

# にってんボイス 2026年4月号

## —今月号のご案内—

- 新刊案内
- 図書館からのお知らせ
  - 知の滝草子
  - ふれる博物館 第18回企画展
  - 休館のお知らせ
  - プライベートサービスのご案内
- 貸出担当からのお知らせ
  - Go to listen !  
—TBSアナウンサーによる朗読プログラム—2025のご案内
- 点字頒布図書だより
- 用具だより

## 編集・発行 社会福祉法人 日本点字図書館

〒169-8586 東京都新宿区高田馬場 1-23-4

電話 03-3209-0241(代表)

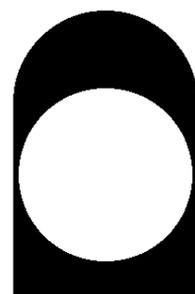
03-3209-2442(図書情報課直通)

FAX 03-3209-2431(図書情報課)

URL <https://www.nittento.or.jp/>

開館日時 火曜～土曜 9:00～17:00

(日曜・月曜・祝日 休館)



## 新刊案内

### <録音図書>

録音図書、全54タイトルをご紹介します。

#### 《000 総記》

### 「話が面白い人」は何をどう読んでいるのか

三宅香帆著 6時間14分 N019

新潮社 2025 花崎啓子

話題の本や漫画、映画やドラマを読み解き、その面白さを伝えるには、知る人ぞ知るコツがある。著者が実践する「鑑賞の技術」を具体例を上げて解説する。  
(ワンブック)

### なぜ週刊誌だけがスクープを連発できるのか

—元文春記者が見るスキャンダルの裏側—

赤石晋一郎著 5時間15分 N051

平凡社 2025 他館製作

元文春記者が、ジャニーズ問題、松本人志スキャンダル、フジテレビ崩壊の3つのスクープをもとに、週刊誌報道の舞台裏と記者たちの「業」を明かす。

#### 《100 哲学》

### 今すぐできる心の守りかた —フラッシュバック・ケア—

服部信子著 3時間49分 N146

KADOKAWA 2024 他館製作

意外にも身近にあるトラウマやフラッシュバック。その予防と対処法を、心理療法士が解説する。各章末に「すぐにはできる自分をご機嫌にする方法」も掲載。

**みんなの密教** 白川<sup>みっせい</sup>密成著 3時間0分 N188

NHK出版 2025 他館製作

僧侶が「現場の実感」から伝える密教入門書。密教の思想と教えの中から、これだけは知ってほしい基礎知識のみを、仏教の歴史を追いながら解説する。

《200 歴史》

**教養としてのローマ史入門**

出口治明, 上野真弓著 11時間49分 N237

世界文化社 2023 他館製作

ローマ史入門書。都市の盛衰を人口の推移という客観的な数字で示すとともに、カエサル、ネロなどローマに生きた14人の人物とその時代を多面的に論じる。

**図説豊臣秀長 —秀吉政権を支えた天下の柱石—**

河内将芳著 8時間4分 N289

戎光祥出版 2025 他館製作

兄・豊臣秀吉との絆で天下取りを成し遂げた豊臣秀長。若い頃から戦場を駆け回り、秀吉に最も信頼された天下一の“懐刀”としての実像をひもとく。

**明治のナイチンゲール<sup>おおげきちか</sup>大関和物語**

田中ひかる著 11時間11分 N289

中央公論新社 2023 他館製作

看護婦が賤業とされた明治時代、職業看護婦の道を切り拓いた女性がいた。近代日本において看護婦という職業の礎を築いた、大関和と鈴木<sup>まさ</sup>雅の物語。

**地下世界をめぐる冒険 —闇に隠された人類史—**

ウィル・ハント著 棚橋<sup>しこう</sup>志行訳 11時間34分 N290

亜紀書房 2020 日本ライトハウス情報文化センター

ニューヨークの地下鉄、パリの地下納骨堂、マヤ人洞窟…。世界中の「光なき世界」を涉猟し、人類の歴史と闇への畏怖に思いを馳せたノンフィクション。  
(厚生労働省)

**この国でそれでも生きていく人たちへ**

**森永卓郎，森永康平著 4時間59分 N304**

講談社 2025 他館製作

政府への不信、エリートたちによる搾取、絶望的階級社会…。不安だらけの現実をどう乗り越えていくべきなのか。経済アナリスト親子による魂の提言。

**明日への声 —音声広報CD— Vol. 107**

**共同通信社制作 (一般CD) 30分 N317**

録音書き下ろし 2026 内閣府政府広報室

火災の原因ともなるリチウムイオン電池の正しい処分の仕方や、住宅火災からいのちを守る10のポイントと逃げ遅れを防ぐ方法などについて解説する。  
(寄贈)

**裁判官の正体**

**—最高裁の圧力、人事、報酬、言えない本音—**

**井上薫著 5時間42分 N327**

中央公論新社 2025 他館製作

袴田事件のような冤罪事件はなぜ起きるのか。元判事が、「裁判官の独立」がいかに脅かされやすいか、そして、裁判官がいかに俗物かを明らかにする。

**点字新聞が伝えた視覚障害者の100年**

**—自立・社会参加・文化の近現代史—**

**毎日新聞社点字毎日編集部編 10時間6分 N369**

明石書店 2025 天江美佐子

1922年から100年以上にわたり発行されている毎日新聞社の週刊点字新聞『点字毎日』。その歩みを振り返りながら視覚障害者文化の変遷を伝える。

## 東京消防庁からのお知らせ

—安全・安心な生活に役立つ防火防災情報—

令和7年度版

東京消防庁編 (一般CD) 1時間19分 N369

録音書き下ろし 2025 東京消防庁防災部防災安全課

地震から命を守る「7つの問いかけ」や、出火原因別にまとめた火災を防ぐポイントなど、防火防災に関する様々な情報について詳しく紹介。(寄贈)

《400 自然科学》

## 大人のための地学の教室

—「地震」と「火山」の国に暮らすあなたに贈る—

鎌田<sup>ひろき</sup>浩毅著 14時間32分 N450

ダイヤモンド社 2025 他館製作

東日本大震災を境に、地震や噴火が頻発する時代に入った日本列島。地学の研究者が、地球の歴史やプレート・テクトニクス理論など地学の基礎を伝える。

## 備え力がつく！天気予報の見方聴き方

伊藤みゆき著 11時間55分 N451

近代消防社 2024 他館製作

気象現象や気象情報の「経緯」を知ることは、災害時の備えや、防災への第一歩となる。気象予報士が、天気予報の見方・聴き方、防災キーワード等を解説。

睡眠の起源 <sup>かなや</sup>金谷啓之著 5時間48分 N481

講談社 2024 他館製作

私たちはなぜ眠り、起きるのか。長い間、生物は「脳を休めるために眠る」と考えられてきたが、それは本当なのだろうか…。睡眠と意識の謎に迫る。

## 胃活の教科書 ―胃の不調の原因と対策―

三輪洋人著 3時間21分 N493

毎日新聞出版 2025 他館製作

胃の不調を6つのタイプに分けて、症状がなぜ起こっているかを解説し、胃の不調を改善するプログラムをまとめる。胃の話Q&Aなども収録。

《500 技術》

## フランス人はなぜ好きなものを食べて太らないのか

ミレイユ・ジュリアーノ著 羽田詩津子訳

7時間40分 N595

日経BP日本経済新聞出版 2024 中山文<sup>あや</sup>

食とライフスタイルの評論家が、フランスの四季と食べ物の思い出とともに、フランス人の健康的な生き方を語る。巻末に、フレンチのレシピ40品も収録。  
(東京都)

## 笑っちゃうほど簡単！10分<sup>どんぶり</sup>丼 & 麺 2時間33分 N596

宝島社 2024 他館製作

ポキ丼、ユッケ丼、油そば…。料理初心者でも3ステップ、10分以内で完成する丼&麺のレシピ100品を紹介する。100円以下で作れるレシピも収録。

こめ  
**米ビジネス** あしがきひろし  
芦垣 裕 著 6時間23分 N611

クロスメディア・パブリッシング 2024 他館製作

産地でコシヒカリの味は違うのか？なぜ無洗米は洗わなくてもいいのか？米の値段はどうやって決まるのか？お米の品種や稲作、流通など幅広く解説する。

**あなたの犬を世界でいちばん幸せにする方法**

ザジー・トッド著 喜多直子訳 10時間27分 N645

日経ナショナルジオグラフィック 2024 他館製作

犬が幸せを感じるのはどんなとき？犬の「なぜ」を解き明かし、最良の方法を選択できる飼い主になるための知識を伝える。犬の幸福度チェックリスト付き。

**ザ・カリスマドッグトレーナー**

シーザー・ミランの犬が教えてくれる大切なこと

シーザー・ミラン, メリッサ・ジョー・ペルティエ著

藤井留美訳 7時間25分 N645

日経ナショナルジオグラフィック社 2017 尾崎明恵

全世界で支持されるドッグトレーナーが、忘れがたい犬とのエピソードを通じて、犬への理解を深め、犬とともに過ごす幸せや、犬の信頼と愛について語る。  
(東京都)

**飛脚は何を運んだのか —江戸街道輸送網—**

巻島隆著 12時間53分 N693

筑摩書房 2025 他館製作

江戸時代を脚で支えた飛脚。その成り立ちから制度の変遷、ビジネス化成功の裏話、やり取りされた手紙の内容まで、江戸時代の輸送の全貌を解き明かす。

**昭和歌謡界隈の歩き方**

—人生を豊かにする名曲とその味わい—

齋藤孝著 9時間5分 N767

白秋社 2025 他館製作

なぜ昭和歌謡は現代人の心を揺さぶるのか。ムード歌謡からシティポップ、アニソンまで、笠置シズ子から郷ひろみ、中森明菜まで、昭和歌謡の魅力を語る。

**ポジティブ・フレーズ言いかえ事典**

—ストレスフリーの人がやっている—

片山三喜子著 3時間57分 N809

大和出版 2024 他館製作

プラス感情を引き出す言葉で仕事がうまく回り出す。挨拶・依頼・指導や不安な状況などのシーン別に、すぐに使えるポジティブ・フレーズを紹介する。

**あやふや記憶の本棚 —思い出せないあの本、探します—**

**あやふや文庫著 2時間4分 N904**

飛鳥新社 2024 他館製作

「本に関するあやふやな記憶」を紹介し、読書家が正解を推理する「あやふや文庫」。これまでに探し出した記憶と正解を、Q & A形式で約60件掲載する。

**ゆふすげ —歌集— 美智子著 3時間11分 N911**

岩波書店 2024 他館製作

喜び、悲しみ、驚きや共感…。美智子さまが、昭和から平成の終わりまでに詠まれ、未発表だった466首を収録する。歌人・永田和宏の解説も掲載。

**雨のやまない世界で君は 綾崎隼著 9時間18分 N913**

朝日新聞出版 2025 大田<sup>ゆうこ</sup>裕子

雨のやまなくなった北半球。母と娘は、スラムで暮らす高校生と行動を共にする。ある日、母は彼の秘めた思いを知り…。過去と現在をつなぐ恋愛小説。  
(ワンブック)

**イノセンス <sup>ほんだ</sup> 誉田哲也著 10時間55分 N913**

幻冬舎 2025 金子由美子

音楽活動に行き詰まったシンガーソングライターは、表舞台から姿を消したギタリストの楽曲と出会う。アドバイスをもらおうと、彼の行方を捜すが…。  
(ワンブック)

**クロエとオオエ 有川ひろ著 10時間54分 N913**

講談社 2025 小池かおる

宝石商の嫡男と彫金を家業とする職人の娘。彼の贈ったリングを彼女が突き返してから、2人の関係は曖昧に。だが、仕事を通して次第に変わっていき…。  
(ワンブック)

**詐欺師と詐欺師 川瀬七緒著 10時間5分 N913**

中央公論新社 2024 小島ゆみこ

詐欺師は、政治家のパーティーで知り合った女に興味を抱く。その女は親の仇を捜していた。隙だらけの復讐計画を聞いた詐欺師は、彼女に協力するが…。  
(ワンブック)

**翠雨すいうの人 伊与原しん新著 9時間28分 N913**

新潮社 2025 他館製作

少女時代、素朴な疑問から科学の道を志した猿橋勝子。戦後、ビキニ水爆実験による放射能汚染の実態究明に打ち込んでいき…。科学への情熱を描いた小説。

**すべての神様の十月 3 小路幸也著 5時間8分 N913**

PHP研究所 2024 田中ようこ洋子

死神、福の神、風神、雷神…。気まぐれで心優しい八百万の神々と、人間たちとのちょっと不思議な〈縁〉を描いた全10編の連作短編集。

**世界はきみが思うより 寺地はるな著 5時間0分 N913**

PHP研究所 2025 櫻井美登利

ある出来事から、他人が作った料理を受け付けなくなってしまった高校生。同級生の妹が、「難病を抱えた美少女」という噂を聞き…。全6編の連作短編集。

**絶対聖域 (刑事花房京子) 香納諒一著 7時間52分 N913**

光文社 2023 他館製作

刑務所に市民を招くオープンデイの最中に発見された首吊り死体。刑務官たちは自殺を主張するが、現場に居合わせた女刑事は疑問を抱く。シリーズ第3作。

**ナースの卯月に視えるもの 3 命の交差点**

**秋谷あきやりんこ著 5時間38分 N913**

文藝春秋 2025 石川真紀

患者が死を意識したときに現れる「思い残し」が視える能力を持つ看護師。ある日、自身の検診で再検査の通知を受け…。心が温まるお仕事ミステリー。  
(ワンブック)

**七つの大罪 岡崎琢磨ほか著 11時間3分 N913**

宝島社 2025 他館製作

傲慢、怠惰、憤怒、嫉妬、強欲、色欲、暴食。人を罪に導くとされる“七つの大罪”をテーマに、「七」に縁のあるミステリー作家7名が描く短編集。

**春の星を一緒に 藤岡陽子著 12時間4分 N913**

小学館 2025 石橋<sup>みちこ</sup>迪子

シングルマザーとして息子と生きてきた看護師は、緩和ケア病棟で幸せに生ききる最期を模索する日々を送る。親子の夢の行方は…。『満天のゴール』続編。(ワンブック)

**フルハウス 堂場瞬一著 11時間33分 N913**

東京創元社 2025 岡部奈津子

2027年ラグビーワールドカップ。主人公はかつて一緒にプレーした仲間と激突する。日本人で初めてニュージーランド代表チーム入りしたラグーマンの物語。(ワンブック)

**マスカレード・ライフ 東野圭吾著 11時間40分 N913**

集英社 2025 他館製作

ホテルで開かれる文学賞選考会。最終候補者の中に死体遺棄事件の重要参考人がいた。警視庁を辞め、ホテルの保安課長となった元刑事が事件の解決に挑む。

**身から出た闇 原<sup>こう</sup>浩著 8時間3分 N913**

KADOKAWA 2025 他館製作

この本の完成までに、編集者が2人消えている…。その手はあなたにも伸びてくる。「トゥルージー」「裏の橋を渡る」など、全5編の恐怖の連作短編集。

**緑十字のエース 石田夏穂著 5時間9分 N913**

双葉社 2025 関谷<sup>せきや</sup>美記子

元エリートの主人公は、中堅ゼネコンの契約社員となり、建設工事現場を任された。彼の教育担当となったのは、度を越えた厳しさで安全指導をする男で…。

**未来 湊かなえ著 14時間52分 N913**

双葉社 2018 他館製作

父を亡くした10歳の少女に、突然届いた一通の手紙。その送り主は、30歳になった未来の自分だという。少女は手紙の返事を書き始めるが…。映画原作。

**誘拐劇場 しおたにけん 潮谷駿著 10時間15分 N913**

講談社 2025 齋藤弘子

近畿地方のベッドタウンで起きた薬物事件。俳優は事件の真相を看破し、名声により国会議員になったが、元子役の男と刑事の娘は、彼に違和感を持ち…。(ワンブック)

**龍の守る町 とがみひろまさ 砥上裕將著 9時間5分 N913**

講談社 2025 天江美佐子

ミサゴがシンボルの消防署で、男は消防士だった。5年前、濁流が町と彼の心に癒えない傷跡を刻むまでは…。町と自身の再生をかけた静かな闘いを描く。(ワンブック)

**終わりなき対話 —やさしさを教えてほしい—**

**谷川俊太郎，中島みゆき著 3時間57分 N914**

朝日出版社 2025 佐藤洋子<sup>ひろこ</sup>

谷川俊太郎に関心を抱いていた中島みゆき。2人の対談や、中島みゆきが谷川俊太郎について書いたエッセイ、谷川俊太郎による中島みゆき論などを収録。(ワンブック)

**ナモナキ生活はつづく 寺地はるな著 4時間53分 N914**

集英社 2025 柴田仁希子<sup>みきこ</sup>

イマジナリー家政婦さんの召喚、食器用スポンジとの悲恋、心にたまる負の感情の解消法…。心を解きほぐしてくれる生活エッセイ全71編を収録。(ワンブック)

**事件記者、保育士になる 緒方健二著 5時間1分 N916**

CCCメディアハウス 2024 向坂樹興さきさかたつおき

元事件記者が、保育学科のある短大への入学を決めた。10代の同級生や、同年輩の教師陣と切磋琢磨しながら、63歳のセカンド・キャリアへの挑戦を描く。  
(東京都)

**ピアノを尋ねて**

**クオ・チャンシェン著 倉本知明訳 5時間24分 N923**

新潮社 2024 増渕路子

ピアニストの夢破れた調律師の私は、音楽家の妻を喪った老実業家と出会う。過去と向き合い、起業を目指す二人が真に求めたものとは一。音楽小説。  
(ワングック)

**青い落ち葉**

**キム・ユギョン著 松田由紀, 芳賀恵はがめぐみ訳 9時間8分 N929**

北海道新聞社 2025 他館製作

北朝鮮という樹木から外の世界へ飛び出した人々、それが脱北民だ。脱北女性作家が、国境を挟んで揺れ動く人々の哀歓と希望を描いた、全9編の短編集。

**楽園 (シドニー州都警察殺人捜査課)**

**キャンディス・フォックス著 富田ひろみ訳**

**15時間49分 N933**

東京創元社 2017 他館製作

3人の若い女性の失踪事件を調べる刑事達。女性刑事は犯罪者のたまり場である農場に潜り込むが…。シリーズ第2作。オーストラリア推理作家協会賞受賞。

**モナ・リザのニスを剥ぐ**

**ポール・サン・ブリス著 吉田洋之訳 14時間8分 N953**

新潮社 2024 他館製作

ルーブル美術館の学芸員は、館長からモナ・リザの表面を覆うニスを剥がし、本来の姿に修復するよう命じられる。美とは、本物とは何かを問うアート小説。

こそあどの森のひみつの場所

—Other stories of  
the Kosoado woods—

(こそあどの森の物語)

岡田<sup>じゅん</sup>淳作 1時間44分 J913

理論社 2024 畑尾<sup>はた おあかし</sup>朱志

だれにでも、胸の中に秘めた大切なできごとがある…。「こそあどの森」に住む7人それぞれのひみつの小さな物語を、1話ずつおさめた短編集。

それからぼくはひとりで歩く

アリシア・モリーナ作 星野由美訳 2時間7分 J963

ほるぷ出版 2025 他館製作

特別支援学校から地域の学校に転入した、視覚障害を持つ11歳の少年。ある日、初めて一人でバスに乗って帰ることになり…。ささやかで大きな冒険を描く。

## <テレビ・ダイジー>

テレビ・ダイジー、全8タイトルをご紹介いたします。

※テレビ・ダイジーは一般財団法人NHK財団よりご助成をいただいで製作しています。

※テレビ・ダイジーについては、個人の方のみに、CDによる貸し出し、もしくはSDカードなどへのダウンロード・サービスによる提供となります。団体への提供はいたしません。

※サピエ図書館への目録情報の公開およびダイジーデータの配信は行いません。

※内容紹介の後ろには、放送されたテレビ番組を実際に録画した年（再放送の場合は、再放送された年）を記載しています。

## 《ドラマ》

### あんぱん 特別編

今田美桜，北村匠海ほか出演 1時間4分

友人のプロポーズ秘話、妹のミュージカル出演の舞台裏…。連続テレビ小説「あんぱん」の主人公を取り巻く人々の知られざる物語を描くスピンオフドラマ4編を収録した特別編。全4回を収録。2025年放送。

### かえん 火怨・北の英雄アテルイ伝

大沢たかお，北村一輝ほか出演 2時間56分

奈良時代末期、東北地方の一族は自然の中で平和に暮らしていた。だが、大和朝廷によって民の生活は脅かされ…。一族を守るため戦ったアテルイの生涯を描く。高橋克彦著『火怨』をドラマ化。全4回を収録。2025年放送。

### シュリンク Shrink —精神科医ヨワイ—

中村倫也，土屋太鳳ほか出演 2時間31分

新宿の片隅で精神科クリニックを開業した医師と、そこで働く看護師。2人は、心に悩みやトラブルが起きてしまった患者に寄り添い、診療する日々を送っている。七海仁、月子著の同名漫画をドラマ化。全3話を収録。2024年放送。

## ひらやすみ 岡山天音, 森七菜ほか出演 5時間5分

お気楽な自由人の主人公は、近所のおばあちゃんから平屋を譲り受け、いとこと2人暮らしを始める。彼の周りには生きづらい“悩み”を抱えた人々が集まってきて…。真造圭伍著の同名漫画をドラマ化。全20回を収録。2025年放送。

《歴史、芸能など》

## 日本の話芸 2025年9月～2025年12月

5時間53分

落語や講談などを放送する「日本の話芸」。宝井琴調演の講談「幡随院長兵衛芝居の喧嘩」、桂文珍演の落語「雑穀八」など、2025年9月から12月までに放送された、全12回を収録。2025年放送。

## 100分de名著 2025年9月～2025年12月

4時間53分

古今東西の名著を100分で読み解く「100分de名著」。福沢諭吉『福翁自伝』、ブルーム・ストーカー『ドラキュラ』など、2025年9月から12月までに放送された、全3テーマを収録。2025年放送。

## ファミリーヒストリー

2025年1月～2025年12月 9時間54分

著名人の家族の歴史を取材するドキュメンタリー番組「ファミリーヒストリー」。藤あや子、立川志らく、松岡修造、清水ミチコなど、2025年1月から12月までに放送された、全12回を収録。2025年放送。

## 歴史探偵 2025年10月～2025年12月

8時間17分

歴史を揺るがした大事件や人物に、現場調査や科学実験などを駆使して迫る「歴史探偵」。ジャポニズムや、新選組、長谷川平蔵などを取り上げる。2025年10月から12月までに放送された、全11回を収録。2025年放送。

## <シネマ・デイジー>

シネマ・デイジー、全5タイトルをご紹介します。

### 《日本映画》

#### 赤ずきん、旅の途中で死体と出会う。

福田雄一監督 橋本環奈, 新木優子ほか出演 1時間50分

赤ずきんは、旅の途中でシンデレラと出会う。魔法使いにドレス姿に変えてもらい、二人はお城の舞踏会へ。シンデレラと王子様が恋に落ちたのもつかの間、死体が見つかり…。青柳碧人著の同名小説所収の短編を映像化。

#### 私をスキーに連れてって

馬場康夫監督 原田知世, 三上博史ほか出演 1時間45分

仕事はイマイチだが、スキーの腕前はバツグンのサラリーマン。彼はスキー場で一目惚れしたOLに、想いを伝えられずにいた。ゲレンデで出会った男女の恋の軌跡を綴ったボーイ・ミーツ・ガール・ストーリー。

### 《外国映画》

#### ウォルト・ディズニーの約束

ジョン・リー・ハンコック監督  
John Lee Hancock

エマ・トンプソン, トム・ハンクスほか出演 2時間11分

「メリー・ポピンズ」映画化を目指すウォルト・ディズニー。遂に映画の製作に入るも、原作者P. L. トラヴァースは提案をことごとく否定し、製作は難航していく。ミュージカル映画「メリー・ポピンズ」誕生秘話を描く。

#### マイライフ・アズ・ア・ドッグ

ラッセ・ハルストレム監督

アントン・グランセリウス, メリンダ・キナマンほか出演

1時間48分

病に倒れた母から離れ、田舎の村で暮らす12歳の少年。のどかな日々を過ごす彼だったが、町に残してきた愛犬が心残りになっていた。心温まるヒューマンドラマ。ゴールデングローブ賞最優秀外国語映画賞、ほか受賞。

《アニメ》

ルパン三世 v s 名探偵コナン t h e m o v i e

亀垣 <sup>はじめ</sup> 監督 栗田 <sup>かんいち</sup> 貫一, 高山みなみほか声の出演

1 時間 5 2 分

銀行に保管されている幻の秘宝がルパン三世に盗み出された。同じ頃、来日中のアイドルの元に脅迫状が届く。コナンは、脅迫の真相やルパン一味の企みを探るが…。漫画「ルパン三世」と漫画「名探偵コナン」がコラボした劇場版アニメ。

#### 4月号のおすすめセット タイトル一覧

図書の貸出・ダウンロードをご依頼いただく際、「4月号のおすすめセット」という一言で下記の10タイトル分のデジ図書を申し込むことができます。いずれも4月号でご紹介している新刊図書です。

なお、すべての図書が揃って届くとは限りません。貸出中の図書は予約とし、お送りできるものから発送いたします。

1	詐欺師と詐欺師	川瀬七緒著
2	すべての神様の十月 3	小路幸也著
3	世界はきみが思うより	寺地はるな著
4	絶対聖域（刑事花房京子）	香納諒一著
5	ナースの卯月に見えるもの 3 命の交差点	秋谷りんこ著
6	七つの大罪	岡崎琢磨ほか著
7	春の星を一緒に	藤岡陽子著
8	マスカレード・ライフ	東野圭吾著
9	未来	湊かなえ著
10	誘拐劇場	潮谷駿著

## 図書館からのお知らせ 〈知の滝草子〉

### 「ネガティブ・ケイパビリティ」

館長 立花明彦

朝日新聞デジタルの連載に「いま問い直したい『時代のことば』」があり、過日のそれは「ネガティブ・ケイパビリティ」でした。この言葉がいま、社会の課題を照らし出す言葉として注目されていると言うのです。言葉そのものは19世紀に英国の詩人ジョン・キーツが、創造的な芸術家に求められる資質として唱えた概念で、20世紀になって、既存の知識や理論の枠に患者を性急に当てはめることを戒める精神科医が持つべき心得として提唱されました。その意味するところは「答えを急がず立ち止まる力」「不確かさや疑いのなかにいられる能力」「わかった気にならない『宙づり』の状態」などです。

私がこの言葉に出会ったのはコロナ禍の2021年で、当時の社会の状況に照らしてその意味に強く惹かれ、この年の卒業生へ贈る言葉に選びましたが、確かに、その後も新聞各紙で幾度か関連する記事を目にします。

精神科医で、作家でもある <sup>ははきぎ ほうせい</sup> 常木蓬生さんは、医師になって6年目、精神医学の限界に気付き始めたころに読んだ論文で、この言葉を知り救われたと言い、2017年には『ネガティブ・ケイパビリティ 答えの出ない事態に耐える力』を著しています。この図書は医療や介護、教育の分野で支持が広がり、最近では経営者やリーダーが持つべき心得としてビジネス分野でも注目され、出版以来、異例のロングセラーになっているとか。なぜ、その力が現代に求められているのでしょうか。常木さんは、現代はとかく効率性が重視され、ネットやスマホを検索すれば、すぐにわかったつもりになれる便利な時代だからこそ、逆に「わからないままでいること」への共感があると新聞の記事で語っています。ネガティブ・ケイパビリティの本質は内面で模索や葛藤を続けることであり、それは、あきらめや思考停止、問題から目を背けることではなく、むしろ熟慮のプロセスに通じます。改めてこの言葉を意識せねばと思う昨今です。

『ネガティブ・ケイパビリティ 答えの出ない事態に耐える力』は、デイジー・点字図書いずれも他館が製作し、サピエ図書館で所蔵しています。

## ふれる博物館 第18回企画展「琴線に触れる和楽器の世界」 のお知らせ

日本点字図書館附属池田輝子記念ふれる博物館、第17回企画展は好評のうちに3月14日(土)に閉幕いたしました。たくさんのご来場、ありがとうございました。

前企画展では様々な西洋楽器、民族楽器にふれていただきましたが、続く今回は「琴線に触れる和楽器の世界」と題し、和楽器をテーマに展示いたします。琴、三味線、笛、和太鼓などのなじみの楽器や、前企画展から引き続き琵琶、珍しいところでちんどん太鼓などを展示いたします。

また、楽器ではありませんが日本の曲を奏でる、明治天皇遺品のオルゴールを特別展示します。ぜひお越しください。

会 期 : 5月20日(水)から9月26日(土)

会 場 : ふれる博物館

新宿区高田馬場二丁目3-14 アイ・ブライト 2階

(本館から徒歩約10分)

ご案内 : 水・金・土曜日 10時・13時・15時

(祝日および8月12日(水)、14日(金)、15日(土)は休館)

共 催 : 手と目でみる教材ライブラリー

協 力(予定) : 一ツ目弁天会 とみたせいほう 富田清邦 かたおかりょうた 片岡亮太

### 【重要】

説明スタッフが付きますので来館を予約制としております。また、会場が狭く多人数グループのご来館は受け付けしておりません。ご了承くださいたくお願い申し上げます。

ご予約・お問合せ: 日本点字図書館附属ふれる博物館

電話 090-3247-7290(直通/水・金・土曜日 10時~16時)

その他の日は日本点字図書館本館へ

03-3209-0241(代表)

Eメール fureru@nittento.or.jp

## 休館のお知らせ

4月28日(火)は臨時休館とさせていただきます。そのため4月26日(日)から祝日の4月29日(水)まで休館となります。

皆さまにはご不便をおかけしますが、ご理解のほど、よろしくお願いいたします。

## プライベートサービスのご案内

当館では、他の点字図書館等で製作されていない図書などを、点字や音声にして提供するサービスを行なっています。対象は、東京都に在住・在勤・在学、いずれかに該当するかたです。製作を希望する本は、ご自身でご用意していただきます。

完成後は、ご希望に応じて点字用紙への打ち出し、CD、SDカード、メール送信などで提供します。製作費は無料ですが、点字用紙やCD等の費用はご負担いただきます。なお、サピエ図書館へのアップロードは行なっておりませんので、ご了承ください。

皆さまのご利用をお待ちしております。

お申込み・お問合せ: プライベートサービス担当

電話 03-3209-0241(代表)

Eメール [private@nittento.or.jp](mailto:private@nittento.or.jp)

## 貸出担当からのお知らせ

### Go to listen！－TBSアナウンサーによる朗読プログラム－ 2025のご案内

TBSアナウンサーによる短編作品を朗読したCD図書「Go to listen！  
－TBSアナウンサーによる朗読プログラム－2025」を貸し出ししています。  
1枚のCDに、次の6作品を収録しています。

作品名	著者名	朗読者
モテモテ・スプレー	東野圭吾	やまもとたかあき 山本匠晃
つのはず 角筈にて	浅田次郎	はつ た けいすけ 初田啓介
泣きたい夜はラム	角田光代	と やま え り 外山恵理
雨上がりの花 15分後の春 ささやかな光	原田マハ	み たら い な な 御手洗菜々
死神の精度	伊坂幸太郎	き い れ と も ひ ろ 喜入友浩
記憶9800円×2 昼めし977円	角田光代	やまもと え り か 山本恵里伽

各作品を読み始める前に、親しみやすく温かい語りで自己紹介や本の紹介が入ります。各作品の朗読は、味わいがたっぷりで、朗読会に参加しているような気分を味わえます。

このCDは、4月30日(木)までの期間限定貸し出しとなります。

なお、サピエからの配信やダウンロードサービスでの提供は行なっておりません。また、ご利用できるのは個人のかたのみで、団体には貸し出しいたしません。

皆さまのご利用をお待ちしております。

## 点字頒布図書だより

### <新刊図書案内>

#### 暴力とアディクション

のぶた 信田さよ子 著 せいどしゃ 青土社 発行 2024年 全4巻  
8,000円(原本価格 2,000円) 注文番号 2852

依存症、ヤングケアラー、DV、母と娘、そして精神医療の現在…。医療とは異なる「援助」は可能なのか。臨床の現場に立ち続けるカウンセラーによる思索と実践の記録。

### <法令図書新刊>

原本:「e-Gov 法令検索」他より

#### 「学校教育法」

全2巻 4,000円(原本価格 800円) 注文番号 2853

#### 「刑法」

全2巻 4,000円(原本価格 800円) 注文番号 2854

### <特別支援学校用教科書>

#### 特別支援学校中学部視覚障害者用 社会(公民)

(文部科学省検定済教科書 一中学校社会科用一)

文部科学省 著 教育出版 発行 2025年 全12巻  
229,104円(原本価格 858円) 注文番号 2855

現代社会の見方・考え方を働かせ、持続可能な社会のあり方について考えを深める、中学校社会科「公民」の教科書。

◆◇◆◇ 話題の図書のご紹介 ◆◇◆◇

今年、モーツァルト生誕270年、パブロ・カザルス生誕150年、武満徹没後30年です。これらの作曲家・演奏家に関連する図書をご紹介します。

**わが友モーツァルト**

井上太郎 著 講談社 発行 1990年 全3巻  
6,000円(原本価格 534円) 注文番号 844

現存するすべての作品を聴いた著者が、その作曲の秘密や生涯の謎を解き明かす。初めて聴く人にも、モーツァルト通にも堪能できる音楽入門書。

**パブロ・カザルス 鳥の歌**

ジュリアン・ロイド・ウェッバー 編 池田香代子 訳  
筑摩書房 発行 1996年 全2巻  
4,000円(原本価格 660円) 注文番号 762

カタロニアが生んだ不世出のチェリスト、カザルス。自身の言葉と同時代の人々の証言から、世界のファンを魅了した魂の音楽家の素顔が甦る。

とき えんてい  
**時間の園丁**

たけみつとおる  
武満徹 著 新潮社 発行 1996年 全3巻  
6,000円(原本価格 2,718円) 注文番号 710

20世紀音楽に偉大な足跡を残した作曲家・武満徹。その洗練の極みを尽くした美意識と峻厳な批評精神を余すことなく示した、生前最後の随筆集。

お申込み・お問合せ：点字製作課

電話 03-3209-0671(直通)

FAX 03-3209-0672

Eメール tenji@nittento.or.jp

## 用具だより

### ＜商品のご紹介＞

#### レインポケット<sup>しずくなが</sup> 零長 ボーダー 2,970円(税込)

長傘を肩にかけて移動できる傘袋です。白杖を使う際も片手がふさがらず、歩くことができます。傘と白杖のどちらも無理なく使えるよう、日常の動作に寄り添って考えられたつくりです。

生地には、日本製の傘生地を使用しています。表側は撥水、裏側は防水加工が施され、さらに撥水系を使って丁寧に縫製されています。生地だけでなく糸にまで撥水加工がされているため、雨水がほとんど染み込まず、安心して使えるのが特長です。先端部分のボタンを外せば、たまった雨水がさっと抜ける工夫もされています。

肩にかけるひもには、ずれ落ちにくい防水コーティングの傘生地が採用されています。長さ調節もでき、体にやさしくフィットします。軽くて、使わないときは折りたたんでコンパクトに、バッグにはもちろん、ポケットにも入るサイズ感です。全体は落ち着いたブラック。そこにグリーン、ピンク、レッド、パープルのボーダーがさりげなく入り、雨の日の装いに小さな彩りを添えてくれます。一つひとつ、職人が手作りしているのも、この商品の魅力です。細部まで気持ちが行き届いた、長く使いたくなる傘袋です。

#### 【仕様】

大きさ:(横)185×(縦)860mm

重さ:25g

材質:ポリエステル100%

メーカー:丸安洋傘株式会社<sup>まるやすようがさかぶしがいしや</sup>

## ＜体験会のお知らせ＞

※各メーカー担当者から直接説明を受けることができます。

※参加費は無料ですべて予約制です。

※現在、日程は調整中です。

### ■ エクストラ商品講習会・相談会

【午前の部】10時30分～12時

センスプレーヤー基礎講習会 定員：4名

講習内容：ボタン配置、基本操作、各機能の説明

【午後の部 1】13時～14時

センスプレーヤー応用編講習会 定員：4名

講習内容：デジオーンライン・プレーヤー、ラジオ、録音方法、  
その他操作説明

※当日の参加者のご質問に合わせて、講習内容は変更の可能性あり

【午後の部 2】14時15分～15時/15時15分～16時

エクストラ商品相談会 定員：各回1名

### ■ ケージーエス 点字ディスプレイ体験会・相談会

【午前の部】10時～11時30分

新製品ブレイルメモフィット16体験会 定員：2名

※事前に用意したプログラムに沿って参加者全員で同じ内容を進めて  
参りますので、あらかじめご了承ください。

【午後の部】13時～13時45分/14時～14時45分/15時～15時45分

ブレイルメモスマート相談会 定員：各回2名

### ■ 音声拡大両用読書器『快速よむべえ』体験会・相談会 定員：各回2名

体験内容：役所の通知書からチラシや通帳、絵や色の説明まで多様な  
読み上げ方法の操作、AI活用も含めた使いかた

【午前の部】10時/10時30分/11時/11時30分

【午後の部】13時/13時30分/14時/14時30分/15時/15時30分

商品や体験会のお問合せ：用具事業課『わくわく用具ショップ』

電話 03-3209-0751(直通)

FAX 03-3200-4133

Eメール yougu@nittento.or.jp

販売商品のご紹介：用具事業課『わくわく用具ショップ』ホームページ

PC用サイト <https://yougu.nittento.or.jp/>

モバイル用サイト <https://yougu.nittento.or.jp/sm/>