

ほのかルテット with 澤和樹

～弦楽アンサンブルの愉しみ～

2023.10/28 (土)

開演 14:00 (開場 13:15)

料金 4,000円 (全席自由)

会場 東京文化会館小ホール
東京都台東区上野公園5-45

Program

ハイドン：弦楽四重奏曲 ト長調 Op.33-5

モーツァルト：弦楽五重奏曲 ト短調 K.516

ブラームス：弦楽五重奏曲 ト長調 Op.111



© Naoya Ikegami

HONO Quartet (ほのかるてつと)

2018年1月、全員東京藝術大学在学中に結成。古典作品を中心に取り組んでいる。今年5月、大阪国際室内楽コンクール2023において、第2位及びコンクールアンバサダー賞を受賞した。

Member

岸本 萌乃加 (きしもと ほのか) ヴァイオリン

林 周雅 (はやし しゅうが) ヴァイオリン

長田 健志 (ながた けんし) ヴィオラ

蟹江 慶行 (かにえ よしゆき) チェロ

澤 和樹 (さわ かずき) ヴィオラ

Guest

1979年、東京藝術大学大学院修了。「安宅賞」受賞。ロン＝ティボー、ヴィエニアフスキ、ミュンヘンなどの国際コンクールに入賞。イザイ・メダル、ボルドー音楽祭金メダル受賞などヴァイオリニストとして国際的に活躍。ヴィオラ奏者としては、これまでアマデウスQメンバー、グスタフ・マーラーQ、クスQ、カードウッチQらと共演。ヘンシェルQとは2008年にマックス・ブルッフの弦楽五重奏曲の世界初演及び世界初録音を、2012年にはスペイン王室所蔵のストラディヴァリウスによる弦楽五重奏を演奏し、絶賛された。東京藝術大学音楽学部教授、音楽学部長を経て2016年より2022年まで東京藝術大学長。東京藝術大学および英国王立音楽院名誉教授。



© Kenshu Shintsubo

主催：社会福祉法人 日本点字図書館

後援・助成：社会福祉法人 テレビ朝日福祉文化事業団

後援：公益財団法人 毎日新聞東京社会事業団 / 社会福祉法人 朝日新聞厚生文化事業団

社会福祉法人 東京新聞社会事業団 / 社会福祉法人 読売光と愛の事業団

協賛：株式会社イオン銀行 / 國稀酒造株式会社

お申し込み・お問い合わせ

日本点字図書館

03-3209-0241

(火～土 9:00～17:00) 公演サイト

