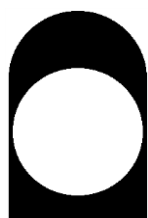


にってんボイス 2022年12月号

目次

図書館からのお知らせ	(2) ~ (10)
新刊図書 索引	(11) ~ (17)
新刊図書 紹介	(18) ~ (45)
点字頒布図書だより	(46) ~ (48)

音声デージー図書	96タイトル	101枚
一般CD図書	1タイトル	1枚
テレビ・デージー図書	8タイトル	8枚
シネマ・デージー図書	5タイトル	5枚



社会福祉法人 日本点字図書館

〒169-8586 東京都新宿区高田馬場1-23-4

電話 03-3209-0241 (代表)
03-3209-2442 (図書情報課直通)

F A X 03-3209-2431 (図書情報課)

開館時間 火~土 9:00~17:00
(日曜・月曜・祝日 休館)

ホームページアドレス <https://www.nittento.or.jp/>

※ホームページで図書の検索や図書館案内など日点の情報を見ることができます。

<図書館からのお知らせ>

にってんの宝物

館長 立花明彦

「文豪ら歴史的著名人の直筆約2千通！ “宝の山”が、なぜ新宿区の図書館に？
ひっそり保管されていた“点字”への温かな思い」

「川端康成ら大作家の肉筆1958通 日本点字図書館が保管」

「文豪らの手紙1958通保管 点字化・録音 許諾の返信」

これらは、去る8月末から9月中旬にわたり、全国紙や地方紙、新聞社のウェブサイトに掲載された記事の見出しです。

当館では、1955年から厚生省(当時)の委託を受けて点字図書の製作を始めました。

1958年からは録音図書の製作にも着手していますが、当時は、まだ著作権法に点字・録音図書製作に関する規定がありませんでした。このため、当館では点字・録音図書製作に当たって著者からの承諾を得ていたのです。そのプロセスでは郵便を利用して、製作の諾否はこちらからお送りした返信用葉書を投函いただいていた。一連の葉書は、2018年の録音図書製作60周年を機に記載内容を1枚ずつ別記して整理し、葉書とともに「日点事業の歴史を語る重要資料」として当館の文化資料室奥村文庫で保存しています。このことが今夏、当館を訪れた共同通信記者の目に留まりました。記者は、葉書の差出人には日本の文学史上に名を刻む作家が多くいること、しかも文面が直筆であること、作家によってはメッセージも添えていること等にいたく感動し、記事にして紹介したいと語り、葉書それぞれを読み込み、合わせて当館の沿革や事業、視覚障害者の読書環境等の移り変わりについて都合3日余りの丁寧な取材をしたのです。こうしてまとめ上げられた記事は共同通信と契約を結ぶ全国紙と地方紙に配信され、各社で採用されました。記事の見出しや内容は社の紙面の都合等により一部異なっていて、冒頭に記した見出しは共同通信のウェブサイトに掲載されたもので、2番目の見出しは日本経済新聞、3番目のそれは北海道新聞のものです。確認したところでは、この取材記事は2社の全国紙と40余りの地方紙で採用されました。さらには共同通信と契約のない全国紙1社は8月の末に独自で取材に訪れ「大作家らの肉筆 1958通を保管 日本点字図書館、川端康成ら返信」と題して取材の翌日に報

道しました。また、NHKも9月に来館してニュース記事にまとめ、「川端康成など著名作家 直筆の書簡 点字図書館に多数保管が判明」としてウェブサイトに挙げています。

このように、ほぼ全国一斉に複数のチャンネルを介して当館の名が報じられるのは希であり、それだけにその存在が知れ渡ることをうれしく思います。

記事として取り上げられた葉書は、視覚に障害のある人たちへ本を届けたいとする当館の先人の思いと、それに応えようとする作家らの気持ちを物語るものと言えます。お伺いを立てたほとんどの作家が依頼に応じていて、好意的に受け止めていたことがわかります。特に余白に記されたメッセージからはその方の心遣いや人となり伝わってきて、温かな気持ちになると同時に、文学史に遺る、あるいは各界を代表する方々であって遠い存在であるのに、親しみを覚えたり、身近な方のように思えてきます。一方で、視覚障害者の読書がこうした作家の善意によって支えられていたこと、1970年に著作権法が改正されるまでは視覚障害者の読書環境は非常に不安定な状況に置かれていたことを語る資料として見ることもできます。別の視点では、葉書は文豪らの人物等の研究や文学愛好家に寄与する資料となり得るものであり、実際、公開の問い合わせも寄せられています。新たな課題として受け止め、図書館の役割、社会的な責任、当館の今後を踏まえながらその対応を考えたいと思います。

今回の一連の報道は、資料を保存し、整理し、その利用に供する図書館としての基本的な役割を改めて認識させるものです。そして、ここでの資料は単に点字・録音資料に留まらず、日点としての事業を推し進めていく中で得られる様々なものを含んでおり、それらは当館にとって、ひいては社会にとって“宝物”となり得るものであることに気づかされています。

葉書を返送した作家やメッセージの内容などについては、整理作業に携わった職員が当館の録音雑誌『ブックウェーブ』10月号の「人・話題の窓」で「肉筆に残された作家の想い」と題してその一部を紹介しています。お時間がある折、お聴きくださると幸いです。

ふれる博物館 第11回企画展のお知らせ

ふれる博物館の第10回企画展「手でみる彫刻」は、好評のうちに9月17日に終了いたしました。次回第11回企画展は、静岡県富士宮市ふじのみやしにあります奇石博物館きせきはくぶつかんの協力を得て「石を感じる」と題し、様々な石、面白い石を展示します。地球の不思議に触れてみてください。

会期 : 11月16日(水)～2023年3月18日(土)

会場 : ふれる博物館(本館から徒歩約10分)

ご案内 : 水・金・土曜日 10時・13時・15時 各回とも2組まで
(祝日および12月28日から1月4日までは休館です。)

【重要】

新型コロナウイルス感染防止のため密閉・密集・密接を避ける取り組みをしております。その一環で、来館を予約制としておりますのでご理解、ご協力をお願いいたします。グループでのご来館は当面、受付いたしませんので併せてお願い申し上げます。

ご予約・お問合せ先

電話 090-3247-7290(開館日のみ)

03-3209-0241(本館)

Eメール furteru@nittento.or.jp

なお、感染症の状況により、予告なく内容を変更する場合がありますのでご了承ください。

「第19回本間一夫文化賞受賞者」決定！

視覚障害者の文化向上に貢献した個人・団体に贈る本間一夫文化賞の選考会（委員長：社会福祉法人恩賜財団済生会 ^{すみたにしげる}炭谷茂 理事長）を9月15日に行ない、第19回受賞者として、株式会社小林鉄工所・代表取締役社長 ^{こばやしひろき}小林博紀様に決定いたしました。

株式会社小林鉄工所は、1933年創業、産業用機械の設計・製造を行なう京都市の企業で、1946年からは点字関係機器の開発製造も行っています。

小林博紀氏は大学卒業後まもなく父の急逝を受けて小林鉄工所を継ぎ、点字製版機の電動化や点字印刷機・点字タイプライター・点字作図機等の開発を手がけられました。1984年にはコンピュータ制御の自動点字製版機を完成させ、全国の点字出版所・点字図書館等で使用されています。現在自動点字製版機のメーカーはわが国では同社だけです。

小林氏は、85歳の今もなお現役で、自動点字製版機等のメンテナンスや点字印刷機の自動化等の新規開発にも取り組まれており、日本における点字印刷・点字出版を支え、点字文化の維持発展に大きく寄与されています。

年末年始の休館と図書情報課のご利用について

12月28日(水)から1月4日(水)まで休館いたします。

年内の図書貸出およびダウンロードのご希望は12月21日(水)までにお寄せください。年末は郵便が混雑しますので、早めにお申し込みください。

お読みになった図書は随時ご返送いただいてもかまいません。

年内のレファレンスおよびプライベートサービス(対面リーディング・個人朗読・希望点訳)の受付・実施も12月21日(水)までとします。

年始の希望の受付は1月7日(土)からとなります。

「にってんセレクトパックサービス2022冬」のご案内

図書情報課では、デジジー図書ダウンロードサービスの一環として、様々な図書を収録した「にってんセレクトパックサービス2022冬」の提供を行っています。このサービスは、サピエ登録者もご利用いただけます。種類・内容は前回と異なります。

受付期間は、12月1日(木)から1月31日(火)までの2か月です。希望するセレクトパック名をご連絡いただき、4GB以上のカードを希望するセレクトパックと同じ数だけお送りください。

なお、収録タイトルは、ホームページと「にってんデジジーマガジン12月号」に掲載しています。

サービスのご利用に際して、以下の「サービスを受けるためには」と「注意点」の内容をご確認のうえ、お申し込みください。

受 付 期 間

12月1日(木)～2023年1月31日(火)

利 用 対 象 者

- ・当館に利用登録のある視覚障害者等の個人。
- ・SDカード又はCFカード(以下、カード)対応のデジジー再生機器をお持ちの方。

セレクトパックの種類

1. サピエベストリーダーセレクト

サピエ図書館で人気のある図書を教養・文学取り混ぜて29タイトルセレクトしました。毎回、1番人気のセレクトです。

2. Amazonオーディブルセレクト

プロのナレーターや俳優、声優さんが読み上げた本を有料提供しているAmazon オーディブルより18タイトルの音源を提供いただき、「Amazon オーディブルセレクト」という名称でご案内しております。

3. テレビ・デージーセレクト

2023年、日本のテレビ放送は開始から70年を迎えます。それを記念して、当館で製作したテレビ・デージーの中から、ドラマを中心に、ドキュメンタリーなどもおり交ぜて19タイトルセレクトしました。

4. いざ！^{あだう}仇討ちでござるセレクト

12月といえば赤穂浪士の討入り。これにちなみ、忠臣蔵や様々な仇討ち・敵討ち^{かたきう}の描かれた小説を32タイトルセレクトしました。

5. ハードボイルドセレクト

己の信念のもと闘う主人公の生きざまとハラハラ・ドキドキのスリリングなストーリー。三者三様の男の魅力をこのセレクトで味わってください。20タイトルセレクトしました。

※各セレクトパックに入れている目録から5パック全ての収録タイトルをご確認いただけます。目録のみをカードに入れて提供することも可能です。

サービスを受けるためには

- ・受付期間中に図書情報課貸出担当まで、来館・電話・手紙・FAXのいずれかで、ご希望のセレクトパックの種類をお申し込みください。なお、セレクトパックサービスを含めダウンロードサービスを初めてご利用される方は、電話による利用申し込みが必要です。
 - ・未使用又はダウンロードサービスでご利用の容量4GB以上のカードをご自身でご用意ください。
 - ・1枚のカードに、1種類のセレクトパックを入れて提供します。希望するセレクトパックの種類と同じ数だけカードをお送りください。
 - ・未使用のカードを当館へ送る場合、送料はご負担ください。点字用郵便として未使用のカードを入れて送ることは郵便法に抵触いたしますので、ご遠慮ください。
- ※当館わくわく用具ショップでカードをご購入いただければ、当館に郵送する手間を省くことができます。わくわく用具ショップの電話番号は、03-3209-0751です。

・カードは、原則として封書で返送します。すでにダウンロードサービスを利用中で、ビニールの郵送袋でお送りいただいた方にはそのまま、その袋で返送いたします。

※視覚障害以外で、視覚による表現の認識が困難な方が本サービスを利用する場合は、郵便法の対象になっておりませんので、郵送ではなく来館にて提供いたします。

注 意 点

- ・シナノケンシ社プレクストーク以外のデジター再生機器をお持ちの方については、貸出担当までご相談ください。
- ・当館に送られてきたカードの内容は、到着後にすべて消去し、新たに希望されたセレクトパックをコピーして提供します。
- ・セレクトパックをコピーしたCFカードは、ご自身でカード内容を消去したり、新たなデータを追加したりすることができなくなります。セレクトパック専用としてご利用ください。
- ・8GB以上のカードをご利用の場合、コピー機の仕様上、再生機器がカードを4GBと認識することがあります。ただし、貸出担当でカードのフォーマットを行うことで、再度購入時の状態に戻すことができます。
- ・コピー作業中や郵送中でのカードの事故・紛失・損壊等について、当館では一切の責任を負えませんのでご了承ください。

お申し込み・お問い合わせ

図書情報課貸出担当 電話 03-3209-2442

『テレビ・デージー図書目録2022年12月版』完成のお知らせ

『テレビ・デージー図書目録』の2022年12月版が完成いたしました。当館で2022年12月までに『にってんボイス』で発表したテレビ・デージーを、ドラマと、歴史・演芸など(ドラマ以外)の2種に分類し、番組名、主な出演者名、収録時間、内容を紹介しています。なお、偶数月に情報を更新いたします。

墨字版・デージー版・点字版を用意し、それぞれ550円で販売いたします。ご希望の方は、図書情報課貸出担当(03-3209-2442)までお申込みください。

なお、貸出用はございませんので、ご注意ください。

『シネマ・デージー図書目録2022年12月版』完成のお知らせ

『シネマ・デージー図書目録』の2022年12月版が完成いたしました。当館で2022年12月までに受け入れたシネマ・デージーを日本映画、外国映画、アニメ映画に分類し、タイトル名、監督名、主な出演者名、収録時間、内容を紹介します。なお、偶数月に情報を更新いたします。

墨字版・デージー版・点字版を用意し、それぞれ550円で販売いたします。ご希望の方は、図書情報課貸出担当(03-3209-2442)までお申込みください。

なお、貸出用はございませんので、ご注意ください。

<閲覧室>

冬の訪れとともに空気が澄み渡ると、星々が輝きを増し、夜空もいっそう広く感じられます。美しい星や未知の宇宙に思いを巡らせたくなる作品をご紹介します。

(シネマ・デイジー) 天地明察 てんちめいさつ 岡田准一 おかだじゆんいち、宮崎あおい みやざき ほか出演

1枚(2時間28分) N778

将軍に囲碁を教える名家の息子として生まれた男は、将軍・家綱の後見人である会津藩主に見込まれ、暦の誤りを正し、新しい暦を作るように命じられる。うぶかたとう 沖方丁著の同名小説を映画化。

銀河鉄道の夜 ぎんがてつどう 宮沢賢治 みやざわけんじ 著 1枚(6時間59分) N913

新潮社 1961 中島久子 なかじまひさこ

貧しく孤独な少年が、親友とともに美しく哀しい夜空の旅をする『銀河鉄道の夜』など、著者の後期の作品の中から、童話8編、戯曲3編を収録。

はやぶさ はる 遙かなる帰還 きかん 花井良智 はな いよしとも 著 1枚(5時間6分) N913

集英社 2012 武田美恵子 たけだ みえこ

小惑星「イトカワ」から岩石サンプルを採取し、地球に帰還した小惑星探査機「はやぶさ」の軌跡を、技術者達の魂の挑戦とともに描く。同名映画の小説版。

星に願いを、そして手を。 ほし ねが 青羽悠 あおばゆう 著 1枚(7時間51分) N913

集英社 2017 長岡小百合 ながおか さゆり

4人の幼馴染を繋いでいた宇宙への強い好奇心。年月が経ち、それぞれ別の道を歩いていた彼らが、再び集まることになる…。第29回小説すばる新人賞受賞。

たったひとつの冴えたやりかた さ
ジェイムズ・ティプトリー・ジュニア あさくらひさし 著 浅倉久志 あさくらひさし 訳
1枚(4時間26分) N933

早川書房 2008 児玉汎子 こだまひろこ

生まれも種族さえちがっても友達になれる。誕生日にもらった宇宙船で、未知の宇宙へ冒険の旅に出る16歳の少女とエイリアンの友情と勇気の物語。

＜記号の説明＞

無印： デイジー図書

◎： 一般CD図書

書名索引

		おいしく楽しく食べるための 正しい入れ歯の使い方	28
<あ>	P	親父の十手を輝かせ	32
青い雪	31	親父の十手が重すぎて	32
アカデミアを離れてみたら	27	おんなの女房	32
悪文	30		
◎明日への声 Vol. 87	23	<か>	P
アッシジのフランチェスコ	20	介護福祉士 国家試験問題 第34回	24
あなたとなら食べてもいい	31	顔なし勘兵衛	33
アルツ村	31	彼方への挑戦	29
医師が実践する 病気になるしない 自然な暮らし	27	川のほとりで羽化するぼくら	33
石原慎太郎短編全集 1	32	鬼心の刺客	33
いまどきの納骨堂	26	奇跡集	33
ウイグル人に 何が起きているのか	22	教養としての茶道	30
海から読み解く日本古代史	29	検証・テレワーク	24
N/A	32	極道大名 3	33
		子宝船	34

<さ>	P	新幹線ネットワークは こうつくられた	28
最新データでわかる 日本人・韓国人・中国人	22	真実はベッドの中に	35
紫外線の社会史	27	精神保健福祉士国家試験問題 第24回 専門科目	26
静かなる変革者たち	25	整体法の基礎	28
漆花ひとつ	34	世界と日本を目覚めさせた ウクライナの「覚悟」	23
桎梏の雪	34	世界を変えた 60人の偉人たち	28
失敗しないための ジェンダー表現 ガイドブック	24	ゼレンスキー大統領、 世界に向けた魂の演説集	23
渋沢栄一に学ぶ福祉の未来	25		
社会福祉士国家試験問題 第34回 専門科目	25		
社会福祉士国家試験問題 第34回 精神保健福祉士国家試験問題 第24回 共通科目	25		
シャッフル	34		
出家への道	20		
出世商人 5	34		
障害者福祉の手引 令和4年	26		
情熱の砂を踏む女	35		
ジョン・スタインベック	39		
新・いのちを守る気象情報	27		

<た>	P	<は>	P
大学生からやり直し	35	花散る里の病棟	37
立花隆の最終講義	18	ハーバーマス	24
田辺聖子の万葉散歩	31	ハーベン	21
チンギス紀 14	35	パラゴンとレインボーマシン	40
月の王	35	ハロー・グッドバイ	37
テノウチ、ムネノウチ	29	瞳の奥に	40
天下を買った女	36	福沢諭吉が見た 150年前の世界	22
点滅するものの革命	36	ふつうの英語きほんの英語	31
土偶を読む	21	仏具とノーベル賞 京都・島津製作所創業伝	29
ドヴォルジャーク	40	フランスの高校生が 学んでいる10人の哲学者	19
どんぐり喰い	40	プロGRESS	18
とんこつQ&A	36	へんぶつ侍、江戸を走る	37
<な>	P	<ま>	P
泣ける日本史	21	前だけを見る力	30
ナラの世界へ	22	まぎわのごはん	37
日本語はこわくない	30	三木清	19
任侠ショコラティエ	36	元女子高生、パパになる	38
忍者に結婚は難しい	36		
猫弁と幽霊屋敷	37		

<や・ら・わ>	P
ヤングケアラー	26
吉野作造	21
ライブニッツ	19
収容所から来た遺書	39
リセット発想術	19
両手にトカレフ	38
歴史というもの	38
魯迅	39
別れを癒す、 365日のことば	20
私の仕事は、生きることです	39
私たちの税金 令和4年度版	23
私と街たち（ほぼ自伝）	38
笑いのカイブツ	38

著者名索引

<あ>

麻加朋	P	31
彩瀬まる		33
飯間浩明		30
石原慎太郎		32
石持浅海		35
伊東潤		36
井上靖		38
井上理津子		26
今村夏子		36
岩波書店編集部		27
鵜飼秀徳		29
「ウクライナ侵攻」分析班		23
太田哲男		21
近江俊秀		29
大山淳子		37
小野寺史宜		33

<か>

蔭山正子	P	25
風野真知雄		33
亀泉きょう		37
川崎晶平		29
川下勝		20
北方謙三		35
金凡性		27
ギルマ, ハーベン		21
草凪優		35
倉井高志		23
黒沼ユリ子		40
◎高速録音株式会社		23
国税庁広報広聴室		23
小杉健治		32
こどもぴあ		25
小牧治		24
小山薫堂		19
小山三郎		39

<さ>	P	武田知弘	22
齊田季実治	27	竹田理絵	30
酒井潔	19	立花隆	18
佐藤裕二	28	田中茂範	31
澤田瞳子	34	田辺聖子	31
芝村涼也	33	千野隆司	34
下村敦史	35	千早茜	31
小路幸也	37	ツチヤタカユキ	38
新宿区福祉部障害者福祉課	26	東京電機大学	28
新堂冬樹	36	年森瑛	32
新聞労連ジェンダー表現 ガイドブック編集チーム	24	鳥羽亮	33
杉山博昭	25		
杉山文野	38	<な>	P
蟬谷めぐ実	32	永野基綱	19
ゼレンスキー, V.	23	中村明	30
造事務所	22	仲村燈	34
		中山喜代市	39
		ニコルソン, ディーン	22
<た>	P	野口晴哉	28
高松良晴	28		
竹倉史人	21		

<は>	P	<ま>	P
馳星周	35	毎日新聞取材班	26
帚木蓬生	37	牧野富夫	24
林田慎之助	39	松本光平	30
ヒックマン, マーサ W.	20	松山英樹	29
平沢逸	36	真山知幸	21
ピンバラ, サラ	40	南杏子	31
福沢諭吉	22	南英男	34
福島香織	22	宮部みゆき	34
フジシゲ・三太郎	39	村上隆夫	24
藤ノ木優	37		
プラ・アキラ・アマロー	20	<や・ら・わ>	P
ブレイディみかこ	38	横関大	36
「プロGRESS」編集委員会	18	横山恵子	25
ベセル, ジラ	40	吉本ばなな	38
ペパン, シャルル	19		
ペルフロム, エルス	40		
辺見じゅん	39		
本間真二郎	27		

～新刊案内の記載について～

- ・ 一般CDの場合は枚数の前に「一般CD」と記します。
- ・ マルチメディアデジの場合、枚数の前に「マルチ」と記します。
- ・ 特に記載のない場合は音声デジ図書です。

《000 総記》

プログレス

あす
—明日のサービスを築いた十年 2010-2020

日本点字図書館創立80周年記念誌—

へんしゅうい いかい
「プログレス」編集委員会編 1枚(5時間25分) N016

日本点字図書館 2021 ますぶちみちこ 増渕路子

2020年に創立80周年を迎えた日本点字図書館。情報提供事業における電子化の加速、利用者ニーズの多様化への対応など、2010年から約10年間の歩みを紹介。

たちばなたかし さいしゅうこうぎ
立花隆の最終講義 —東大生と語り尽くした6時間—

たちばなたかし
立花隆著 1枚(8時間44分) N041

文藝春秋 2021 秋田県点字図書館

死、自身の20歳の頃、物理、宗教、スーパーコンピュータ、デカルト…。2010年6月、知の巨人が東京大学の学生たちに向けて行なった最終講義の記録。

み き きよし
三木清 (人と思想 177)

なが の もとつな
永野基綱著 1枚 (10時間47分) N121

清水書院 2015 なかしまかずみ
中島和美

20世紀前半の思想家・三木清は、天皇制国家体制をフィクションと読み切り、理論と心情、個人と社会を統一しようと努めた。彼の生涯と思想を解明する。
(厚生労働省)

こうこうせい まな にん てつがくしゃ
フランスの高校生が学んでいる10人の哲学者

なが た ち な
シャルル・ペパン著 永田千奈訳

1枚 (3時間42分) N130

草思社 2022 おおうちのぶこ
大内信子

理想主義者であるプラトン、革命的哲学者のカント…。フランスの哲学者が、古代ギリシャから近代まで、ヨーロッパの哲学者10人を通史的に紹介する。
(厚生労働省)

ライプニッツ (人と思想 191)

さか い きよし
酒井潔著 1枚 (14時間8分) N134

清水書院 2014 たけだ み え こ
武田美恵子

哲学者でありながら、数学、法学等でも第一級の成果をあげたライプニッツ。彼の誠実さと壮烈な仕事ぶりの全体像を明らかにし、その思想を紹介する。
(厚生労働省)

はっそうじゆつ
リセット発想術 —常識のほぐし方—

こ やまくんどう
小山薫堂著 1枚 (3時間45分) N159

河出書房新社 2022 せきや み き こ
関谷美記子

平凡な毎日を少しでも面白くする方法とは。日常の「あたり前」をリセットすると、新しい価値が見えてくる。常識にとらわれない発想のヒントを綴る。

わか いや にち
別れを癒す、365日のことば

マーサ・ヒックマン著 あまがひろみ
雨海弘美訳

1枚（10時間28分） N159

KADOKAWA 2020 鹿児島県視聴覚障害者情報センター

死別の悲しみ、苦しみを分かち合うことば。ゲーテ、ウィリアム・シェイクスピア、アメリカ先住民の祈りなど、古今東西の賢人達の365のことばを収録。

しゅっけ みち
出家への道 —苦の果てに出逢ったタイ仏教—

プラ・アキラ・アマロー著 **1枚（6時間56分） N182**

幻冬舎 2019 福岡点字図書館

仕事に行きづまり、経済的にも困窮した作家は、逃げ出すように仏教の国・タイへ移住した。彼が、「出家」という新たな道を歩み始めるまでの記録。

アッシジのフランチェスコ（人と思想 184）

かわしもまさる
川下勝著 1枚（6時間52分） N198

清水書院 2016 すぎやま みすず
杉山美鈴

13世紀に生きたアッシジのフランチェスコ。キリスト教とイスラム教の二極対立の中で、他宗教との対話を試み、平和の実現に尽力した彼の生涯を描く。
（厚生労働省）

^{どぐう} ^よ
土偶を読む — 130年間解かれなかった縄文神話の謎—

^{たけくらふみと}
竹倉史人著 1枚（10時間48分） N210

晶文社 2021 八王子市中央図書館

長年研究されながら、いまだ詳細不明の縄文土偶。図像解釈学と考古研究の実証データを用いて、土偶の真実を明らかにする。第43回サントリー学芸賞受賞。

^な ^{にほんし}
泣ける日本史 —教科書に残らないけど心に残る歴史—

^{まやまともゆき}
真山知幸著 1枚（6時間27分） N281

文響社 2021 ^{かねこゆみこ}
金子由美子

理不尽な世の中で、格闘し続けた偉人たちの生き様とは。吉田松陰や天草四郎など、悲劇的な生涯を送った19人の歴史上の人物を通して、日本史を捉え直す。（東京都）

ハーベン

—ハーバード大学法科大学院初の盲ろう女子学生の物語—

ハーベン・ギルマ著 ^{さいとうあい} 斎藤愛, マギー・ケント・ウォン訳
1枚（12時間15分） N289

明石書店 2021 ^{かわいまゆみ}
川井真由美

生まれつき盲ろうである著者。彼女の幼少期から、弁護士・講演家として障害者が平等な機会を獲得するために活動している現在までのエピソードを綴る。（厚生労働省）

^{よしのさくぞう}
吉野作造 （人と思想 196）

^{おおたてつお}
太田哲男著 1枚（13時間16分） N289

清水書院 2018 ^{いとうえりこ}
伊藤えり子

民本主義の提唱者として広く知られる吉野作造。非立憲的な政治制度を批判し、デモクラシー運動に理論的根拠を与えた彼の姿を浮彫りにする。（厚生労働省）

ナラの世界へ ^{せ かい} 一子猫とふたり旅自転車世界一周

ディーン・ニコルソン著 ^{やま な ゆみ こ} 山名弓子訳

1枚（10時間1分） N290

K & Bパブリッシャーズ 2021 ^{ふく だ} 福田みどり

故郷スコットランドから自転車で旅に出た30歳の男。その道中で子猫を拾い、「ナラ」と名付けて一緒に旅をすることにした。大男と子猫の旅物語。（東京都）

^{ふくざわ ゆ きち み} 福沢諭吉が見た ^{ねんま え} 150年前 ^{せ かい} の世界

—『西洋旅案内』初の現代語訳—

^{ふくざわ ゆ きち} 福沢諭吉著 ^{たけ だ と も ひろ} 武田知弘訳・解説 1枚（6時間40分） N290

彩図社 2021 ^{う つ み ふ み よ} 内海文代

西洋式トイレに苦戦する殿様、シャンパンの氷に驚く侍…。福沢諭吉著『西洋旅案内』の現代語訳と解説を通して、武士が驚いた西洋文明を紹介する。（東京都）

《300 社会科学》

^{さいしん} 最新データでわかる ^{にほんじん} 日本人・^{かんこくじん} 韓国人・^{ちゅうごくじん} 中国人

^{ぞうじむしょ} 造事務所編著 1枚（7時間51分） N302

PHP研究所 2021 青森県視覚障害者情報センター

近年、交流が盛んになり、切っても切れない関係性となった日本・中国・韓国。衣食住や健康事情、お金、娯楽まで、データを元に日中韓の3国を比較する。

^{じん なに お} ウイグル人に何が起きているのか

—民族迫害の起源と現在—

^{ふくしま か おり} 福島香織著 1枚（8時間2分） N316

PHP研究所 2019 日本ライトハウス情報文化センター

中国共産党によって行なわれているウイグル人の強制収容。現地での取材と、ウイグル人へのインタビューから、その全容を明らかにする。（厚生労働省）

あす こえ
明日への声 —音声広報CD— V o l . 8 7

こうそくろくおんかぶしきがいしゃ
高速録音株式会社制作 (一般CD) 1枚 (38分) N317

録音書き下ろし 2022 内閣府政府広報室

知っておきたい薬の基本知識、後期高齢者医療における窓口負担割合の見直しなどについて解説する。(寄贈)

せかい にほん めざ かくご
世界と日本を目覚めさせたウクライナの「覚悟」

くらいたかし
倉井高志著 1枚 (6時間7分) N319

PHP研究所 2022 かわい まゆみ
川井真由美

2022年2月、ロシアはウクライナへ軍事侵攻を開始した。その理由や、ウクライナの力の源泉、安全保障システムのあり方等を、元ウクライナ大使が考える。

だいてうりょう せかい む たましい えんぜつしゅう
ゼレンスキー大統領、世界に向けた魂の演説集

一望まぬ戦争でウクライナ人は命を落とす。

世界と未来のために。—

ゼレンスキー述 「ウクライナ侵攻」分析班編

1枚 (3時間14分) N319

扶桑社 2022 大阪市立早川福社会館点字図書室

2022年2月、ロシアがウクライナに侵攻した。ロシアに侵攻されてから、ウクライナのゼレンスキー大統領が日本や各国の議会で行った演説を収録する。

わたし ぜいきん
私たちの税金 —音声広報誌— 令和4年度版

こくぜいちょうこうほうこうちょうしつ
国税庁広報広聴室編 1枚 (2時間22分) N345

国税庁広報広聴室 2022 国税庁広報広聴室

令和4年4月1日現在の法令等に基づき、所得税を中心に、障害者の生活と関係する税について解説。(寄贈)

ハーバーマス (人と思想 176)

こまきおさむ むらかみたか お
小牧治, 村上隆夫共著 1枚 (8時間33分) N361

清水書院 2015 ひがしのみちこ
東野径子

戦後のドイツの哲学と社会学の発展に大きな影響を与えてきた、哲学者・社会学者ユルゲン・ハーバーマス。彼の思想をわかりやすく紹介する。(厚生労働省)

けんしょう
検証・テレワーク —「働き方改革」との関連から考える—

まきのとみお
牧野富夫編著 1枚 (4時間0分) N366

学習の友社 2021 大阪府立中央図書館

テレワークの常態化を目指す電機業界、24時間・365日働かせるIT企業…。様々なテレワークの事例を検証し、財界主導の「働き方改革」の是非を問う。

しっぱい ひょうげん
失敗しないためのジェンダー表現ガイドブック

しんぶんろうれん ひょうげん へんしゅう
新聞労連ジェンダー表現ガイドブック編集チーム著

1枚 (7時間37分) N367

小学館 2022 すぎやまみすず
杉山美鈴

「男気」「女子アナ」といった表現はなぜいけないのか。誰もが発信者となる時代に、ジェンダー表現のリテラシーを高めるため、偏見や思い込みを見直す。(一ツ橋文庫)

かいごふくし しこっか しけんもんだい
介護福祉士国家試験問題 第34回

3枚 (2時間4分) N369

社会福祉振興・試験センター 2022 社会福祉振興・試験センター

2022年1月、試験会場で実際に使用された問題。解答は社会福祉振興・試験センター公表の正解表を日本点字図書館にて朗読。非売品。(寄贈)

しず へんかくしや
静かなる変革者たち

—精神障がいのある親に育てられ、

成長して支援職に就いた子どもたちの語り—

よこやまけい こ かげやままさ こ
横山恵子， 蔭山正子， こどもぴあ編著

1枚（6時間0分） N369

ペンコム 2019 さくらい みどり
櫻井美登利

精神障がいのある親を持ち、支援職に就いた4人の体験記と、彼らの座談会を収録。それらを元に、家族であり支援者でもあることの意味などを整理する。（厚生労働省）

しぶさわえいいち ふくし みらい
渋沢栄一に学ぶ福祉の未来

すぎやまひろあき
杉山博昭著 1枚（6時間23分） N369

青月社 2019 おうみち えこ
近江千恵子

日本資本主義の父は、福祉の先駆者でもあった。日本の福祉の基礎を築くのに貢献した渋沢栄一の史実を紹介し、彼の姿から何を学ぶべきかを考える。（東京都）

しゃかいふくし しこっか しけんもんだい
社会福祉士国家試験問題 第34回 専門科目

2枚（1時間31分） N369

社会福祉振興・試験センター 2022 社会福祉振興・試験センター

2022年2月、試験会場で実際に使用された問題。解答は社会福祉振興・試験センター公表の正解表を日本点字図書館にて朗読。非売品。（寄贈）

しゃかいふくし しこっか しけんもんだい
社会福祉士国家試験問題 第34回

せいしん ほけんふくし しこっか しけんもんだい
精神保健福祉士国家試験問題 第24回 共通科目

2枚（1時間40分） N369

社会福祉振興・試験センター 2022 社会福祉振興・試験センター

2022年2月、試験会場で実際に使用された問題。解答は社会福祉振興・試験センター公表の正解表を日本点字図書館にて朗読。非売品。（寄贈）

しょうがいしゃふくし てびき
障害者福祉の手引 令和4年

しんじゅくくふくし ぶしょうがいしゃふくしか
新宿区福祉部障害者福祉課編 1枚(12時間2分) N369

新宿区福祉部障害者福祉課 2022 新宿区福祉部

新宿区の令和4年4月1日現在の障害者福祉事業内容。相談窓口、障害者手帳の申請、障害者を対象としたサービスなどを収録。(寄贈)

せいしん ほけんふくし しこっか しけんもんだい
精神保健福祉士国家試験問題 第24回 専門科目

2枚(1時間40分) N369

社会福祉振興・試験センター 2022 社会福祉振興・試験センター

2022年2月、試験会場で実際に使用された問題。解答は社会福祉振興・試験センター公表の正解表を日本点字図書館にて朗読。非売品。(寄贈)

ヤングケアラー —介護する子どもたち—

まいにちしんぶんしゅざいはん
毎日新聞取材班著 1枚(8時間36分) N369

毎日新聞出版 2021 おかべなつこ
岡部奈津子

家族の看護や看病を担う子どもを指す「ヤングケアラー」。その実態をインタビューを元にまとめる。さらに、取材の過程や現場でのやり取り、迷いを綴る。(厚生労働省)

のうこつどう
いまどきの納骨堂 —変わりゆく供養とお墓のカタチ—

いのうえりつこ
井上理津子著 1枚(7時間11分) N385

小学館 2018 兵庫県点字図書館

美術館のような外観の納骨堂、樹木葬、散骨など、多様化する新しいスタイルのお墓。様々なお墓を巡り、そのお墓を選んだ人や事業者に取材をした見聞記。

アカデミアを離れてみたら —博士、道なき道をゆく—

いわなみしよてんへんしゅうぶ
岩波書店編集部編 1枚（8時間58分） N407

岩波書店 2021 いしばしみちこ
石橋迪子

博士号を取得した後、学術の世界から離れた人々はどう生きているのか。企業の研究職から官僚、指揮者まで、主に理系の博士号取得者たち21人が語る。（厚生労働省）

紫外線の社会史 —見えざる光が照らす日本—

キムボムソン
金凡性著 1枚（6時間0分） N425

岩波書店 2020 おくぬきゆうこ
奥貫裕子

紫外線は、人間の生活を豊かにもまた損ないもする。紫外線へ着目し、近代以降の日本の社会観、健康観、美容観、環境観の変遷を浮き彫りにする。（岩波）

新・いのちを守る気象情報

さいたきみはる
齐田季実治著 1枚（7時間28分） N451

NHK出版 2021 熊本県点字図書館

大雨、台風、地震、火山…。8つの自然災害について、気象キャスターが基本メカニズムや予報・警報の見方、実際の行動にどう結びつけるかを解説する。

医師が実践する病気にならない自然な暮らし

ほんましんじろう
本間真二郎著 1枚（6時間17分） N492

マキノ出版 2021 とちぎ視聴覚障害者情報センター

健康や病気の本質を突き詰めた自然派医師が、現代生活の問題点を指摘。微生物の役割を知り、良好な関係を取り戻すことが大切であると伝える。

おいしく^{たの}楽しく^た食べるための^{ただ}正しい^い入れ^ば歯^{つか}の^{かた}使い方

佐藤裕二著 1枚（3時間25分） N497

クインテッセンス出版 2018 埼玉県視覚障害者福祉センター埼玉点字図書館

入れ歯を作る前に知ってほしいことから、入れ歯の手入れと保管、入れ歯での食事のしかた、トラブルまで。入れ歯の正しい知識をわかりやすく解説する。

整体法^{せいたいほう}の^き基礎^そ 野口晴哉^{のぐちはるちか}著 1枚（8時間16分） N498

全生社 1977 日本ライトハウス情報文化センター

人間は誰もが元気に生きる力を持っている。自分の体の構造を知り、整体法を修得して実践する上での基本的な理念を説く。整体体操のやり方も紹介。（厚生労働省）

《500 技術》

世界^{せかい}を変^かえた^{にん}60人の^{いじん}偉人^{たち}

—新しい時代を拓いたテクノロジー—

東京電機大学^{とうきょうでんきだいがく}編 1枚（4時間21分） N502

東京電機大学出版局 2019 日本ライトハウス情報文化センター

ピタゴラス、ライト兄弟、本田宗一郎…。社会を大きく変えてきた科学技術の歩みと、社会に及ぼした影響、開発者の思いやメッセージなどを紹介する。

新幹線^{しんかんせん}ネットワークは^{こう}こう^つつ^くられた

—技術の進化と現場力で築いた3000キロ—

高松良晴^{たかまつよしはる}著 1枚（11時間46分） N516

交通新聞社 2017 東京都立中央図書館

高速・安定・大量輸送を可能にした新幹線。新幹線建設の歴史と、そこで培われた技術の進化を、新幹線鉄道の開発と建設に携わってきた著者が紹介する。

ぶつぐ しょうきょうと しまづせいさくしょそうぎょうでん
仏具とノーベル賞 京都・島津製作所創業伝

うかいひでのり
鵜飼秀徳著 1枚（7時間30分） N535

朝日新聞出版 2020 丹後視力障害者福祉センター

明治期、科学立国の理想に燃え、理化学器械製造を始めた島津源蔵。島津製作所創業者とその息子に焦点を当て、京都のものづくりの精神に迫る。

《600 産業》

うみ よ と にほんこだいし
海から読み解く日本古代史 —太平洋の海上交通—

おおみとしひで
近江俊秀著 1枚（8時間54分） N683

朝日新聞出版 2020 岩手県立視聴覚障がい者情報センター

海と共に暮らした人々の文化が根づいている日本の太平洋沿岸。文献史料、遺跡・遺物から古代の海の道を復元し、古代史の新たな一面を解き明かす。

《700 芸術》

テノウチ、ムネノウチ —刀鍛冶として生きること—

かわさきあきひら
川崎晶平著 1枚（7時間59分） N756

双葉社 2020 桐生市立点字図書館

常に刀剣界の将来を見据え、常識破りのチャレンジを繰り返す日本刀作家の著者。修業時代の裏話や独立時の苦労話、刀剣の世界と刀鍛冶の生き方を綴る。

かなた ちょうせん まつやまひで き
彼方への挑戦 松山英樹著 1枚（9時間10分） N783

徳間書店 2021 宮城県視覚障害者情報センター

ライバルの存在、プロへの階段、海外での挑戦…。プロゴルファーが、ゴルフとの出会いからマスターズ・トーナメント優勝までの歩みを綴った自叙伝。

まえ み ちから
前だけを見る力

—失明危機に陥った僕が世界一に挑む理由—

まつもとこうへい
松本光平著 1枚（4時間27分） N783

KADOKAWA 2022 おおうちのぶこ
大内信子

トレーニング中、事故で右目の視力を失ったプロサッカー選手の著者。選手として復帰するべくトレーニングに励む彼が、これまでの歩みを語る。
（厚生労働省）

きょうよう ちゃどう
教養としての茶道

—世界のビジネスエリートが知っている—

たけだりえ
竹田理絵著 1枚（4時間11分） N791

自由国民社 2021 かまたきょうこ
鎌田京子

日本の「おもてなし」を体現している茶道。「なぜ茶碗を回すのか」といった疑問や、茶道の歴史・作法など、身につけておきたい茶道の教養を解説する。
（厚生労働省）

《800 言語》

にほんご
日本語はこわくない

いいまひろあき
飯間浩明著 1枚（2時間47分） N810

PHP研究所 2021 しものまゆみ
下野真由美

「ご苦労さま」と「お疲れさま」のどちらを使う？「よろしかったでしょうか」は間違い？『三省堂国語辞典』の編集委員が日本語のコツを解説する。
（厚生労働省）

あくぶん
悪文 —裏返し文章読本—

なかむらあきら
中村明著 1枚（8時間32分） N816

筑摩書房 2007 大阪府立中央図書館

日本語では悪文の要素が多岐に渡り、かつ曖昧である。悪文に陥りやすいポイントをAからZまでの26章に分類し、日本語を書く際の問題点を解説する。

ふつうの^{えいご}英語きほんの^{えいご}英語

—意外と言えない まいにち使う—

田中茂範^{た なかしげのり}著 1枚（5時間58分） N837

NHK出版 2020 日本ライトハウス情報文化センター

日常で何気なく使うひと言を英語で言えますか？ 「朝起きる」「会社で働く」など、日常を23の場面に分け、日常的に使う日本語の英語表現を紹介する。

《900 文学》

田辺聖子^{た なべせい こ}の万葉散歩^{まんようさんぽ}

田辺聖子^{た なべせい こ}著 1枚（7時間30分） N911

中央公論新社 2020 長崎県視覚障害者情報センター

人を想うこと、愛すること、別れゆくこと…。『万葉集』から150首を取り上げ、その背景や人びとの心の情景を、著者ならではのまなざしで紹介する。

青い雪^{あお ゆき} 麻加朋^{あさ かとも}著 1枚（11時間58分） N913

光文社 2022 福井県視覚障害者福祉協会情報提供センター

避暑地で共に夏を過ごす3組の家族。だが、5歳の少女が失踪してしまう。その数年後、一通の告発状が発見され…。日本ミステリー文学大賞新人賞受賞。

あなたとなら^た食べてもいい —食のある7つの風景—

千早茜^{ち はやあかね}ほか^{ほか}著 1枚（6時間6分） N913

新潮社 2021 堀井美香^{ほりい みか}

穏やかな食卓を囲む二人に潜む秘密。最後の砦のような居酒屋に集う人々の孤独。減量に奮闘する女性が巡りあった恋…。7人の作家が描く食をめぐる物語。

アルツ村^{むら} 南杏子^{みなみきょうこ}著 1枚（12時間14分） N913

講談社 2022 石橋迪子^{いしばしみちこ}

夫の暴力から逃れ、幼い娘を連れて家を出た主婦。高齢者だけが暮らす山間の村に迷い込んだ彼女は、一見平和な村に隠された大きな秘密に気付き始め…。

いしはらしん た ろうたんぺんぜんしゅう
石原慎太郎短編全集 1

いしはらしん た ろう
石原慎太郎著 1枚（14時間22分） N913

幻冬舎 2021 札幌リーディングサービス「朗読110番」

1993年以降に発表された著者の秀作を厳選した短編全集。1は、「聖餐」「山からの声」「沢より還る」「わが人生の時の生と死」など全11編を収録。

エヌ エー
N/A 年森瑛著 1枚（2時間20分） N913

文藝春秋 2022 うしおたかこ
牛尾隆子

「かけがえのない他人同士」という関係を求める女子高生は、女子大生と交際する。だが、女子大生は恋人としての関係を求めている…。文学界新人賞受賞。

おやじ じって かがや
親父の十手を輝かせ（親子十手捕物帳 3）

こすぎけんじ
小杉健治著 1枚（5時間50分） N913

角川春樹事務所 2019 香川県視覚障害者福祉センター

十手持ちだった父へ、捨て子だった棒手振りが実の親探しを願い出る。一方、十手を継いだ息子は盗人を捕らえる。盗人は危篤の母に会いたいと訴えるが…。

おやじ じって おも
親父の十手が重すぎて（親子十手捕物帳 2）

こすぎけんじ
小杉健治著 1枚（5時間36分） N913

角川春樹事務所 2019 香川県視覚障害者福祉センター

十手持ちとなった息子が掏摸を取り逃したのと同じ日に、父と仲の悪い親分が、屋根船で男女が死んでいるのを発見した。親分の検分に父は疑念を抱き…。

にようぼう せみたに み
おんなの女房 蟬谷めぐ実著 1枚（7時間12分） N913

KADOKAWA 2022 宮城県視覚障害者情報センター

歌舞伎を知らないままに、女形のもとへ嫁いだ武家の娘。芝居にすべてを注ぐ夫の隣で、彼女は自分の生き方を見つめてゆく。いびつな夫婦の恋物語。

かお かんべえ
顔なし勘兵衛 (八丁堀吟味帳「鬼彦組」)

と ぼりょう
鳥羽亮著 1枚 (5時間44分) N913

文藝春秋 2016 熊本県点字図書館

廻船問屋のあるじと手代が惨殺された。北町奉行所の同心衆「鬼彦組」は探査を始めるが、組を率いる吟味方与力が襲撃され傷を負い…。シリーズ最終作。

かわ うか
川のほとりで羽化するぼくら

あやせ
彩瀬まる著 1枚 (5時間8分) N913

KADOKAWA 2021 はべひさえ
羽部久恵

育児に奮闘する夫。ある育児ブログの技を取り入れるが、妻はそれが辛いと言
い…。「わたれない」など、息苦しい今を越えてゆく一步を描いた4編の物語。
(ワンプック)

きしん しかく
鬼心の刺客 (素浪人半四郎百鬼夜行 2)

しばむらりょうや
芝村涼也著 1枚 (7時間35分) N913

講談社 2014 北九州市立点字図書館

奇妙な老人に促され怪異と闘うものの、死に別れた郷里の女を思い出しては哀
しむ主人公。結界に守られた魔物を斬るが、江戸は強烈な妖気に取り囲まれ…。

きせきしゅう おの でらふみのり
奇跡集 小野寺史宜著 1枚 (7時間2分) N913

集英社 2022 まつやまみちこ
松山美知子

満員電車で、腹痛の男子大学生がしゃがもうとした瞬間、先に女性がしゃがみ
こみ…。偶然同じ電車に乗った人々が起こす小さな奇跡を描いた全7編の物語。
(ワンプック)

ごくどうだいみょう
極道大名 3 虎之助最後の日

かぜのまちお
風野真知雄著 1枚 (4時間7分) N913

幻冬舎 2019 福島県点字図書館

久留米藩主の主人公は、敵対する将軍徳川吉宗が差し向けた熊野忍軍の頭領を
捕らえる。一方、吉宗は久留米藩を潰すしかないと心を決め…。シリーズ完結。

こ だからぶね
子宝船 (きたきた捕物帖 2)

みやべ
宮部みゆき著 1枚 (8時間57分) N913

PHP研究所 2022 かとうゆみこ
加藤由美子

弁財天が消えた宝船の絵、弁当屋で起きた一家心中事件…。江戸深川で起こる不可思議な事件に、岡っ引き見習いと、その相棒の釜焚きの青年が挑む。

しっか
漆花ひとつ さわだとうこ
澤田瞳子著 1枚 (8時間11分) N913

講談社 2022 おだしまみえこ
小田島三枝子

絵を描くのが好きな僧侶、上皇の皇后を診察する事になった女医師…。平安末期を舞台に、権力者に翻弄されつつも必死に生きる人々を描いた全5編の物語。(一ツ橋文庫)

しっこく ゆき
桎梏の雪 なかむらとう
仲村燈著 1枚 (8時間14分) N913

講談社 2021 川崎市視覚障害者情報文化センター

将棋の家元三家の一つ、大橋分家の七代目当主は将棋家の衰退を憂い、再興のため尽力する。若き棋士達も、日々研鑽を積んでいた。江戸の棋士達を描く。

シャッフル みなみひでお
南英男著 1枚 (9時間52分) N913

祥伝社 2017 都城市点字図書館

東京でカレー店を営む男は、金策に訪ねた福岡で、偶然大金を手にする。誘惑に負けた決断が、彼をとんでもない事件に導き…。

しゅっせ あきんど
出世商人 5 ちのたかし
千野隆司著 1枚 (5時間21分) N913

文藝春秋 2022 たきひろこ
多喜弘子

高級品の白砂糖を売り歩いていた男が何者かに殺された。主人公は白砂糖の出所を探り始めるが、砂糖商いが絡んだ大事件に巻き込まれ…。シリーズ完結編。(ワンブック)

じょうねつ すな ふ おんな
情熱の砂を踏む女

しもむらあつし
下村敦史著 1枚 (9時間39分) N913

徳間書店 2022 しのまゆみ
下野真由美

闘牛士だった兄が死んだ。スペインへ向かった妹は、兄の死に疑念を抱く。真相を探るうち、彼女は闘牛に魅了され…。スペインを舞台に描くミステリー。
(ワングック)

しんじつ なか
真実はベッドの中に

いしもちあさみ
石持浅海著 1枚 (6時間10分) N913

双葉社 2022 福井県視覚障害者福祉協会情報提供センター

不倫の現場を映像に残し、それを相手と共有する男の意図とは…。「相互確証破壊」など、燃え上がる欲望と冴えわたる推理を描く全6編の官能ミステリー。

だいがくせい なお
大学生からやり直し

くさなぎゆう
草凧優著 1枚 (6時間15分) N913

双葉社 2022 熊本県点字図書館

35歳のサラリーマンは、目覚めると大学生に戻っており、14年前の大学キャンパスにいた。当時気になっていた女子学生と出会おうとするが…。官能小説。

き ばんり
チンギス紀 14 萬里

きたかたけんぞう
北方謙三著 1枚 (9時間53分) N913

集英社 2022 かわいまゆみ
川井真由美

チンギス・カンが息子たちや将軍たちを率いて、モンゴルの西に位置する国に大軍で進軍する。しかし、十分な兵力を持つ軍隊がそれを待ち受けていた…。

つき おう はせせいしゅう
月の王 馳星周著 1枚 (12時間9分) N913

KADOKAWA 2022 西宮市視覚障害者図書館

世界大戦の暗雲が迫る上海。帝国陸軍特務機関所属の男は、皇室から遣わされた男と共に、駆け落ちした華族令嬢の身柄を確保せよという密命を伝えられ…。

てんか か おんな **天下を買った女** いとうじゅん **伊東潤著** 1枚(12時間31分) N913

KADOKAWA 2022 おおたゆうこ **大田裕子**

将軍足利義政に嫁いだ日野富子は「経済」の力で平和をもたらすことを決意する。彼女は、室町幕府の立て直しを目指す、応仁の乱が勃発し…。(ワンプック)

てんめつ **点滅するものの革命** かくめい ひらさわいつ **平沢逸著** 1枚(4時間42分) N913

講談社 2022 ながおか さ ゆ り **長岡小百合**

未解決事件の報奨金を得るために拳銃を探す父、雀荘のママ、大学生達…。河川敷に集まる人々の姿を、5歳の娘の目を通して描く。群像新人文学賞受賞。

キューアンドエー **とんこつQ & A** いまむらなつこ **今村夏子著** 1枚(5時間9分) N913

講談社 2022 おだしまみ え こ **小田島三枝子**

大将とその息子が営む中華料理店で働き始めた女性。自分の場所を見つけたはずだったが…。表題作など、人の取り返しのつかない瞬間を描く全4編の物語。(ワンプック)

にんきょう **任侠ショコラティエ**

しんどうふゆき **新堂冬樹著** 1枚(8時間43分) N913

双葉社 2022 こだまじゅんこ **児玉純子**

歌舞伎町でチョコレート専門店を営む元極道の男。彼は人々を笑顔にするため極道の世界から足を洗った。だが古巣の暴力団の若頭が卑劣な罠を仕掛け…。

にんじゃ けっこん むずか **忍者に結婚は難しい**

よこぜきだい **横関大著** 1枚(10時間43分) N913

講談社 2022 さくらい みどり **櫻井美登利**

現代でも暗躍する忍者たち。正体を知らずに結婚した伊賀忍者の男と甲賀忍者の女は今や離婚寸前の状態だった。そんなある日伊賀系の政治家が暗殺され…。

ねこべん ゆうれい やしき
猫弁と幽霊屋敷

おおやまじゅん こ
大山淳子著

1枚（7時間34分） N913

講談社 2022 堺市立健康福祉プラザ視覚・聴覚障害者センター

お人好しの弁護士は、依頼人から「幽霊屋敷」の相談を受ける。一方、ペットホテルたてこもり事件が起こり…。「猫弁」シリーズ第2シーズン第3作。

はなち さと びょうとう
花散る里の病棟

ははき ぎ ほうせい
帚木蓬生著

1枚（10時間12分） N913

新潮社 2022 ほん だ いさお
本田 勲

大正の寄生虫、昭和の戦場、平成の高齢化、令和のコロナ禍…。九州で四代百年続く医師の家を舞台に、近現代日本の医療百年の歩みを描いた医療小説。（ワンブック）

ハロー・グッドバイ （東京バンドワゴン）

しょうじ ゆきや

小路幸也著

1枚（8時間13分） N913

集英社 2022 つの だ ゆ み こ
角田由美子

4世代ワケあり大家族が営む古書店。ついに、隣のカフェで夜の営業が始まる。そして、見慣れない客と共に不思議な事件が舞い込み…。シリーズ第17作。（一ツ橋文庫）

へんぶつ ざむらい 侍、江戸 えど を走る

かめいずみ

亀泉きょう著

1枚（7時間8分） N913

小学館 2020 おぎの
荻野きみ子

将軍家の駕籠担ぎを担う御家人は、剣の腕は一級品だが、深川の人気芸者を追いかけてたりと「変物」ぶりを発揮していた。ある日、その芸者が毒殺され…。（ワンブック）

まぎわのごはん

ふじの きゆう
藤ノ木優著

1枚（10時間21分） N913

小学館 2021 かとう まゆみ
加藤真弓

料理店「まぎわ」の味に感動し、働き始める若き料理人。そこはどんな病気にも対応した食事を作る特別な食事処だった。彼の葛藤と成長を現役医師が描く。（ワンブック）

りょうて
両手にトカレフ

ブレイディみかこ著 1枚（7時間11分） N913

ポプラ社 2022 田中裕子たなかひろこ

重い現実を抱えた14歳の少女は、カネコフミコの自伝と出会う。現代イギリスに暮らす少女の日常と、大正のニヒリスト・金子文子の少女時代を交互に描く。

わら
笑いのカイブツ

ツチヤタカユキ著 1枚（5時間37分） N913

文藝春秋 2017 山梨ライトハウス盲人福祉センター一点字図書館

人間関係が不得手な青年は、「お笑い」に生きることを決意。やがて深夜ラジオで知られる「伝説のハガキ職人」になるが…。著者の青春私小説。映画原作。

れきし いのうえやすし
歴史というもの 井上靖著 1枚（5時間34分） N914

中央公論新社 2021 築地洋一つきじょういち

著者が歴史と小説をめぐって、司馬遼太郎、松本清張と語り合う。「新聞記者と作家」など、単行本未収録の座談・対談3編の他、著者の講演と随筆を収録。（東京都）

わたし まち じでん
私と街たち（ほぼ自伝）

よしもと
吉本ばなな著 1枚（3時間42分） N914

河出書房新社 2022 長岡小百合ながおかさゆり

子どもの頃に遊んだ街、父の死を見送った道…。著者に大きな影響を与えた街とできごとを通して、東京の「街」と時代を描き出す、自伝的エッセイ集。

もとじょし こうせい
元女子高生、パパになる

すぎやまふみの
杉山文野著 1枚（6時間54分） N916

文藝春秋 2020 群馬県立点字図書館

女性として生まれ、思春期の頃に性別違和を覚えた著者。男性として生きる彼が、LGBTQに関する活動から、パートナーとの関係、親になるまでを綴る。

ラーゲリ き いしょ
収容所から来た遺書

へんみ
辺見じゅん著 1枚（7時間20分） N916

文藝春秋 1989 岡山県視覚障害者センター

遺族が手にした6通の遺書はソ連監視網をいかに潜り抜けたのか。抑留された男たちの知性と友情を描く。大宅壮一ノンフィクション賞ほか受賞。映画原作。

わたくし しごと い
私の仕事は、生きることです

—膵臓がんステージⅣaになって思うこと—

さんたろう
フジシゲ・三太郎著 1枚（4時間19分） N916

文芸社 2020 なかもとあつこ
中本煦子

がんの中でも発覚が難しい膵臓がん。63歳で膵臓がんを発覚した著者が、自身の経験から、病の苦しさや、がんと共に生きる人生へのヒントなどを綴る。（東京都）

ろじん
魯迅（人と思想 195）

こやまさぶろう はやしだしんのすけ
小山三郎著 林田慎之助監修 1枚（6時間59分） N920

清水書院 2018 かわいむつこ
河井睦子

中国近代文学の父・魯迅。作家までの道のりをはじめ、上海での専業作家の時代、古典文学者や革命作家としての姿など、複雑で多面的な彼の実像を伝える。（厚生労働省）

ジョン・スタインベック（人と思想 188）

なかやまきよし
中山喜代市著 1枚（10時間52分） N930

清水書院 2016 たけだみえこ
武田美恵子

アメリカの文豪ジョン・スタインベック。彼の描く小説の文学的源流は、聖書や神話などに根ざし、豊かな芸術性をもつ。彼の生涯とその魅力を解き明かす。（厚生労働省）

ひとみ おく
瞳の奥に

サラ・ピンバラ著 佐々木紀子訳

1枚（14時間9分） N933

扶桑社 2021 月岡陽美

ロンドンの精神科で働く女性は、新しい上司と一線を越えてしまう。さらに彼の妻とも親しくなるが、この夫婦にはどこかおかしな点があり…。ドラマ原作。
（東京都）

どんぐり喰い

エルス・ペルフロム作 野坂悦子訳

1枚（9時間2分） N949

福音館書店 2021 青森県視覚障害者情報センター

内戦終結から間もないスペイン・アンダルシア地方。貧しい家計を助けるため、学校をやめて働きに出た少年は、たくましく成長していく。金の石筆賞受賞。

《児童図書》

ドヴォルジャーク —その人と音楽・祖国—

黒沼ユリ子著 1枚（9時間35分） J762

富山房インターナショナル 2018 音訳グループ 山びこ

チェコの作曲家、ドヴォルジャークの伝記。チェコ語の文献や関係者への取材をもとに彼の生涯を辿り、「音楽」や「音楽家」が持ちうる力について描く。
（寄贈）

パラゴンとレインボーマシン

ジラ・ベセル作 三辺律子訳

1枚（11時間23分） J933

小学館 2021 伊東弘美

色を識別できない少年は、庭の物置の下で見つけたロボット「パラゴン」と共に、伯父が作った機械の謎に迫る。戦争中の近未来が舞台のSFファンタジー。
（東京都）

テレビ・ダイジー

※テレビ・ダイジーは一般財団法人NHKサービスセンターよりご助成を
いただいて製作しています。

※キャディを利用するタイプの再生機 TK-300 では、ご利用いただけません。

※テレビ・ダイジーについては、個人の方のみに、CDによる貸出し、
もしくはSDカードなどへのダウンロード・サービスによる提供となり
ます。団体への提供はいたしません。

※サピエ図書館への目録情報の公開およびダイジーデータの配信は行い
ません。

※内容紹介の後ろには、放送されたテレビ番組を実際に録画した年（再放送
の場合は、再放送された年）を記載しています。

《文学》

ぶん デ めいちよ
100分de名著 2022年5月～2022年8月

1枚（6時間29分）

古今東西の名著を100分で読み解く「100分de名著」。アリストテレス『ニコ
マコス倫理学』、安部公房『砂の女』など、2022年5月から8月までに放送さ
れた、全4テーマを収録。2022年放送。

《歴史／人物》

れきし たんてい
歴史探偵 2022年7月～2022年9月

1枚（7時間37分）

歴史を揺るがした大事件や人物に、現場調査や科学実験などを駆使して迫る「歴
史探偵」。戦争とアイドル、米騒動、ヴェルサイユとアントワネットなどを取り
上げる。2022年7月から9月までに放送された、全10回を収録。2022年放送。

《日本のドラマ》

アイドル

ふるかわことね やまざきいくさぶろう
古川琴音，山崎育三郎ほか出演 1枚（1時間16分）

昭和初期、上京した主人公は、劇場「ムーラン・ルージュ新宿座」の座員となる。やがて絶大な人気を誇るトップアイドルとなるが、戦争が彼女の人生を変えていく…。日本初のアイドルの青春を描いたドラマ。2022年放送。

いえ で むすめ

家出娘

きむらこと
木村湖音，ファーストサマーウイカほか出演
1枚（47分）

母を亡くした少女と、母の妹である叔母。大切な人を失った者同士が、ひとときの共同生活を通して、次の一步を踏み出そうとする姿を描く。第45回創作テレビドラマ大賞受賞作をドラマ化。2022年放送。

いま き き こうかんど 今ここにある危機とぼくの好感度について

まつぎかとおり すずきあん
松坂桃李，鈴木杏ほか出演 1枚（4時間9分）

アナウンサーから、名門大学の広報担当に転身した主人公。彼は次々に巻き起こる不祥事に振り回され、その場しのぎで逃げ切ろうとして追い込まれていく。現代社会が抱える矛盾を描いた風刺コメディ。全5回を収録。2021年放送。

きれいのくに

よしだよう いながきごろう
吉田羊，稲垣吾郎ほか出演 1枚（4時間4分）

ほとんどの大人が“同じ顔”をしている不条理な国を舞台に、恋をする高校生5人を描く。容姿へのコンプレックスにまつわる青春ダークファンタジー。全8回を収録。2021年放送。

さい はじ う 70才、初めて産みます —セブンティウイザン。—

こひなたふみよ たけしたけいこ
小日向文世，竹下景子ほか出演 1枚（2時間15分）

定年を迎えた65歳のサラリーマンが帰宅すると、70歳間近の妻が妊娠を告白。妻は産む気満々だが、超高齢での出産はリスクだらけ。産むべきか産まざるべきか…。タイム涼介著の漫画をドラマ化した、全3回を収録。2021年放送。

《 娯楽／趣味／大衆演芸 》

にほん わげい
日本の話芸

2022年5月～2022年8月

1枚（6時間50分）

落語や講談などを放送する「日本の話芸」。立川談四楼演の落語「井戸の茶碗」、神田紅の講談「情熱の歌人 柳原白蓮」など、2022年5月から8月までに放送された、全14回を収録。2022年放送。

シネマ・デイジー

※枚数はすべて1枚です。

※キャディを利用するタイプの再生機 TK-300 では、ご利用いただけません。

	タイトル	時間数
日本映画	<small>いぬぶ</small> 犬部！	1時間59分
	<small>うそはっぴやく きょうまち</small> 嘘八百 京町ロワイヤル	1時間51分
	<small>はな えど つ にっし</small> 花のお江戸の釣りバカ日誌	2時間 3分
外国映画	ジャッカル <small>ひ</small> の日	2時間26分
アニメ	ムーラン	1時間35分

12月号のおすすめセット タイトル一覧

図書の貸出・ダウンロードをご依頼いただく際、「12月号のおすすめセット」という一言で下記の10タイトル分のデジ図書を申し込むことができます。いずれも12月号でご紹介している新刊図書です。

なお、すべての図書が揃って届くとは限りません。貸出中の図書は予約とし、お送りできるものから発送いたします。

1	あお ゆき 青い雪	あさか とも 麻加朋著
2	おやじ じって かがや 親父の十手を輝かせ（親子十手捕物帳 3）	こすぎけんじ 小杉健治著
3	おやじ じって おも 親父の十手が重すぎて（親子十手捕物帳 2）	こすぎけんじ 小杉健治著
4	かお かんべ え 顔なし勘兵衛（八丁堀吟味帳「鬼彦組」）	とばりょう 鳥羽亮著
5	こ だからぶね 子宝船（きたきた捕物帖 2）	みやべ 宮部みゆき著
6	しゅっせ あきんど 出世商人 5	ちのたかし 千野隆司著
7	つき おう 月の王	はせせいしゅう 馳星周著
8	はなち さと びょうとう 花散る里の病棟	ははきぎ ほうせい 帚木蓬生著
9	ハロー・グッドバイ（東京バンドワゴン）	しょうじ ゆきや 小路幸也著
10	りょうて 両手にトカレフ	ブレイディみかこ著

点字頒布図書だより

<新刊図書案内>

デジタル^{かつよう}を活用する未来^{みらい}に向けて^む

デジタル^{ちよう}庁 2022年

全2巻 4,000円(原本価格 800円)

注文番号 2684

一人ひとりがよりよく暮らしていくために、どのようにデジタルを活用していくことができるのか。デジタルの活用について考え、話し合い、実践していくための考え方を28のことばで紹介する。

令和4年版^{れい わ} 食育白書^{ねんぼん} (概要版)^{しょくいくはくしょ} ^{がいようぼん}

農林水産省^{のうりんすいさんしょう} 編・発行 2022年

全1巻 2,000円(原本価格 400円)

注文番号 2685

新型コロナウイルス感染症の感染拡大下における食育の取組を紹介するとともに、特集として「食と環境の調和」を取り上げ、私たちの生活に身近な食と環境との関わりなどについて紹介。また、2021年度に講じた、家庭、学校、地域等における食育推進施策の概要をまとめる。

れい わ ねんぼん こうつうあんぜんはくしよ がいようぼん
令和4年版 交通安全白書(概要版)

ないかく ふ せいさくとうかつかん せいさくちょうせいたんとう
内閣府政策統括官(政策調整担当) 編・発行 2022年

全1巻 2,000円(原本価格 400円)

注文番号 2686

通学路等における交通安全の確保及び飲酒運転の根絶に係る緊急対策について特集し、令和3年度の交通事故の状況及び交通安全施策の現況の概要をまとめる。また、第1編第2部第2章「鉄道交通安全施策の現況」で、駅ホームにおける安全性向上のための対策の推進についても触れられている。

な いじま
名井島

ときさとじろう 著 しちょうしゃ
時里二郎 著 思潮社 2018年

全1巻 2,000円(原本価格 2,600円)

注文番号 2687

用済みになった人形やアンドロイドが余生を送るサナトリウムの島をめぐる物語世界を、伝承的なスタイルで表現した詩集。第70回読売文学賞 詩歌俳句賞ほか受賞。

◆◆◆◆ 2023年 小鳩文化点字カレンダー ◆◆◆◆

長年ご好評をいただいている日本テレビ小鳩文化事業団によるカレンダーについて、2023年版のお申込みを受付中です。今回のテーマは「日本の名山」です。標高約1300メートルの御坂峠旧道から撮影された日本一の高さと美しい姿で知られる富士山(静岡・山梨)や、標高942メートルの火山で端正な形から薩摩富士とも呼ばれている開聞岳(鹿児島)、人気の撮影スポットである母子島遊水地の水面に映る夜明けの筑波山(茨城)など、日本各地の名山をご紹介します。

ご希望の方は、点字製作課までお申込みください。ご連絡の際には、お電話番号もお知らせください。

お申込み・お問合せ: 点字製作課

電話 03-3209-0671(直通)

FAX 03-3209-0672

Eメール tenji@nittento.or.jp