

にってんボイス 2026年10月号

—今月号のご案内—

- 新刊案内
- 図書館からのお知らせ
 - 知の滝草子
 - ふれる博物館 第19回企画展
 - 第24回本間一夫記念日本点字図書館チャリティコンサート
- 貸出担当からのお知らせ
 - 『NHK放送番組時刻表』貸出のお知らせ
 - 「にってんセレクトパックサービス2026冬」のご案内
- 点字頒布図書だより
- 用具だより

編集・発行 社会福祉法人 日本点字図書館

〒169-8586 東京都新宿区高田馬場 1-23-4

電話 03-3209-0241(代表)

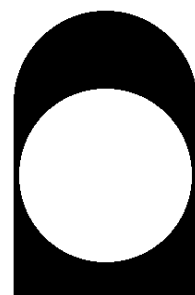
03-3209-2442(図書情報課直通)

FAX 03-3209-2431(図書情報課)

URL <https://www.nittento.or.jp/>

開館日時 火曜～土曜 9:00～17:00

(日曜・月曜・祝日 休館)



新刊案内

<録音図書>

録音図書、全87タイトルをご紹介します。

《000 総記》

データサイエンス入門 竹村彰通著 6時間10分 N007

岩波書店 2018 他館製作

データ処理、データ分析、統計学の基本知識をおさえ、新たな価値創造のスキルの学び方を紹介。データサイエンスの役割や性格を、様々な観点から論じる。

おとなの大ピンチ図鑑 おしごと編

おとなの大ピンチ研究会編 2時間30分 N049

主婦と生活社 2024 他館製作

仕事でやってしまった、あんな失態、こんな大恥、大惨事も、いつの日か必ず笑い話になる。みんなの大ピンチにクスッと笑って、明日への活力にする本。

記者は天国に行けない ―反骨のジャーナリズム戦記―

清武英利著 23時間13分 N070

文藝春秋 2025 小池かおる

スクープ記者時代や、渡邊恒雄との対決の内幕…。著者自身の半生と、反骨記者たちの生き様を描いたノンフィクション。第85回文藝春秋読者賞受賞。
(東京都)

「みんな違ってみんないい」のか？

— 相対主義と普遍主義の問題 —

山口裕之著 6時間37分 N104

筑摩書房 2022 他館製作

「みんな違ってみんないい」という主張は、本当に他者を尊重することに繋がるのだろうか。多様な他者と理解し合うためにはどうすれば良いのかを考える。

急に具合が悪くなる

宮野真生子，磯野真穂著 6時間52分 N114

晶文社 2019 他館製作

がんの転移を経験しながら生きる哲学者と、臨床現場で調査してきた人類学者が、出会いと別れなどを巡り、人生を賭けて交わす20通の往復書簡。映画原作。

春の庭 — 本居^{はるにわ}春庭と言葉さがしの旅 —

高林正夫著 8時間13分 N121

あけび書房 2026 加藤由美子

本居宣長の長子に生まれた本居春庭。30代で失明後も語学の研究を続け、国語学史上に不朽の業績を残した彼の「言葉」へのあくなき探究心を探る。

勝負眼^{がん} — 「押し引き」を見極める思考と技術 —

藤田^{すすむ}晋著 8時間24分 N159

文藝春秋 2025 大田^{ゆうこ}裕子

人生も会社も不平等の中、押すべきか、引くべきかをどう見極めるか。サイバーエージェント創業者が、経営者としての想いや心構え、様々な手法を伝える。
(東京都)

生き延びるための昭和100年史

佐藤^{まさる}優，片山杜秀著 7時間59分 N210

小学館 2025 大内信子

「新しい戦前」と言われる危機の時代をどう生き延びるか。反復している課題、時代間の断絶や差異を浮かび上がらせる、「知の巨人」2人による対談。
(東京都)

東京の^{ミステリー}謎 —この街をつくった先駆者たち—

門井慶喜著 6時間51分 N213

文藝春秋 2021 他館製作

なぜ浅草は東京の奈良なのか。なぜエビスビールは目黒だったのか。なぜ羽田には空港があるのか。東京の21の地域にまつわる「謎」を、作家が解き明かす。

宿帳が語る昭和100年 —温泉で素顔を見せたあの人—

山崎まゆみ著 6時間57分 N281

潮出版社 2024 他館製作

西城秀樹、志村けん、樹木希林、松田優作…。温泉宿の主人や女将たちだけが垣間見た、日本人の心に生き続ける昭和を彩ったスターの素顔を伝える。

バブル兄弟

—“五輪を喰った兄”高橋治之と

“長銀を潰した弟”高橋治則—

西崎伸彦著 13時間51分 N289

文藝春秋 2024 佐藤^{ひろこ}洋子

東京五輪での収賄容疑で逮捕された兄・高橋治之と、狂乱のバブルに踊った弟・治則。2人の栄光と挫折の人生を描く。大宅壮一ノンフィクション賞受賞。
(東京都)

反骨魂 ―後藤亘「ミスターFM」と呼ばれた男―

延江浩著 7時間35分 N289

文藝春秋 2025 石橋^{みちこ}迪子

日本の「FM」ラジオ放送の誕生に尽力し、ラジオの黄金時代を牽引した後藤亘。彼の反骨の半生と、大胆で柔らかな経営術に迫る評伝。(東京都)

ふらっとアフリカ 藤原章生著 6時間17分 N294

毎日新聞出版 2025 小板橋靖夫

四半世紀前、特派員として訪れたアフリカの地を、2023年に再訪した旅の記録。何の肩書きもミッションもなく、「受け身」に徹して見えてきたものとは？(東京都)

＜300 社会科学＞

教養としての日本改造論

茂木健一郎，山口^{しゅう}周著 8時間9分 N304

プレジデント社 2025 多喜弘子

政治やビジネスの世界にこそ、美意識や感性が必要。日本には、「西洋式の物差し」とは異なる指標があるのではないか。日本の課題をめぐる対談集。(東京都)

明日への声 ―音声広報CD― Vol. 109

日本リサーチセンター制作 (一般CD) 32分 N317

録音書き下ろし 2026 内閣府政府広報室

日頃からの備えで水害から暮らしを守る「水防活動」や、2026年4月から自転車の交通違反に導入された「青切符」などについて解説する。(寄贈)

明日への声 ―音声広報CD― Vol. 110

日本リサーチセンター制作 (一般CD) 33分 N317

録音書き下ろし 2026 内閣府政府広報室

首都直下地震による被害を抑えるためにできることや、熱中症特別警戒アラート発表時の対策と熱中症予防のポイントなどについて解説する。(寄贈)

外国人のあたりまえ図鑑

— イッツ n o t アスモールワールド！ —

南龍太著 11時間46分 N334

WAVE出版 2025 他館製作

日本と関係が深い43の国・地域にまつわる疑問についてリアルな情報を収集。ステレオタイプな見方から抜け出すために知っておきたいことを紹介する。

ザ・キャプテンシップ

— 絶望を希望に変えるシン・リーダー論 —

岡田武史，工藤勇一著 6時間31分 N361

実務教育出版 2025 花崎啓子

仲間と共に並走しながら進む新しいリーダーシップのあり方「キャプテンシップ」について、元サッカー日本代表監督と教育アドバイザーが語り合う。
(東京都)

タリバンの世界 — 秘密学校の少女たち —

川上^{たまみ}珠実著 8時間47分 N367

毎日新聞出版 2026 山崎玉代

イスラム主義組織タリバン暫定政権下のアフガニスタンで、女性たちは何を思い生きているのか。2022年から現地に駐在した著者が、取材に基づき描き出す。
(ワンブック)

老人は「キレル」くらいでちょうどいい

和田秀樹著 5時間58分 N367

集英社インターナショナル 2026 小田島三枝子

老人精神医学の専門家が、現代日本が高齢者を「老害」として排斥する不寛容な社会になった原因と解決策を論じる。前頭葉の萎縮を防ぐための習慣も解説。
(一ツ橋文庫)

東京の福祉保健 2026

東京都保健医療局総務部総務課編 3時間19分 N369

東京都保健医療局総務部総務課 2026 東京都保健医療局総務部総務課

東京都の福祉・保健・医療の現状と主な施策、高齢者・身体障害者等の各福祉について概要を説明。情報は、2026年4月1日現在。(寄贈)

難聴を生きる ―音から隔てられて―

しゅくや
宿谷辰夫，宇田川芳江編 7時間29分 N369

岩波書店 2025 曾田さわ子

難聴者や中途失聴者が生きる現実はほとんど知られていない。日常にある孤独から、仕事での苦労、支援や聴覚補償まで、当事者たちの声とともに伝える。
(岩波)

宇宙を動かしているものは何か

谷口義明著 8時間19分 N440

光文社 2022 他館製作

宇宙は、いったいどうやって生まれたのか？約138億年前に生まれ、膨張を続けている「宇宙を動かしているエンジン」の正体は何か、天文学者が解説する。

人類と気候の10万年史

—過去に何が起きたのか、これから何が起こるのか—

中川毅著 6時間41分 N451

講談社 2017 柴田^{みきこ}仁希子

福井県・水月湖に堆積する「年縞」は、激変する気候を明らかにした。過去の精密な記録から気候変動のメカニズムに迫る。第33回講談社科学出版賞受賞。（東京都）

かくれ低血糖との付き合い方

—「なんだかつらい…」がなくなる—

岡城美雪著 柳澤綾子監修 3時間50分 N493

あさ出版 2024 他館製作

眠気、頭痛、疲労感…。その不調、「血糖値」が問題かも。管理栄養士が、低血糖とは何かを解説し、上手に付き合うための食事や睡眠の方法を紹介する。

原宿から東京を創った男

—街を大化けさせる方法—

佐藤勝久著 5時間42分 N518

幻冬舎 2025 花崎啓子

何も無かった街がファッションの殿堂として世界に発信された。ラフォーレ原宿から始まる、東京の再生を支えた街づくりを、森ビル出身の著者が振り返る。
(東京都)

マヨネーズ解体新書

キューピー株式会社監修

日本のマヨネーズ誕生100周年記念委員会著

3時間4分 N588

C Eメディアハウス 2025 他館製作

国産初のマヨネーズが誕生してから、2025年で100年。地中海で生まれたソースが、日本人に愛される調味料になるまでの物語をひもとく。

編むことは力

—ひび割れた世界のなかで、
私たちの生をつなぎあわせる—

ロレッタ・ナポリオーニ著 佐久間裕美子訳

7時間15分 N594

岩波書店 2024 他館製作

編み物は、フェミニズムや社会運動を支えるツールでもあった。個人と政治、愛と経済を結び付け、社会を何度でも編み直してきたパワーの歴史をたどる。

荒野に果実が実るまで

—新卒23歳アフリカ駐在員の奮闘記—

田畑勇樹著 8時間2分 N612

集英社 2025 山木千津子

2022年4月、NPOに就職し、ウガンダに駐在した著者は、飢えに苦しむ住民たちと農業を始めるが…。飢餓援助の実態を綴るノンフィクション。(東京都)

知られざる空港のプロフェッショナル

—グランドスタッフの舞台裏—

佐野倫子著 6時間31分 N687

交通新聞社 2022 他館製作

搭乗ゲートに現れない乗客、フライトキャンセル、理不尽なクレーム…。空港のプロフェッショナルたちにスポットを当て、空港の舞台裏や接客術を語る。

森佑太の音いろいろ 2025年度版

森佑太録音・編集 (一般CD) 1時間10分 N761

録音書き下ろし 2025 日本点字図書館

『ホームライフ』2025年5月号から2026年3月号の奇数月連載のコーナーを編集。キジバトとセミの声、三月のウグイスなど自然の音を紹介。

見えない妻聴こえない夫

—ふたつの世界で目指す金メダル—

篠原通良著 7時間23分 N782

中央公論新社 2025 山木千津子

目が見えない妻・高田千明と、耳が聴こえない夫・高田裕士。プロの陸上競技選手として闘い続ける夫婦の、幼少期から今までの描くノンフィクション。(東京都)

職業としての将棋棋士 青野照市著 5時間32分 N796

小学館 2025 他館製作

50年にわたる現役生活を引退した将棋棋士が、自身の半生とともに、忘れ得ぬ棋士とそのエピソードを語る。あまり語られなかった将棋界の裏話も公開。

1 分間ミステリー

H. A. リプリー著 小堀さとみ訳 4時間2分 N798

扶桑社 2023 他館製作

探偵と共に謎解きに挑む、ショートショート・ミステリークイズ集。狩猟中に仲間の猟銃で撃たれた男など、トリックとウィットに富んだ問題を収録。

《800 言語》

パンチラインの言語学 川添愛著 4時間17分 N804

朝日新聞出版 2025 他館製作

映画、アニメ、漫画の「名ゼリフ（パンチライン）」は、なぜ心に残るのか？20の作品からゼリフを引用し、そこに隠れた言語学的魅力を言語学者が解説。

《900 文学》

日本の犯罪小説 杉江松恋著 8時間23分 N910

光文社 2024 佐藤洋子

なぜ小説の犯罪者は、かくも魅力的なのか。大藪春彦ら18人の作家の創作の秘密に、「犯罪」のキーワードから迫る。第78回日本推理作家協会賞受賞。
（東京都）

松本清張の女たち 酒井順子著 8時間5分 N910

新潮社 2025 他館製作

お嬢さん探偵、黒と白のオールドミス、不倫の機会均等…。松本清張が女性誌で書いた小説の女性主人公たちを考察し、昭和に生きた女の変遷を映し出す。

アイ・ウォント・トゥ・ホールド・ユア・ハンド
(東京バンドワゴン)

小路幸也著 9時間35分 N913

集英社 2026 川井真由美

4世代ワケあり大家族が営む老舗古書店。店主のひ孫が共演したシンガーソングライターの実家から、イギリス人画家の絵画が見つかり…。シリーズ第21作。
(一ツ橋文庫)

青青といく 永井紗耶子著 11時間14分 N913

KADOKAWA 2026 三村恭子

当代きっての儒学者で、経済にも精通し、江戸後期の世に自由な生き方を説いた海保青陵が亡くなった。彼の最後の弟子は、青陵ゆかりの人々を訪ね歩き…。
(東京都)

生きとるわ 又吉直樹著 16時間10分 N913

文藝春秋 2026 武田美恵子

順調な生活を送る公認会計士は、かつての仲間に500万円を貸したことで人生が狂い始める。阪神タイガース優勝の夜、姿をくらましていた彼と再会し…。
(東京都)

黄金と水飴のアパルトマン

瀬那和章著 6時間21分 N913

中央公論新社 2025 人見共

夢を失ったピアニストの女性は、アパートの管理人になることに。芸術と真剣に向き合う住人たちとの交流が、彼女の心を変えていき…。青春ストーリー。
(東京都)

俺の恋バナを聞いてくれ 新川帆立著 6時間51分 N913

小学館 2026 菊田晃代

合コンに参加させられた会社員、妻に先立たれた医師、パートナーと同棲中の漫画家…。拗らせた男たちの、愚かだけど心温まる全6編の恋愛小説短編集。
(一ツ橋文庫)

^{かほ}
夏帆 —The tale of Kaho—

村上春樹著 9時間59分 N913

新潮社 2026 大内信子

26歳の絵本作家・夏帆は、初対面の男に「君みたいな醜い相手は初めてだ」と告げられ、ただ純粹に驚いた。それから彼女の周りで奇妙な出来事が起こり…。
(ワンブック)

君が最後に遺した歌 一条岬著 9時間20分 N913

KADOKAWA 2020 他館製作

人を寄せ付けず「鉄の女」と呼ばれるクラスメイトに、詩を作ることが趣味だと知られた主人公。彼女から一緒に歌を作ってほしいと頼まれて…。映画原作。

鬼門の村 櫛木理宇著 6時間40分 N913

東京創元社 2026 花崎啓子

大学生は、教授の依頼で、一家惨殺事件が起きた家でラジオ番組に投稿された実話怪談を整理することに…。村に隠された真実に迫る、長編ホラー小説。
(ワンブック)

^{こととい}
言問ラブソディ 小野寺史宜著 8時間52分 N913

講談社 2026 石橋迪子

コピーライターの夢を諦め、人生の目標を見失っていた主人公。彼は、祖父が働いていた花やしきでアルバイトを始め、自身の夢を追う仲間たちと出会う。
(東京都)

時給三〇〇円の死神 藤まる著 8時間43分 N913

双葉社 2017 他館製作

男子高校生は、同級生から死神のアルバイトに誘われる。半年務めれば、どんな願いも叶えてもらえると聞き、疑いながらも仕事を始めるが…。映画原作。

白と黒のソナタ 宇佐美まこと著 12時間2分 N913

祥伝社 2026 安藤^{しげこ}成子

昭和初期、英国で造られたグランドピアノは、華族令嬢のピアノ教師に贈られるはずだったが…。戦前から現在まで、ピアノが立ち会った栄華と悲恋を描く。
(東京都)

新学期にだけ見える星座 似鳥鶏著 9時間47分 N913

東京創元社 2026 吉津^{よしつ}雅子

無人の作法室で壺が割れた。新入生の青年は、高校3年の主人公と共にこの事件を探ることになるが…。にわか高校生探偵団が活躍する学園ミステリー。
(東京都)

新・教場 2 長岡弘樹著 9時間24分 N913

小学館 2025 他館製作

白髪隻眼の教官の門下生たちが、彼を襲った犯人を逮捕した。そして、警察学校長は門下生たちによる特別講義を提案する。全6編の連作短編集。映画原作。

「真」犯人 石持浅海著 11時間24分 N913

祥伝社 2025 佐藤^{ひろこ}洋子

アーティストを支援する芸術村で一人の死体が発見された。殺したのは恋人のようだが、主人公は別人を「真」犯人にするよう指示され…。冤罪ミステリー。
(東京都)

ゾンビ回収婦 小砂川^{こさがわ}チト著 4時間45分 N913

講談社 2026 川井真由美

AIに浸食された世界で職を失った私は、VRゲーム機のヘッドセットを装着する。目の前に立ち顯れたのは、ゾンビが蔓延るホテルだった…。芥川賞受賞。
(ワンブック)

多類婚姻譚 凧良ゆう著 9時間16分 N913

講談社 2026 岡部奈津子

どうして結婚はこんなに難しくなってしまったのか。ジェンダー、金銭感覚、世代間格差など、様々な価値観の対立の中で生きる私たちの祈りと叫びを描く。
(ワンブック)

宙ぶらりんの箱 片島麦子著 7時間53分 N913

双葉社 2026 中村弥生

ロープウェイの故障事故でゴンドラの中に閉じ込められた乗客たち。その事故をきっかけに、偶然乗り合わせたただだった者たちの日常が揺らいでいき…。(一ツ橋文庫)

手配する女 山口恵以子著 8時間9分 N913

新潮社 2026 鎌田京子

ビル清掃員の裏の顔は、地面師詐欺の“なりすまし役”を調達する「手配師」。70代で迎えた最後の案件は、「身体に複数の欠損を持つ老女」の手配で…。(ワンブック)

ナースの卯月に見えるもの 4 天国への道草

秋谷りんこ著 5時間44分 N913

文藝春秋 2025 石川真紀

患者が死を意識したときに現れる「思い残し」が見える能力を持つ看護師。彼女は、最期の時が迫る患者に何ができるのか…。心が温まるお仕事ミステリー。(東京都)

花嫁と殺し屋 石持浅海著 6時間31分 N913

文藝春秋 2026 関谷美記子

副業で殺し屋を営む男と女。2人は、婚約中の男女を結婚後に殺してほしいと依頼を受ける。殺し屋が真面目に「日常の謎」を解く短編集。シリーズ第5作。(ワンブック)

母が三人寄れば、かしましい 中島要著 7時間31分 N913

PHP研究所 2025 近江千恵子

時は江戸。実母の幼馴染に育てられ、船頭と結婚した女性。そこに出奔していた実母が現れ、なんと姑のもとで働くことに…。親子の在り方を描く家族小説。(ワンブック)

犯人に告ぐ 4 暗幕の裂け目

^{しゅうすけ}
雫井 脩 介 著 19 時間 40 分 N913

双葉社 2025 他館製作

深手を負いながら行方をくらました天才詐欺師。特別捜査官は、彼を逮捕するべくネット配信番組へ再度出演し、公開捜査を試みる。シリーズ完結編。

ひまわりと銃弾 麻宮好著 13 時間 25 分 N913

小学館 2026 岡部奈津子

関東大震災後の浅草。三人の若者は細々と演劇で口を糊していた。芸術芸能に対して検閲が厳しくなる中、兵役や空襲など、三人は戦争に翻弄され…。
(一ツ橋文庫)

魔法法律学校の麗人執事 1

ウェルカム・トゥー・マジックローアカデミー

新川帆立著 10 時間 6 分 N913

幻冬舎 2025 吉田真知子

15歳の少女は生まれ育った修道院を救うため、魔法の天才である御曹司の執事になる。男装して彼と共に「魔法法律学校」に入学するが…。学園ファンタジー。
(東京都)

見えるか保己一 ^{せみたに} 蟬谷めぐ実著 11 時間 32 分 N913

KADOKAWA 2026 他館製作

「群書類従」の編纂という大事業に取り掛かった、全盲の国学者・塙保己一。その傍らには常に晴眼者とのすれ違いがあつて…。第39回山本周五郎賞受賞。

^{みかも}メゾン美甘食堂 ^{みずきひろみ} 水生大海著 7 時間 25 分 N913

ポプラ社 2025 石橋迪子

マンションの住人専用食堂に来た料理人は、薬膳の知識でメニューをアレンジするだけでなく、日々遭遇する謎も解き明かし…。「ゆる薬膳レシピ」も掲載。
(ワンブック)

ゆうわく義家族 ―長編小説―

橘真児著 5時間57分 N913

竹書房 2025 他館製作

結婚前に彼女の実家のマンションに住むことになった主人公。甘い婚前生活を過ごす主人公だったが、同居する姉や妹から誘惑されて…。官能小説。

私たちはたしかに光ってたんだ

金子玲介著 7時間52分 N913

文藝春秋 2026 山寺豊美

女子高校生は、紅白出場を夢見てバンドを結成した。10年後、彼女は心から愛し、だからこそ辞めたバンドがついに紅白に出ることを知り…。青春小説。
(ワンブック)

いつでも好奇心 岩崎俊雄著 11時間20分 N914

講談社エディトリアル 2025 若林正

東日本大震災のこと、事業成功のカギ、ウクライナ侵攻、若き日のこと…。IT企業の創業者が、時に厳しく、時にほっこり綴る全46編のエッセイ集。

虚弱に生きる

絶対に終電を逃さない女著 4時間56分 N914

扶桑社 2025 他館製作

20代にして老人並の身体。労働する体力も恋愛する元気もない。病気ではないが、生きるハードルが高い…。虚弱体質のリアルを綴るサバイバル・エッセイ。

清張が聞く！ ―一九六八年の松本清張対談―

松本清張著 11時間33分 N914

文藝春秋 2025 本田勲

明治の知の競演が今よみがえる。東久邇稔彦、池田大作、美濃部亮吉など、著者が引き出した、時代を象徴する11人の各界の巨人たちの本音を紹介する。
(東京都)

山影の町から 笠間直穂^{な お こ}子著 8 時間 2 5 分 N914

河出書房新社 2024 山本美枝子

自然と文学が絡み合う土地で、生きるための「ことば」を探す。フランス文学者によるエッセイ30編を収録。第73回日本エッセイスト・クラブ賞受賞。
(東京都)

わざわざ書くほどのことだ

長瀬ほのか著 4 時間 2 7 分 N914

双葉社 2025 他館製作

時に奇怪な行動をとる古生物学者の夫、出不精で素っ気ないペットのうさぎ、家を半焼させた愛すべき祖母…。日常をユーモア全開で綴るエッセイ集。

ジェイムズ

パーシヴァル・エヴェレット著 木原善彦訳

10 時間 4 0 分 N933

河出書房新社 2025 他館製作

逃げる黒人奴隷を待ち受ける地獄の旅路とは。マーク・トウェイン著『ハックルベリー・フィンの冒険』を、黒人奴隷の視点から描く。全米図書賞ほか受賞。

貧乏お嬢さま、子守りを探す

(英国王妃の事件ファイル 19)

リース・ボウエン著 田辺千幸訳 12 時間 1 6 分 N933

原書房 2026 関谷美記子

息子を産んだ貧乏令嬢のもとに、おせっかいな義理の姉が子守りを送り込んできた。貧乏令嬢は新しい子守りを探す中、不審な事故死が続いていると知り…。
(ワンブック)

《第72回（2026）青少年読書感想文全国コンクール課題図書》

＜小学校低学年の部＞

たねはいのちのおわりとはじまり 鈴木純著 56分 J471

ブロンズ新社 2025 日本ライトハウス情報文化センター

たねの中には、いのちの一步目を踏み出すために必要なものが入っている。植物観察家が、64種類の「たね」や「芽ばえ」の神秘を紹介する写真絵本。
（厚生労働省）

まこちゃんとコトバロボ 村上しいこ作 52分 J913

佼成出版社 2025 日本ライトハウス情報文化センター

まこちゃんは、国語のことならなんでも教えてくれる“コトバロボ”と出会う。コトバロボに宿題を任せきりにするまこちゃんだが…。心あたたまる物語。
（厚生労働省）

なにかいいことあった？

ミーシャ・アーチャー作 石津ちひろ訳 35分 J933

BL出版 2025 日本ライトハウス情報文化センター

おじいちゃんから「なにかいいことあったかい？」とたずねられた少年は、いいことをさがしに公園をめぐり…。絵の説明を加えた朗読と、本文のみの朗読の2種類を収録。（厚生労働省）

ララのまほうのことば

グレーシー・ジャンさく やのあやこ やく 46分 J933

工学図書 2025 日本ライトハウス情報文化センター

少女は草たちに水をあげ、優しい言葉をかけていた。しかし、いつもどろんこで帰ってくる彼女は、お母さんに「外に出かけちゃダメ」と言われてしまい…。絵の説明を加えた朗読と、本文のみの朗読の2種類を収録。（厚生労働省）

＜小学校中学年の部＞

宇宙でウンチ ―みんなの知らない宇宙トイレのひみつ―

A. ボンドー＝ストーン, C. ホワイト作 千葉茂樹訳

5 2 分 J538

あすなろ書房 2025 日本ライトハウス情報文化センター

宇宙飛行士が無重力の宇宙でもよおしてしまったら？宇宙トイレの秘密をときあかす科学絵本。絵の説明を加えた朗読と、本文のみの朗読の2種類を収録。
(厚生労働省)

まだまだここから 宇佐美牧子作 3 時間 4 分 J913

ポプラ社 2025 日本ライトハウス情報文化センター

水泳が得意な少年に、スイミングスクールの特訓生になるチャンスが訪れた。でも受かったのは彼の弟で…。がんばることへの本当の意味を見つける物語。
(厚生労働省)

＜小学校高学年の部＞

キミの一步アフリカ ―ゾウを食べるにはひと口ずつ―

みたむら
味田村太郎文 3 時間 4 3 分 J367

あかね書房 2025 日本ライトハウス情報文化センター

砂漠化による食糧不足や貧困、環境破壊や治安悪化…。アフリカ各国における社会問題を背景に、子どもたちが力強く生きる姿と希望を描いたエッセイ。
(厚生労働省)

ポジション！ 高田由紀子作 5 時間 2 3 分 J913

岩崎書店 2025 日本ライトハウス情報文化センター

背が高いだけでミニバスケットチームに誘われた少年。友達ができるかもしれないと期待して入団するが…。自分の居場所を模索しながら成長していく物語。
(厚生労働省)

リヒト！ イノウエミホコ作 3時間48分 J913

文研出版 2025 日本ライトハウス情報文化センター

祖母がぼくに託した、中身のわからない封筒。祖母が伝えたかったことは何？
疑問を抱えながら、ぼくは「苦手なあいつ」とドイツへ向かうことになって…。
(厚生労働省)

ミシュカ

エドワルト・ファン・デ・フェンデル, アヌッシュ・エルマン作

野坂悦子訳 2時間52分 J949

静山社 2025 日本ライトハウス情報文化センター

長い旅の末にアフガニスタンから逃れた一家が、オランダで見つけた小さな幸
せ。1匹のウサギがつなぐ愛の物語。2023年金の石筆賞ほか受賞。(厚生労働省)

<中学校の部>

リュウグウの砂に挑む

—チームで小惑星のサンプルを分析—

伊藤元雄著 3時間6分 J445

くもん出版 2025 日本ライトハウス情報文化センター

小惑星探査機「はやぶさ2」が、小惑星リュウグウから砂を持ち帰った。様々
な分野の研究者が、どのようにリュウグウの砂の研究を進めたのかを紹介する。
(厚生労働省)

君の火がゆらめいている 落合由佳作 5時間5分 J913

講談社 2025 日本ライトハウス情報文化センター

自閉症をもつ双子の姉がいる少女は、大きくなるにつれ、家族を思う気持ちと
自分の気持ちとの板挟みになる。きょうだい児が抱える葛藤をまっすぐに描く。
(厚生労働省)

チーム・テスならだいじょうぶ

カービー・ラーソン, クイン・ワイアット作 杉田七重訳

11時間15分 J933

鈴木出版 2025 日本ライトハウス情報文化センター

お菓子作りコンテストに出場するクローン病の主人公。そんな彼女を応援するチームが結成された。だが彼女は腹痛に耐えられなくなり…。青春ストーリー。
(厚生労働省)

<高等学校の部>

平和のうぶごえ ―「原爆の子」として生きた80年―

早志百合子著 4時間47分 N916

毎日新聞出版 2025 日本ライトハウス情報文化センター

広島の被爆少年少女の手記『原爆の子』。原爆の子きょう竹会の会長が仲間と生きた戦後80年を語る。『原爆の子』『原爆の子 その後』寄稿の手記も収録。
(厚生労働省)

ノアハム・ガーデンズの家

ペネロピ・ライヴリー著 斎藤倫子訳 9時間39分 N933

ゴブリン書房 2025 日本ライトハウス情報文化センター

1970年代初頭のイギリス、オックスフォード。ふたりの大おばと暮らす14歳の少女は、物置で見つけた異国の櫥をきっかけに、奇妙な夢を見るようになり…。
(厚生労働省)

<テレビ・デイジー>

テレビ・デイジー、全8タイトルをご紹介します。

※テレビ・デイジーは一般財団法人NHK財団よりご助成をいただいて製作しています。

※テレビ・デイジーについては、個人の方のみに、CDによる貸し出し、もしくはSDカードなどへのダウンロード・サービスによる提供となります。団体への提供はいたしません。

※サピエ図書館への目録情報の公開およびデイジーデータの配信は行いません。

※内容紹介の後ろには、放送されたテレビ番組を実際に録画した年（再放送の場合は、再放送された年）を記載しています。

《ドラマ》

あきない世傳金と銀 3

小芝風花，加藤シゲアキほか出演 5時間48分

大坂天満の呉服屋に嫁ぎ、江戸浅草に呉服太物を商う店を開店した主人公。日々精進を重ねる中、本両替商となった前夫に再会する。高田郁著「あきない世傳金と銀」シリーズをドラマ化した、シリーズ3作目。全8回を収録。2026年放送。

いつか、無重力の^{そら}宙で

木竜麻生，森田望智^{みさと}ほか出演 8時間3分

高校時代、「一緒に宇宙に行こう」と夢を語り合った天文部の女子4人組。大人になってそれぞれの道を歩む中、かつての〈夢〉と再会する。あの頃の自分に背中を押されて、いま2度目の青春が始まる。全32回を収録。2025年放送。

お別れホスピタル 2

岸井ゆきの，松山ケンイチほか出演 1時間33分

終末期の患者さんが入院する療養病棟で働く看護師。その人の最善を求めて、迷いながらもそれぞれの「限りある生」に向き合う姿を描く。沖田×華著の同名漫画をドラマ化した、シリーズ2作目。前編と後編を収録。2025年放送。

虎に翼 スピンオフ 山田轟法律事務所

土居志央梨，戸塚純貴ほか出演 1時間16分

法律を学んできた女性は、敗戦後の上野で心を荒ませていた。やがて、同級生と法律事務所を開設した彼女は、追い詰められた人々の事件に立ち向かう。連続テレビ小説「虎に翼」のスピンオフドラマ。2026年放送。

眠狂四郎 長谷川博己，黒島結菜ほか出演 1時間33分

青い瞳の浪人は、老中の側近から依頼を受け、老中の命を狙う間者を切り捨てる。間者の正体を探る浪人は、何者かに命を狙われ…。柴田錬三郎著の時代小説をドラマ化。2026年放送。

ばけばけ スピンオフ

高石あかり，トミー・バストウほか出演 1時間4分

正規の教員となった友人、女中が一日女将を務める旅館…。連続テレビ小説「ばけばけ」の主人公たちを取り巻く人々の知られざる物語を描くスピンオフドラマ全2編。全4回を収録。2026年放送。

《歴史、芸能など》

新プロジェクトX —挑戦者たち—

2026年4月～2026年6月

6時間2分

より良い社会を作るためひたむきに働く人のドラマを描く「新プロジェクトX」。イギリスの高速鉄道開発や、サッカー日本代表の軌跡などを取り上げる。2026年4月から6月までに放送された全7回を収録。2026年放送。

歴史探偵 2026年4月～2026年6月

7時間32分

歴史を揺るがした大事件や人物に、現場調査や科学実験などを駆使して迫る「歴史探偵」。吉野の桜や、細川ガラシャ、サグラダ・ファミリアなどを取り上げる。2026年4月から6月までに放送された、全10回を収録。2026年放送。

<シネマ・デイジー>

シネマ・デイジー、全5タイトルをご紹介します。

《日本映画》

踊る大捜査線 t h e m o v i e

湾岸署史上最悪の3日間！

本広克行監督 織田裕二，柳葉敏郎ほか出演 2時間4分

川で水死体が発見された。時を同じくして、署内窃盗事件、猟奇殺人事件、要人誘拐事件と、前代未聞の難事件が湾岸署を襲う。捜査を始めた刑事たちにも、凶悪犯の魔の手がしのびより…。テレビドラマの劇場版。

学校

山田洋次監督 西田敏行，竹下景子ほか出演 2時間13分

ベテラン教師が勤める下町の夜間中学校には、年齢も境遇も様々な生徒が通っていた。卒業を控えたある日、病気のために田舎に帰っていた同級生が亡くなったという知らせが届く。第17回日本アカデミー賞最優秀作品賞ほか受賞。

《外国映画》

アイアンマン 2

ジョン ファヴロー
John Favreau監督

ロバート ダウニー ジュニア
Robert Downey Jr.,

グwyneth Paltrowほか出演

2時間10分

自らアイアンマンであることを告白した主人公。彼に恨みを抱く男の出現など新たな危機が迫る中、胸に埋め込んだエネルギー源の影響で、彼の体は蝕まれていき…。マーベル・コミックの同名キャラクターをもとに描く。

私の中のあなた

ニック・カサヴェテス監督

キャメロン・ディアス, アビゲイル・ブレスリンほか出演

1 時間 5 5 分

白血病の姉のドナーとなるために生まれた妹。姉のために過酷な犠牲を強いられてきた彼女は、13歳の時、腎臓の提供を拒み、両親を相手に訴訟を起こす。ジョディ・ピコー著の同名小説を映画化。

《アニメ》

トイストーリー 3

リー・アングリッチ監督 所ジョージ, 唐沢寿明ほか声の出演

1 時間 4 8 分

実は生きていて、自由に動けるおもちゃたち。持ち主の少年は17歳になり、大学へ行く事に。別れの予感に戸惑うおもちゃたちは、ある日手違いで保育園に寄付されてしまう。第83回アカデミー賞、ほか受賞。

10月号のおすすめセット タイトル一覧

図書の貸出・ダウンロードをご依頼いただく際、「10月号のおすすめセット」という一言で下記の10タイトル分のデジ図書を申し込むことができます。いずれも10月号でご紹介している新刊図書です。

なお、すべての図書が揃って届くとは限りません。貸出中の図書は予約とし、お送りできるものから発送いたします。

1	青青といく	永井紗耶子著
2	生きとるわ	又吉直樹著
3	夏帆 —The tale of Kahor—	村上春樹著
4	時給三〇〇円の死神	藤まる著
5	白と黒のソナタ	宇佐美まこと著
6	ゾンビ回収婦	小砂川チト著
7	多類婚姻譚	凧良ゆう著
8	ナースの卯月に視えるもの 4 天国への道草	秋谷りんこ著
9	見えるか保己一	蟬谷めぐ実著
10	メゾン美甘食堂	水生大海著

図書館からのお知らせ ＜知の滝草子＞

「いい顔」

館長 立花明彦

夏の風物詩でもある高校野球、その見どころはいろいろですが、私はここ数年、選手宣誓の内容に注目しています。開会式での選手宣誓は従来、お決まりのセリフを大きな声を出して述べるものと印象づけられてきました。それは若人としていかに元気良く伝えるかだけが重視されていて、単に叫ぶ、あるいはガナッていて、実際言葉が聞き取れないことしばしばでした。それが平成のいつのころからか、自らが宣誓の内容を練って聞き取りやすく伝えるものになってきたように見受けられます。

108回を数える今年の大会の選手宣誓、新聞ではその内容に「自然は何度も試練」「だからこそ、いい顔して野球を」とのタイトルを付けて全文を紹介しています。7月末に発生した令和8年熊本地震を受けて、それを自然がもたらす試練として受け止めながらも、その中で野球ができることを当たり前とせず、全ての人たちへの感謝を示し、故に「いい顔」をして、野球をしようと皆に呼び掛けています。

読んでいて「いい顔」の言葉とその概念に目が留まりました。「いい顔」の概念は状況によって変わるとし、戦いに身を投じている時の、緊張した顔。勝負に敗れ、涙をグッとこらえる顔。感謝の気持ちにあふれた満面の笑顔を挙げ、そのうえで、いい顔で日々を過ごすことは、周りの方々に元気や希望を与えると述べています。

「なるほど」と思いつつ「いい顔」は誰しも持ち得るものであり、それは様々な場面があると気づかされます。そして、私たちはいい顔をして日々を過ごしているか？いい顔での仕事ができているか、日々来館される方々にいい顔でお会いしているか？いい顔で街を歩いているか……。自らに問いかけています。

当館は、利用者の皆さんを元気と希望が湧き出る「いい顔」でお迎えすると同時に、皆さんには、いい顔でお帰りいただけるよう努めてまいります。来館をお待ちしています。

ふれる博物館 第19回企画展 「手でみる北海道」(仮題)のお知らせ

日本点字図書館附属ふれる博物館第19回企画展のテーマは北海道。

みなさんは北海道についてどのようなことをご存じでしょう。当館創立者本間一夫の生家・国稀酒造からヒグマの剥製をお借りする予定です。本州のツキノワグマとは違いますが、大きさ、毛並み、鋭い爪等々、ぜひ体感してみてください。その他北海道にまつわる様々な展示をいたします。ご期待ください。

会 期 : 11月18日(水)から2027年3月13日(土)(予定)

会 場 : ふれる博物館(本館から徒歩約10分)

ご案内 : 水・金・土曜日 10時・13時・15時

それぞれ約1時間、各回とも2組まで

(祝日および年末年始は休館)

共 催 : 手と目でみる教材ライブラリー

【重要】

説明スタッフが付きますので来館を予約制としております。また、会場が狭く多人数グループのご来館は受け付けしておりません。ご了承ください。よろしくお願い申し上げます。

ご予約・お問合せ: 日本点字図書館附属ふれる博物館

電話 090-3247-7290(直通/水・金・土曜日 10時~16時)

その他の日は日本点字図書館本館へ

03-3209-0241(代表)

Eメール fureru@nittento.or.jp

第24回本間一夫記念日本点字図書館チャリティコンサート
「ベートーヴェン ピアノソナタ ～名曲にふれるひととき～」のご案内

今年のチャリティコンサートは、ピアニストの草^{くさ} 冬香^{ふゆか}さんをお迎えし開催いたします。「悲愴」「月光」「熱情」の三大ソナタに加え、清らかな祈りを表現した第31番をお届けします。美しく豊かな音の世界を、ぜひ会場でご体感ください。

皆様のご来場を心よりお待ちしております。

出演者：草 冬香

日時：12月12日(土) 13時30分開場、14時開演

会場：練馬文化センター 小ホール

西武池袋線 練馬駅 中央北口より徒歩1分

都営地下鉄大江戸線 練馬駅 北口より徒歩1分

料金：4,000円(全席自由)

例年と会場が異なりますのでご注意ください。

お申込み・お問合せ:総務課

電話 03-3209-0241(代表)

貸出担当からのお知らせ

『NHK放送番組時刻表』貸出のお知らせ

日本放送協会より『NHK放送番組時刻表 2026年』の点字版およびCD(デイジー)版が寄贈されました。点字版は「総合・Eテレ」「AM・FM」の2種で各1巻ずつ、CD(デイジー)版は2種をまとめた全1枚となっております。

貸出のご希望は、図書情報課貸出担当(電話03-3209-2442)までご連絡ください。

「にっぽんセレクトパックサービス2026冬」のご案内

図書情報課では、デイジー図書ダウンロードサービスの一環として、様々な図書を収録してご提供する「にっぽんセレクトパックサービス2026冬」を行います。

毎回一番人気の「サピエベストリーダーセレクト」をはじめ、5種類のテーマを予定しています。

受付期間やテーマ、タイトルなど詳細が決まりましたらホームページやにっぽんデイジーマガジンなどで、追ってお知らせいたします。どうぞご期待ください。

点字頒布図書だより

＜新刊図書案内＞

民主主義とは何か

うのしげき
宇野重規 著 講談社 発行 2021年 全4巻
8,000円(原本価格 940円) 注文番号 2887

民主主義の誕生以来、起こった様々な矛盾、それを巡る思想家達の議論の跡を辿り、民主主義の「本質」とは何なのか、そして未来への可能性を考える。石橋湛山賞受賞。

令和6年 社会福祉施設等調査の概況

厚生労働省政策統括官付参事官付社会統計室 編・発行
2026年 全2巻 4,000円(原本価格 800円) 注文番号 2888

摂食障害のすべて

たかぎしゅういちろう にほんひょうろんしゃ
高木洲一郎 著 日本評論社 発行 2020年 全3巻
6,000円(原本価格 1,800円) 注文番号 2889

増え続ける摂食障害(拒食症・過食症)の実態とは。摂食障害の治療と研究を50年間にわたって続けてきた著者が、摂食障害のもつさまざまな側面を紹介する。

事例でわかる景品表示法

－不当景品類及び不当表示防止法ガイドブック－
(2024年12月改訂版)

消費者庁 編・発行 2025年 全1巻
2,000円(原本価格 400円) 注文番号 2890

消費者が良い商品・サービスを選べる環境を守る法律である「不当景品類及び不当表示防止法(略称:景品表示法)」。歴史や概要を紹介する。

＜法令図書新刊＞

原本:「e-Gov 法令検索」他より

「公益通報者保護法 個人情報保護に関する法律」

全3巻 6,000円(原本価格 1,200円) 注文番号 2891

◆◇◆◇ 新しい価格表をご用意しています ◇◇◆◇

点字製作課では、2ヶ月ごとに内容を更新した点字頒布図書価格表を製作しています。点字版・墨字版があり、点字データでもご提供しています。無料ですので、どうぞお気軽にお申込みください！

※当館ホームページから点字版・墨字版のダウンロードもできます。

ホームページアドレスは以下のとおりです。

<https://www.nittento.or.jp/sale/handling.html>

なお、点字版は、新刊・文学・教養・法令図書・教科書に分かれていますので、お申込みの際にご希望の種類をお申し出ください。

お申込み・お問合せ：点字製作課

電話 03-3209-0671(直通)

FAX 03-3209-0672

Eメール tenji@nittento.or.jp

用具だより

<商品のご紹介>

白杖用ピタコ3点セット 5,500円(税込)

白杖を伸ばしたまま衣類やバッグに固定できる、磁石式の白杖ホルダーです。両手を使いたい場面でも白杖を置く必要がなく、スムーズに行動できます。衣類用クリップ「ピタコ」、バッグ用クリップ「miniピタコ」、そして白杖に取り付ける「白杖用ベルト」の3点が入っています。「ピタコ」はシャツやジャケットなどに取り付けやすく、クリップの開きは約1cmです。「miniピタコ」はリュックの持ち手やショルダーベルトに適した約5mmの開きで、バッグにもすっきり装着できます。

使用方法は、「ピタコ」または「miniピタコ」を衣類やバッグに取り付け、「白杖用ベルト」を白杖のパイプ部分に巻くだけです。磁石で簡単に着脱できるため、必要な時にサッと固定でき、角度調整も可能です。立っている時も座っている時も使いやすく、白杖の置き場所に困る場面をしっかりサポートします。

さらに、「ピタコ」と「miniピタコ」には蓄光シールと鈴を搭載しています。暗い場所やバッグの中でも見つけやすく、持ち運びにも便利です。白杖をより快適に使いたい方はもちろん、日常生活でのちょっとした不便を減らしたい方にもおすすめの便利なアイテムです。

【仕様】

・ピタコ

大きさ: (縦)120×(幅)25×(高さ)10mm

重さ: 約13g(鈴、紐除く)

付属品: 鈴、紐

・miniピタコ

大きさ: (縦)43×(幅)15×(高さ)15mm

重さ: 約8g(鈴、紐除く)

付属品: 鈴、紐

・白杖用ベルト

大きさ: (幅)30×(長さ)82mm

重さ: 約9.5g

対応杖径: 12～15mm

・メーカー: 松ノ助(日本製)

＜体験会のお知らせ＞

※各メーカー担当者から直接説明を受けることができます。

※参加費は無料ですべて予約制です。

■ ケージーエス 点字ディスプレイ体験会・相談会

◆11月17日(火)

【午前の部】10時～11時30分

新製品『ブレイルメモフィット16』体験会 定員:2名

※事前に用意したプログラムに沿って参加者全員で同じ内容を進めて参りますので、あらかじめご了承ください。

【午後の部】13時～13時45分/14時～14時45分/15時～15時45分

ブレイルメモスマート勉強会・相談会 定員:各回2名

■ 音声拡大両用読書器『快速よむべえ』体験会・相談会 定員:各回2名

◆11月28日(土)、12月12日(土) 会議室

体験内容:役所の通知書からチラシや通帳、絵や色の説明まで多様な読み上げ方法の操作、AI活用も含めた使いかた

【午前の部】10時～10時55分/11時～11時55分

【午後の部】13時～13時55分/14時～14時55分/15時～15時55分

■ エクストラ商品講習会・相談会

◆12月5日(土)、2027年1月14日(木)、3月4日(木)

【午前の部】10時30分～12時

・新製品『ブレイルセンスセブン』体験会

12月5日(土)、2027年3月4日(木) 定員:3名

・『センスプレーヤー』基礎講習会

2027年1月14日(木) 定員:4名

講習内容:ボタン配置、基本操作、各機能の説明

【午後の部】13時～13時45分/14時～14時45分/15時～15時45分

・エクストラ商品相談会

各日とも開催します 定員:各回1名

商品や体験会のお問合せ:用具事業課『わくわく用具ショップ』

電話 03-3209-0751(直通)

FAX 03-3200-4133

Eメール yougu@nittento.or.jp

販売商品のご紹介:用具事業課『わくわく用具ショップ』ホームページ

<https://yougu.nittento.or.jp/>