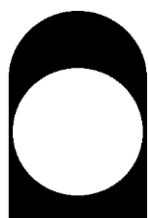


にってんボイス 2024年12月号

目次

図書館からのお知らせ	(2) ~ (10)
新刊図書 索引	(11) ~ (18)
新刊図書 紹介	(19) ~ (49)
点字頒布図書だより	(50) ~ (52)

音声デイジー図書	93タイトル	93枚
一般CD図書	2タイトル	2枚
マルチメディアデイジー図書	4タイトル	4枚
テレビ・デイジー図書	8タイトル	9枚
シネマ・デイジー図書	5タイトル	5枚



社会福祉法人 日本点字図書館

〒169-8586 東京都新宿区高田馬場1-23-4

電 話 03-3209-0241 (代表)
03-3209-2442 (図書情報課直通)

F A X 03-3209-2431 (図書情報課)

開館時間 火～土 9:00～17:00
(日曜・月曜・祝日 休館)

ホームページアドレス <https://www.nittento.or.jp/>

※ホームページで図書の検索や図書館案内など日点の情報をすることができます。

<図書館からのお知らせ>

幻想化する「本を読む国民の国」

館長 立花明彦

読書週間が終わってから1カ月が過ぎました。

「この一行に逢いにきた」

これは第78回を数える2024年の読書週間の標語です。

読書週間は戦火の傷痕が至るところに残っている中、「読書の力によって、平和な文化国家を作ろう」との決意のもと、出版社・取次会社・書店と公共図書館、さらには新聞・放送のマスコミも参加して1947年11月、第1回が開催されました。そのときの反響は大きく、翌年の第2回からは期間を文化の日を中心にした2週間、10月27日から11月9日と定め、全国的に行われるようになります。とはいえ、もともと日本の独創ではなく、日本特有のものでもありません。アメリカで1910年代に始まった Children's Book-Week がその始めといわれ、世界の国々で取り組まれています。

公益社団法人読書推進運動協議会のホームページには「『読書週間』は、日本の国民的行事として定着し、日本は世界有数の「本を読む国民の国」になりました。」と記されていますが、過日、このことに黄信号が灯ったような調査結果が公表されました。

文化庁が実施した2023年度の「国語に関する世論調査」がそれです。この調査で、1カ月に本を1冊も読まない人は6割を超えたとの結果が明らかになったのです。近年指摘されている読書離れが改めて浮き彫りになったと言えます。

調査は今年1～3月に実施され、日本語を母語とする全国の16歳以上を対象に6000人に質問用紙を郵送し、3559人から回答がありました。

調査結果によると、1カ月に電子書籍を含め何冊の本を読むかという問いに対して、62.6%が「読まない」と回答。同様の調査は2008年度から5年ごとに行っていますが、過去の調査では5割を超えたことはなく、前回18年度は47.3%でした。コロナ禍前の前回までは面接による調査だったため、単純に比較はできないものの、文化庁の担当者は「注目すべき数字」と語っています。もちろん私たち図書館関係者にとっても驚くと同時にショッキングな数字です。

本を読む人には、どのように本を選んでいるかを尋ねていますが、書店に

行って手に取りながら選ぶ人は57.9%で前回の66.7%から減った一方で、インターネットの情報をもとに選ぶ人は33.4%で前回の27.9%から増えました。

読書量についての質問では、69.1%が「減っている」と答え、前回の67.3%から微増しました。その理由を問うと、スマホやゲーム機など「情報機器で時間が取られる」と答えた人が43.6%(前回36.5%)で最多。過去の調査では「仕事や勉強が忙しくて読む時間がない」を選ぶ人が多数でしたが、今回その数は38.9%(同49.4%)にとどまっています。

文芸評論家で、『なぜ働いていると本が読めなくなるのか』の著者である三宅香帆^{みやけ かほ}さんは、朝日新聞の取材でこうした現象を次のように話しています。

「直近5年間、AIのアルゴリズムでおすすめされる「ショート動画」や画像を投稿するSNSが爆発的に流行したことで、私たちはスマホで文脈のない短文や動画・画像の情報を得ることに慣れてしまった。その結果、日本人全体が「長文離れ」を起こしているのではないかと感じる。

現代社会では文脈ありきの長い文章や論理的な説明を読み解く能力よりも、場当たり的なコミュニケーション能力やタイムマネジメント能力が重視されている。それゆえに多くの人が「他人の言葉をじっくり読み、聴く能力」を失っているのではないか。国や企業は長期的な視野をもって現代人の長文の読解力を伸ばす努力をすべきだろう。そのためにも、他者や遠い場所への想像力が必要な読書が重要だと思う。」(朝日新聞デジタル、2024年9月17日「本を読まない人が6割超 スマホに時間とられる？ 国語世論調査」)

読書週間の初日となる10月27日は「文字・活字文化の日」であり、5日後の11月1日は「日本点字制定記念日」。読書週間中にこの日があるのも何か因縁めいたものを感じます。今年の読書週間、皆様にとって「この一行に逢いにきた」との思いになる本との出会いはありましたか？ 年の瀬を迎え、慌たしさが増す時期となりますが、これからも皆様にすてきな本との出会いがありますように。当館は、全力でそのお手伝いをします。

※文中にある三宅香帆さんの著書は現在、点字・デージー図書を他館で製作中です。

「第21回本間一夫文化賞受賞者」決定！

社会福祉法人日本点字図書館は、視覚障害者の文化向上に貢献した個人・団体に贈る本間一夫文化賞の選考会(委員長:社会福祉法人恩賜財団済生会炭谷茂^{おん し ざいだんさいせいかい すみたにしげる} 理事長)を9月12日に行ない、第21回受賞者として、塩谷靖子氏^{しおのやのぶ こ}に決定いたしました。

塩谷様は大学の数学科を卒業後、日本ユニバック株式会社(現・BIPROGY株式会社)に日本初の全盲プログラマーとして就職し、自身の仕事の遂行に役立つ点字打ち出しプログラムも開発しました。退社後は指点字通訳者などとして盲ろう者支援に長年尽力するとともに、42歳で声楽を学び始め、音大出身者に伍してソプラノ歌手としての活動を続けており、最近に至るまで各種コンクールで優秀な成績を収めています。さらに、近年はエッセイストとしての顔も持ち、多彩な人生経験を綴ったエッセイ集の出版、一般紙での掲載、点字毎日への連載などで高く評価され、受賞の実績もあります。

新技術に挑戦し後進へ道を切り拓いた功労は素晴らしく、40代でキャリアチェンジして飛躍した実績は、人生100年時代の生き方として、多くの人に勇気と希望を与えるものです。

ふれる博物館 第15回企画展のお知らせ

現在開催中の第15回企画展は、「イタリアン触堂」と題し、^{おうちすむ}大内 進 先生が主宰されている「手と目でみる教材ライブラリー」の所蔵品を中心に、絵画、建築、教育といった分野で、イタリアの一部に触れていただきます。

常設展示のレリーフ「最後の晚餐」と同じアンテロス美術館制作の絵画レリーフ、ボッティチェリの「ヴィーナスの誕生」、マンテーニャの「死せるキリスト」を始め、コロッセオ、ピサの斜塔といった有名建築、映画「ローマの休日」でも紹介された「真実の口」などの模型等を展示します。

またイタリアは盲学校が無いフルインクルーシブ教育の国です。盲児のために作られた本邦初公開の教材も展示します。

ふれる博物館初の国をテーマとした企画展、ぜひご来場ください。

会 期: 11月20日(水)～2025年3月22日(土)

会 場: ふれる博物館(本館から徒歩約10分)

ご 案 内: 水・金・土曜日 10時・13時・15時 各回とも2組まで

(祝日および12月28日から1月4日までは休館です。)

【重要】

説明員が付きますので来館を予約制としております。また、会場が狭く多人数グループのご来館は受け付しておりません。ご了承をお願い申し上げます。

ご予約・お問合せ先

TEL 090-3247-7290(開館日のみ) 03-3209-0241(本館)

Eメール furteru@nittento.or.jp

年末年始の図書の希望について

12月28日(土)から1月6日(月)まで休館いたします。

年内の図書貸出およびダウンロードのご希望、レファレンスの受付は12月21日(土)までにお寄せください。年末は郵便が混雑しますので、早めにお申し込みください。お読みになった図書は随時ご返送いただいてもかまいません。

年始のご希望およびレファレンスの受付は1月10日(金)からとなります。

『テレビ・デージー図書目録2024年12月版』完成のお知らせ

『テレビ・デージー図書目録』の2024年12月版が完成いたしました。当館で2024年12月までに『にっぺんボイス』で発表したテレビ・デージーを、ドラマと歴史・演芸など(ドラマ以外)の2種に分類し、番組名、主な出演者名、収録時間、内容を紹介しています。なお、偶数月に情報を更新いたします。

墨字版・デージー版・点字版を用意し、それぞれ550円で販売いたします。ご希望の方は、図書情報課貸出担当(03-3209-2442)までお申込みください。

なお、貸出用はございませんので、ご注意ください。

『シネマ・デージー図書目録2024年12月版』完成のお知らせ

『シネマ・デージー図書目録』の2024年12月版が完成いたしました。当館で2024年12月までに『にっぺんボイス』で発表したシネマ・デージーを日本映画、外国映画、アニメ映画に分類し、タイトル名、監督名、主な出演者名、収録時間、内容を紹介しています。なお、偶数月に情報を更新いたします。

墨字版・デージー版・点字版を用意し、それぞれ550円で販売いたします。ご希望の方は、図書情報課貸出担当(03-3209-2442)までお申込みください。

なお、貸出用はございませんので、ご注意ください。

「にってんセレクトパックサービス2024冬」のご案内

図書情報課では、デジター図書ダウンロードサービスの一環として、様々な図書を収録した「にってんセレクトパックサービス2024冬」の提供を行っています。このサービスは、サピエ登録者もご利用いただけます。種類・内容は前回と異なります。

受付期間は、12月3日(火)から1月31日(金)までの2か月です。希望するセレクトパック名をご連絡いただき、4GB以上のカードを希望するセレクトパックと同じ数だけお送りください。

なお、今回のにってんセレクトパックサービス2024冬は、16GB以上のSDカードであれば、5種類すべてのセレクトパックをまとめて提供することもできます。この「5パックおまとめ版」で提供をご希望の場合は、その旨をお伝えください。

収録タイトルは、ホームページと「にってんデジターマガジン12月号」に掲載しています。

サービスのご利用に際して、以下の「サービスを受けるためには」と「注意点」の内容をご確認のうえ、お申し込みください。

受 付 期 間

12月3日(火)～1月31日(金)

利 用 対 象 者

- ・当館に利用登録のある視覚障害者等の個人。
- ・SDカード又はCFカード(以下、カード)対応のデジター再生機器をお持ちの方。

セレクトパックの種類

1. サピエベストリーダーセレクト

サピエ図書館で人気のある図書を教養・文学取り混ぜて25タイトルセレクトしました。毎回、1番人気のセレクトです。

アマゾン

2. Amazonオーディブルセレクト

プロのナレーターや俳優、声優さんなどが読み上げた本を有料提供している Amazon オーディブルより今年も19タイトルの音源を提供いただきました。

3. 3時のティータイムセレクト

3時のティータイムに食べたくなるような、美味しそうなお菓子が出てくる図書を27タイトルセレクトしました。

4. あきない世傳金と銀シリーズ一気読みセレクト

高田郁著の時代小説「あきない世傳金と銀」シリーズの全13巻と、特別巻上下、「[テレビ・デイジー]あきない世傳金と銀」を収録したセレクトです。

5. 福袋セレクト

バラエティに富んだ図書を23タイトル詰め込んだ特別なパックをご用意しました。どんなタイトルが入っているかは届いてからの楽しみ。そのため、このパックの目録のご案内はございません。

※各セレクトパックに入れている目録から「福袋セレクト」以外の4パック全ての収録タイトルをご確認いただけます。目録のみをカードに入れて提供することも可能です。

サービスを受けるためには

- ・受付期間中に図書情報課貸出担当まで、来館・電話・手紙・FAXのいずれかで、ご希望のセレクトパックの種類をお申し込みください。なお、セレクトパックサービスを含めダウンロードサービスを初めてご利用される方は、電話による利用申し込みが必要です。
- ・未使用又はダウンロードサービスでご利用の容量4GB以上のカードをご自身でご用意ください。
- ・1枚のカードに、1種類のセレクトパックを入れて提供します。希望するセレクトパックの種類と同じ数だけカードをお送りください。ただし、16GB以上のSDカードであれば、5種類すべてのセレクトパックを入れて提供することもできます。この「5パックおまとめ版」をご希望の場合は、その旨をお伝えください。

・未使用のカードを当館へ送る場合、送料はご負担ください。点字用郵便として未使用のカードを入れて送ることは郵便法に抵触いたしますので、ご遠慮ください。

※当館わくわく用具ショップでカードをご購入いただければ、当館に郵送する手間を省くことができます。

わくわく用具ショップの電話番号は、03-3209-0751です。

・カードは、原則として封書で返送します。すでにダウンロードサービスを利用中で、ビニールの郵送袋でお送りいただいた方にはそのまま、その袋で返送いたします。

※視覚障害以外で、視覚による表現の認識が困難な方が本サービスを利用する場合は、郵便法の対象になっておりませんので、郵送ではなく来館にて提供いたします。

注 意 点

・シナノケンシ社プレクストーク以外のデ이지ー再生機器をお持ちの方については、貸出担当までご相談ください。

・当館に送られてきたカードの内容は、到着後にすべて消去し、新たに希望されたセレクトパックをコピーして提供します。

・セレクトパックをコピーしたCFカードは、ご自身でカード内容を消去したり、新たなデータを追加したりすることができなくなります。セレクトパック専用としてご利用ください。

・8GB以上のカードをご利用の場合、コピー機の仕様上、再生機器がカードを4GBと認識することがあります。ただし、貸出担当でカードのフォーマットを行うことで、再度購入時の状態に戻すことができます。

・コピー作業中や郵送中でのカードの事故・紛失・損壊等について、当館では一切の責任を負えませんのでご了承ください。

・セレクトパックに収録したコンテンツは著作権法第37条第3項に基づいて製作しております。カードの又貸し、複製等による第三者の提供は固くお断りします。

お申し込み・お問い合わせ

図書情報課貸出担当 電話03-3209-2442

<閲覧室>

来年は昭和にすると100年を迎える年です。それにちなみ、今回は昭和に関連した図書をご紹介します。あの頃へプレイバック！

しょうわ おも だ
昭和「思い出し」クイズ ―楽しみながら脳を活性化！―

まついけつね お
松生恒夫監修 1枚(4時間21分) N031

光文社 2015 この みとも こ
許斐智子

昭和の懐かしい思い出に題材をとったクイズを紹介。「テレビ・CM」「音楽」「暮らし」「スポーツ」「出来事」など7つのジャンルから計384問収録。

にほん か しょうわ し ななだい じ けん
日本を変えた昭和史七大事件

ほ さかまさやす
保阪正康著 1枚(5時間56分) N210

角川書店 2011 神奈川県ライトセンター

五・一五事件から、太平洋戦争、安保闘争、ロッキード事件まで。昭和時代から7つの事件や事象を選び、改めてその史実のもつ意味を考える。

ふ めつ しょうわ か よう
不滅の昭和歌謡 ―あの歌手にこの名曲あり―

しおざわ み のぶ
塩澤実信著 1枚(10時間25分) N767

北辰堂出版 2017 京都ライトハウス情報ステーション

青江三奈と「伊勢佐木町ブルース」、沢田研二と「勝手にしやがれ」、美空ひばりと「みだれ髪」…。昭和歌謡の名曲誕生のドラマとエピソードを語る。

オールウェイズさんちょう め ゆう ひ
Always三丁目の夕日

やまもとこう し さいがなりょうへい
山本甲士著 西岸良平原案 1枚(7時間40分) N913

小学館 2005 わらまつ ち え こ
村松千恵子

東京タワーが少しずつ背を伸ばしていた昭和33年。今ほど裕福ではなかったけれど幸せはすぐ隣にあった。下町の夕空に時代を超えてやさしく降り注ぐ物語。

＜記号の説明＞

無印： デイジー図書

◎： 一般CD図書

書名索引

		奥秋曜子の旬レシピ 2023年度版	28
＜あ＞	P	オパーリン	22
「足指」の力 体の不調がスッと消える 3分つま先立ち体操	27	俺たちの箱根駅伝 上・下	36
◎明日への声 Vol. 99	23		
いくつになっても ぬいぐるみ愛	31	＜か＞	P
イスタンブル、イスタンブル	41	科学のトリセツ	26
五木寛之セレクション 1	35	カルビーお客様相談室	31
五木寛之セレクション 3	35	がん経験者のリアルな生活	26
五木寛之セレクション 4	35	かんたんに作れる フリージング離乳食	29
一生健康パワーサラダ	27	切手デザイナーの仕事	31
いまだ成らず	33	キャント・バイ・ミー・ラブ	36
姥玉みつつ	35	Qを追う	24
お江戸ごはんの献立帖	28	グリフィスの傷	36
大阪万博の戦後史	21	刑法の時間	24
お客さん物語	30	幸福な離婚	23

幸福の「資本」論	20	せかいの「ありがとう」	43
香屋夢見堂	36	Z世代のアメリカ	23
小島よしおのボクと いっしょに考えよう	43	それならいいいえありますよ	44
コトバノケイコ	34	<た>	P
この銀盤を君と跳ぶ	37	太平記	44
		地学ノススメ	26
<さ>	P	地の星	38
財政のしくみがわかる本	24	ちゃんと「読む」ための本	19
さらば故里よ	37	蔦屋でござる	38
サンショウウオの四十九日	37	出会いはいつも八月	42
7月のダークライド	41	デモクラシー	38
忍びの副業 上・下	37	トイレからはじめる 防災ハンドブック	28
シャンカラ	20	ドウルガーの島	38
上海灯蛾	38	図書館にまいこんだ こどもの大質問	19
14歳からの映画ガイド	32	扉をひらく哲学	20
瞬間	42		
障害者福祉の手引 令和6年	25		
死んだ動物の体の中で 起こっていたこと	30		
s p r i n g	38		

＜な＞	P	＜ま＞	P
日本再発見	25	－ 1 9 6℃のゆりかご	39
日本酒外交	28	マイペースでいいじゃん！	33
日本の自然をいただきます	25	魔法のほね	44
猫の日本史	30	見えないから、気づく	22
		みそしるをつくる	43
＜は＞	P	ミダース王	21
墓じまいラブソディ	39	淫らなクルーズ	39
はじめてのアラブごはん	29	ミニシミテ	32
バッド・コップ・スクワッド	39	陸奥宗光	22
パラスポーツとボランティア	32	命日	40
バリ山行	39	面会交流と共同親権	23
ビジネスと人生に効く		もう一度、泳ぐ。	33
教養としてのチャップリン	32	もっとおいしい紅茶を	
ヒル先生、思考は現実化する		飲みたい人へ	29
って、本当ですか？	20	◎森佑太の音いろいろ	
フローベール	42	2 0 2 3 年度版	31
ペトロ	21		
ボクと、正義と、			
アンパンマン	41		
ぼっち現代文	34		

＜や・ら・わ＞	P
やっぱり英語をやりたい！	34
友情よここで終われ	41
歪んだ幸せを求める人たち	25
夜ふけに読みたい はじまりのイソップ物語	42
六月のぶりぶりぎっちょう	40
ローマ人への質問	21
ロールキャベツ	40
私たちの税金 令和6年度版	24
私たちの世代は	40
わたしに続く道	44
わたしはわたしで	40

著者名索引

<あ>

朝井リョウ

浅川智恵子

朝比奈秋

綾崎隼

鮎川潤

井川香四郎

池井戸潤

池江璃花子

石堂典秀

イソップ

市居愛

五木寛之

稲田俊輔

伊吹有喜

上杉隼人

上田早夕里

江上生子

大野裕之

岡部雅人

P

32

22

37

37

23

38

36

33

23

42

20

35

30

38

25

38

22

32

24

岡村晴美

岡本啓史

小川富之

奥秋曜子

奥野宣之

恩田陸

<か>

加賀山卓朗

垣谷美雨

加藤篤

鎌田浩毅

ガルシア・マルケス, G

カルビーお客様相談室

川島貞雄

河出書房新社

木内一裕

岸田徹

霧原一輝

熊上崇

小池陽慈

23

43

23

28

19

38

P

41

39

28

26

42

31

21

32

39

26

39

23

34

河野景子	34	新宿区福祉部障害者福祉課	25
こがようこ	43	神野直彦	24
国税庁広報広聴室	24	シンボルスカ, ヴィスワヴァ	42
小島よしお	43	鈴木忠平	33
こどもの大質問編集部	19	瀬尾まいこ	40
小松あき	29	瀬戸内寂聴	40
		ソンメズ, ブルハン	41
<さ>	P		
最所篤子	41	<た>	P
西條奈加	35	高山なおみ	43
佐伯泰英	37	橘玲	20
坂元志歩	22	田中哲	29
酒寄進一	41	田中泯	32
佐久間修	24	田野崎アンドレーア嵐	42
澤野秋文	44	旦敬介	42
塩野七生	21	千早茜	36
篠田節子	38	東光寺啓	44
渋谷申博	30	堂場瞬一	38
島岩	20	外崎修汰	33
下田昌克	43	鳥飼玖美子	34
小路幸也	36		

<な>	P	藤ノ木優	39
中島隆博	20	藤原学思	24
長野陽一	43	フローベール	42
中村進一	30	堀江敏幸	42
新谷友里江	29		
西尾実	44	<ま>	P
西澤龍生	21	牧田善二	27
◎日本リサーチセンター	23	万城目学	40
沼野充義	42	松田詩依	36
ノイハウス, ネレ	41	松永K三蔵	39
		松原敬三	31
<は>	P	間部香代	31
橋爪紳也	21	三牧聖子	23
橋本正博	24	宮口幸治	25
畠中恵	37	元村有希子	26
バード, ウィニフレッド	25	◎森佑太	31
花岡伸和	32	森沢明夫	40
バーニー, ルー	41	門司健次郎	28
東山彰良	40		
兵藤智佳	32		
福田浩	28		

<や・ら・わ>	P
安岡昭男	22
安田登	44
やなせたかし	41
山田真	27
山田嘉則	23
山本悦子	44
行正り香	27
吉沢和夫	44
レジャバ, ティムラズ	25
和爾桃子	42

～新刊案内の記載について～

- ・ 一般ＣＤの場合は枚数の前に「一般ＣＤ」と記します。
- ・ マルチメディアデジの場合、枚数の前に「マルチ」と記します。
- ・ 特に記載のない場合は音声デジ図書です。

《000 総記》

ちゃんと「読む」ための本

—人生がうまくいく231の知的習慣—

おくののぶゆき 奥野宣之著 1枚（8時間38分） N002

PHP研究所 2023 さとうひろこ 佐藤洋子

「ちゃんと読む」ことで、思考は深まる。そして、もっと自由で豊かな世界を持つことができる。情報整理の達人がそのためのノウハウや習慣を紹介する。
（厚生労働省）

図書館にまいこんだこどもの大質問

—司書さんもビックリ！—

こどもの大質問編集部編 1枚（5時間31分） N015

青春出版社 2022 神奈川県ライトセンター

町の図書館や放課後の図書室には、子どもたちから様々な質問が寄せられる。
「おひめさまになりたい！」「神さまってなに？」など59の質問と回答を紹介。

^{とびら}扉をひらく^{てつがく}哲学 —人生の鍵は古典のなかにある—

^{なかじまたかひろ}中島隆博ほか編著 1枚（5時間36分） N104

岩波書店 2023 ^{そだ}曾田さわ子

親との関係、勉強する意味、本当の自分の見つけ方…。様々な悩み・疑問に、11人の哲学や古典の研究者が、古今東西の書物をひもときながら回答する。
（岩波）

シャンカラ （人と思想 179）

^{しまいわお}島岩著 1枚（10時間5分） N126

清水書院 2015 ^{つきじょういち}築地洋一

インド哲学史上最大の哲学者シャンカラ。彼の思想を紹介しつつ、ヒンドゥー教、インド哲学、シャンカラ、この三者の関係などを明らかにする。
（厚生労働省）

^{こうふく}幸福の「^{しほん}資本」^{ろん}論

—あなたの未来を決める「3つの資本」と
「8つの人生パターン」—

^{たちばなあきら}橘玲著 1枚（7時間38分） N151

ダイヤモンド社 2017
大阪府立福祉情報コミュニケーションセンター一点字図書館

論理的に考えることで、誰でも幸福の条件を手に入れられる。金融資産・人的資本・社会資本から、幸福に生きるための土台を設計する方法を提案する。

^{せんせい}ヒル先生、^{しこう}思考は^{げんじつ}現実化するって、^{ほんとう}本当ですか？

^{いちいあい}市居愛著 1枚（4時間28分） N159

P H P 研究所 2023 ^{みずのけいこ}水野啓子

思考が現実化する人としない人の違いとは？ 『思考は現実化する』の著者であるナポレオン・ヒルとの対話形式で、願望実現のコツをやさしく伝える。
（東京都）

^{おう}
ミダース王 (人と思想 181)

^{にしざわりゅうせい}
西澤 龍生 著 1枚 (9時間46分) N164

清水書院 2016 ^{かとうゆみこ}
加藤由美子

触れる物が黄金になるよう願う物語と、ロバの耳を付けられてしまう物語とで知られる、ミダース王。この2つの物語から、虚実の間を漂う彼の姿に迫る。
(厚生労働省)

ペトロ (人と思想 187)

^{かわしまさだ お}
川島貞雄 著 1枚 (11時間47分) N192

清水書院 2014 ^{しながわきょう こ}
品川 恭子

初期キリスト教の成立と発展の歴史において無比の役割を演じたペトロ。彼が生きた世界を概観し、諸史料を手掛かりにその生涯をたどる。(厚生労働省)

《200 歴史》

^{おおさかばんぱく} ^{せん ご し}
大阪万博の戦後史

—EXPO' 70から2025年万博へ—

^{はしづめしん や}
橋爪紳也 著 1枚 (6時間36分) N216

創元社 2020 日本ライトハウス情報文化センター

大阪球場の誕生、通天閣再建…。大空襲や占領下を乗り越え、復興から高度経済成長へ向かう時代の風景と、1970年に開催された大阪万博の熱狂を描く。

^{じん} ^{しつもん}
ローマ人への質問 完全版

^{しおのななみ}
塩野七生 著 1枚 (6時間46分) N232

文藝春秋 2023 大田区声の図書室

異民族の流入、経済格差の拡大…。全てを経験したローマは、人間の歴史を凝縮している。古代ローマ人との対話形式で古代ローマ史のエッセンスを伝える。

オパーリン （人と思想 183）

え がみふゆ こ
江上生子著 1枚（7時間30分） N289

清水書院 2016 こ いけ ま み こ 小池真実子, かわ い むつ こ 河井睦子

ソ連の生化学者オパーリン。「生命の本質はその発生の歴史を知ることなしには認識できない」とする彼の思想と立場を検証する。（厚生労働省）

み 見えないから、き 気づく

あさかわ ち え こ 浅川智恵子著 さかもと し ほ 坂元志歩聞き手

1枚（4時間27分） N289

早川書房 2023 滋賀県立視覚障害者センター

14歳での失明、アクセシビリティ技術の開発、日本人女性初の全米発明家殿堂入り…。IBMで技術職を務める著者が、自身の半生と発想の源泉を明かす。

む つ むねみつ 陸奥宗光 （人と思想 193）

やすおかあき お
安岡昭男著 1枚（9時間0分） N289

清水書院 2016 きょうごくや よい 京極弥生

外務大臣として不平等条約の改正に辣腕を振るった政治家・陸奥宗光。多角的に人物像を描き出しながら、その行動の基となった思想に迫る。（厚生労働省）

ゼット セ だい

Z 世代のアメリカ

み まきせい こ

三牧聖子 著

1 枚（6 時間 5 1 分）

N302

N H K 出版 2023

すぎやま み すず

杉山美鈴

転換期のアメリカで育った若者達は、どのように政治や社会と対峙しているか。国際政治学者が、彼らの認識や動きに着目しアメリカ社会の今と未来を描く。
（ワンブック）

あ す こえ
明日への声

—音声広報CD— V o l . 9 9

にほん

日本リサーチセンター制作

（一般CD）1 枚（4 5 分） N317

録音書き下ろし 2024 内閣府政府広報室

C型肝炎特別措置法に基づく給付金の請求方法や、大規模な自然災害でローンの返済が困難になった場合に使えるガイドラインなどについて解説する。
（寄贈）

こうふく り こん

幸福な離婚

—家庭裁判所の調停現場から—

あゆかわじゅん

鮎川潤 著

1 枚（7 時間 2 3 分）

N324

中央公論新社 2023 大田区声の図書室

結婚した夫婦の約3組に1組が離婚する現在の日本。家庭裁判所で家事事件を担当した著者が、経験と具体例から幸福な離婚のための知識と道筋を示す。

めんかいこうりゅう

きょうどうしんけん

面会交流と共同親権

—当事者の声と海外の法制度—

くまがみたかし

熊上 崇，

おかむらはる み

岡村晴美 編著

お がわとみゆき

小川富之，

いしどうのりひで

石堂典秀，

やま だ よしのり

山田嘉則 著

1 枚（1 1 時間 5 5 分） N324

明石書店 2023

つきじ しょういち

築地洋一

離婚後の面会交流などについて、当事者の声や海外での事例を踏まえ、元家庭裁判所調査官らが解説。「面会交流」と「親権」のあり方を考察・提言する。
（厚生労働省）

けいほう じ かん
刑法の時間

さ く ま おさむ はしもとまさひろ おか べ まさと
佐久間 修， 橋本正博編 岡部雅人ほか著

1 枚（10 時間 28 分） N326

有斐閣 2021 ほん だ いさお
本田 勲

刑法について解説した入門書。大学の授業や議会でのやり取りなど、様々なシーンを取り上げて、専門用語をなるべく使わずに、「刑法とは何か」に迫る。
（厚生労働省）

ざいせい ほん
財政のしくみがわかる本

じん の なおひこ
神野直彦著 1 枚（7 時間 2 分） N340

岩波書店 2007 神奈川県ライトセンター

国や自治体の予算はどのように決まる？税金の体系はどうなっている？財政の仕組みと現状の問題を解説し、地域のニーズを実現する財政のあり方を考える。

わたし ぜいきん
私たちの税金 —音声広報誌— 令和6年度版

こくぜいちようこうほうこうちようしつ
国税庁広報広聴室編 1 枚（2 時間 22 分） N345

国税庁広報広聴室 2024 国税庁広報広聴室

令和6年4月1日現在の法令等に基づき、所得税を中心に、障害者の生活と関係する税について解説。（寄贈）

キュー お
Qを追う —陰謀論集団の正体—

ふじわらがく し
藤原学思著 1 枚（7 時間 49 分） N361

朝日新聞出版 2022 いとうひろ み
伊東弘美

全米で急拡大し、日本でも広がりにつつある陰謀論集団「Qアノン」。その黒幕とは何者なのか。関係者に取材を重ね、陰謀論が蝕む社会の実相に迫る。（東京都）

にほんさいはっけん
日本再発見

ティムラズ・レジャバ著 1枚（6時間55分） N361

星海社 2024 のざきあけみ
野崎明美

ジョージア生まれ、日本育ちの駐日ジョージア大使。祭りやお弁当など、彼が経験した、日本人には当たり前だが世界から見るとユニークな日本文化を語る。

ゆが しあわ もと ひと
歪んだ幸せを求める人たち

—ケーキの切れない非行少年たち 3—

みやぐちこうじ
宮口幸治著 1枚（4時間32分） N368

新潮社 2024 かとうゆみこ
加藤由美子

非行少年の中にはとてつもない歪んだ考え方を基に行動する者がいる。幸せを求めて不幸を招く人のロジックと、歪みからの脱却法を臨床例と共に詳述する。

しょうがいしゃふくし てびき
障害者福祉の手引 令和6年

しんじゅくくふくし ぶしょうがいしゃふくしか
新宿区福祉部 障害者福祉課編 1枚（14時間2分） N369

新宿区福祉部障害者福祉課 2024 新宿区福祉部

新宿区の令和6年4月1日現在の障害者福祉事業内容。相談窓口、障害者手帳の申請、障害者を対象としたサービスなどを収録。（寄贈）

にほん しぜん
日本の自然をいただきます —山菜・海藻をさがす旅—

ウィニフレッド・バード著 うえすぎはやと
上杉隼人訳

1枚（12時間2分） N383

亜紀書房 2023 岩手県立視聴覚障がい者情報センター

2005年に来日し、和歌に織り込まれた野草や海藻の名前に誘われ、日本を旅した著者。全国に赴き、調べて食べた“原日本”の風景と暮らしに迫る食紀行。

かがく

科学のトリセツ

もとむら ゆ き こ

元村有希子著

1枚(8時間20分)

N404

毎日新聞出版 2022 愛知県盲人福祉連合会点字図書館「明生会館」

人工知能、ウイルス、宇宙、SDGs…。最先端から身近なコトまで、ニュースで話題の科学を、文系出身の科学記者がわかりやすく解説する。

ちがく

地学ノススメ —「日本列島のいま」を知るために—

かまた ひろ き

鎌田浩毅著

1枚(9時間59分)

N450

講談社 2017 吹田市立千里山・佐井寺図書館

多くのプレートが接する日本列島に住んでいる日本人。地球の構造から巨大地震・噴火の可能性まで、地学の「ためになるところ」を抜き出して紹介する。

けいけんしゃ

がん経験者のリアルな生活

せいかつ

—「恋愛・仕事・お金」の悩みと上手につきあうヒント—

きし だ とおる

岸田徹著

1枚(5時間4分)

N494

翔泳社 2023 たなかひろこ

田中裕子

治療の過程や副作用、仕事、恋愛、容姿、食事、メンタル…。 “がんになった後悩む事” について、がん経験者にインタビューをし、それぞれの経験を紹介。

(厚生労働省)

あしゆび ちから
「足指」の力

からだ ふちよう き ぶん さき だ たいそう
体の不調がスッと消える3分つま先立ち体操

—腰痛・ひざ痛・頭痛から肩こり・慢性疲労まで—

やま だ まこと

山田真著 1枚（4時間51分） N498

コスモ21 2021 日本ライトハウス情報文化センター

体の不調の原因は、間違った足指の使い方にあった。間違った足指の使い方で生じる悪影響を説明し、足指をしっかりと使うための「つま先立ち体操」を紹介。

いっしょうけんこう

一生健康パワーサラダ —名医がすすめる最強の食事術—

まき た ぜん じ

ゆきまさ

か

牧田善二，行正り香著 1枚（4時間13分） N498

日本文芸社 2021 かわい むつ こ
河井睦子

「パワーサラダ」の基本は、野菜とたんぱく質を組み合わせること。医師と料理研究家が、体を楽にしてくれるレシピ33品を紹介。健康効果も解説する。

^{ぼうさい}
トイレからはじめる防災ハンドブック

—自宅でも避難所でも困らないための知識—

^{かとうあつし}
加藤 篤 著 1 枚（6 時間 22 分） N518

学芸出版社 2024 石川県視覚障害者情報文化センター

災害発生時に重要な、トイレの問題。災害とトイレの基本知識、家庭や職場で実践したい備え、避難所のトイレを快適に保つための工夫などを解説する。

^{にほんしゅがいこう}

日本酒外交 —酒サムライ外交官、世界に行く—

^{もんじけんじろう}
門司健次郎 著 1 枚（7 時間 14 分） N588

集英社 2023 神戸市立点字図書館

外交と密接に関係する食事を彩り、コミュニケーションの潤滑油となる「酒」。外交官として「日本酒外交」を展開した著者が、日本酒の現状と未来を綴る。

^{えど} ^{こんだてちよう}
お江戸ごはんの献立帖

—心とからだが癒される江戸のスローフード—

^{ふくだひろし}
福田 浩 監修 1 枚（3 時間 30 分） N596

ホビージャパン 2021 オーテピア高知声と点字の図書館

魚や豆腐、米といった食材を中心にしていた江戸の食事。もうりょう飯や寄卵、なんきん粥など、当時の料理本の人気レシピ40品あまりを再現して収録する。

^{おくあきようこ} ^{しゅん}

奥秋曜子の旬レシピ 2023 年度版

^{おくあきようこ}
奥秋曜子 述 1 枚（1 時間 55 分） N596

録音書き下ろし 2023 ^{おくあきようこ} 奥秋曜子

『ホームライフ』2023年4月号から2024年3月号連載の「奥秋曜子の旬レシピ」を編集。いちごジャムなど、視覚障害者に作りやすいオリジナルレシピを紹介。

はじめてのアラブごはん

—手軽に作れるエキゾチックレシピ62—

^{こまつ}小松あき著 1枚（3時間25分） N596

イカロス出版 2022 ^{おだしまみえこ}小田島三枝子

レンズ豆のスープ、ラムの串焼き、揚げ魚の炊き込みごはん、ひよこ豆のコロッケ…。アラブの国々で食べられている家庭料理などのレシピ62品を紹介。
（厚生労働省）

もっとおいしい紅茶を飲みたい人へ

—w h a t a w o n d e r f u l t e a
w o r l d ! —

^{たなかさとし}田中哲著 1枚（6時間4分） N596

主婦の友社 2023 ^{やまきちづこ}山木千津子

紅茶をおいしくいれるコツは？紅茶の発酵とは？紅茶の基本や、自分に合った紅茶の選び方、紅茶の銘柄や茶葉などについて、Q & A形式で解説する入門書。
（厚生労働省）

かんたんに作れるフリージング離乳食

—はじめてのママ&パパもあんしん！—

^{にいやゆりえ}新谷友里江監修・料理 1枚（5時間58分） N599

大泉書店 2023 ^{あまえみさこ}天江美佐子

作りやすい分量で冷凍する離乳食のレシピを、赤ちゃんの発達に合わせた4つのステップで紹介する。誕生日などの大切な日に作りたいイベント食も掲載。
（厚生労働省）

ねこ にほん し
猫の日本史 —みんな猫が好きだった—

しぶ や のぶひろ
渋谷申博著 1枚（7時間23分） N645

出版芸術社 2022 みず の けい こ
水野啓子

土器に残る猫の足跡、怪談に登場する恐い猫、神様として祀られた猫…。愛猫家の日本宗教史研究家が、古代から現代までの猫にまつわるエピソードを紹介。（厚生労働省）

し どうぶつ からだ なか お
死んだ動物の体の中で起こっていたこと

なかむらしんいち
中村進一著 1枚（4時間29分） N649

ブックマン社 2023 名古屋ライトハウス情報文化センター

動物園で起きた謎の連続死、庭先で変死した野生動物、ペットとの別れ…。死んだ動物を診る獣医病理医が、物言わぬ動物たちの声なき声と命の物語を綴る。

きやく ものがたり
お客さん物語 —飲食店の舞台裏と料理人の本音—

いな だ しゅんすけ
稲田俊輔著 1枚（5時間50分） N673

新潮社 2023 川崎市視覚障害者情報文化センター

南インド料理店の総料理長を務める著者が、お客さんの生態や店の舞台裏を本音で綴り、サービスの本質を問う。飲食店をより楽しむ方法も提案する。

^{きゃくさまそうだんしつ}
カルビーお 客 様相談室

—クレーム客をファンに変える仕組み—

^{きゃくさまそうだんしつ}
カルビーお 客 様相談室著 1 枚（4 時間 3 1 分） N673

日本実業出版社 2017 浜松市立図書館

スナック菓子メーカー「カルビー」のお客様相談室は、「ファンづくり」を担う部署でもあった。カルビーが行なっている顧客対応を、具体的に解説する。

^{きって} ^{しごと}
切手デザイナーの仕事 —日本郵便切手・葉書室より—

^{まべかよ}
間部香代著 1 枚（5 時間 2 1 分） N693

グラフィック社 2022 静岡県視覚障害者情報支援センター

日本の切手をつくる 8 人のデザイナー。彼らの個性は異なり、デザインのスタイルもそれぞれに違う。デザイナーたちが抱く想いと仕事を紹介する。

《700 芸術》

^{あい}
いくつになってもぬいぐるみ愛 —幸せの日々のために—

^{まつばらけいぞう}
松原敬三著 1 枚（7 時間 7 分） N759

彩流社 2022 日本ライトハウス情報文化センター

ぬいぐるみは、どうして幸せを運び、人間関係を支えてくれるのか？ぬいぐるみの愛好者である著者が、自身の半生を交えながら、ぬいぐるみ論を展開する。

^{もりゆう た おと}
森佑太の音いろいろ 2023 年度版

^{もりゆう た}
森佑太録音・編集（一般CD）1 枚（1 時間 0 分） N761

録音書き下ろし 2023 ^{た なかけい こ}
田中恵子

『ホームライフ』2023年5月号から2024年3月号の奇数月連載のコーナーを編集。春の波音、オオヨシキリとうぐいすの声など自然の音を紹介。

ミニシミテ

た なかみん

田中泯著

1枚（7時間50分）

N769

講談社 2024 ほりうち み ち こ

堀内美智子

人として成長するきっかけとなった出会いや、常識への疑問、農作業にいそしむ理由…。世界的ダンサーで俳優でもある著者が、日々の喜怒哀楽を綴る。
（ワンブック）

さい えい が 14歳からの映画ガイド

—世界の見え方が変わる100本—

かわ で しょぼうしんしゃ

河出書房新社編

あさ い

朝井リョウほか著

1枚（6時間12分） N778

河出書房新社 2023 おか べ な つ こ

岡部奈津子

映画監督・脚本家・デザイナー・科学者…。様々な分野で活躍する25人が“14歳に観てほしい映画”を案内。3つのテーマに分けて、約100作品を紹介する。
（厚生労働省）

じんせい き きょうよう ビジネスと人生に効く教養としてのチャップリン

おお の ひろゆき

大野裕之著

1枚（8時間13分）

N778

大和書房 2022 なが の よう こ

永野陽子

チャップリンは、現代を取りまくトピックについて、今を生きる私たちに必要な示唆を与えてくれる。様々な角度から〈チャップリンと現代〉に迫る。
（東京都）

パラスポーツとボランティア

—大学生、パラアスリートと出会う—

ひょうどう ち か

兵藤智佳，

はなおか の ぶかず

花岡伸和編著

1枚（7時間6分）

N780

ナカニシヤ出版 2022 広島県立視覚障害者情報センター

パラアスリートを支援する活動から、大学生達は何を感じ、考えたのか。パラスポーツへの理解を深め、ボランティアについて考えるきっかけを提示する。

マイペースでいいじゃん！

とのさきしゅう た
外崎 修汰 著 1 枚（4 時間 2 3 分） N783

ベースボール・マガジン社 2024 やまざきたま よ 山崎玉代

埼玉西武ライオンズに入団して10年目を迎える著者は、なぜ一流選手になれたのか。彼の生い立ちから現在までを振り返る。

いち ど およ もう一度、泳ぐ。

いけ え り か こ
池江璃花子 著 1 枚（6 時間 1 1 分） N785

文藝春秋 2024 せきや み き こ 関谷美記子

2019年、18歳で白血病を患い、闘病生活へ入った水泳選手の著者。10カ月後に退院し、再び泳ぎ始めるが…。もう一度強くなる過程を赤裸々に語る。

な いまだ成らず —羽生善治の譜—

すず き ただひら
鈴木忠平 著 1 枚（9 時間 2 0 分） N796

文藝春秋 2024 はなさきけい こ 花崎啓子

棋士・羽生善治の強さと人生を、米長邦雄、森内俊之、渡辺明らトップ棋士たちとの闘いを通じて描く。棋士たちの智と業を活写したノンフィクション。
（ワンブック）

コトバノケイコ

こうのけいこ
河野景子著 1枚（4時間38分） N810

学研プラス 2021 かとうまゆみ
加藤真弓

「ひたむき」や「したたか」、「ありがとう」などの、日々何気なく使っている言葉。それらを5つのテーマに分類して、著者自身の解釈や解説を示す。
（東京都）

げんだいぶん ぼっち現代文

—わかり合えない私たちのための〈読解力〉入門—

こいけようじ
小池陽慈著 1枚（4時間35分） N817

河出書房新社 2023 いしばしみちこ
石橋迪子

読解力のある人は「他人の気持ち」がわかるのか？現代文の講師が、詩や、批評、小説など10作品の読み解き方を紹介し、「人とわかり合う」ことを考える。
（厚生労働省）

えいご やっぱり英語をやりたい！

とりかい くみこ
鳥飼玖美子著 1枚（6時間3分） N830

幻冬舎 2023 滋賀県立視覚障害者センター

インターネットや動画、AIの普及で、英語が身につく方法は無数にある。英語の達人の勉強法や学び方のヒントを紹介しつつ、英語上達の秘訣を披露する。

いつ き ひろゆき

五木寛之セレクション 1 国際ミステリー集

いつ き ひろゆき

五木寛之著 1枚（10時間21分） N913

東京書籍 2022 大田区声の図書室

著者の作品をテーマ別にまとめた作品集。1は、「蒼ざめた馬を見よ」「夜の斧」「深夜美術館」の国際ミステリー全3編を収録。

いつ き ひろゆき

五木寛之セレクション 3 異国ロマンス集

いつ き ひろゆき

五木寛之著 1枚（10時間25分） N913

東京書籍 2024 なかのようこ
中野陽子

3は、「霧のカレリア」「ソフィアの秋」など、異国ロマンス全6編を収録。

いつ き ひろゆき

五木寛之セレクション 4 サスペンス小説集

いつ き ひろゆき

五木寛之著 1枚（8時間52分） N913

東京書籍 2024 さくらい みどり
櫻井美登利

4は、「天使の墓場」「赤い桜の森」など、サスペンス小説全5編を収録。

うばたま

姥玉みつつ

さいじょう なか

西條奈加著

1枚（8時間47分） N913

潮出版社 2024 長崎県視覚障害者情報センター

静かな余生を過ごしたい老婆の元へ、幼馴染の老婆2人が転がり込んできた。3人は色々な事件に巻き込まれ…。3人の周囲で起こる悲喜劇を描く時代小説。

おれ はこね えきでん
俺たちの箱根駅伝 上

いけい どじゅん
池井戸潤 著 1枚（9時間25分） N913

文藝春秋 2024 西宮市視覚障害者図書館

名門だったが2年連続で箱根駅伝の出場を逃したチーム。4年生の主将にとって、10月の予選会が最後の挑戦となる。絶対に負けられない戦いが始まる。

おれ はこね えきでん
俺たちの箱根駅伝 下

いけい どじゅん
池井戸潤 著 1枚（9時間2分） N913

文藝春秋 2024 西宮市視覚障害者図書館

キャント・バイ・ミー・ラブ （東京バンドワゴン）

しょうじ ゆきや
小路幸也 著 1枚（9時間52分） N913

集英社 2024 つのだ ゆみこ
角田由美子

4世代ワケあり大家族が営む老舗古書店。店主のひ孫がアイドルグループの新曲を作ることになるが、なぜかメンバーが家に来る流れで…。シリーズ第19作。（一ツ橋文庫）

きず ち はやあかね
グリフィスの傷 千早茜 著 1枚（4時間36分） N913

集英社 2024 ほんま
本間みち

からだは傷みを忘れない、たとえ肌がなめらかさを取り戻そうともー。傷をめぐる10の物語を通して“癒える”とは何かを問いかける短編小説集。（ワンブック）

こう や ゆめ み どう
香屋夢見堂 —夢の香りは縁を結ぶ—

まつだ しより
松田詩依 著 1枚（6時間58分） N913

KADOKAWA 2021 秋田県点字図書館

夢で起きたことを現実にしてしまう力のせいで、視力を失った女性。彼女は、夢を見せるお香を扱う店に身を寄せて、夢に関する困り事を解決していく。

ぎんばん きみ と
この銀盤を君と跳ぶ

あやさきしゅん
綾崎 隼 著 1 枚 (1 1 時間 3 9 分) N913

K A D O K A W A 2023 やま き ち づ こ
山木千津子

オリンピックへの出場権をかけて戦う二人のフィギュアスケート選手。彼女達を導くのは、それぞれのパートナーだった。選手とパートナーの絆を描く物語。
(東京都)

ふるさと
さらば故里よ (助太刀稼業 1)

さえ き やす ひ で
佐伯泰英 著 1 枚 (6 時間 2 6 分) N913

文藝春秋 2024 さいとうひろこ
齋藤弘子

身に覚えのない罪を着せられ、藩を追われた主人公。だが、家宝を持ち出した毛利家の三男が大坂行きの船で待ち構えており、ともに旅をする羽目になる。

し じゅう く に ち
サンショウウオの四十九日

あさ ひ な あ き
朝比奈秋 著 1 枚 (4 時間 3 0 分) N913

新潮社 2024 やまざきたまよ
山崎玉代

私のすぐ隣にいる、もう一人のわたしー。医師としての経験と想像力で、二人で一つの身体を生きる姉妹の人生と命の普遍を描く。第171回芥川賞受賞。
(ワンブック)

しの ふくぎょう はたけなかめぐみ
忍びの副業 上 畠中恵 著 1 枚 (8 時間 3 9 分) N913

講談社 2023 やまねせつこ
山根節子

甲賀忍びの末裔である主人公。かつて戦国の世では活躍するも、今や日がな一日、江戸城の警護をするために番所に座っているだけ。忍びは再び輝けるのか。
(ワンブック)

しの ふくぎょう はたけなかめぐみ
忍びの副業 下 畠中恵 著 1 枚 (8 時間 3 0 分) N913

講談社 2023 やまねせつこ
山根節子

(ワンブック)

しゃんはいとう が
上海灯蛾

うえだ さ ゆ り
上田早夕里著

1枚 (22時間25分) N913

双葉社 2023 しまだ じゅん こ
島田順子

1934年、上海。成功を夢見る日本人青年は、謎の女が持ち込んだ阿片と芥子の種をきっかけに、阿片ビジネスへ引き摺り込まれ…。夜に生きた男たちの物語。
(ワンプック)

ス プ リ ン グ
s p r i n g

おん だ り く

恩田陸著

1枚 (11時間51分) N913

筑摩書房 2024 西宮市視覚障害者図書館

少年は8歳でバレエに出会い、15歳で海を渡った。巡り合う者たちの情熱がぶつかりあう中で彼の肖像が浮かび上がっていく。一人の天才をめぐる長編小説。

ち ほし
地の星

(なでし子物語)

いぶき ゆ き

伊吹有喜著

1枚 (8時間48分) N913

ポプラ社 2017 島根県西部視聴覚障害者情報センター

幼い頃に名家の邸宅「常夏荘」に引き取られた少女。寂しい境遇にあっても子ども時代を生き抜いた彼女は、時を経てさびれたその邸宅の女主人となるが…。

つた や
蔦屋でござる

いかわこう しろう

井川香四郎著

1枚 (7時間9分) N913

二見書房 2012 福岡市立点字図書館

老中松平定信の時代、日本橋の地本問屋に戯作者・浮世絵師たちが集まり、悪政を批判していた。彼らは、権力を笠に着る奴らの裏始末にも及んでいて…。

デモクラシー

どう ば しゅんいち

堂場瞬一著

1枚 (12時間38分) N913

集英社 2023 おくでらたけし
奥寺健

政治家がランダムに選出されるようになった日本。突然議員に選ばれた大学生や、議員を支援する官僚などの視点で、有り得るかもしれない「未来」を描く。
(東京都)

しま
ドゥルガーの島

しの だ せつ こ

篠田節子著

1枚 (18時間13分) N913

新潮社 2023 小樽市点字図書館

日本人ダイバーがインドネシアの小島で発見した、海中に聳え立つ仏塔。民族史を揺るがす遺跡の真贋をめぐり、人々の欲望が激突する。海洋冒険小説。

はか
墓じまいラブソディ

かきや み う
垣谷美雨著 1 枚（8 時間 2 8 分） N913

朝日新聞出版 2023 ますぶちみちこ
増渚路子

義母の遺言から始まった墓問題。それは親類や子供たちを巻き込み、墓の必要性などを考えるきっかけになっていく。現代の墓事情を描く小説。（東京都）

バッド・コップ・スクワッド

き うちかずひろ
木内一裕著 1 枚（6 時間 8 分） N913

講談社 2022 まつやま み ち こ
松山美知子

埼玉県警武南署の 5 人の刑事の、最低な 1 日の、最悪な選択。違法捜査、人質家族、逃走経路…。正義と悪の狭間を行く彼らの行き着く先は？長編警察小説。（ワンブック）

さんこう まつなが ケーさんぞう
バリ山行 松永 K 三蔵著 1 枚（5 時間 3 0 分） N913

講談社 2024 こ い け
小池かおる

会社の登山部で活動するようになった男。同僚が、あえてルートから外れる危険で難易度の高い「バリ山行」をしていると知り…。第171回芥川賞受賞。（ワンブック）

マイナス ドシー
ー **196℃のゆりかご**

ふじ の き ゆ う
藤ノ木優著 1 枚（5 時間 2 7 分） N913

小学館 2024 旭川点字図書館

幼い頃に両親を亡くし、母方の親戚に引き取られた主人公。ある日義母が倒れ、主人公は彼女が実の母であることを知らされる。現役医師が描く家族小説。

みだ きりはらかず き
淫らなクルーズ 霧原一輝著 1 枚（5 時間 4 0 分） N913

双葉社 2023 小樽市点字図書館

ケガをした恋人の代役として、上司の美女課長から 6 日間のクルーズ旅行に誘われた主人公。船には彼女の仲間たちも乗っていて…。官能小説。

めいにち

命日 ―六つの愛の物語―

せとうちやくちょう

瀬戸内寂聴 著

1 枚（2 時間 4 9 分） N913

講談社 2024 つのだ ゆみこ
角田由美子

老人が亡き友を思い出し綴る表題作、会議に遅刻した男と不思議な女性との出会いを描いた「ぜんとるまん」など、著者が最晩年まで書き続けた短編全 6 編。

ろくがつ

六月のぶりぶりぎっちょう

まき め まなぶ

万城目学 著

1 枚（6 時間 1 1 分） N913

文藝春秋 2024 こだまじゅんこ
児玉純子

密室で織田信長の死体を見つけた主人公は、本能寺の変の謎に挑むことになり…。表題作など、京都を舞台に不思議な出来事を綴った、全 2 編を収録。

ロールキャベツ

もりさわあきお

森沢明夫 著

1 枚（1 0 時間 5 9 分） N913

徳間書店 2023 おぎの きこ
荻野きみ子

夢も特技もない男子大学生を変えたのは、屋外で椅子に座る遊び「チェアリング」の仲間達だった。人生に悩みを抱えた大学生の成長を描く青春起業小説。（東京都）

わたし

私たちの世代は

せだい

せお

瀬尾まいこ 著

1 枚（7 時間 2 8 分） N913

文藝春秋 2023 こじま
小島ゆみこ

小学生の頃に感染症が流行し、不自由を余儀なくされた 2 人の少女。それぞれが葛藤を抱えつつも、周囲の人々の助けもあり、やがて就職の季節を迎えて…。（ワンブック）

わたしはわたしで

ひがしやまあきら

東山彰良 著

1 枚（6 時間 4 6 分） N913

書肆侃侃房 2023 名古屋ライトハウス情報文化センター

コロナ禍で仕事を失い、貯金も底をつき、行きつく先は小説を書くこと…。コロナ禍の数年を生きる女性を描いた表題作など、全 6 編を収録した作品集。

ボクと、正義^{せいぎ}と、アンパンマン

—なんのために生まれて、なにをして生きるのか—

やなせたかし著 1枚（4時間24分） N914

PHPエディターズ・グループ 2022 日本ライトハウス情報文化センター

戦争を経験した著者が考える本当の正義とは。「アンパンマン」に思いを込めてメッセージを送り続けた著者が、人の優しさや心の痛みを綴ったエッセイ集。

イスタンブル、イスタンブル

ブルハン・ソンメズ著 最所篤子^{さいしょあつこ}訳

1枚（10時間54分） N929

小学館 2023 横浜市中心図書館

イスタンブルの地下牢獄の一室に収監された4人の男たちは、苛烈な拷問を待つあいだ、互いに物語をして時を過ごす。都市と人間の根源を問うトルコ文学。

7^{がつ}月のダークライド

ルー・バーニー著 加賀山卓朗^{かがやまたくろう}訳

1枚（11時間38分） N933

ハーパーコリンズ・ジャパン 2024 小池^{こいけ}かおる

青年は、煙草の火傷跡の残る幼いきょうだいを見かける。虐待の証拠を掴むため調査すると麻薬組織の影が。幼い命を救うため、壮大な賭けを仕掛ける。
（ワンブック）

友情^{ゆうじょう}よここ^おで終われ

ネレ・ノイハウス著 酒寄進一^{さかよりしんいち}訳

1枚（19時間28分） N943

東京創元社 2024 太田^{おおた}かずよ

失踪した有名編集者の家には血の跡があり、鎖でつながれた老人がいた。捜査を進めると、ベストセラー作家や出版社の社長など怪しい人物がふえていき…。
（東京都）

フローベール (ポケットマスターピース 07)

フローベール著 ^{ほり え としゆき}堀江敏幸編

1枚 (30時間12分) N953

集英社 2016 ^{きむらち え こ}木村智恵子

鋭い観察眼と精密な描写で、現代小説の礎を築いたフローベール。人妻の不倫と自殺を描いた「ボヴァリー夫人 (抄)」や、親しい人との書簡などを収録。
(東京都)

^{で あ} ^{はちがつ}
出会いはいつも八月

G. ガルシア＝マルケス著 ^{だんけいすけ}旦敬介訳

1枚 (3時間1分) N963

新潮社 2024 音訳グループ 山びこ

夫と子供に恵まれ、何不自由ない生活を送る女性。彼女は、毎年8月に訪れるカリブの島で、一夜限りの関係を結ぶ現地の男を探していて…。未完の絶筆。
(寄贈)

^{しゅんかん}
瞬間

ヴィスワヴァ・シンボルスカ著 ^{ぬま の みつよし}沼野充義訳・解説

1枚 (1時間53分) N989

未知谷 2022 函館視覚障害者図書館

抒情詩の世界で活躍したポーランドの女性詩人の著者。彼女がノーベル文学賞の受賞後に残した最晩年の詩23編に解題を添えて収録。

^よ ^よ ^{ものがたり}
夜ふけに読みたいはじまりのイソップ物語

イソップ著 ^{た の さき} ^{あらし} ^{わ に もも こ}田野崎アンドレーア嵐, 和爾桃子編訳

1枚 (3時間11分) N991

平凡社 2022 オーテピア高知声と点字の図書館

夜更けにぴったりの、声に出しても楽しいイソップ物語を紹介。「きつねとぶどう」「金の卵を産むガチョウ」など100話以上を収録する。

《児童図書》

こじま かんが
小島よしおのボクといっしょに考えよう

こじま
小島よしお著 1枚（4時間3分） J159

朝日新聞出版 2023 かねこ ゆみ こ
金子由美子

「オンライン授業があるのに、何のために学校に行くの?」「宇宙人が怖くて眠れない」など、小学生22人からの相談に、お笑い芸人が寄り添って回答する。
（東京都）

せかいの「ありがとう」

こがようこ文 しも だ まさかつ おかもとひろ し
こがようこ文 下田昌克絵 岡本啓史監修

（マルチ）1枚（1時間15分） J384

童心社 2023 日本ライトハウス情報文化センター

ドイツや中国、ブラジルなど、6か国の子どもの日常やお祭りの場面から、各国の言語の「ありがとう」を学ぶ。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデージー。（厚生労働省）

みそしるをつくる

たかやま なが の よういち
高山なおみ文 長野陽一写真

（マルチ）1枚（27分） J596

ブロンズ新社 2020 日本ライトハウス情報文化センター

子どもたちがひとりでも作れるよう、みそしるの作り方を文章と写真で紹介する。写真の説明を加えた朗読と、本文のみの朗読の2種類を収録。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデージー。（厚生労働省）

それならいいえありますよ

さわ の あきふみ
澤野秋文作 (マルチ) 1枚 (53分) J913

講談社 2013 日本ライトハウス情報文化センター

散らかし放題の家に暮らす主人公は、家探しが得意なネコに片付いた家を探してもらいが…。絵の説明を加えた朗読と、本文のみの朗読の2種類を収録。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデイジー。(厚生労働省)

たいへい き 太平記

よしざわかず お 吉沢和夫文 とうこう じ けい 東光寺啓絵 にし お みのる 西尾実監修

(マルチ) 1枚 (6時間21分) J913

童心社 2009 日本ライトハウス情報文化センター

建武の新政から南北朝内乱に至る歴史を描いた「太平記」。名高い英雄たちの姿を、現代語訳で生き生きと描く。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデイジー。(厚生労働省)

ま ほう 魔法のほね やす だ のぼる 安田登著 1枚 (3時間51分) J913

亜紀書房 2022 まつもと く み こ 松本久美子

小学5年生の少年は、ある日、不思議な骨とう店を見つける。その店の老人から未来を予知する魔法のほねをもらい…。時空を超える冒険ファンタジー。(ワンブック)

つづ みち わたしに続く道 やまもと えつ こ 山本悦子作 1枚 (4時間34分) J913

金の星社 2023 こ いずみけい こ 小泉敬子

ケニア人の父と日本人の母のもとに生まれた少女は、自身のルーツに確信を持たずにいた。そんな中、父の故郷・ケニアへ行く機会がやってきて…。(ワンブック)

テレビ・ディジー

※テレビ・ディジーは一般財団法人NHK財団よりご助成をいただいて製作しています。

※キャディを利用するタイプの再生機 TK-300 では、ご利用いただけません。

※テレビ・ディジーについては、個人の方のみに、CDによる貸出し、もしくはSDカードなどへのダウンロード・サービスによる提供となります。団体への提供はいたしません。

※サピエ図書館への目録情報の公開およびディジーデータの配信は行いません。

※内容紹介の後ろには、放送されたテレビ番組を実際に録画した年（再放送の場合は、再放送された年）を記載しています。

《ドラマ》

さくら

たかのしほ おざわゆきよし
高野志穂，小澤征悦ほか出演 2枚（39時間18分）

ハワイ生まれ、日系四世のヒロインが、岐阜県の中学校に英語教師として赴任する。自らのルーツを探る中で、トラブルを乗り越え成長していく姿を描く。2002年度前期の連続テレビ小説、全156回を収録。2023年放送。

しょうじき ふ どうさん ツー 正直不動産 2

やましたともひさ ふくはらはるか
山下智久，福原遥ほか出演 1枚（7時間30分）

ほこらを壊したことから、たたりで嘘がつけなくなった不動産営業マン。元上司で、ライバル会社に入社した最強の不動産営業マンが、彼の前に立ちふさがり。同名漫画をドラマ化したシリーズ2作目。全10回を収録。2024年放送。

はる やま よ ごえ 遙かなる山の呼び声

あべひろし ときわたかこ
阿部寛，常盤貴子ほか出演 1枚（3時間20分）

夫を失いながらも北海道で酪農を続ける女性。ある嵐の夜、親戚の葬儀から戻った義理の父は、ひとりの男を連れて帰ってきて…。1980年公開の同名映画をリメイクしたドラマ。初編に続編と未公開シーンを加えたディレクターズカット版。2023年放送。

ベトナムのひびき

はま だ がく ひ が ま な み
濱田岳，比嘉愛未ほか出演 1枚（2時間2分）

ベトナムのオーケストラ再建を依頼された日本人指揮者は、個性豊かなメンバーたちと触れ合いながら、文化の壁を乗り越え一流のオーケストラを目指す。日本とベトナムの外交関係樹立50年を記念した特集ドラマ。2024年放送。

満天のゴール

さくら い かとう
桜井ユキ，加藤シゲアキほか出演 1枚（1時間33分）

東京から京都・伊根町に帰郷したシングルマザーと、地域診療に取り組むワケありの医師。豊かな自然の中で人生の輝きを取り戻していく人々を描く「再生」の物語。藤岡陽子著の同名小説をドラマ化。前編と後編を収録。2023年放送。

《歴史、芸能など》

にほん わげい
日本の話芸 2024年5月～2024年8月

1枚（4時間54分）

落語や講談などを放送する「日本の話芸」。一龍斎貞心演の講談「鎌倉星月夜」、入船亭扇遊演の落語「天狗裁き」など、2024年5月から8月までに放送された、全10回を収録。2024年放送。

ぶん デ めいちよ
100分de名著 2024年5月～2024年8月

1枚（4時間58分）

古今東西の名著を100分で読み解く「100分 de 名著」。トーマス・マン『魔の山』、宮本常一『忘れられた日本人』など、2024年5月から8月までに放送された、全3テーマを収録。2024年放送。

れき し たんてい
歴史探偵 2024年7月～2024年9月

1枚（6時間49分）

歴史を揺るがした大事件や人物に、現場調査や科学実験などを駆使して迫る「歴史探偵」。甲子園や、中国の古代文明、平清盛などを取り上げる。2024年7月から9月までに放送された、全9回を収録。2024年放送。

シネマ・デイジー

※キャディを利用するタイプの再生機 TK-300 では、ご利用いただけません。

《日本映画》

おおしかむらそうどう き
大鹿村騒動記

さかもとじゅん じ はら だ よし お おおくすみち よ
阪本 順 治監督 原田芳雄, 大楠道代ほか出演

1 枚 (1 時間 3 9 分)

長野県・大鹿村でシカ料理店を営む初老の男は、300年以上の歴史をもつ村歌舞伎の花形役者。だが、生活では女房に逃げられ、独り身をかこっていた。公演を控えたある日、18年前に駆け落ちした妻と幼なじみが現れ…。

おとこ やまと
男たちの大和 一戦後60年記念作品一

さとうじゅん や そりまちたか し なかむら し どう
佐藤 純 彌監督 反町隆史, 中村獅童ほか出演

1 枚 (2 時間 2 9 分)

太平洋戦争下の昭和19年10月、日本の劣勢挽回を計ってレイテ沖に出撃した世界最大最強の戦艦大和。この大和には、数千の特別年少兵が乗組員として戦闘に参加していた。辺見じゅん著のノンフィクションを映画化。

《外国映画》

だいとうりょう りょう り にん
大統領の料理人

クリスチャン・ヴァンサン監督

カトリーヌ・フロ, ジャン・ドルメッソンほか出演

1 枚 (1 時間 4 1 分)

フランスの片田舎で小さなレストランを営む女性は、大統領官邸の料理人としてスカウトされる。嫉妬と反発を受けながらも、次第に大統領から信頼を得る彼女だったが…。実話を元にしたストーリー。

バック・トゥ・ザ・フューチャー Part 3

ロバート・ゼメキス監督

マイケル・J. フォックス,

クリストファー・ロイドほか出演

1 枚 (2 時間 4 分)

タイムマシンに乗って30年前から1985年の現代に戻ろうとする高校生のマーティたち。だが落雷に打たれ、親友の科学者は1885年の西部開拓時代に飛び、彼は1955年に取り残されてしまう。SFアドベンチャー完結編。

《アニメ》

アルプスの少女ハイジ しょうじょ —長編アニメーション映画—

たかはたいさお 高畑 勲 演出 すぎやま か ず こ 杉山佳寿子, みやうちこうへい 宮内幸平ほか声の出演

1 枚 (1 時間 5 3 分)

幼い頃に両親を亡くした少女は、アルプスの山小屋で暮らす祖父に預けられる。彼女の成長や取り巻く人々の心を、アルプスの四季と共に描く。ヨハンナ・スピリ著の同名小説をアニメ映画化。

12月号のおすすめセット タイトル一覧

図書の貸出・ダウンロードをご依頼いただく際、「12月号のおすすめセット」という一言で下記の10タイトル分のデジ図書を申し込むことができます。いずれも12月号でご紹介している新刊図書です。

なお、すべての図書が揃って届くとは限りません。貸出中の図書は予約とし、お送りできるものから発送いたします。

1	うばたま 姥玉みつつ	さいじょう な か 西 條 奈加著
2	おれ はこ ね えきでん 俺たちの箱根駅伝 上	いけ い ど じゅん 池井戸 潤 著
	おれ はこ ね えきでん 俺たちの箱根駅伝 下	いけ い ど じゅん 池井戸 潤 著
3	さ ぶ る さ と さらば故里よ（助太刀稼業 1）	さ え き や す ひ で 佐伯泰英著
4	サンショウウオの四十 九 日 し じゅう く に ち	あ さ ひ な あ き 朝比奈秋著
5	ス プ リ ン グ s p r i n g	お ん だ り く 恩田陸著
6	デモクラシー	ど う ば し ゅ ん い ち 堂場 瞬 一著
7	は か 墓じまいラブソディ	か き や み う 垣谷美雨著
8	バッド・コップ・スクワッド	き う ち か ず ひ ろ 木内一裕著
9	さんこう バリ山行	まつなが ケー さん ぞ う 松永K三蔵著
10	ろくが つ 六月のぶりぶりぎっちょう	ま き め ま な ぶ 万城目 学 著

点字頒布図書だより

<新刊図書案内>

したきりすずめのクリスマス

^{み うらあや こ}
三浦綾子 文 アーデン・ルイス 英文

ホームスクーリング・ビジョン 発行 2014年

全1巻 4,000円(原本価格 1,880円)

注文番号 2790

すずめに重いつづらをもらったおばあさん。そこから出てきたおばけに怯えていると、キリストがやってきて…。「舌切り雀」の昔話にキリスト教をからめた物語。クリスマス劇の台本として執筆した戯曲「珍版舌切雀」を改題。日本語・英語対訳。統一英語点字(UEB)で、英語略字使用。

^{こ そだ} ^{たいせつ}
子育てで大切なこと

ー「^{かあ}お母さん」「^{とう}お父さん」「^{きょう し}教師」の役割とはなにかー

アルフレッド・アドラー 著 ^{ばんどうとも こ}坂東智子 訳 ^{こうようかん}興陽館 発行 2022年

全4巻 8,000円(原本価格 1,800円)

注文番号 2792

母親と赤ちゃんの関係とは？ 教師が生徒にできることは？ 心理学者アドラーが、子供を育てるうえで大切なことを、親や教師に伝える。

『What life could mean to you』の後半部分を翻訳。(前半部分の翻訳は、2024年3月に発表した『人間の意味ーなにが、あなたの「現実」をつくるのかー』)

きゆうしよくしゃとう しよく ば じようほうていきよう あ て びき
求職者等への職場情報提供に当たっての手引
こうせいろうどうしよくぎようあんていきよく
 厚生労働省職業安定局 編・発行 2024年
 全1巻 2,000円(原本価格 400円)
 注文番号 2793

各企業等がよりよい採用活動を行なう上で参考となるよう策定された手引。現行の労働関係法令等で定められている開示・提供項目や、求職者等が求める情報を例示するほか、企業等が職場情報を提供するに当たっての一般的な課題や対応策を示す。

れい わ ねんぼん はくしよ がいようぼん
令和6年版 こども白書(概要版)
か ていちよう
 こども家庭庁 編・発行 2024年
 全1巻 2,000円(原本価格 400円)
 注文番号 2794

「こども大綱」のポイントや日本のこども・若者の意識の現状等、こども・若者を取り巻く状況を概説するとともに、令和5年度のこども施策の取組をまとめる。

れい わ ねんぼん こうつうあんぜんはくしよ がいようぼん
令和6年版 交通安全白書(概要版)
ないかく ふ せいさくとうかつかん きようせい きようじょたんとう
 内閣府政策統括官(共生・共助担当) 編・発行 2024年
 全1巻 2,000円(原本価格 400円)
 注文番号 2795

「高齢者の交通事故防止」について特集するとともに、陸上、海上及び航空の分野ごとに、令和5年度の交通事故の状況及び交通安全施策の現況の概要をまとめる。

<特別支援学校用教科書>

be English Logic and Expression II Clear

もんぶ か がくしょうけんていずみきょう か しょう こうとうがっこうがいこくご か しょう
(文部科学省検定済教科書—高等学校外国語科用—)

ひらが まさこ
平賀 正子ほか 著 いいずな書店 発行 2023年

全5巻 90,000円(原価価格 615円)

注文番号 2791

英文法の基本と論理的な思考を学び、自分のことが表現できる力を養成する、高等学校外国語科「論理・表現Ⅱ」の教科書。

◆◆◆◆ 2025年 小鳩文化点字カレンダー ◆◆◆◆

長年ご好評をいただいている日本テレビ小鳩文化事業団によるカレンダーについて、2025年版のお申込みを受付中です。今回のテーマは「風景を感じる」です。蒸気が噴き出し、硫黄の独特の匂いが感じられそうな秋田の玉川温泉、真夏の強い日差しと潮風を肌で感じとれそうな岩手の浄土ヶ浜、大地を揺るがす噴火の轟音が今にも聞こえてきそうな鹿児島島の桜島、香りや音など五感を使って楽しむことができる日本各地の風景をご紹介します。

ご希望の方は、点字製作課までお申込みください。ご連絡の際には、お電話番号もお知らせください。

お申込み・お問合せ：点字製作課

電話 03-3209-0671(直通)

FAX 03-3209-0672

Eメール tenji@nittento.or.jp

(図書館より追加のお知らせ)

サピエのサービス停止についてのお知らせ

システムのメンテナンスのため、以下の日程でサピエのサービスを停止いたします。

【サピエ停止予定期間】

2025年2月5日(水)午前3時から3月14日(金)午前11時まで
(作業の進捗により、再開の日時は前後する場合がございます。)

なお、停止期間中に発行される点字・録音雑誌の貸し出し他、詳しい内容については決まり次第随時お知らせいたします。利用者のみなさまにはご不便をおかけしますが、ご理解のほど、よろしくお願いします。

サピエ停止期間中の当館のサービス対応について

1. 当館所蔵の点字・録音図書は、通常どおり貸し出しを行います。
2. 他館所蔵調査など、レファレンスサービスは、限られた検索ツールの範囲内で調査・回答いたします。
3. 他館所蔵の借り受け依頼図書の受け付けは、休止します。
また、サピエ停止前に所蔵館へ依頼した図書については、所蔵館のサービス実施状況によって対応が異なり、貸し出しできない場合もございますので、ご注意ください。
4. ダウンロードサービスの受け付け・対応は、休止します。

※サピエ停止予定期間の進捗状況によっては変更となる場合がございます。これについても詳細が決まりましたら随時お知らせいたします。