉『奥の細道』の全行程を、放射線量計を携えて旅した記録。第67回日本エッセイスト・クラブ賞受賞。（東京都）

歩行訓練と私 —白杖歩行訓練を振り返って—

藤川由里子著 1枚（1時間44分） N916

HRM企画 2020 石橋迪子

目が見えにくくなり、日本点字図書館自立支援室で歩行訓練を受けた著者。その訓練の日々を綴った体験記。

ゆき しろ かが
雪が白いとき、かつそのときに限り

りくしゅう さ いなむらぶん ご
陸秋槎著 稲村文吾訳 1枚（12時間28分） N923

早川書房 2019 たなかひろこ
田中裕子

学生寮で少女の死体が発見された。雪に覆われた地面に足跡はなく、警察は自殺として処理する。それから5年、生徒会長は密かにこの事件を調べるが…。
（寄贈）

きょうと ひび
いつもひとりだった、京都での日々

ソンシンイン みつよし
宋欣穎著 光吉さくら訳 1枚（5時間39分） N924

早川書房 2019 こいずみけいこ
小泉敬子

映画を学ぶために台湾から京都にやってきた女性は、それぞれに孤独を抱えて生きる京の人々と出会う。台湾人映画監督が、京都での日々を綴ったエッセイ。
（寄贈）

となりのヨンヒさん

チョン・ソヨン著 よしかわなぎ
吉川凧訳 1枚（7時間55分） N929

集英社 2019 さとうひろこ
佐藤洋子

もしも隣人が宇宙人だったら？ もしも並行世界を行き来できたら？ 切なさ
と温かさ、不可思議と宇宙への憧れを詰め込んだ、全15編のSF小説集。
（東京都）

アイキュー
I Q 2

ジョー・イデ著 くまがいちとし 熊谷千寿訳 1枚(13時間36分) N933

早川書房 2019 いなむらとおる 稲村透

苦境のクラブDJを助けてほしいと依頼され、ラスベガスに赴いた探偵“IQ”。だが、ギャングの個人情報盗み売ろうとした彼女は命を狙われていて…。(寄贈)

イー エー
E. A. ポー (ポケットマスターピース 09)

E. A. ポー著 こうのすゆきこ 鴻巣友季子, さくらばかずき 桜庭一樹編

1枚(26時間0分) N933

集英社 2016 おおうちのぶこ 大内信子

あらゆる文学分野を進化させたエドガー・アラン・ポー。『黒猫』等の代表作、詩3編、小説家・桜庭一樹による翻案2編など、全20編を収録。

いぶき
息吹

テッド・チャン著 おおもりのぞみ 大森望訳

1枚(14時間44分) N933

早川書房 2019 ほんだいさお 本田勲

人間がひとりも出てこない世界の秘密を探究する科学者の驚異の物語を描き、英国SF協会賞等を受賞した表題作など、全9編を収録したSF短編集。(寄贈)

がんさく
贋作

ドミニク・スミス著 もぎたけし 茂木健訳

1枚(15時間54分) N933

東京創元社 2018 ふかだちえこ 深田千恵子

女性美術史学者の前に、かつて自らが製作した贋作と17世紀の真作が揃って届く。封印した過去と向き合う彼女と17世紀の女流画家、2人の人生を描く。(東京都)

さまよ かんたい
彷徨える艦隊 10 巡航戦艦ステッドファスト

ジャック・キャンベル著 つきおか さ ほ
月岡小穂訳

1枚（16時間6分） N933

早川書房 2015 おおうちのぶ こ
大内信子

元帥が旧地球から帰還しようとした矢先、艦隊の乗員2名が忽然と姿を消した。その行方を追ううちに、細菌兵器に汚染された禁断の惑星にたどり着くが…。
(寄贈)

ふ きょう わ おん
不協和音

クリスティーン・ベル著 おおたに る り こ
大谷瑠璃子訳

1枚（13時間2分） N933

小学館 2020 青森県視覚障害者情報センター

夫を亡くした妻のもとに、夫の過去の恋人を名乗る者から妙な手紙が届く。その後も不穏な出来事が続き…。サイコスリラー。国際スリラー作家協会賞受賞。

フランバーズ屋敷の人びと 1 愛の旅だち

K. M. ペイトン作 掛川恭子訳

1枚 (9時間55分) N933

岩波書店 2009 近江千恵子

20世紀初頭のイギリス。屋敷に引き取られた12歳の少女は、相反する価値観を持つ兄弟や心優しい馬丁との交流を通じて、自分の人生の在り方を選んでいく。(東京都)

フランバーズ屋敷の人びと 2 雲のはて

K. M. ペイトン作 掛川恭子訳

1枚 (8時間15分) N933

岩波書店 2009 本間みち

結婚の約束をして、屋敷を出た弟と孤児の少女。第一次世界大戦目前、飛行機に魅せられ熱中する彼を、少女は必死に愛する。カーネギー賞受賞。(東京都)

フランバーズ屋敷の人びと 3 めぐりくる夏

K. M. ペイトン作 掛川恭子訳

1枚 (8時間52分) N933

岩波書店 2009 山根節子

夫が戦死し、孤児の少女は屋敷に戻った。荒れ果てた屋敷を農場として復活させようと決心した彼女を支えるのは、かつて屋敷で馬丁をしていた男だった。(東京都)

わたしがわたしであるために

E. ロックハート著 杉田七重訳

1枚 (9時間36分) N933

辰巳出版 2019 大塚三枝子

自分を捨てて他人になりかわり逃亡を続ける18歳の少女。彼女の過去をさかのぼると、次々と嘘が見えてくる。孤独な少女は何者なのか。サイコスリラー。(東京都)

ざせき エー きょうふ
座席ナンバー7Aの恐怖

セバスチャン・フィツェック著 さかよりしんいち
酒寄進一訳

1枚（11時間41分） N943

文藝春秋 2019 ふじたけいじ
藤田啓次

「娘の命が惜しければ、今おまえが乗っている飛行機を落とせ。」飛行機恐怖症の精神科医を見舞ったのは想像を絶する悪夢だった。閉鎖空間サスペンス。(ワ
ンブック)

イタリアン・シューズ

ヘニング・マンケル著 やなぎさわ ゆみこ
柳沢由実子訳

1枚（13時間23分） N949

東京創元社 2019 おうみちえこ
近江千恵子

離れ小島に住む元医師の前に、かつての恋人が現れた。病に冒された彼女の願
いをかかなえるべく、元医師は旅に出る。孤独な男の贖罪と再生、希望の物語。
(ワンブック)

すなおとこ
砂男 上

ラーシュ・ケプレル著 みずき なべくらりょうすけ
瑞木さやこ、鍋倉僚介訳

1枚（8時間48分） N949

扶桑社 2020 みむらきょうこ
三村恭子

13年前に行方不明になったベストセラー作家の息子が保護された。当時、捜査
に当たった国家警察の警部の人生は、それがきっかけで一変して…。(ワン
ブック)

すなおとこ
砂男 下

ラーシュ・ケプレル著 みずき なべくらりょうすけ
瑞木さやこ、鍋倉僚介訳

1枚（8時間51分） N949

扶桑社 2020 みむらきょうこ
三村恭子
(ワンブック)

み あ
三つ編み

レティシア・コロンバニ著 さいとうかっこ 齋藤可津子訳

1枚（6時間4分） N953

早川書房 2019 かまたきょうこ 鎌田京子

インド、イタリア、カナダ。異なる境遇に生きる3人の女性の共通点は、女性に押しつけられる逆境に立ち向かうことだった。全国図書館協会賞ほか受賞。（寄贈）

せんそう おんな かお
戦争は女の顔をしていない

スヴェトラナ・アレクシエーヴィチ著 みうら 三浦みどり訳

1枚（16時間51分） N986

群像社 2008 藤沢市点字図書館

ソ連では第二次世界大戦で百万人をこえる女性が従軍し、兵士として戦った…。五百人以上の従軍女性から聞き取りを行ない、戦争の真実を明らかにする。

こうふく ふこう
幸福と不幸

ブリジット・ラベ, ミシェル・ピュエシュ著 にしかわ はすみ 西川葉澄訳

(マルチ) 1枚 (1時間33分) J151

汐文社 2010 日本ライトハウス情報文化センター

「目に見えない幸福」「不幸をわかちあう」など、身近な例を用いて「幸福」と「不幸」について考える。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデージー。(厚生労働省)

ラチとらいおん

マレーク・ベロニカぶん・え とくながやすもとやく

(マルチ) 1枚 (44分) J993

福音館書店 1965 日本ライトハウス情報文化センター

弱虫な男の子、ラチ。小さなライオンと出会い、彼は少しずつ強くなっていくが…。絵の説明を加えた朗読と、本文のみの朗読の2種類を収録。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデージー。(厚生労働省)

テレビ・デイジー

※キャディを利用するタイプの再生機 TK-300 では、ご利用いただけません。

※テレビ・デイジーについては、個人の方のみに、CDによる貸出し、もしくはSDカードなどへのダウンロード・サービスによる提供となります。

団体への提供はいたしません。

※試行的に開始したサービスのため、当面はサピエ図書館への目録情報の公開およびデイジーデータの配信は行いません。

※内容紹介の後ろには、放送されたテレビ番組を実際に録画した年（再放送の場合は、再放送された年）を記載しています。

《日本のドラマ》

ひかるげんじ いいね！光源氏くん

ちばゆうだい いとうさいり
千葉雄大、伊藤沙莉ほか出演 1枚（3時間57分）

会社から帰宅したOLの部屋に突然、「源氏物語」の光源氏が現れた。平安と現代、価値観もテンポも違う2人の奇想天外な日常を描いた、居候コメディ。えずとえむ著の同名漫画をドラマ化。全8回を収録。2020年放送。

エール

くぼたまさたかにかいどう
窪田正孝、二階堂ふみほか出演 2枚（30時間14分）

明治42年、福島のお舗呉服屋に生まれた少年は、やがて作曲の才能を開花させていく…。人々の心に寄り添う数々の曲を生み出した作曲家とその妻の波乱万丈の物語。2020年度前期の連続テレビ小説、全120回を収録。2020年放送。

ざむらいがぜ いちべえスペシャル そろばん侍 風の市兵衛SP ー天空の鷹ー

むかいおさむ てらおあきら
向井理、寺尾聰ほか出演 1枚（1時間33分）

剣の達人ながら、そろばんの技を身に着けた唐木市兵衛。家計を預かる「渡り用人」である彼は、老いた侍に仕えることに。侍は、北相馬藩の勘定人だった息子の死の真相を探っていた。辻堂魁著『天空の鷹』をドラマ化。2020年放送。

とんび

つつみしんいち こいずみきょうこ
堤真一、小泉今日子ほか出演 1枚（2時間30分）

1960年代の広島。運送会社で働く主人公は不運な事故で妻を亡くし、残された幼い息子を不器用ながらも男手一つで育てていく。親子の深い絆を描く。重松清著の同名小説をドラマ化。前編と後編を収録。2020年放送。

なるとひちょう 鳴門秘帖

やまもとこうじ ののか
山本耕史、野々すみ花ほか出演 1枚（7時間14分）

剣を極める修行の果て、虚無僧となった主人公。十年ぶりに舞い戻った江戸で、幕府転覆の密約を記した血判状『鳴門秘帖』を巡る争いへと巻き込まれていく。吉川英治著の同名小説をドラマ化。全10回を収録。2020年放送。

はたち いっぴき 二十歳と一匹 — 阪神・淡路大震災20年ドラマ —

すだまさきほんだひろたろう
菅田将暉、本田博太郎ほか出演 1枚（1時間17分）

阪神・淡路大震災から20年。震災で両親を亡くし、祖父母と暮らす青年は、ひよんなことから災害救助犬の訓練士（ハンドラー）を目指すことに。様々な人に見守られながら、「命」を守りたいと成長していく姿を描く。2020年放送。

れんぞく しょうせつ そうしゅうへん 連続テレビ小説 ちゅらさん 総集編

くになかりょうこ こはしけんじ
国仲涼子、小橋賢児ほか出演 1枚（3時間46分）

沖縄・小浜島の美しい自然の中で育った娘は、やがて上京し看護師を目指す。沖縄の家族や、東京で一緒に暮らすアパートの住人たちに見守られ、成長する姿を描く。全3回構成の総集編を収録。2020年放送。

《 娯楽／趣味／大衆演芸 》

にほん わげい 日本の話芸 2020年5月～2020年8月

1枚（4時間54分）

落語や講談などを放送する「日本の話芸」。神田松鯉演の講談「水戸黄門記より出世の高松」、金原亭馬生演の落語「唐茄子屋政談」など、2020年5月から2020年8月までに放送された、全10回を収録。2020年放送。

シネマ・デイジー

※枚数はすべて1枚です。

※キャディを利用するタイプの再生機 TK-300 では、ご利用いただけません。

	タイトル	時間数
日本映画	<small>かつて</small> 勝手にふるえてろ	2時間 1分
	<small>きょう いや べんとう</small> 今日も嫌がらせ弁当	1時間 51分
	<small>にんきょうがくえん</small> 任侠学園	2時間 4分
	ひとよ	2時間 8分
	まく子 <small>こ</small>	1時間 53分
	<small>エヌエイチケーれんぞく</small> NHK連続テレビ小説 <small>しょうせつ</small> おしん <small>そうしゅうへん</small> 総集編 最終話	1時間 34分
外国映画	<small>えきばしゃ</small> 駅馬車 (1939年 ジョン・ウェイン主演)	1時間 41分
	<small>しょうりん</small> 少林サッカー	1時間 53分
	ワンダー	1時間 58分
アニメ	<small>きどうせんし</small> 機動戦士ガンダム 3	2時間 25分

2月号のおすすめセット タイトル一覧

図書の貸出・ダウンロードをご依頼いただく際、「2月号のおすすめセット」という一言で下記の10タイトル分のデジ図書を申し込むことができます。いずれも2月でご紹介している新刊図書です。

なお、すべての図書が揃って届くとは限りません。貸出中の図書は予約とし、お送りできるものから発送いたします。

1	<small>あんやくりょういき</small> 暗約領域 (新宿鮫 11)	<small>おおさわありまさ</small> 大沢在昌著
2	<small>かねいろ</small> 金の色彩 (日雇い浪人生活録 9)	<small>うえだひでと</small> 上田秀人著
3	<small>ばんにん</small> クスノキの番人	<small>ひがしのけいご</small> 東野圭吾著
4	<small>いんきよ ふく かみ</small> ご隠居は福の神 3 いたち小僧	<small>いかわこうしろう</small> 井川香四郎著
5	<small>さんかくそうき</small> 山岳捜査	<small>さきもとりょうへい</small> 笹本稜平著
6	<small>しょうねん いぬ</small> 少年と犬	<small>はせせいしゅう</small> 馳星周著
7	<small>しん い むごむらいあきな ちょうえんとう わな</small> 新・入り婿 侍 商い帖遠島の罠 1	<small>ちのたかし</small> 千野隆司著
8	<small>とつ がわけい ぶ せんざんせん ひきょうえき しょうじょ</small> 十津川警部仙山線〈秘境駅〉の少女	<small>にしむらきょうたろう</small> 西村京太郎著
9	<small>ほうらく</small> 崩落 (禁裏付雅帳 3)	<small>うえだひでと</small> 上田秀人著
10	<small>もうけんろうきたん</small> 盲剣楼奇譚	<small>しまだそうじ</small> 島田荘司著

点字頒布図書だより

<新刊図書案内>

てんやくれいぶんしゅう しんぱん
点訳例文集 新版

にっぽんでんじ としょかん
日本点字図書館 編・発行 2020年

全1巻 3,000円(原本価格 1,400円)

注文番号 2547

『日本点字表記法 2018年版』に準拠した『点訳のしおり 新版』の各項目ごとに、規則のポイントを例文を通して習得できるように編集。

へいせい ねん ど ぼん せい ふ き かんとう じょうほう たいさく どういつ きじゆん
平成30年度版 政府機関等の情報セキュリティ対策のための統一基準

サイバーセキュリティ戦略本部 編

ないかく
内閣サイバーセキュリティセンター 発行

2018年

全2巻 4,000円(原本価格 800円)

注文番号 2542

国の行政機関、独立行政法人及び指定法人における情報セキュリティ水準の引上げを図るため、情報セキュリティ対策の項目ごとに遵守すべき事項を規定。

へいせい ねん ど ふく し ぎょうせいほうこくれい がいきょう
平成30年度 福祉行政報告例の概況

こうせいろどうしょうせいさくとうかつかんづきさん じ かんづきぎょうせいほうこくとうけいしつ
厚生労働省政策統括官付参事官付行政報告統計室 編・発行

2020年

全1巻 2,000円(原本価格 400円)

注文番号 2543

各都道府県、指定都市、中核市の社会福祉関係業務の実績報告の概要をまとめたもの。身体障害者福祉関係、障害者総合支援関係等の実績が数量的に把握できる。

へいせい ねん ど ち いき ほ けん けんこうぞうしん じ ぎょうほうこく がいきょう
平成30年度 地域保健・健康増進事業報告の概況

こうせいろどうしょうせいさくとうかつかんづきさん じ かんづきぎょうせいほうこくとうけいしつ
厚生労働省政策統括官付参事官付行政報告統計室 編・発行

2020年

全1巻 2,000円(原本価格 400円)

注文番号 2544

平成30年度に全国の保健所及び市区町村が実施した、地域の特性に応じた保健施策の報告。地域保健事業と健康増進事業の統計の概要をまとめる。

<法令図書新刊>

原本:「総務省 e-Gov 法令検索」他より

こうえいじゆうたくほう
「公営住宅法」

全1巻 2,000円(原本価格 400円)

注文番号 2545

ちようかくしょうがいしゃとう でんわ りよう えんかつ か かん ほうりつ
「聴覚障害者等による電話の利用の円滑化に関する法律
びょうもとかんじゃ か ぞく たい ほしやうきん しきゆうとう かん ほうりつ ほか
ハンセン病元患者家族に対する補償金の支給等に関する法律 他」

全1巻 2,000円(原本価格 400円)

注文番号 2546

お申込み・お問合せ:点字製作課

電話 03-3209-0671(直通)

FAX 03-3209-0672

Eメール tenji@nittento.or.jp