

にってんボイス 2026年8月号

—今月号のご案内—

- 新刊案内
- 図書館からのお知らせ
 - 知の滝草子
 - ふれる博物館 第18回企画展
 - 第24回本間一夫記念日本点字図書館チャリティコンサート
- 貸出担当からのお知らせ
 - 夏期休館のお知らせ
 - 「にってんセレクトパックサービス2026夏」のご案内
- 点字頒布図書だより
- 用具だより

編集・発行 社会福祉法人 日本点字図書館

〒169-8586 東京都新宿区高田馬場 1-23-4

電話 03-3209-0241(代表)

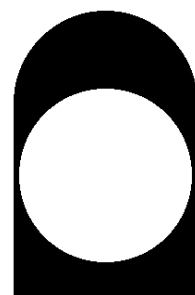
03-3209-2442(図書情報課直通)

FAX 03-3209-2431(図書情報課)

URL <https://www.nittento.or.jp/>

開館日時 火曜～土曜 9:00～17:00

(日曜・月曜・祝日 休館)



新刊案内

<録音図書>

録音図書、全79タイトルをご紹介します。

《000 総記》

i P h o n e の S a f a r i を活用しよう 基礎編

ラビット編 1時間25分 N007

録音書き下ろし 2025 ラビット

アップル社が提供するウェブブラウザ「Safari」。基礎編では、ホームページの読み方や検索、ブックマークの操作方法など、基本的な操作を解説する。(購入)

i P h o n e の S a f a r i を活用しよう 実践編

ラビット編 2時間50分 N007

録音書き下ろし 2025 ラビット

実践編では、翻訳機能やタブ機能、日本点字図書館「わくわく用具ショップ」での買い物など、具体例を交えながら実践的な使い方を解説する。(購入)

アクセシビリティコラム 2025年度版

山賀信行述 1時間42分 N007

録音書き下ろし 2025 山賀信行

『ホームライフ』2025年5月号から2026年3月号の奇数月連載のコーナーを編集。iPhoneのライブ認識など、情報アクセシビリティに関するコラムを収録。

有害図書の本 永山薫, 稀見^{きみり}理都著 12時間26分 N023

三才ブックス 2025 他館製作

46都道府県が条例で定めた「青少年にとって有害な図書類」。誰が指定するのか？指定されるとどうなるか？有害図書の歴史と現在、その問題点を洗い出す。

日本点字図書館CD図書年間追加目録 2025年版

日本点字図書館編 7時間12分 N027

日本点字図書館 2026 榎本貴子

2025年2月から12月までに「にってんボイス」で発表したCD図書を分類ごとに編集。内容紹介も含む。教養篇と文学・児童篇を1枚のCDに収録。

《100 哲学》

感情の作法 —すぐ顔に出てしまう人のための—

橋本真里子著 4時間10分 N141

サンマーク出版 2025 木村智恵子

不機嫌に「ならない」のではなく、不機嫌を「出さない」を目指す。イラッとした感情がバレないような態度を取る技術「感情の作法」を紹介する。(東京都)

大事なことだけ覚える技術 伊藤^{まこと}真著 3時間7分 N141

サンマーク出版 2025 荻野きみ子

記憶を定着させる秘訣は、「経験」にある。頭に焼きつける10のテクニック、記憶力が上がる7つの習慣など、知識を経験に変える記憶術を紹介する。(東京都)

ルポ “霊能者” に会いに行く

—「本物」は存在するのか—

友清^{さとし} 著 6時間51分 N147

PHP 研究所 2025 他館製作

霊能者には何が見えるのか？本物は存在するのか？関西で暗躍する“夜の蝶”、凄腕と評判の秋田のイタコなど、全国の霊能者を訪ね、徹底的に検証する。

成功し続ける人の6つの習慣

—世界3万人のハイパフォーマー分析でわかった—

ブレンドン・バーチャード著 和田美樹訳

12時間34分 N159

ディスカヴァー・トゥエンティワン 2024 花崎啓子

心身の幸せと目に見える成功の両方を達成し続ける人になるための、人生の指南書。長年の研究と実践から得た、成功し続けるための6つの習慣を紹介する。
(東京都)

何歳からでも遅くない

—最高の生き方を手に入れる人生再起動メソッド—

いれぶん著 5時間44分 N159

イースト・プレス 2025 川井真由美

「正しく頼る」だけで人生は変わり始める。「自信の作り方」「自信の使い方」を完全解説し、人生がアップデートしていくシンプルメソッドを紹介する。
(東京都)

反逆の仕事論

— A I 時代を生き抜くための

“はみ出す力”の鍛え方—

樋口恭介著 5時間16分 N159

P H P 研究所 2025 川井真由美

「A I が人間の仕事を奪う時代」に必要とされる人材であり続けるには？ A I 社会を見据えて身につけておくべきスキルと、その身につけ方を紹介する。
(東京都)

ユニークな行動を取れる人がいつも考えていること

池田貴将著 6時間22分 N159

サンクチュアリ出版 2025 田中^{ひろこ}裕子

人はどうすれば、前例に倣わない行動や、他者との差異を生む振る舞いができるようになるのか。心理学や行動科学の視点から、その仕組みを明らかにする。
(東京都)

大日本いじめ帝国 ―戦場・学校・銃後にはびこる暴力―

おぎうえ
荻上チキ，栗原俊雄著 7時間6分 N210

中央公論新社 2025 他館製作

戦時中、いじめは大量生産されていた。兵士や銃後の人々はいかなる差別に晒されたのか。証言者たちの実体験と時代背景を整理し、陰惨さの実相に迫る。

一・五代目孫正義 井上篤夫著 5時間17分 N289

実業之日本社 2025 深田千恵子

裸一貫から行商を始め、財を築きあげた父と、その背中を見て育った息子・孫正義。父と子の関係から、ソフトバンクグループ創業者のルーツを辿る。
(東京都)

はみだし者 ―僕はバーバーショップを表現する―

はやと
村上隼著 8時間29分 N289

角川春樹事務所 2025 花崎啓子

自分を曲げることができず、少年鑑別所に行くほどヤンチャだった著者。理容師になる夢を実現した彼が、“いまを生きる若者”にメッセージを贈る。
(東京都)

「イスラエル人」の世界観

おおじ

大治朋子著 10時間10分 N302

毎日新聞出版 2025 山口節子

世界中から非難されても、なぜイスラエルはガザへの攻撃を止めないのか。特派員で赴任し6年半暮らした著者の経験から、イスラエルの光と闇を解説する。
(東京都)

せんきゅうひゃくはちじゅうよんプラスよんじゅう

一九八四＋四〇ウイグル潜行

にしたにただす

西谷格著 10時間11分 N302

小学館 2025 柴田^{みきこ}仁希子

ネオ監視国家・中国。その最暗部・ウイグルにスマホ一つで乗り込んだ。SF小説『一九八四年』を凌駕する不条理世界に迷い込んだ著者のルポルタージュ。
(東京都)

検事の本音

やすとし

村上康聡著 9時間13分 N327

幻冬舎 2025 他館製作

正義のヒーローとイメージされる検事。だが現実には調書作成に追われ、口を割らない被疑者に泣かされる日々…。一切のミスも許されない検事の日常を綴る。

なぜか干渉される人思わず干渉してる人

—あの人と「いい距離感」を保つ

コミュニケーション術—

林健太郎著 5時間44分 N361

ダイヤモンド社 2025 山寺豊美

自分も相手も自然体でいられ、人づきあいが楽になる。お互いに心地よい距離感を保つことができる「干渉させない技術・干渉しない技術」を実践的に紹介。
(東京都)

だれでも防災 ―決定版 避難が難しい人のための一冊―

鍵屋一監修 5時間7分 N369

中央法規出版 2025 他館製作

障害のある人、高齢者、妊産婦・乳幼児…。災害時に避難が難しい人たちにどのような支援が必要なのかを、当事者と支援者双方の立場から紹介する。

Tシャツの日本史 高畑^{くわな}歙名著 8時間40分 N383

中央公論新社 2025 岡部奈津子

裾をインするかアウトするか。Tシャツには、日本の同調圧力と美の仕組みが隠されていた…。明治時代から現在にいたるまで、Tシャツの150年を追う。
(東京都)

火葬秘史 ―骨になるまで―

伊藤博敏著 11時間10分 N385

小学館 2026 加藤由美子

明治の政商と昭和の怪商、ハゲタカファンドに中国資本…。火葬場はなぜ熾烈な争いにさらされたのか。葬送のタブーと真実、日本の吊いの形を問い直す。
(東京都)

日本人拉致 蓮池薫著 7時間30分 N391

岩波書店 2025 他館製作

自由を奪われ、独裁体制下で生きた24年。なぜ北朝鮮に拉致されたのか。「マインドコントロール」「革命教育」の現実とは。当事者が知り得た全てを記す。

あしわ

足環をつけた鳥が教えてくれること

— 鳥類標識調査 100 年 —

やましな

山階鳥類研究所著 8 時間 4 分 N488

山と溪谷社 2024 他館製作

毎年うちにくるツバメは同じ鳥？最も遠くまで渡る鳥は？「鳥類標識調査」でわかった鳥の生態と、この調査が環境保全にどのように貢献してきたかを示す。

鳥類学者の半分は、鳥類学ではできてない

川上和人著 7 時間 5 分 N488

新潮社 2025 吉田真知子

岩壁登攀、洞窟探検、学会運営、ラジオ出演…。鳥類学者が、鳥類学を普及するために送る命がけの日々を綴る。(ワンブック)

医療と社会 第7版

徳竹忠司，佐々木皓平，林健太朗著

盲学校理療教科用図書編纂委員会編 11 時間 0 分 N490

医道の日本社 2022 安藤成子^{しげこ}

医学・医療の歴史、現状、関係法規を知り、理療従事者の心構えを学ぶ。盲学校理療科・保健理療科の標準教科用図書。現状に即した内容に改訂した第7版。4刷から一部改訂した2026年2月刊の5刷。

あん摩マッサージ指圧師国家試験問題 第34回

3枚 1時間35分 N492

東洋療法研修試験財団 2026 他館製作

令和8年2月21日に行なわれた国家試験の試験問題。解答は東洋療法研修試験財団公表の正解表を日本点字図書館にて朗読。

はり師、きゅう師国家試験問題 第34回

3枚 1時間53分 N492

東洋療法研修試験財団 2026 他館製作

令和8年2月22日に行なわれた国家試験の試験問題。解答は東洋療法研修試験財団公表の正解表を日本点字図書館にて朗読。

100年食べられる胃 ―食べる力は生きる力―

^{ひき}比企直樹著 4時間30分 N493

サンマーク出版 2025 武田美恵子

生きる活力は胃から始まる。おいしく食べて、自分らしく生きられるよう、胃と栄養を知りつくす消化器外科医が、元気な胃を長持ちさせる方法を伝える。
(東京都)

少食でもちゃんと栄養がとれる食べ方

―食が細くなってきたら！―

関口絢子著 4時間35分 N498

アスコム 2025 他館製作

たくさん食べられなくても栄養がとれる7つの法則や、栄養を逃さない調理術などを紹介。少量でも栄養を十分取れる2品献立のレシピも掲載。

「生きる力を引き出す」住まい

—障がいをもつ方の暮らしと家づくり パーソン

デザインで考える暮らしを変える福祉住環境—

朝尾浩康著 7時間14分 N527

主婦の友社 2024 他館製作

障がいをもつ人達の生きる力を引き出すパーソンデザインを解説。トイレ・お風呂の実例や、パーソンデザインの家づくりを叶える福祉制度の活用法も示す。

奥秋曜子の旬レシピ 2025年度版

奥秋曜子述 2時間0分 N596

録音書き下ろし 2025 奥秋曜子

『ホームライフ』2025年4月号から2026年3月号連載の「奥秋曜子の旬レシピ」を編集。アップルパイなど、視覚障害者に作りやすいオリジナルレシピを紹介。

東西の味 稲田俊輔著 7時間17分 N596

集英社 2026 関谷美記子

日本のうどん史を塗り替えた讃岐うどん、餃子はなにをつけて食べるのか問題…。王道の人気メニューから日本の味の東西差を考察する全10章を収録。
(一ツ橋文庫)

ミステリ作家、母になる 辻堂ゆめ著 8時間23分 N599

小学館 2025 山寺豊美

育児も仕事も完璧にこなせている、はずだった。早期教育の強迫観念、つわり、慣らし保育…。3児の母になるまでの4年間を綴ったパワフル育児エッセイ。
(東京都)

ナポレオンを咬んだパグ、死を嘆く猫

—絵で見る人と動物の歴史物語—

ミミ・マッシューズ著 川副智子訳 7時間0分 N645

原書房 2022 日本ライトハウス情報文化センター

ヴィクトリア女王が愛した犬、ディケンズに着想を与えたカラス…。心温まる話から歴史的事件にかかわった動物の逸話まで、27の動物歴史エピソード集。
(厚生労働省)

それでも人生に y e s と言うために

—JR福知山線事故の真因と被害者の20年—

柳田邦男著 20時間12分 N686

文藝春秋 2025 太田和代

JR福知山線脱線事故から20年。事故原因の検証に携わるとともに、遺族、負傷者、医療従事者、企業の対応など、多角的な取材を重ねたノンフィクション。
(東京都)

心に折れない刀を持て

—ジャングリア沖縄、誕生までの挫折と成長の物語—

森岡^{つよし}毅著 11時間9分 N689

ダイヤモンド社 2025 本間みち

2025年7月に開業したテーマパーク、ジャングリア沖縄。不器用な挑戦者たちが、新たなテーマパークを生み出すまでを描く、ビジネスノンフィクション。
(東京都)

i P h o n eをもっと良く知るために 1時間16分 N694

録音書き下ろし 2026 ラビット

スマートフォン「iPhone」の形状や電源の入れ方・切り方、画面読み上げ機能「VoiceOver」での基本操作、文字入力などについて紹介する。(寄贈)

教養として学んでおきたいクラシック音楽

澤和樹著 4時間25分 N760

マイナビ出版 2022 山崎玉代

ヴァイオリニストで、大学で教鞭をとる著者が、演奏者としての経験や教育者としての考えも踏まえ、クラシック音楽のすばらしさをわかりやすく解説する。

文化系のための野球入門

—「野球部はクソ」を解剖する—

中野^{けい}慧著 9時間33分 N783

光文社 2025 櫻井美登利

根性論、厳しい上下関係など、文化系の人間を中心に批判が根強い野球部や体育会系。野球をポップカルチャーとして捉え、批評から野球と社会を繋ぎ直す。
(東京都)

これで死ぬ

—アウトドアに行く前に知っておきたい

危険の事例集—

羽根田治著 2時間17分 N786

山と溪谷社 2023 他館製作

転落して死ぬ、ダニに咬まれて死ぬ、助けようとして死ぬ…。実際に起きた事故を取り上げ、自然の中に存在する危険や、事故を防ぐ方法を解説する。

スモoooooooo!! —流れ流れてハリウッド—

雨宮圭吾著 8時間22分 N788

文藝春秋 2025 田中^{ひろこ}裕子

朝青龍にプロ初黒星をつけたが芽が出ず引退した元力士・田代良徳。なぜかファッションモデル、さらには海外映画にも出演し…。不可思議人生漂流記。
(東京都)

会話の0.2秒を言語学する

水野太貴^{だい き}著 8時間28分 N804

新潮社 2025 他館製作

会話で、相手に返事をするまで平均0.2秒。この一瞬にどんな駆け引きや奇跡が起きているのか。言語学の歴史を振り返りつつ、日常の言語学を解き明かす。

文豪の食卓 南條竹則著 7時間5分 N910

春陽堂書店 2025 児玉純子

尾崎紅葉とお萩餅、泉鏡花と焼芋、正岡子規と木いちご…。美食と酒に目がない著者が、文豪たちの「食」を自在に探索したエッセイ全42編を収録。(東京都)

文豪の憂鬱な癖^{へき} 朝霧カフカ監修 7時間19分 N910

三才ブックス 2025 鎌田京子

死にたがりの太宰治、借金しまくる川端康成、恋愛対象はずっと20代だった島崎藤村…。教科書に名前が載るほどの文豪たち35人の様々な「癖」を紹介する。(東京都)

読めない人のための村上春樹入門

仁平千香子^{に へい}著 6時間34分 N910

NHK出版 2025 他館製作

「読んでみたが消化不良」「設定が非現実的で苦手」と敬遠されることもある村上春樹の作品。主要な作品を取り上げ、「自由」というテーマで読み返す。

アオハルスタンド —福島県立桜堂^{おうどう}高校野球部の誓い—

持地^{もちじ}佑季子著 8時間28分 N913

集英社 2025 他館製作

識字障害を抱え、周囲の助けを得ながら大好きな野球に打ち込む主人公。幼馴染とバッテリーを組んで、甲子園を目指す約束をしていたが…。青春野球小説。

あの子と^{オー}〇 ^{まきめまなぶ}万城目学著 6時間48分 N913

新潮社 2025 他館製作

吸血鬼が営むピザ専門店にきた見習い職人。双子の小学生吸血鬼が正体を隠して職人と毒キノコ探しに出かけて…。全3編を収録。『あの子とQ』の続編。

イン・ザ・メガチャーチ 朝井リョウ著 14時間37分 N913

日経BP日本経済新聞出版 2025 他館製作

アイドルグループの運営に関わる男、心労を癒したい大学生、舞台俳優を応援する女。三者の立場から“物語”の功罪を炙り出す。本屋大賞大賞受賞。

陰陽師 ^{ひごもりのうめ}氷隠梅ノ巻 夢枕獏著 7時間18分 N913

文藝春秋 2026 中野陽子

陰陽師・安倍晴明と笛の名手・源博雅が、平安の都で起こる怪事件を解決する。死人に喰わせるための菓子作りの依頼が来る「菓子女仙」など全8編を収録。(東京都)

傷と雨傘 カツセマサヒコ著 5時間44分 N913

マガジンハウス 2025 近藤紀子

ありふれた日常に起こる小さな奇跡の瞬間を切り取り、心が沈んだ瞬間を救い出してくれた誰かの「言葉」を主役にした全34編のショートストーリー。(ワンブック)

クラウドナイン

順風満帆

波木銅著

6時間21分

N913

文藝春秋 2025 徳村葉子

オールグリーンズ

『万事快調』のピンオフ短編「順風満帆」、才能が見出せないプロボクサーを主人公にした「ラッキーパンチ・ドランカー」など全5編を収録。(東京都)

グランドシャトー

^{まどか}
高殿円著

9時間43分

N913

文藝春秋 2019 他館製作

高度経済成長期、義理の父との結婚を迫られた主人公は、ホステスの家に転がり込む。時代を超えて2人のホステスが織りなす、温かくも切ない物語。

くろたけ ごじん か ごてん

黒武御神火御殿

—三島屋変調百物語六之続—

宮部みゆき著

17時間13分

N913

毎日新聞出版 2019 他館製作

袋物屋の次男坊が新たな聞き手となった「変わり百物語」。異形の屋敷に迷い込んだ者たちの運命について語る表題作など、全4編を収録。シリーズ第6作。

ご隠居は福の神

15

おんな商人道

井川香四郎著

8時間56分

N913

二見書房 2026 金子由美子

百姓一揆の難を逃れた代官の娘は、江戸の海産物問屋に嫁ぐが、亭主の急死で息子と2人残されてしまう。謎多きご隠居の計らいで商いの修行を始めるが…。

社員食堂に三つ星を

山本幸久著

8時間22分

N913

KADOKAWA 2024 他館製作

東京で働く管理栄養士は、紀伊半島にある家具メーカーの社員食堂へ異動に。彼女はそこで、町の人々の優しさや郷土料理に出会い…。全5編のお仕事小説。

じゅくし

熟柿

佐藤正午著 10時間23分 N913

KADOKAWA 2025 他館製作

ひき逃げの罪に問われ、裁判中に息子を出産した主人公。出所後、息子との接見を禁じられた彼女は、西へ西へと各地を流れていく。中央公論文芸賞受賞。

真珠王の娘 藤本ひとみ著 19時間9分 N913

講談社 2024 他館製作

1944年、真珠細工師の母と暮らす少女は、父が真珠メーカーの創業者と聞かされ…。戦禍と男社会に翻弄されながら自らの運命を切り開く、少女の物語。

死んだら永遠に休めます 遠坂八重著 8時間39分 N913

朝日新聞出版 2025 他館製作

上司から「私は殺されました」と書かれた告発状が届く。彼からパワハラを受けていた主人公は真相を追うが…。ブラックな職場を舞台に描くミステリー。

しんと

神都の証人

たけあき

大門剛明著

15時間7分 N913

講談社 2025 菊田晃代

突然父親を奪われた少女。事件の謎は戦前から令和まで引き継がれる。社会の歪みと戦う者たちの行き着く先とは。「冤罪」ミステリー。山田風太郎賞受賞。
(ワンブック)

沈黙と爆弾 吉良信吾著 9時間36分 N913

小学館 2026 野崎明美

熊本県警本部警務部監察課の男は、暴行騒ぎの疑惑がある刑事の調査を命じられる。警察の威信を守る無難な着地を求められ…。第4回警察小説新人賞受賞。
(一ツ橋文庫)

電報予告殺人事件 岡本^{よしき}好貴著 14時間2分 N913

東京創元社 2025 他館製作

ヴィクトリア朝のイギリス。電信局の局長が、局長室で死体となって発見された。容疑者と目された甥の無実を確信した電信士の女性が、調査に乗り出す。

虹を待つ ―駆け込み寺の女たち―

遠藤^{さえみ}彩見著 8時間26分 N913

集英社 2024 野底玲子

夫の浮気に悩み、上州満徳寺へやってきた女。だが、そこには夫の浮気相手もいて…。妻から離縁の申し立てができる縁切寺を舞台に描く、連作時代小説。
(ワンプック)

波動の彼方にある光 吉川英梨ほか著 8時間56分 N913

双葉社 2025 角田由美子

海上保安庁特殊救難隊の新人隊員は、出動要請がなく燻っていて…。吉川英梨著「シロウト・トッキュー」など、海上保安官の奮闘を描いた全5編を収録。

ハングマン 鵜^{うしゅう}匠殺し 中山七里著 9時間2分 N913

文藝春秋 2026 関谷美記子

闇バイトに手を出した大学生たち。警察さえも捉えられず、正しく裁けぬその黒幕に、復讐代行チーム〈ハングマン〉が迫る。『祝祭のハングマン』の続編。
(一ツ橋文庫)

舞う砂も道の実り 井戸川^{いこ}射子著 5時間58分 N913

文藝春秋 2026 櫻井美登利

孤児として育った主人公は、大家族のための移住先を求める男と、離れ離れになった我が子を探す女とともに旅に出て…。詩的な言葉でつづるロードノベル。
(一ツ橋文庫)

マリリン・トールド・ミー

山内マリコ著 6時間20分 N913

河出書房新社 2024 堀井美香

コロナ禍のなか一人暮らしをする女子大生。ある晩、伝説のハリウッドスターから電話がかかってきて…。2人の女性の孤独が時を超えて交錯する青春小説。
(ワンブック)

三毛猫ホームズと甘い誘惑

赤川次郎著 7時間54分 N913

光文社 2025 永野玲子

子供用のスカートをはいた男性の遺体が相次ぎ発見された。警視庁捜査一課の刑事が捜査するが、裏には〈甘党同盟〉という謎の存在が…。シリーズ第56作。

みちゆくひと 彩瀬まる著 6時間21分 N913

講談社 2025 杉山美鈴

父に続き母も他界し、私は天涯孤独になった。でも、前から一人だったのかもしれない。20年以上前の不幸な出来事をきっかけに…。喪失と再生を描く。
(ワンブック)

みんなで決めた真実 にたどりけい 似鳥鶏著 10時間49分 N913

講談社 2025 高野淑子

裁判の生中継が一大エンターテインメントとなり、「名探偵」が活躍する社会。凄腕の探偵だった僕の祖父は、法廷でかつての弟子と推理対決をすることに…。
(ワンブック)

50歳の棚卸し 住吉美紀著 5時間52分 N914

講談社 2025 関谷美記子

自分のせいで番組終了、ヤバすぎる元恋人、壮絶な不妊治療…。フリーアナウンサーの著者が50歳までの人生を見直した、正直すぎるエッセイ集。(東京都)

人間らしく生きるということ

曾野綾子著 3時間36分 N914

河出書房新社 2026 大内信子

運命を受け入れた時、人生に奇跡が起きる。著者が生涯を通し、見つめ続けた人間の心理、生命の言葉を綴る。著者逝去後に書斎で発見された原稿を書籍化。
(ワンブック)

禍根 上 (検屍官シリーズ 25)

パトリシア・コーンウェル著 池田真紀子訳

7時間29分 N933

講談社 2023 他館製作

検屍局長に復帰し、前任者の後始末に追われる女性検屍官。そんな中、女性が頸動脈と両手首を切断、殺害される事件が発生する。検屍官シリーズ第25作。

禍根 下 (検屍官シリーズ 25)

パトリシア・コーンウェル著 池田真紀子訳

6時間50分 N933

講談社 2023 他館製作

シークレット・オブ・シークレッツ 上

ダン・ブラウン著 越前敏弥訳 14時間39分 N933

KADOKAWA 2025 川井真由美

ラングドン教授は、「人間の意識」の事実を明かす恋人の講演を聞くためプラハを訪れたが、彼女は姿を消してしまい…。プラハに隠された秘密に迫る。

シークレット・オブ・シークレッツ 下

ダン・ブラウン著 越前敏弥訳 16時間47分 N933

KADOKAWA 2025 川井真由美

ペンギンにさよならをいう方法

ヘイゼル・プライア著 ^{あくつ} 坏香織訳 14時間12分 N933

東京創元社 2025 他館製作

遺産を譲る先に悩む85歳の女性は、南極でのペンギン研究が資金不足であると知る。遺産を譲る相手として相応しいか見極めるため、彼女は南極へ旅に出る。

わたしがナチスに首をはねられるまで

ミリアム・ルロワ著 村松潔訳 8時間24分 N953

新潮社 2025 鎌田京子

ナチスの将校を襲い、斬首刑に処された女性。その生涯は、同じ女性として様々な抑圧や差別に苦しんできた著者の人生と重なり…。史実を踏み越える小説。
(東京都)

灰色のミツバチ

アンドレイ・クルコフ著 ^{きょうこ} 沼野恭子訳 19時間21分 N983

左右社 2024 他館製作

狙撃兵と地雷に囲まれ、誰もいなくなった村に暮す養蜂家。意を決した彼は、ミツバチを連れてクリミアを目指す旅に出る。戦禍のウクライナを描く。

<テレビ・ディジー>

テレビ・ディジー、全8タイトルをご紹介します。

※テレビ・ディジーは一般財団法人NHK財団よりご助成をいただいて製作しています。

※テレビ・ディジーについては、個人の方のみに、CDによる貸し出し、もしくはSDカードなどへのダウンロード・サービスによる提供となります。団体への提供はいたしません。

※サピエ図書館への目録情報の公開およびディジーデータの配信は行いません。

※内容紹介の後ろには、放送されたテレビ番組を実際に録画した年（再放送の場合は、再放送された年）を記載しています。

《ドラマ》

永遠についての証明

杉野^{ようすけ}遥亮，竜星涼ほか出演 1時間33分

天才的な数学の才能で、大学の数学科に推薦生として入学した主人公。2人の同級生と友情を築くが、その圧倒的な才能により、3人の心はすれ違う。そんな中、彼は未解決の難問に挑むが…。岩井圭也著の同名小説をドラマ化。前編と後編を収録。2025年放送。

丹下左膳 一大岡越前外伝一

森山未来，黒木^{はる}華ほか出演 1時間33分

当主の密命を受け、大小一対の妖刀を追う隻眼の剣豪。命を賭して一方の刀を手に入れるも右腕を失った彼は、片目片腕の剣士として甦る。林不忘著『丹下左膳 乾雲坤竜の巻』をドラマ化。2025年放送。

ばけばけ

高石あかり，トミー・バストウほか出演 2枚 31時間31分

明治時代の松江。極貧の生活を送る少女は、外国人英語教師の家で女中として働くことになる。怪談を愛し、外国人の夫と共に何気ない日常を歩む、夫婦の物語。2025年度後期の連続テレビ小説、全125回を収録。2025年放送。

八月の声を運ぶ男

本木雅弘，阿部サダヲほか出演 1時間33分

ジャーナリストは、全国に散らばる被爆者を尋ね歩き、被爆者体験を集めていた。活動を理解されない孤独の中、一人の被爆者と出会う。彼の被爆者体験は心を強く揺さぶるが、その「声」は謎に満ちたものだった。2025年放送。

魯山人のかまど

藤竜也，古川琴音ほか出演 3時間2分

和食の真髄を極めた北大路魯山人。彼の回顧録を書くため、北鎌倉の家に取材に訪れる記者の目を通して、彼の孤独と芸術への飽くなき姿勢を描く。全4回を収録。2026年放送。

《歴史、芸能など》

新プロジェクトX —挑戦者たち—

2026年1月～2026年3月 3時間56分

より良い社会を作るためひたむきに働く人のドラマを描く「新プロジェクトX」。世界最大のコンテナ船建造や、北陸新幹線のトンネル工事などを取り上げる。2026年1月から3月までに放送された全4回を収録。2026年放送。

日本の話芸 2026年1月～2026年4月

6時間22分

落語や講談などを放送する「日本の話芸」。神田松鯉演の講談「赤穂義士伝より大高源吾」、桂文枝演の落語「ちりぬるおはか」など、2026年1月から4月までに放送された、全13回を収録。2026年放送。

100分de名著 2026年1月～2026年4月

4時間53分

古今東西の名著を100分で読み解く「100分de名著」。カール・ヤスパース『哲学入門』、絵本スペシャルなど、2026年1月から4月までに放送された、全3テーマを収録。2026年放送。

＜シネマ・デイジー＞

シネマ・デイジー、全5タイトルをご紹介します。

《日本映画》

空母いぶき

若松節朗監督 西島秀俊, 佐々木蔵之介ほか出演 2時間21分

日本最南端の島に国籍不明の武装集団が上陸、日本の領土が占領された。海上自衛隊は直ちに、小笠原諸島沖で訓練航海中だった航空機搭載型護衛艦「いぶき」に出動を命じる。かわぐちかいじ著の同名漫画を実写映画化。

パーフェクトデイズ

ウィム ヴェンダース
Wim Wenders 監督

Koji Yakusho, Tokio Emotoほか出演

2時間10分

東京・渋谷でトイレ清掃員として働く男性は、静かに淡々とした日々を生きていた。そんな男の日々に思いがけない出来事が起きる。それが男の過去を小さく揺らした。

バルトの^{がくえん}楽園

でめ
出目昌伸監督 松平健, ブルーノ・ガンツほか出演

2時間21分

第一次世界大戦中の徳島の俘虜収容所。そこでは、ドイツ人捕虜と収容所員、地元住民が交流を深めていた。ベートーヴェン作曲「交響曲第九番 歓喜の歌」を日本で初めて演奏した実話に基づく物語。

《外国映画》

パリタクシー

クリスチャン・カリオン監督

リーヌ・ルノー，ダニー・ブーンほか出演 1 時間 3 7 分

無愛想なパリのタクシー運転手のもとに、あるマダムをパリの反対側まで送るという依頼が舞い込む。92歳のマダムは「寄り道してくれない？」とお願いしてきて…。

《アニメ》

虹色ほたる ―永遠の夏休み―

宇田鋼之介^{こうのすけ}監督 武井 証^{あかし}，木村彩由実^{あゆみ}ほか声の出演

1 時間 5 0 分

夏休みに亡き父との思い出の場所、山奥のダムに向かった小学6年の少年は、30年前ダムに沈んだ村にタイムスリップしてしまう。それは、かけがえのない夏休みのはじまりだった。川口雅幸著の同名児童文学をアニメ映画化。

8月号のおすすめセット タイトル一覧

図書の貸出・ダウンロードをご依頼いただく際、「8月号のおすすめセット」という一言で下記の10タイトル分のデジ図書を申し込むことができます。いずれも8月号でご紹介している新刊図書です。

なお、すべての図書が揃って届くとは限りません。貸出中の図書は予約とし、お送りできるものから発送いたします。

1	あの子と〇	万城目学著
2	イン・ザ・メガチャーチ	朝井リョウ著
3	黒武御神火御殿 ー三島屋変調百物語六之統一	宮部みゆき著
4	ご隠居は福の神 15 おんな商人道	井川香四郎著
5	社員食堂に三つ星を	山本幸久著
6	熟柿	佐藤正午著
7	神都の証人	大門剛明著
8	沈黙と爆弾	吉良信吾著
9	ハングマン 鵜匠殺し	中山七里著
10	みんなで決めた真実	似鳥鶏著

図書館からのお知らせ

＜知の滝草子＞

夏がくれば思い出すもの

生活支援部長 島田延明

夏という季節はなぜか子供の頃の記憶を思い出させます。その理由が夏の日差しと気温によるのか、夏休みという非日常があるせいなのか、夏祭りや花火大会といったイベントが多いからなのか、はたまたそれらの組み合わせによるのかは分かりません。ですが、他の季節に比べてノスタルジーを掻き立てる要素が多いのは確かです。

夏と相性が抜群なのが少年です。小説や音楽、そして映画でもこの組み合わせはよく見られます。夏は少年を大きく成長させる季節でもあります。「ひと夏の冒険」という言葉もありますが、今までにない体験をすることで思考も大きく変わるからでしょう。

「ひと夏の冒険」を描いた文学作品や映像作品はいくつかありますが、代表的な作品としてスティーブン・キングの小説を映画化した「スタンド・バイ・ミー」を挙げる人も多いでしょう。1960年の夏、アメリカのメイン州にある小さな町が舞台で、「行方不明になっている12歳の少年の遺体が森の奥に放置されている」という噂を同じ年の少年4人が聞きつけ、その死体を探しに行く物語です。少年たちは表面上明るく見えますが（悪ガキと言ってもよい）、それぞれが家庭環境に問題を抱えていて、旅が進むにつれて少年たちの抱えている「悲しさ」「不安」といったものが明らかになっていきます。「スタンド・バイ・ミー」を訳すと「私のそばにいてくれ」という意味になりますが、それぞれやるせない気持ちを抱えた少年たちは、この旅の中で互いが互いを支える絆を深めていきます。派手でもなく大作と呼べる映画でもないですが、観たもののの中に忘れられない余韻を残してくれます。少年の一人クリスを演じたリバー・フェニックスが若くして亡くなったこと、その彼の代表作の一つでもあることも、この作品を映画史に残るものになっている要因だと思います。

「スタンド・バイ・ミー」はシネマ・デイジーとしてサピエ図書館にありますので、興味のある方はぜひ聴いてみてください。また、原作にあたる「スタンド・バイ・ミー 恐怖の四季 秋冬編」は、同じくサピエ図書館で点字図書やテキストデイジーとしてお楽しみいただけます。

ふれる博物館 第18回企画展 「^{きんせん}琴線に^ふ触れる和楽器の世界」のお知らせ

日本点字図書館附属池田輝子記念ふれる博物館第18回企画展は、「琴線に触れる和楽器の世界」と題し、前回企画展の洋楽器に続き、今回は和楽器がテーマです。

前回に続く武蔵野音楽大学楽器ミュージアム、一ツ目弁天会のほか、地歌の^{とみ た せいほう}富田清邦氏、太鼓の^{かたおかりょう た}片岡亮太氏など視覚障害演奏家からの協力も得て、琴、大正琴、三味線、和太鼓、尺八、^{こ ま ぶえ}高麗笛、琵琶などを展示しています。

また、楽器ではありませんが、明治天皇の遺品であるヨーロッパ製のオルゴールの音も楽しんでいただけます。明治時代のはやり歌など6曲を奏でる貴重なものです。

会 期 : 9月26日(土)まで

(祝日、8月12日(水)、14日(金)、15日(土)は休館です)

会 場 : ふれる博物館(本館から徒歩約10分)

東京都新宿区高田馬場二丁目3-14 アイ・ブライト 2階

ご案内 : 水・金・土曜日 10時・13時・15時

それぞれ約1時間、各回とも2組まで

共 催 : 手と目でみる教材ライブラリー

【重要】

説明スタッフが付きますので来館を予約制としております。また、会場が狭く多人数グループのご来館は受け付けしておりません。ご了承くださいたくお願い申し上げます。

ご予約・お問合せ: 日本点字図書館附属ふれる博物館

電話 090-3247-7290(直通/水・金・土曜日 10時~16時)

その他の日は日本点字図書館本館へ

03-3209-0241(代表)

Eメール fureru@nittento.or.jp

第24回本間一夫記念日本点字図書館チャリティコンサート
「ベートーヴェン ピアノソナタ ～名曲にふれるひととき～」のご案内

今年のチャリティコンサートは、ピアニストの草^{くさ} 冬香^{ふゆか}さんをお迎えし開催いたします。「悲愴」「月光」「熱情」の三大ソナタに加え、清らかな祈りを表現した第31番をお届けします。美しく豊かな音の世界を、ぜひ会場でご体感ください。

皆様のご来場を心よりお待ちしております。

出演者：草 冬香

日時：12月12日(土) 13時30分開場、14時開演

会場：練馬文化センター 小ホール

西武池袋線 練馬駅 中央北口より徒歩1分

都営地下鉄大江戸線 練馬駅 北口より徒歩1分

料金：4,000円(全席自由)

例年と会場が異なりますのでご注意ください。

お申込み・お問合せ:総務課

電話 03-3209-0241(代表)

貸出担当からのお知らせ

夏期休館のお知らせ

当館では、8月9日(日)から17日(月)の期間を夏期休館日とさせていただきます。なお、休館明けの電話による図書の貸し出しやダウンロードの希望、レファレンスの受付再開は、8月20日(木)からとなります。

ご不便をおかけしますが、ご理解のほどよろしくお願いします。

「にってんセレクトパックサービス2026夏」のご案内

図書情報課では、9月30日(水)まで「にってんセレクトパックサービス2026夏」の提供を行っています。希望するセレクトパック名をご連絡いただき、4GB以上のカードを希望するセレクトパックと同じ数だけお送りください。

16GB以上のSDカードであれば、5種類すべてのセレクトパックを1枚にまとめることもできます。この「5パックおまとめ版」をご希望の場合は、その旨をお伝えください。

なお、セレクトパックサービスの初回ご利用時には、ダウンロードサービスの利用登録が別途必要ですので、お電話にてご連絡ください。

1. サピエベストリーダーセレクト

サピエ図書館で人気のある図書を教養・文学取り混ぜて24タイトルセレクトしました。毎回、1番人気のセレクトです。

2. Amazonオーディブルセレクト

プロのナレーターや俳優、声優のかたなどが読み上げた本を有料提供しているAmazonオーディブルより今年も19タイトルの音源を提供いただきました。

3. クールな夏を感じようセレクト

記録的な猛暑が続く日本の夏。今年は読書で涼をとってみませんか？夏ならではの冷たい食べ物や極寒の地が舞台の本、背筋がゾクッとする本など、涼しさを感じられる23タイトルを集めました。

4. いきもの百景セレクト

イヌやネコ、ウマにネズミにペンギンまで。様々な姿かたちを持つ動物たちの生態に迫る図書や、動物たちが活躍する小説など、動物に関する図書を27タイトルセレクトしました。

5. 風の市兵衛^{かぜ いち べ え}シリーズ一気読みセレクト

武士でありながら、上方でそろばんの技を身につけた主人公が活躍する、辻堂魁の人気時代小説「風の市兵衛」。第1シリーズの全20巻と、テレビ・デジの2タイトルを収録したセレクトです。

お申込み・お問合せ：図書情報課貸出担当

電話 03-3209-2442(直通)

点字頒布図書だより

<新刊図書案内>

令和7年版 自殺対策白書(概要版)

厚生労働省 編・発行 2026年 全1巻
2,000円(原本価格 400円) 注文番号 2880

令和5年版 厚生労働白書

—つながり・支え合いのある地域共生社会—

厚生労働省 編 日経印刷 発行 2023年 全7巻
14,000円(原本価格 3,700円) 注文番号 2881

<法令図書新刊>

原本:「e-Gov 法令検索」他より

「育児休業、介護休業等育児又は家族介護を行う労働者の福祉に関する法律 次世代育成支援対策推進法」

全3巻 6,000円(原本価格 1,200円) 注文番号 2882

「旧優生保護法に基づく優生手術等を受けた者等に対する補償金等の支給等に関する法律 ハンセン病元患者家族に対する補償金の支給等に関する法律 他」

全1巻 2,000円(原本価格 400円) 注文番号 2883

「重要経済安保情報の保護及び活用に関する法律 製造委託等に係る中小受託事業者に対する代金の支払の遅延等の防止に関する法律 受託中小企業振興法」

全2巻 4,000円(原本価格 800円) 注文番号 2884

「建物の区分所有等に関する法律」

全2巻 4,000円(原本価格 800円) 注文番号 2885

＜特別支援学校用教科書＞

医療と社会 第7版

とくたけただし
徳竹忠司 ほか著 盲学校理療教科用図書編集委員会 編

い どう にっぽんしゃ
医道の日本社 2026年(5刷) 全4巻

27,200円(原本価格 9,700円) 注文番号 2651

＜2025年度 人気ベストテン！＞

当館で昨年度販売した図書の中から、人気ベストテンをご紹介します。
図書ご購入の参考にご覧ください。価格等についてはお問合せください。

順位	書 名
1	中途視覚障害者のための点字入門 全1巻 解説CD付き
2	視覚障害者の漢字学習 シリーズ (小学1年～小学6年 各全1巻、総索引集 全3巻、中学校編 全6巻)
3	試験問題の点字表記 第3版 全2巻
4	日本点字表記法 2018年版 全3巻
5	点訳のしおり 新版 全1巻
6	点字入門 書き方編 全1巻 解説CD付き
6	ふれる世界の名画集 全1巻
8	いろんなかたちをさわってみよう 全1巻
9	トランプのあそび方 全2巻
9	点訳例文集 新版 全1巻

お申込み・お問合せ：点字製作課

電話 03-3209-0671(直通)

FAX 03-3209-0672

Eメール tenji@nittento.or.jp

用具だより

<商品のご紹介>

手回し／ソーラー蓄電ラジオChardio(チャージオ)

6,020円(税込)

災害時に頼りになる、LEDライト付きの多機能AM／FMラジオです。ワイドFMにも対応しており、停電や非常時でも大切な情報をしっかり受信できます。

電源は内蔵充電池に加え、手回し発電やソーラーパネル充電に対応しています。乾電池でも使えるため、電源が確保できない状況でも安心です。さらに、USB充電やスマートフォンへの給電も可能で、防災用品として心強い一台です。

本体には懐中電灯と読書灯を搭載。懐中電灯は照射範囲を調整でき、足元を広く照らしたり遠くを照らしたりと使い分けができます。ソーラーパネルを開くと読書灯が点灯し、停電時の手元作業にも便利です。

また、緊急時に周囲へ危険を知らせるSOSアラーム機能や、防水仕様も備えています。ストラップとカラビナ付きで持ち運びやすく、バッグに付けて普段から携帯できます。

ラジオ、照明、充電、警報機能を1台に集約した防災ラジオ。日常使いはもちろん、もしもの時の安心を備えたい方や、大切なご家族への贈り物にもおすすめです。

【仕様】

大きさ: (幅)157×(奥行)53×(高さ)74mm

重さ: 310g(乾電池重量含まず)

付属品: 単4アルカリ乾電池3本、本体充電用USBケーブル

受信周波数: (FM)76－108MHz(AM)520－1710kHz

充電時間: (手回し)約7時間(130－150回転／分)

(ソーラー)晴天直射時約70時間

(USB)約4時間

充電池の連続使用時間(フル充電した場合):

ラジオ約8－10時間

懐中電灯・読書灯約16－20時間

保証: 1年

メーカー: 株式会社クマザキエイム

＜体験会のお知らせ＞

※各メーカー担当者から直接説明を受けることができます。

※参加費は無料ですべて予約制です。

■ エクストラ 商品講習会・相談会

◆ 9月5日(土)多目的室C

【午前の部】10時30分～12時

センスプレーヤー基礎講習会 定員:4名

講習内容:ボタン配置、基本操作、各機能の説明

【午後の部】13時～13時45分/14時～14時45分/15時～15時45分

エクストラ商品相談会 定員:各回1名

■ ケージーエス 点字ディスプレイ体験会・相談会

◆ 8月4日(火)、9月26日(土) 会議室

【午前の部】10時～11時30分

新製品『ブレイルメモフィット16』体験会 定員:2名

※事前に用意したプログラムに沿って参加者全員で同じ内容を進めて参りますので、あらかじめご了承ください。

【午後の部】13時～13時45分/14時～14時45分/15時～15時45分

ブレイルメモスマート勉強会・相談会 定員:各回2名

■ 音声拡大両用読書器『快速よむべえ』体験会・相談会 定員:各回1名

◆ 8月29日(土) 多目的室C

体験内容:役所の通知書からチラシや通帳、絵や色の説明まで多様な読み上げ方法の操作、AI活用も含めた使いかた

【午前の部】10時/10時30分/11時/11時30分

【午後の部】13時/13時30分/14時/14時30分/15時/15時30分

商品や体験会のお問合せ:用具事業課『わくわく用具ショップ』

電話 03-3209-0751(直通)

FAX 03-3200-4133

Eメール yougu@nittento.or.jp

販売商品のご紹介:用具事業課『わくわく用具ショップ』ホームページ

PC用サイト <https://yougu.nittento.or.jp/>

モバイル用サイト <https://yougu.nittento.or.jp/sm/>